

تاج کشمیر..... علاقائی امن اور سلامتی کے لیے چیلنج پر قومی اہمیت کا ہیمنڈ

دفاع نمبر

# اردو دائجسٹ

نمبر 2015، ط

www.indudigest.pk .i. indudigest.com

2015

اردو دائجسٹ

قیمت: 100 روپے

پتہ: لاہور، پاکستان



پاکستان کا امن

حکومت پاکستان

خارجہ امور

118

15

15





## اللہ کا قرآن

اللہ نے کن باتوں کو حرام کیا ہے

”بکہ دو کہ میرے رب نے تو نے حیاتی کی باتوں کو، ظاہر ہوں یا پوشیدہ اور گناہ اور سرکشی کو اور باحق زیادتی کو حرام کیا ہے اور اس کو بھی کہ تم کسی کو خدا کا شریک بناؤ جس کی اس نے کوئی سند نہیں اتاری اور اس کو بھی کہ اللہ کے بارے میں ایسی باتیں کہو جن کا تمہیں کچھ علم نہیں۔“ (سورۃ اعراف: ۳۳)

ظالموں کا بدلہ

”یہے شک جن لوگوں نے ہماری آیتوں کو جھٹلایا اور ان سے تکبر کیا، ان کے لیے نہ آسمان کے دروازے کھولے جائیں گے اور نہ ہی وہ جنت میں داخل ہوں گے۔ یہاں تک کہ اونٹ سوئی کے تالے کے میں داخل ہو جائے (جو ناممکن ہے) اور اسی طرح ہم مجرموں کو بدلہ دیتے ہیں۔ ان کے لیے جہنم کا پھونسا ہے اور ان کے اوپر جہنم ہی اور ہوتا ہے۔ اسی طرح ہم ظالموں کو بدلہ دیتے ہیں۔“ (سورۃ اعراف: ۴۰)

## رسول کا فرمان

درخت لگانے کا اجر

حضرت انسؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ”جو مسلمان کوئی درخت لگاتا ہے یا کھیتی اگاتا ہے، تو اس میں سے کوئی پرندہ یا چوپایہ (جانور) جو کچھ کھاتا ہے وہ اس لگانے والے کی طرف سے صدقہ ہوتا ہے اور اسے اس کا ثواب ملتا ہے۔“

(بخاری کتاب: ۱۱۔ باب: ۱۱۔ مسلم کتاب: ۱۱۔ ابواب: ۱۱)

مومن کا قتل

حضرت ثابت بن ضحاکؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا ”مومن پر امت مسلمہ کا خون بہانا مومن کو قتل کرنے کے برابر ہے۔ نیز مومن پر کفر کی تہمت لگانے یعنی کافر کہنے کا یہودی بھی مومن کو قتل کرنے کے برابر ہے۔“ (بخاری کتاب: ۱۱۔ باب: ۱۱۔ مسلم کتاب: ۱۱۔ ابواب: ۱۱)







قریباً دو ہفتے برادر ملک ترکی  
میں گزارنے کے بعد اپنے وطن کی  
سرزمین پر قدم رکھتے ہی احساس  
ہوا کہ الحمد للہ ہمارا ملک اب  
استحکام کی جانب گامزن ہے۔  
عرصے بعد اپنے ہم وطنوں کے

چہروں پر اطمینان اور اُمید کے جذبات صاف دکھائی دیے۔ بلاشبہ  
سیکیورٹی ادارے آپریشن ضرب عضب کی تکمیل کی جانب رواں دواں  
ہیں اور جنرل راجیل شریف فوج کی قیادت کرتے ہوئے ملک کے  
ہر حصے میں دہشت گردوں اور دشمنوں کا صفایا کرتے چلے جا رہے  
ہیں۔ اس مشن میں حکومت اور افواج کسی بھی قسم کی قربانیاں سے  
دریغ نہیں کر رہے۔ باغی بلوچ رہنماؤں سے بات چیت کا آغاز ہونا  
نہایت خوش آئند ہے۔ مسلح افواج اور سیکیورٹی اداروں نے کرپشن مافیا  
اور دہشت گردوں کا ٹھکانہ جوڈے نقاب کرتے ہوئے انہیں اپنے ٹکڑے  
میں جکڑ کے کراچی شہر کی روٹیں بحال کر دی ہیں۔ ایک اندازے  
سے مطابق صرف کراچی شہر میں ۱۳ اگست کے لیے ۵ ارب روپے  
کے سبز ہلالی پرچم اور جھنڈیاں خریدی گئیں اور عید الفطر کے موقع پر  
ریکارڈ خریداری کی گئی۔ وطن عزیز کو فی الوقت درج ذیل بڑے  
چیلنجوں کا سامنا ہے۔

۱) پاک چائنہ کانفاک کارپور کی تیزی سے تکمیل کئی ممالک کے  
لیے خطرہ بن چکا اور اس کے واضح پھیلاؤات سامنے آ رہے ہیں۔ اس  
منصوبے کا سب سے بڑا مخالف بھارت ہے دوسری طرف متحدہ عرب  
امارات اور امریکا۔ بھارت نے امن مذاکرات کی میز پر بیٹھنے کے  
بجائے پاکستانی افواج کو سرحدوں پر الجھانے کے لیے جھڑپوں میں  
اضافہ کر دیا۔ ساتھ ہی ساتھ کشمیر میں آزادی کی تحریک نے ایک نیا رخ  
اختیار کر لیا ہے۔ بھارتی خفیہ اداروں کی کارروائیوں کی وجہ سے  
افغانستان امن مذاکرات بھی قفل کا شکار ہو چکے۔

۲) سعودی عرب کی مدد کے لیے پاک فوج نہ بھیجے گا اور پورٹ اور  
الکاناک کارپور کے منصوبوں کی وجہ سے سعودی کے وعدہ امارات کے  
دوران کئی ممالک نے بھارتی وزیراعظم کی طرف دوش کا ہاتھ بڑھایا ہے

ستمبر 2015ء

صفحہ 1436

جلد نمبر 55 شمارہ نمبر 9

urdu-digest.com www.urdu-digest.pk

ڈاکٹر اعجاز قریشی

لطاف حسن قریشی

طیبہ اعجاز قریشی

عام محمود

محمد اسلم لوجی، غلام تاج

حافظہ افروز حسن نوید اسلام آباد، سلیٹی کوان

قاری اعجاز قریشی

افغان کامران قریشی

خاندکی الدین

عبدالرحمن، اشرف سید

0300-8460093

advertisement@urdu-digest.com

0300-4005579

لاہور: عظیم حامد

560

subscription@urdu-digest.com

119/21

پاکستان 1560 کے بجائے 1000

دوران ملک (11) امریکی ڈالر

تعدادیاتی و بیرونی ملک کے شریعتیاتی رقم بڑھانے کی طرف

URDU DIGEST Current A/C No. 600380

Bank of Punjab (Samarabad, Lahore.)

Branch Code No. 110

اپنی تحریریں اس پتے پر بھیجیں

325, G-11

فون نمبر: +92-42-35290731

editor@urdu-digest.com

پاکستان 1560 کے بجائے 1000

دوران ملک (11) امریکی ڈالر

تعدادیاتی و بیرونی ملک کے شریعتیاتی رقم بڑھانے کی طرف

URDU DIGEST Current A/C No. 600380

Bank of Punjab (Samarabad, Lahore.)

Branch Code No. 110

SCANNED BY AMIR

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY



## اسی شمارے میں

شمارہ نمبر ۱۷ ..... تلاقاتی اسکرین اور سکرین  
کے لیے چیلنج برقی ایسے کیا کہ ہیں

الطاف حسن قریشی



جشنِ واحدیت و اتحادیت  
سید عالم پاکستانی نیرت اظہار داستان دیات

سید عالم محمود



65

اور بھارت میں اربوں ڈالر کی سرمایہ کاری کا اعلان کر کے پاکستان کو واضح پیغام دیا کہ تعلقات پہلے جیسے خوشگوار نہیں رہے۔

یونان کا معاشی بحران ابھی ختم نہیں ہوا اور نئے انتخابات کا اعلان ہو چکا۔ شام اور افریقی ممالک سے آنے والے لاکھوں مہاجرین کے سیلاب نے پریشان حال یورپین ممالک خصوصاً جرمنی، آسٹریا اور سویڈن کے ساتھ ساتھ ترکی کے لیے بھی مسائل کے پہاڑ کھڑے کر دیے ہیں۔ ادھر چین کی نسبت رفتار اقتصادی ترقی نے پوری دنیا کی معیشت میں زلزلہ طاری کر دیا۔ ڈالر کے علاوہ تمام کرنسیاں اپنی قدر رکھ رہی ہیں اور ”سیاہ سوموار“ (Black Monday) کو دنیا بھر کی تقریباً تمام بڑی اسٹاک مارکیٹیں کرکٹس کر گئیں۔ تمام اجناس کی قیمتوں میں خطرناک حد تک کمی واقع ہو چکی۔ اس معاشی بحران کے اثرات پاکستان تک بھی پہنچنا شروع ہو گئے ہیں۔

پاکستان میں بھی کسانوں کو اپنی زرعی اجناس کی قیمتیں نہیں مل پا رہیں جس کی وجہ سے ان کے اندر پریشانی اور اضطراب بڑھ رہا ہے۔ ان تمام چیلنجز سے نبرد آزما ہونے کے لیے سول اور فوجی قیادت کو یکجا ہو کر کسی قسم کے ”ایڈ دپٹر“ سے بچ کر دشمنوں کی چالوں کو ناکام بنانا اور وفاقی کابینہ میں تبدیلی کے ذریعے گڈ گورنس میں بہتری لانا ہوگی۔

☆☆

ترکی کے تازہ سفر کی روداد صفحہ نمبر ۳۳ پر پڑھیے۔ شمارہ نمبر میں حج مبارک، عید الفصحی اور یوم دفاع کے حوالے سے بھی منفرد اور رنگارنگ تحریریں شامل ہیں۔ سفرنامہ حج ”جاودانی راہیں“ قاری کو عجیب روحانی کیفیات و تجربات سے آگاہ کراتا ہے۔ ”بکرے کی واہی“ عید الفصحی کے موقع پر جنم لینے والی ساتھی رسوم کا مختصر اور آئینہ ہے۔ جنرل راجیل شریف کی اچھوتی داستان بھی تحفہ خاص ہے۔ یہ قائدانہ صلاحیتوں اور عمل و پیہم سے وطن عزیز کو مضبوط و مستحکم بنادینے والے ہر دلعزیز سپہ سالار کی حیرت انگیز کہانی ہے۔

آج یہ وقت کی پکار ہے کہ پاکستانی قوم اسی مثالی اتحاد و یک جہتی کو اپنالے جس کا عظیم الشان مظاہرہ اس نے جنگِ تمیر کے موقع پر دکھایا تھا۔ اتحاد کی دولت سے مالا مال ہو کر ہی ہم دشمن کے مذہم عزائم کو شکست دے سکیں گے، انشا اللہ!

خلیفہ مسلمان قریشی

پاکستان کے لیے تحفہ اور تحفہ پاکستان

ستمبر 2015ء

۰۹

SCANNED BY AMIR

READING

Section

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY



یوم دفاع کے سنے تقاضے

15 الطاف حسن قریشی

36 حضرت عمر بن عبدالعزیز کی نصیحت... اخلاق منہارنے والے زریں واقعے مولانا محمد یونس ندوی

165 کلمہ طیبہ کی برکت..... ذکر خدا کے معجزے نے جب ایک غیر مسلم کا سینہ نور اسلام سے بھر دیا مولانا محمد تقی عثمانی

49 میت کی طرف سے قربانی... تین اہم سوالات اور ان کے شرعی جوابات ڈاکٹر محمد رضی الاسلام ندوی

38 رحمتوں کا خزانہ..... میدان عرفات آنے والے مسلمانوں کو ملنے والا خاص تحفہ مولانا سلیمان ندوی

51 بکرے کی واپسی..... وہ دیکھتے ہی دیکھتے محلے والوں کی آنکھ کا تارا بن گیا فردوس عالم

63 جب بھائی کو دورہ پڑا..... ایک نوجوان کا درد بھرا قصہ جو نوجوانی میں مرگئی کا مریض بن گیا سراج دین



	<p>جیسا کہ انیسویں صدی میں حج کے مبارک ایام میں پیش آنے والے ایمان افروز واقعات</p> <p>40 وقار الحسن</p>	<p>ایسا مشہور و معروف گئے جیسے چاند ہوا ترکی کا انکشاف انگیز تازہ سفرنامہ</p> <p>30 طیب اعجاز قریشی</p>	
---	--	---	---

107 پروفیسر منظور الحق صدیقی... تحریک پاکستان کے شہرہ کا تین اور ممتاز داستان افروز قلم علامہ عبدالستار عاصم

122 میاں صاحب..... اردو کے ایک عظیم ناول نگار کا دل موہ لینے والا خاکہ حبیب اشرف صہبوی

125 دروکی پر چھائیوں سے جھانکتا جرنیل..... سپر پاور کو خاک چٹانے والے فوجی افسر کا ذکر خیر فاروق عادل

91 سفید چادر..... ایک بے سہارا لڑکی کی مدد کرنے والے کے ایثار و قربانی کی لازوال داستان عارف سہارنی

	<p>ایسا کہ جس نے پاکستان کا شہر ہم ناکارہ بنانے والے ایک بہادر سپاہی کی داستان</p> <p>119 آئی جی (ر) ذوالفقار احمد چیمہ</p>	<p>آپ کا دل چاہتا ہے کہ یہ سب کچھ ایک چور کا انوکھا واقعہ</p> <p>60 سراج دین</p>	
---	---	--	---

2017 ڈسمبر 10

SCANNED BY AMIR

READING SECTION

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY





- 77 بھارت ہٹا ..... پی ایچ ڈی خاتون کی زہانی سترہ دنوں کا سنی نیز ماجرا ڈاکٹر مریم الہی
- 99 جنگِ تمبر کے مژدگان ..... جب افواجِ پاک اور پوری قوم متحد ہو کر دشمن کے سامنے سینہ سپر ہو گئی سدا اختر
- 103 اسے وطن کے جیلے جوانو ..... شہداء اور غازیوں کی قربانیوں کو منفرد خراجِ تسمین غزالہ توحید
- 105 پاک اٹھانے سارا وطن ..... پاک فوج کی قربانیوں نے ملک کو محفوظ و مامون بنادیا سدا اختر



ایروائس مارشل (ر) اٹھانے وقت چھوڑ  
جنگِ تمبر ۱۹۶۵ء کے دلیر مجاہد  
کا ولولہ انگیز قصہ حیات  
ایم اے لودھی

31

چھوڑ گئی والہی  
وطن کی خاطر عظیم قربانیاں سنے  
واسے دلیر جوانوں کا روت پرور مہترا  
عبدالرحمن صدیقی

109



- 95 مغلیہ سلطنت کا وزیر اعظم ..... شاہجہانی دور کی ایک ہر فن مولا شخصیت کا تذکرہ پروفیسر سلیم شیخ
- 154 مزاح بیگم کی بیماری ..... ایک متوحش خاوند کی پرستش چاچو بیوی کی خاموشی پر پریشان تھا پروفیسر مظفر بخاری
- 161 تختِ جگر ..... ایک پتھر دل باپ کو جب بیٹے کی محبت نے عجیب امتحان میں ڈال دیا غلام عباس
- 169 برصغیرِ ہند و شدت پسندی کے نرغے میں ..... بھارتی سرکار کا جنگی جنون سے گل کھلانے والا عبداللہ مصطفوی



چھوڑ گئی والہی  
آتشیں جھڑپیں بھینٹے قتل  
ایک جوہر قابل کی سبق آموز روایہ  
سردار محمد چودھری

133

چھوڑ گئی والہی  
راوی حق سے بھٹک جانے والی  
دو شیرازہ کا دردناک ماجرا  
سجاد قادر

140







ایک مٹائی جوڑے کی اٹائے انھیں  
نفسیاتی کشش میں مبتلا کر دیا  
رفیہ بٹ

145

ہستار میں جو شہریت  
میں چھپ گئے

173

غلام حسین مبین



نثر و افسانے

- جرم ضعیفی..... آزادی کے جو یا ایک معصوم پنجپی کی دلفگار داستان جو ہجرے میں پھنسا تھا  
حنا گل 130  
پچی قربانی..... ایک نیک جوڑے کی یادگار کہانی جس نے اسلامی روایات پر عمل کیا  
جویریہ شریف 135  
ویب سائٹ بنا کر معقول رقم کمائیے... گوگل کے اشتہارات سے ہزار ہارو پے کمائیے  
طیب طارق 114  
دانت چمکانے والی بے غدائیں... دانتوں کی صفائی کرنے والے قدرتی منجنوں کا تذکرہ  
شمس الدین 206



انسان کی ہوس اور بے بسی کے  
جذبات آشکار کرتا یادگار افسانہ  
کرشن چندر

193

کالموں سے چشم کشا واقعات کا منظر و انتخاب  
حسن ذرانی

186



مذہبی نثریں

- نقاب..... ان نام نہاد مساجدوں کی داستان جو فرض شناسی کا طمع اور بے ہمتی پر تھے  
طیب اکمل 138  
وہ ایک ہستی گلاب تھی..... گھر بھر کو راہ دکھلانے والی خاتون خانہ کا دل افروز ماجرا  
شبانہ یونس 214  
پروٹوکول کی مصیبت..... حکمرانوں اور عوام کے تعلقات میں دراڑیں ڈال دینے والی رکاوٹ  
پرنسپل (ر) منظور احمد 221

مستقل سلیب 209 تیسرے کتب 228 قصہ گوئی 230 بوجھ تو جانیں 236 جن خیال



عوام خاص میں پھیلی  
چند غلط فہمیوں کا منفرد ازالہ  
احمد وقار

199

پیشاور و خانی قلعہ  
حنیف انیس

204



12 اگست 2015ء

SCANNED BY AMIR

READING

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



## یومِ دفاع کے لئے تقاضے

ستمبر میں پوری قوم نے پاک فوج کے شانہ بہ شانہ اپنے وطن کا بھرپور دفاع کیا اور بھارت کے خطرناک عزائم خاک میں ملا دیے تھے۔ سترہ دنوں میں اہل وطن نے بے مثال یک جہتی، حیرت انگیز ایثار کیشی اور عزم و یقین اور فوج نے جرات و مردانگی اور سرفروشی کے ناقابل فراموش مظاہرے کیے تھے اور چوڑے کامیدان بھارتی ٹینکوں کا قبرستان بن گیا تھا۔ عبرت ناک شکست سے بچنے کے لیے بھارت نے فائر بندی کے لیے سلامتی کونسل کا دروازہ کھٹکھٹایا تھا، لیکن وہ اس بار چھ ستمبر کو یومِ فتح منارہا ہے اور اپنی فوج کے گرتے مورال کو سہارا دینے کے لیے پاکستان کے ساتھ چھیڑ چھاڑ کی پالیسی پر گامزن ہے۔

۶ ستمبر ۱۹۶۵ء کی جنگ مقبوضہ کشمیر میں عوامی تحریک مزاحمت کے طاقت ور ظہور کے نتیجے میں شروع ہوئی تھی اور بھارتی وزیراعظم شاستری نے بین الاقوامی سرحد عبور کر کے تین اطراف سے پاکستان پر حملہ کر دیا تھا۔ آج وہی منظر ایک نئی جہت کے ساتھ طلوع ہو رہا ہے۔ وادی کشمیر کا ذہنی اور سیاسی رشتہ بھارت سے کٹ چکا ہے اور تعلیم یافتہ کشمیری نوجوان قانون کے انارے میں رہتے ہوئے اپنے خون سے ایک نئی داستان حریت رقم کر رہے ہیں۔ بھارت نے عملاً مذاکرات کے دروازے بند کر دیے ہیں کہ وہ خطے کا امن تباہ کرنے پر تلا ہوا ہے۔

ہم نے جس طرح ستمبر ۱۹۶۵ء میں اپنے وطن کا دفاع کیا تھا، اسی طرح اب ہم آپریشن ضربِ عضب میں دہشت گردوں کی طاقت پر کاری ضرب لگا رہے ہیں اور بھارتی خفیہ ایجنسیوں کی پاکستان میں ریشہ داناںیاں بے نقاب کر رہے ہیں۔ بھارت میں بی جے پی کی حکومت جارحانہ تعصب کو ہوا دے رہی ہے اور ورکنگ باؤنڈری اور کنٹرول لائن پر سنگین خلاف ورزیوں کا سلسلہ چل نکلا ہے۔ مارے سپہ سالار جنرل راجیل شریف نے دہلویک الفاظ میں واضح کر دیا ہے کہ ہماری سرزمین میں داخل ہونے والے بھارتی جنگجو نندہ واپس نہیں جائیں گے۔

ہمیں بحیثیت قوم اس بار یومِ دفاع ایک تخلیقی انداز سے پورے مہینے منانا ہوگا کہ عوام کے اندر تحفظِ وطن کے جذبے چشموں کی طرح ابلنے لگیں اور قومی وحدت ایک نئی آن اور ایک نئی شان کے ساتھ جلوہ گر ہو۔ ہمیں شہر شہر اور قریہ قریہ باوقار اجتماعات میں نہیادوں اور غازیوں کے ساتھ لازوال محبت اور جموں و کشمیر کے جاں باز اور پراسن حریت پسندوں سے کامل یک جہتی کا مظاہرہ کرنا ہوگا۔ ہماری یہی طاقت بھارت کو امن پر شیخون مارنے سے روک سکے گی۔ فضا میں ابھرتے ہوئے ملی نغمے پوری قوم کے ہر ایک تازہ دروج پھونک دیں گے اور ہماری مسلح افواج بھارت کی اشتعال انگیز یوں کے منہ بند کر دیں گی۔ اس موقع پر سیاسی و عسکری قیادت نے جس عزم کا اظہار کیا ہے، اسے پورے معاشرے میں راسخ کرنے کے لیے ٹھوس منصوبہ بندی کرنا اور پوری تیا کے سامنے بھارت کی رخ سازی کا پول کھولنا ہوگا۔ ہمیں ہر قیمت پر امن کے تحفظ اور اقتصادی راہداریوں کی تکمیل کو یقینی بنانا ہوگا۔

الطاف حسن قسٹ





## گفتگو کا ماحول

# علاقائی امن اور سلامتی کے لیے چیلنج

چار گھنٹوں پر محیط مذاکرات کی فکر انگیز روداد

الطاف حسن قریشی کے قلم سے

بھارت میں جب سے نریندر مودی بی بی سی پی ٹی کی حمایت سے برسرِ اقتدار آئے ہیں وہ پاکستان کے خلاف ہرزہ سرائی کے علاوہ نکلین سرحدی خلاف ورزیوں کو روزمرہ کاموں میں بنا رہے ہیں۔ مقبوضہ کشمیر کے انتخابات میں بی بی سی پی ٹی کو واضح اکثریت حاصل نہ ہونے کے باعث منشی سعید کی جماعت کے ساتھ غلط حکومت بنا دی گئی۔ اس کا اصل منصوبہ یہ تھا کہ بھارتی آئین کی وہ شق کا لٹم قرار دے دی جائے جس کی رو سے کوئی غیر کشمیری مقبوضہ کشمیر میں جائیداد نہیں خرید سکتا۔ جموں اور کشمیر کے بہادر عوام ۱۹۳۱ء سے ڈوگرہ راج کا مقابلہ کرتے آئے ہیں۔ اقوام متحدہ کی سلامتی کونسل نے جموں و کشمیر کے باشندوں کو آزادانہ استعواب کے ذریعے اپنے مستقبل کا فیصلہ کرنے کا حق دیا تھا جس پر بھارت اور پاکستان نے اتفاق کیا تھا مگر پختہ نہرو کبھی ایک سیلے بہانے اور کبھی دوسرے حربے سے رائے شماری کا راستہ روکتے رہے۔ ان کے عہد میں دونوں ملکوں کے درمیان خارجہ سربراہوں اور سربراہوں کے درمیان مذاکرات کے چھوڑ چھوڑ کر کوئی نتیجہ برآمد نہ ہوا۔ اس کے نتیجے میں جنگ تمبر کی نوبت آئی اور بھارت پاکستان کے تعلقات ایک نئی شکل اختیار کر گئے اور کشمیریوں پر انسانیت سوز مظالم اور کرنزی آزمائشوں میں اضافہ ہوتا گیا۔

جنگ تمبر پر اب پچاس برس گزر چکے ہیں اور اس عرصے میں یہ دونوں ملک انہی طاقتوں بن گئے ہیں۔ بد قسمتی سے بھارت میں جو سیاسی جماعت برسرِ اقتدار ہے وہ راشنریہ سیوک سنگھ کے نظریات پر مبنی ہے۔ ان قسند نظریات میں بھارت کو کھل طور پر ہندو ریاست میں تبدیل کر دینا کشمیر کو پورے طور پر اپنے اندر ضم کر لینا اور پاکستان کو غیر مستحکم رکھنے کے لیے جنوبی ایشیا کو نیوکلیئر ملٹیش پروانگت



بنانا ہے۔ بھارتی قیادت کی ریشہ وانیوں سے مسئلہ کشمیر ایک عشرے سے عالمی پس منظر میں چلا گیا تھا اور عالمی اداروں میں اس کا تذکرہ بند ہو گیا تھا۔ جناب نواز شریف نے برسرِ اقتدار آنے کے بعد جنرل اسبلی کے ۲۰۱۳ء اور ۲۰۱۴ء کے سالانہ اجلاس میں تنازع کشمیر بڑی جرأت اور بصیرت کے ساتھ اٹھایا اور عالمی برادری سے اپیل کی کہ اس کا حل جموں و کشمیر کے عوام کی امنگوں کے مطابق تلاش کیا جائے۔ یہ جنت نظیر خطہ جو چھ لاکھ بھارتی فوج کی بیجانہ کارروائیوں کے باعث جہنم زار بن چکا ہے اسے حق خود ارادیت دلانے کے لیے اپنا کردار ادا کرے۔ یہی بنیادی معاملات روس میں اوقاف کے مقام پر سربراہ ملاقات میں زیر بحث آئے جو وزیراعظم نواز شریف اور وزیراعظم نریندر مودی کے مابین ہوئی تھی اور یہ طے پایا تھا کہ تمام حل طلب مسائل مذاکرات کے ذریعے طے کیے جائیں گے۔ اس واضح اعلان کے برعکس بھارت نے سرحدی سنگین خلاف ورزیاں شروع کر دی ہیں اور پاکستان کے درجنوں شہری شہید کر ڈالے ہیں۔

ان گزرتے حالات میں ہالینڈ (پاکستان انسٹی ٹیوٹ آف نیشنل انفریئر) اور یو ایم پی (یونیورسٹی آف مینجمنٹ اینڈ ٹیکنالوجی) نے قومی سیمینار منعقد کرنے کا فیصلہ کیا چنانچہ کشمیری قیادت کے علاوہ گلگت بلتستان کے وزیر اعلیٰ اور پاکستان کی اہم شخصیات کو شرکت کی دعوت دی گئی۔ ۹ اگست بروز اتوار پی سی بی ہاؤس لاہور میں دو اجلاس ہوئے۔ پہلے اجلاس کی صدارت سابق وفاقی وزیر قانون اور ممتاز دانشور جناب ایس ایم ظفر نے کی جبکہ دوسرے اجلاس کے میزبان جناب سردار آصف احمد علی تھے جو وزیر خارجہ روپے ہیں۔ پاکستان کے نامور دانش ور ممتاز کالم نگار اور صاحب طرز ادیب جناب سجاد میر نے میربانی کے فرائض سرانجام دیے۔

### سیکرٹری جنرل ہالینڈ



ہالینڈ کے سیکرٹری جنرل الطاف حسن قریشی نے اہل دانش باطن سیاست اور طلبہ کا خیر مقدم کرتے ہوئے سیمینار کے اغراض و مقاصد بیان کیے۔ انہوں نے انکشاف کیا کہ تقریباً ایک عشرے بعد کشمیری قیادت لاہور میں جمع ہوئی ہے جہاں علامہ اقبالؒ نے ۱۹۳۱ء میں کشمیر کمیٹی قائم کی تھی اور دیگرہ راج کے مظالم کے خلاف اٹھنے والی تحریک کا ساتھ دیا تھا۔ جناب حافظ حفیظ الرحمان وزیر اعلیٰ کا منصب سنبھالنے کے بعد پہلی بار لاہور آئے ہیں اور اہل لاہور نے انھیں ہاتھوں ہاتھ لیا ہے۔

بلوچستان سے جناب حافظ حسین احمد شریف لائے ہیں جو اپنے علاقے میں

بھارت کی ریشہ وانیوں سے اچھی طرح واقف ہیں۔ جناب ایس ایم ظفر قومی اہمیت کے اس مذاکرے کی صدارت فرما رہے ہیں جنہیں ستمبر ۱۹۶۵ء میں پاکستان کی طرف سے کشمیر کا مقدمہ اقوام متحدہ میں پیش کرنے کا اعزاز حاصل ہے۔ مجھے ہوئے سفارت کار جناب مسعود خاں ہماری دعوت پر خاص طور سے اسلام آباد سے آئے۔ مجھے امید واثق ہے کہ سیمینار میں تنازع کشمیر کے تمام پہلو زیر بحث آئیں گے اور ایسی تجاویز بھی سامنے آئیں گی جو بھارت کو خطے کا امن پامال کرنے سے روکنے میں کارگر ثابت ہوں گی۔

قریشی صاحب نے کہا کہ ہمیں سب سے پہلے جموں و کشمیر کے بہادر عوام کو خراج تحسین پیش کرنا چاہیے جو گزشتہ ۸۵ برسوں سے ظلم کی جگہ میں پس رہے ہیں اور اپنے بنیادی حقوق کا پرچم اٹھائے ہوئے ہیں۔ سلامتی کونسل نے انھیں ۱۹۴۹ء میں حق خود ارادیت سے سرفراز کیا تھا جو اقوام متحدہ کے چار بڑے قائلین میں سے ایک ہے۔ وہ اپنے بنیادی حق کے لیے ایک عظیم الشان جدوجہد کر رہے ہیں۔ پاکستان نے اس جدوجہد میں ان کا ساتھ دیا ہے اور آج کے سیمینار میں بھی ہمیں ان کے ساتھ کھل یک جہتی کا ایمین افراد انداز میں اظہار کرنا چاہیے اسی



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



طرح ہمیں وزیراعظم نواز شریف کی ان مدبرانہ کوششوں کی فراخ دلی سے ستائش کرنا ہوگی کہ انہوں نے جنرل اسمبلی کے ۲۰۱۳ اور ۲۰۱۴ء کے اجلاس میں کشمیر کا مسئلہ پوری جرأت سے اٹھا کر عالمی برادری کو اپنی ذمہ داری کا احساس دلایا ہے۔ مزید برآں اوطا میں بھارتی وزیراعظم نریندر مودی سے ملاقات کر کے انہیں اس امر پر متفق کر لیا تھا کہ تمام دیرینہ تنازعات مذاکرات کے ذریعے طے کیے جائیں گے۔ الطاف حسن قریشی نے تجویز پیش کی کہ اہل کشمیر کی ناقابل فراموش جدوجہد کو ہمیں اپنے نصاب کا حصہ بنانا چاہیے تاکہ ہماری نئی نسل تاریخی حقائق سے پوری طرح واقف ہو اور اسے پاکستان اور کشمیر کے تاریخی تہذیبی اور انسانی رشتوں کا کامل ادراک ہو۔ انہوں نے یہ تجویز بھی دی کہ ہمارے اخبارات اور میڈیا میں مقبوضہ کشمیر کے حالات و واقعات بہت کم شائع ہوتے ہیں اور ہمیں بھارت میں ابھرنے والے رجحانات کا گہرائی کے ساتھ جائزہ لینے کا موقع نہیں ملتا اس لیے وزارت اطلاعات کے ذیلی شعبے پی آئی ڈی کو یہ کام سونپا جائے کہ وہ ہفتہ وار ایک جامع رپورٹ مرتب کر کے میڈیا اور فیصلہ ساز اداروں کو فراہم کرے۔ ایک زمانے میں یہ رپورٹ باقاعدگی سے تیار کی جاتی تھی جو معاملات کو سمجھنے میں مددگار ثابت ہوتی رہی ہے۔ ہم دو ایسے پڑوسی ہیں جن کو ایک دوسرے کے بارے میں زیادہ سے زیادہ جاننے کی ضرورت ہے۔ کشمیر کا مسئلہ جو فلیش پوائنٹ بنتا جا رہا ہے، وہاں کے عوام خاص طور پر نوجوانوں کے میلانات جذبات اور ترجیحات سے پوری طرح واقف رہنا اور ان کے اصولی موقف کو تقویت پہنچانا ہمارا اولین فریضہ ہے۔

### جناب مسعود خاں



آپ ایک مجھے ہوئے اور تجربے بے کار سفارت کار ہیں اور چین، جیوا اور نیویارک میں سفارتی ذمہ داریاں ادا کرتے رہے ہیں۔ انہوں نے الطاف حسن قریشی کو ایک باوقار سیمینار منعقد کرنے پر مبارکباد پیش کی جس میں سوسائٹی کے تمام طبقات کی نمائندگی ہے اور تقریباً تمام کشمیری قیادت موجود ہے۔ انہوں نے اپنے کلیدی خطاب میں کشمیری عوام کی عدم الشال جدوجہد کا جائزہ پیش کرتے ہوئے کہا کہ پاکستان نے اپنی آزادی کے ابتدائی عشروں میں کشمیر کو بھارت کے غاصبانہ قبضے سے نجات دلانے کے لیے ہر ممکن کوشش کی، لیکن بھارت کی دغا بازیوں، وعدہ خلافیاں اور چال بازیوں سب سے بڑی رکاوٹ بنی رہی۔ اس نے مختلف حیلے بہانوں سے رائے شماری نہیں ہونے دی حالانکہ کشمیر پر سلامتی کونسل کی قرارداد پر سب نے اتفاق کیا تھا۔ آج بھارت میں بی بی جے پی کی حکومت ہے اور مودی کی خواہش ہے کہ مسئلہ کشمیر ہمیشہ کے لیے ختم کر دیا جائے۔ پہلے ایک منصوبے کے تحت فائر بندی لائن لائن آف کنٹرول میں تبدیلی کی گئی اور بعد ازاں کشمیر کو بھارت کا ایک صوبہ بنا دیا گیا۔ اب مقبوضہ کشمیر میں صدر کے بجائے گورنر اور وزیراعظم کے بجائے وزیر اعلیٰ کے منصب قائم ہیں۔

جناب مسعود خاں نے بڑے دکھ سے کہا کہ ہم یوں تو مسئلہ کشمیر کی بات بہت کرتے ہیں مگر ہماری معلومات اس کے بارے میں انتہائی کم ہیں چنانچہ اب اس کی حیثیت ایک علامتی مسئلے کی رہ گئی ہے البتہ وزیراعظم نواز شریف نے اسے جنرل اسمبلی کے اجلاس ۲۰۱۳ء اور ۲۰۱۴ء میں اٹھا کر اس میں نئی جان ڈال دی ہے اور عالمی برادری کو اس امر کی طرف متوجہ کیا ہے کہ سلامتی کونسل کی قراردادوں پر عمل درآمد کیا جائے۔ انہوں نے امید ظاہر کی کہ وہ ستمبر میں ہونے والے جنرل اسمبلی کے اجلاس میں بھی جارحانہ سفارت کاری کا مظاہرہ کریں گے۔



جناب مسعود خاں اس امر پر بڑے افسردہ تھے کہ کئی عشروں سے پاکستان میں تنازع کشمیر پر کوئی قابل ذکر کتاب شائع ہوئی نہ وہاں کے انسانی المیوں پر کوئی عظیم ناول لکھا گیا۔ ہمارے اہل قلم کو اس طرف خاطر خواہ توجہ دینی چاہیے۔ کتابیں ذہن تہدیل کرنے اور اذہان کی تشکیل میں اہم کردار ادا کرتی ہیں۔ انہوں نے اپنے خطاب میں گیارہ نکاتی ایجنڈا بھی پیش کیا جس کا مرکزی نکتہ یہ تھا کہ مسئلہ کشمیر کا حل ایک مضبوط پاکستان میں مضمر ہے کہ وہ جس قدر مضبوط ہوگا مسئلہ کشمیر حل ہونے کے امکانات بڑھتے جائیں گے۔ انہوں نے کشمیری عوام کی جواں مردی اور عزیمت کو سلام پیش کیا اور سفارش کی کہ مقبوضہ کشمیر کی تحریک مزاحمت میں شہید ہونے والے جہازیوں کی بیواؤں اور یتیموں کی امداد کے لیے "کشمیر فنڈ" قائم کیا جائے۔

جناب عطاء الحق قاسمی



پاکستان کی معروف ادبی شخصیت نے آتش احساس کو تیز کرنے کے لیے کہا کہ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ مسئلہ کشمیر دہشت گردی لیز پر ایک عرصے سے آخری سانس لے رہا ہے اور اس کے ذمے دار ہمارے سفارت خانے ہیں جو مشنری جذبے سے یکسر خالی ہیں۔ انہوں نے ایک واقعہ سنایا کہ بیرون ملک ایک پاکستانی سے ملاقات ہوئی۔ اس نے بتایا کہ میں تین جگہ کام کرتا ہوں اور سونے کے لیے سفارت خانے چلا جاتا ہوں جس کا میں باقاعدہ ملازم ہوں۔ انہوں نے بڑے وثوق سے کہا کہ اگر ہمارے سفارت خانے مسئلہ کشمیر کے سلسلے میں سرگرم ہو جائیں تو اس کا جلد حل نکل آئے گا۔ وہ وزیراعظم جناب نواز شریف کی ان کوششوں کی بھی تعریف کر رہے تھے جو انہوں نے جنرل اسمبلی میں تنازع کشمیر کو زندہ کرنے کے لیے گزشتہ دو برسوں میں کی ہیں اور مسئلہ کشمیر پر ایک مضبوط موقف اپنایا ہے۔ قاسمی صاحب نے اپنی لکھ بھی سنائی جس میں اُمید کے پھول کھلے ہوئے تھے اور عزم کے غنچے چھ رہے تھے۔

جناب ارشاد محمود



سنٹر فار پیس ڈیولپمنٹ اور ریفارمز کے ایگزیکٹو ڈائریکٹر اسلام آباد سے آئے اور انہوں نے مقبوضہ کشمیر کی تازہ ترین صورت حال کا نقشہ کھینچتے ہوئے بتایا کہ بھارت سے آزادی حاصل کرنے کی تحریک اب کشمیری نوجوانوں کے ہاتھ میں چلی گئی ہے اور وہی مستقبل کی صورت گیری کریں گے۔ کشمیریوں کا بھارت کے ساتھ رشتہ نوٹا جا رہا ہے کیونکہ بی بی سی نے حکومت نے سیاسی جدوجہد کے لیے منجائش نہیں چھوڑی ہے۔ اب مقبوضہ کشمیر میں تحریک مزاحمت مقامی باشندوں پر مشتمل ہے جو عسکریت پسندی سے کنارہ کش دکھائی دیتے ہیں۔ انہوں نے تجویز دی کہ ہمارا میڈیا تحریک آزادی کشمیر کو نظریاتی رنگ دینے کے بجائے اسے انسانی تحریک کے طور پر پیش کرے جو حق خود ارادیت کے حصول کی خاطر جدوجہد کر رہی ہے اور انسانی حقوق کی پامالی پر سراپا احتجاج بنی ہوئی ہے۔ انہوں نے ایک ایک لفظ پر



زور دیتے ہوئے کہا کہ ہمیں گلگت بلتستان اور آزاد کشمیر میں اچھی حکمرانی کا ماڈل پیش کرنا چاہیے جو کشمیری عوام کے لیے امیدوں کا مرکز ثابت ہو۔ جناب ارشد محمود اس بات پر بہت خوش تھے کہ طویل عرصے بعد کشمیری لیڈروں کو لاہور کے تاریخی شہر میں جمع ہونے کی دعوت دی گئی ہے جو ۱۹۴۷ء سے کشمیر کا زکوک ملک فراہم کر رہا ہے۔

جناب محمد فاروق رحمانی



پاکستان میں آل حریت کانفرنس کے نمائندے اور ”آزادی کی تلاش“ کے مصنف اسلام آباد سے آئے اور اپنے پراعتماد لہجے میں گویا ہوئے کہ مقبوضہ کشمیر میں بھارت کی پالیسیوں کو شکست دینے کے لیے ہمیں اپنے آپ کو نئے تصورات اور نئے طریقے بائے کار سے مسلح کرنا ہوگا۔ وہ اس امر پر تاسف کا اظہار کر رہے تھے کہ لارڈ ماؤنٹ بیٹن کی سوانح عمری کے مطابق ہم نے پنڈت نہرو کے وعدے پر اعتبار کیا اور اسے کشمیر پر قبضہ قائم رکھنے کی مہلت مل گئی۔ انہوں نے نوید ستانی کہ کشمیری نوجوانوں کا عزم چٹان کے مانند ہے۔ وہ تعلیم پر توجہ دے رہے ہیں اور غاصب سے جدید ترین ٹیکنالوجی کے ساتھ نبرد آزما ہیں۔ ان کے ارادے ناقابل شکست ہیں۔

جناب سردار خالد ابراہیم



حکومت آزاد جموں و کشمیر کے پہلے صدر سردار ابراہیم کے فرزند ارجمند اور آل جموں و کشمیر پیپلز پارٹی کے مرکزی لیڈر اسلام آباد سے آئے اور پاکستان کے ساتھ اپنی گہری عقیدت کا اظہار کرتے رہے۔ وہ کہہ رہے تھے کہ پاکستان اور کشمیر کا مستقبل ایک دوسرے کے ساتھ وابستہ ہے اور اہل کشمیر پاکستان کے بھائی کی جنگ لڑ رہے ہیں۔ انہوں نے اپنا یہ عقیدہ بیان کیا کہ پہلے ہم پاکستانی ہیں اور بعد میں کشمیری۔ ان کی رگوں میں اپنے عظیم والد کا خون دوڑ رہا ہے جو نسیم بوند سے پہلے ڈوگرہ راج میں مسلم کانفرنس سے گلگت پراسبلی کے رکن منتخب ہوئے تھے۔ ۱۹ جولائی ۱۹۴۷ء کو سرینگر میں ان کی رہائش گاہ پر مسلم کانفرنس کا اجلاس ہوا جس میں کشمیر کے پاکستان کے ساتھ الحاق کی قرارداد منظور ہوئی۔ اس کے فوراً بعد مسلم کانفرنس نے ڈوگرہ راج کے خلاف جہاد شروع کر دیا۔ کشمیر کا ایک علاقہ آزاد کرایا جس میں آزاد جموں و کشمیر کی حکومت قائم ہوئی۔ اس کے پہلے صدر جناب سردار ابراہیم چنے گئے۔

جناب خالد ابراہیم نے اظہار خیال کرتے ہوئے کہا کہ کشمیر کا تنازع پانی اور زمین کا نہیں بلکہ ایک کروڑ کشمیریوں کے حق خود ارادیت کا ہے۔ یہ وہ حق ہے جو اقوام متحدہ کے چارٹر میں شامل ہے اور ناقابل تسخیر ہے۔ پاکستان کو جادو حانہ سفارت کاری کے ذریعے کشمیر کا زکوک کے لیے زیادہ سے زیادہ دوست پیدا کرنے چاہئیں۔ وزیراعظم نواز شریف نے سالہا سال کے بعد مسئلہ کشمیر جنرل اسبلی میں اٹھایا ہے اور خوش قسمتی سے پاکستان کی سیاسی اور عسکری قیادت کے مابین اس معاملے میں کامل ہم آہنگی پائی



جاتی ہے۔ ہمیں اُمید ہے کہ وہ ستمبر کے مہینے میں ہونے والے جنرل اسمبلی کے اجلاس میں بھی پوری قوت سے کشمیر کا ذکر کے لیے آواز اٹھائیں گے۔



بریگیڈ نیر (ر) نادور میر

دفاعی تجزیہ نگار بریگیڈ نیر (ر) نادور میر نے اپنا نکتہ نظر بیان کرتے ہوئے کہا کہ کشمیر تنازع نہیں بلکہ پاکستان کا ایک حصہ ہے۔ وہ اصول جس کی بنیاد پر برصغیر کی تقسیم عمل میں آئی تھی، اس کے مطابق کشمیر پاکستان کا ایک جزو لاینفک ہے۔ انہوں نے سیاسی، عسکری قیادت اور میڈیا پر زور دیا کہ وہ بھارت کو مقبوضہ کشمیر سے چھ لاکھ فوج نکالنے پر مجبور کرے اور اس مقصد کے لیے عالمی رائے عامہ جموار کی جائے۔ انہیں یقین تھا کہ بہادر اور ایثار پیش کشمیری نوجوان اپنی تحریک مزاحمت میں ضرور کامیاب ہوں گے۔ انہوں نے بھارت کے فوجی دماغ، جیت دوال کے نظریے ”جارحانہ دفاعی پالیسی“ پر کڑی تنقید کی کہ بھارت اس کے ذریعے پاکستان کا امن تباہ کرنا اور چین پاکستان اقتصادی راہداری کو سہوتاڑ کرنا چاہتا ہے مگر وہ سخت بھول میں ہے کیونکہ تصادم کے نتیجے میں بھارت نگرے نگرے ہو جائے گا۔



حافظ حفیظ الرحمان

فلگت بلتستان کے نو منتخب وزیر اعلیٰ نے پلٹنا اور یہاں ہم نے اس قدر شہنشاہ سیمینار کے انعقاد پر مبارکباد پیش کی کہ اس میں سیاست دان، دانش ور اور ارباب صحافت بڑی تعداد میں نظر آ رہے ہیں۔ وہ کہہ رہے تھے کہ بھارت نے پاکستان کے خلاف زہریلا پروپیگنڈا شروع کر رکھا ہے جس کا بڑا مقصد چین، پاکستان اقتصادی راہداری کی تکمیل میں رکاوٹیں ڈالنا ہے مگر ہم اسے ظل ڈالنے کی اجازت نہیں دیں گے اور ہر قیمت پر راہداری تعمیر کریں گے۔ انہوں نے بتایا کہ میں کئی بار بھارت گیا ہوں اور مقبوضہ کشمیر کی کشمیری قیادت سے ملا ہوں۔ اس کی رائے یہ تھی کہ عسکریت پسندی سے کشمیر کا زکوشہ یہ نقصان پہنچا ہے اور یہی وجہ ہے کہ کشمیری نوجوان جو ایک نئے عزم اور حکمت عملی کے ساتھ اٹھے ہیں وہ قائد اعظم اور نلسن منڈیلا کے اصولوں پر چلتے ہوئے ایک بہ امن اور قانونی تحریک مزاحمت کی قیادت کر رہے ہیں۔ پاکستان کو انہیں بھرپور اخلاقی، سیاسی اور سفارتی کمک فراہم کرنی چاہیے۔ انہوں نے انکشاف کیا کہ اس تحریک مزاحمت میں غیر مسلم کشمیری بھی شامل ہو رہے ہیں اور وادی کشمیر کا ذہنی رابطہ بھارت سے کٹنا جا رہا ہے۔ ان کی تجویز تھی کہ ہمیں آزاد کشمیر اور فلگت بلتستان میں مثالی حکومتیں قائم کرنی چاہئیں تاکہ دنیا پر یہ واضح ہو جائے کہ مقبوضہ کشمیر پر بھارت کے غاصبانہ قبضے نے کشمیریوں کی زندگی کس قدر اجیرن بنا دی ہے جبکہ پاکستان میں انہیں باوقار زندگی کی تمام سہولتیں موجود ہیں اور وہ اپنا ایک تشخص قائم رکھے ہوئے ہیں۔

جناب وزیر اعلیٰ نے فلگت بلتستان کی تاریخ پر روشنی ڈالتے ہوئے بتایا کہ تقسیم ہند کے ایک سال بعد اس علاقے کے بہادر



سپہوؤں نے آزادی حاصل کر لی اور پاکستان میں شامل ہونے کا اعلان کر دیا تھا لیکن جب سلامتی کونسل نے کشمیر پر قرارداد منظور کرتے ہوئے رائے شماری کا اصول تسلیم کیا تو یہ ضروری سمجھا گیا کہ ملکات ہندوستان کو کشمیر کا حصہ بنادیا جائے کہ اس طرح یہاں کی بھاری مسلم اکثریت جموں میں معمولی ہندو اکثریت پر حاوی رہے گی۔ اس طرح یہ علاقہ کشمیر کا حصہ قرار پایا اور اسے پاکستان میں شامل نہیں کیا جاسکا۔ آج ہمیں اس علاقے کی آئینی حیثیت کے حوالے سے تمام پہلوؤں کا نہایت گہرائی کے ساتھ جائزہ لینا ہوگا۔

### جناب عبدالرشید ترابی



آزاد جموں و کشمیر کی جماعت اسلامی کے امیر جو اسلام آباد سے تشریف لائے۔ انہوں نے تجویز پیش کی کہ مطالعہ کشمیر ہمارے ہاں نصاب میں شامل ہونا چاہیے کیونکہ کشمیری عوام کی بے مثال جدوجہد ہماری تاریخ کا ایک روشن باب ہے۔ آج مقبوضہ کشمیر میں نوجوان جس عزم کے ساتھ تحریک مزاحمت کی قیادت کر رہے ہیں ہم انہیں خراج عقیدت پیش کرتے ہیں اور انہیں ہر نوع کی اخلاقی سیاسی قانونی اور سفارتی امداد فراہم کرنے کا عہد کرتے ہیں۔ انہوں نے وزیراعظم نواز شریف کی سفارتی کوششوں کی بھرپور حمایت کی جو وہ جنرل اسمبلی میں کشمیر کا مسئلہ بڑی استقامت سے اُجاگر کر رہے ہیں لیکن اوقاف و ٹیکریشن میں جموں و کشمیر کا حوالہ نہ آنے سے بھارت کو مذاکرات سے دامن چھڑانے کا موقع مل گیا ہے۔ انہوں نے شکایت کی کہ مہاجرین کی بارہ نشستیں حکومت اپنے من پسند لوگوں میں تقسیم کر دیتی ہے جبکہ زیادہ مناسب یہ ہے کہ کشمیری و وٹروں کو آزادی سے اپنے نمائندے جن لینے کے لیے سازگار ماحول فراہم کیا جائے۔ ترابی صاحب نے سیمینار کے بروقت انعقاد پر خوشی کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ اس سے کشمیر کا زکو بڑی تقویت پہنچے گی۔

### جناب ایس ایم ظفر



چونی کے قانون دان جناب ایس ایم ظفر نے اپنے نہایت پر مغز اور خیالی افروز صدارتی خطاب میں جموں و کشمیر پر بھارت اور پاکستان کے موقف کا بنیادی فرق بڑی صراحت سے بیان کیا کہ اس کی تین جہتیں ہیں۔ بھارت کا دعویٰ ہے کہ جموں و کشمیر کا علاقہ اس کا حصہ ہے جسے اس کی حکومت "اٹوٹ انگ" کہتی ہے۔ اس کے دعوے کو اس بات سے تقویت ملتی ہے کہ "اٹوٹ انگ" کے ایک حصے پر اس کا قبضہ ہے۔ مزید برآں اس دعوے کے ساتھ الحاق کا ایک مشتبہ خط بھی نکلتی ہے جو مبین طور پر ریاست جموں اور کشمیر کے راجہ ہری سنگھ کا ہے۔ اس کے برعکس پاکستان کا دعویٰ حق خود ارادیت کے

اصولوں پر مبنی ہے۔ اس دعوے کی حمایت انسانی حقوق کا چارٹر اور عوام کے سیاسی حقوق کرتے ہیں جنہیں اقوام متحدہ اور عالمی برادری نے تسلیم کیا ہے۔ پاکستان کے اصولی موقف کی تائید پندت نہرو نے پارلیمنٹ میں کی اور سلامتی کونسل میں اس پر عمل درآمد کا عہد کیا



تھا۔ اس کے علاوہ ۵۱-۱۹۵۰ء میں اقوام متحدہ کمیشن برائے انڈیا اور پاکستان رائے شماری کے حق میں قرارداد منظور ہوئی۔ سب سے اہم بات یہ کہ پاکستان نے دعویٰ کیا کہ مہاراجہ نے الحاق کا جو مشتبہ خط دیا وہ ایک سازش کا نتیجہ تھا، کیونکہ بھارتی فوج نے اس سے پہلے ہی ریاست پر قبضہ کرنے کا آپریشن سرنگر سے شروع کر دیا تھا اور مہاراجہ دارالحکومت سے فرار ہو گیا تھا۔ کچھ مورخین نے یہ حقیقت ریکارڈ کی ہے کہ جس تاریخ کو مہاراجہ نے مشتبہ الحاق کی دستاویز پر دستخط کیے وہ اس تاریخ کو ریاست جموں و کشمیر میں موجود ہی نہیں تھا۔ ہم اختصار کے ساتھ یہ کہہ سکتے ہیں کہ بھارت کا دعویٰ زمین کے ایک ٹکڑے پر ہے جبکہ پاکستان کا موقف عالمی اصولوں پر قائم ہے۔ اس کا مطلب یہ کہ جھگڑا زمین کے قبضے اور عوام کے حقوق کے درمیان ہے۔

تاریخ کے گہرے شعور کے حامل صدر مذاکرہ نے قبضہ کشمیر کا ایک اور پہلو سے جائزہ لیا اور یہ مژدہ سنایا کہ انجام کار تاریخ میں فتح اصولوں کی ہوتی ہے کیونکہ عوام کے حقوق ہتھیاروں سے چھپے نہیں جا سکتے۔ فرانس کے عوام نے انقلاب کے ذریعے بادشاہت سے آزادی حاصل کی۔ اسی طرح روس کے عوام نے سرمایہ داری کے خلاف بغاوت کی اور جنوبی افریقہ میں نسل پرستی کے خلاف نینسن منڈیلا کی طویل پراسن جدوجہد کامیابی سے ہمکنار ہوئی۔ اسی طرح برطانیہ کے خلاف امریکی عوام اٹھ کھڑے ہوئے اور انہوں نے تاریخ کی ایک خونریز جنگ کے بعد آزادی حاصل کی اور تاریخ کو ایک عظیم "اعلان آزادی" سے روشناس کرایا۔ برصغیر میں آل انڈیا کانگریس اور آل انڈیا مسلم لیگ نے سیاسی جدوجہد کے ذریعے عوام کی خواہشات کے مطابق ایک استعماری طاقت برطانیہ سے آزادی حاصل کی اور بھارت اور پاکستان کی نئی ریاستیں وجود میں آئیں۔

جناب ایس ایم ظفر نے ہر امید لہجے میں کہا کہ پاکستان کو جموں و کشمیر پر اپنے موقف کی صداقت پر کامل یقین ہے اور یہاں کی حکومتیں اور عوام پوری طرح پر امید ہیں کہ تاریخ جموں و کشمیر کے عوام کے حق میں ایک روز اسی طرح فیصلہ صادر کرے گی جس طرح وہ ماضی میں صادر کرتی آئی ہے۔ اس یقین اور اعتماد کی بنیاد پر آخری فتح تک پاکستان کی کوئی حکومت جموں و کشمیر کے عوام کی تحریک اور عظیم کار سے صرف نظر نہیں کر سکے گی۔ انہوں نے اپنے دور و بھارت کے تاثرات بیان کرتے ہوئے بتایا کہ میں سید علی گیلانی کے علاوہ تحریک مزاحمت کے دوسرے قائدین سے ملا۔ انہوں نے بتایا کہ آج کی تحریک مزاحمت مقامی باشندوں پر مشتمل ہے جس کا دامن عسکریت پسندی اور بیرونی مالی امداد سے بالکل صاف ہے اور اس میں نوجوان زیادہ فعال ہیں۔ اب قائدین کی حیثیت نوجوانوں کو مجتمع رکھنے کی ہے۔ میں جب بابر آیا تو میری ملاقات کشمیری طلبہ کے ایک وفد سے ہوئی جو جموں و کشمیر کے علاوہ دہلی سے بھی آئے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ ہم یونیورسٹیوں میں پڑھ رہے ہیں۔ دن کے وقت تعلیم پر پوری توجہ دیتے ہیں اور فارغ وقت میں جلوس نکالتے ہیں۔ ہم سید علی گیلانی کی قیادت سے بے پناہ تحریک پاتے ہیں۔ انہوں نے بیک آواز اس گہری وابستگی کا سبب یہ بتایا کہ عوام کے حقوق کے ساتھ ان کی ناقابل شکست کومنٹ منٹ اور ان کے ساتھ کھڑے رہنے کا معتمد عزم۔ ان کے دہلے پتلے جسم کے اندر فولادی قوت موجود ہے۔ جس طرح قائد اعظم محمد علی جناح فولادی قوت ارادی کے مالک تھے۔ طلبہ نے کہا کہ ہمیں پورا یقین ہے کہ جس طرح قائد اعظم تمام قوتوں کو شکست دے کر اپنے عظیم الشان مقصد میں کامیاب ہوئے تھے اسی طرح ہم بھی سید علی گیلانی کی راہنمائی میں کامیابی سے ہمکنار ہوں گے۔ جناب ایس ایم ظفر نے سید علی گیلانی کے ساتھ اپنی گفتگو کا وہ حصہ سنایا جو پاکستان اور کشمیر



کے مابین گہرے رشتے کو اجاگر کرتا ہے۔ وہ بتا رہے تھے کہ میں نے جموں و کشمیر کے دورے سے دوران دیگر قائدین کی موجودگی میں سید علی گیلانی سے کہا کہ اپنی طاقت بن جانے کے بعد پاکستان، جموں و کشمیر کے عوام کو بڑے اعتماد سے سیاسی اور سفارتی حمایت فراہم کر سکے گا۔ اس پر وہ مسکرائے اور کہا ”ہمیں دعائیں دو کہ تمہیں نیوکلئیر بنا دیا۔“

صدر مجلس کہہ رہے تھے کہ میں وہاں سے اس قسمی رائے کے ساتھ واپس آیا کہ جموں و کشمیر کے عوام کی جدوجہد میں پہلی بار ایک عوامی تحریک اٹھی ہے جو اپنے مزاج میں قانونی بھی بنے اسلئے سے پاک بھی ہے اور اس لیے ناقابل شکست ہے۔ مجھے اس بات کا اس لیے بھی یقین تھا کہ بھارت کی مسلح فوج اور سخت گیر قوانین جو مقبوضہ کشمیر میں عوامی تحریک سے نمٹنے کے لیے استعمال کیے جا رہے ہیں وہ بھارت کے خلاف نتائج پیدا کر رہے ہیں۔ اس طرح کے ہتھکنڈے شدید نفرت کو جنم دیتے ہیں جس کے باعث ظلم انتہا کو پہنچ جاتا ہے۔ جموں و کشمیر کے قائدین میر واعظ عمر فاروق، یاسین ملک، مسٹر بھٹی اور ایڈووکیٹ انصار نے ہیومن رائٹس کمیٹی کو مقبوضہ کشمیر کے اندر کی صورت حال کے بارے میں بتایا کہ کوئی گھر ایسا نہیں جس میں مائیں اور بہنیں اپنے گم شدہ بیٹوں اور بھائیوں کی واپسی کا بے قراری سے انتظار نہ کرتی ہوں۔ ان کے سینوں میں بھارت کے خلاف نفرت کا لادوا پک رہا ہے۔ انہوں نے بتایا کہ دیکھتے ہی گولی مار دینے کے واقعات میں تشویش ناک حد تک اضافہ ہو رہا ہے اور نفرت کے شعلے لپک رہے ہیں۔ یاسین ملک نے بچے تلے انداز میں بتایا کہ لفظ ”آزادی“ ظلم کے خلاف ایک چبچ ہے اور جموں و کشمیر میں لوگ ”ہندی آزادی“ کے خواب دیکھتے ہیں۔ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ آزادی کے حصول تک آگ لگے گی نہ انقلاب روکا جاسکے گا۔

انہوں نے تاریخ کے حوالے سے ایک اہم نکتہ اٹھاتے ہوئے کہا کہ مقبوضہ کشمیر میں بھارتی اور ریاستی فوج کی تعداد بتدریج اس درجے تک پہنچ گئی ہے جب امریکہ کو دیت نام سے نکلنا پڑا تھا۔ ان کے تجزیے میں بڑی صداقت اور غیر معمولی بصیرت چنبھاں تھی۔

جناب ایس ایم ظفر نے بھارت کی طرف سے پھیلائے ہوئے پروپیگنڈے کا جواب اس حکام کے لیے کی روداد سناتے ہوئے دیا جو پیرس میں فرانس کی فارن افیئرس کمیٹی کے چیئر پرسن کے ساتھ ہوا تھا۔ وہ بتا رہے تھے کہ میر انوار اودھ نھر اللہ خاں کی قیادت میں ایک وفد کے ساتھ پیرس جانا ہوا۔ اس وفد میں جناب عبدالرشید ترابی بھی شامل تھے جو سیمینار میں موجود ہیں۔ ہماری ملاقات فرانس کی امور خارجہ کی کمیٹی سے ہوئی۔ خاتون چیئر پرسن نے مجھ سے پوچھا کہ آپ کے پاس بھارت کی اس دلیل کا کیا جواب ہے کہ جموں و کشمیر کے عوام کو رائے شماری کا حق دینے سے بھارت میں اس طرح کے فرقہ پرست گروہیں بھارت سے علیحدگی چاہیں گے۔ میں نے جواب میں کہا تھا کہ اگر بھارتی لیڈر اپنے ہی لیڈر کے وعدے کو تسلیم کریں جو اس نے ۱۹۵۰ء میں ساری دنیا کے سامنے کیا تھا اور سلامتی کونسل کی قرارداد پر عمل درآمد کے لیے تیار ہو جائیں اور ریاستی معاملات ”آزادی ہند ایکٹ“ کے مطابق چلائیں تو پھر کوئی بھی فرقہ وارانہ گروہ بھارت سے علیحدگی کی راہ اختیار نہیں کرے گا کیونکہ اسے ”آزادی ہند ایکٹ“ کی حمایت حاصل ہوگی نہ اس کی پشت پر بھارت کے بانی پنڈت نہرو کا وعدہ ہوگا اور نہ سلامتی کونسل کی قرارداد اس کے وعدے کی حمایت کرے گی جس نے جموں و کشمیر کو ایک متنازع علاقہ قرار دیا تھا۔ وہ اگر حقیقت سے بے خبر اور غافل رہے اور جموں و کشمیر کے عوام نے خون کے دریاؤں سے گزر کر آزادی حاصل کر لی تو میں یقین دلاتا ہوں کہ کوئی پالیسی اور کوئی حکمت عملی بھارت کو



نکڑے نکڑے ہونے سے نہیں بچا سکے گی۔ بھارت کو دو متبادل راستوں میں سے ایک کا چناؤ کرنا ہوگا۔ ایک اصولوں کا راستہ ہے اور دوسرا خون سے لت پت ہے۔ انہوں نے آخری تجویز پیش کی کہ کشمیر کے ایشو پر عالمی رائے عامہ جموار کرنے کے لیے اعلیٰ درجے کا انٹرنیشنل کشمیر پبلسٹی سیل قائم کیا جائے۔



### جناب بیر ستر سلطان محمود چوہدری

سابق وزیراعظم سیمینار میں شرکت کے لیے میرپور سے آئے اور وہ دوسرے اجلاس سے خطاب کر رہے تھے۔ انہوں نے پہلے سے بیان کردہ حقیقت کی توثیق کی کہ مقبوضہ کشمیر میں نوجوان نسل تحریک مزاحمت کی کان سنہالے ہوئے ہے۔ یہی وقت ہے جب پاکستان کو جارحانہ طور پر سفارتی پیش قدمی کرنی چاہیے۔ انہوں نے اس خیال کی بھی تائید کی کہ مسئلہ کشمیر کا حل مضبوط پاکستان سے ساتھ وابستہ ہے اور ہمارے میڈیا کو تنازع کشمیر کو اجاگر کرنے میں اپنا قومی کردار ادا کرنا چاہیے۔ اگر پاکستان نے اس بازگمرحطے میں بھرپور کردار ادا نہ کیا تو میں سیمینار کے ذریعے خبردار

کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ اس خطے کا نقشہ تبدیل ہو سکتا ہے۔ بیر ستر صاحب نے پاکستان کے عوام پر زور دیا کہ وہ کشمیر کے مقدس مشن کی تکمیل کے لیے زیادہ سے زیادہ اخلاقی اور فکری حمایت منظم کریں۔ وہ ہر امید تھے کہ وزیراعظم نواز شریف جنرل اسمبلی کے آنے والے اجلاس میں عالمی کشمیر کو جھنڈوں سے اترے اور بھارت پر دباؤ بڑھائیں گے جو خطے کا امن تباہ کرنے پر تلا ہوا ہے اور مقبوضہ کشمیر میں نسل کشی کے بھینٹک جرم کا مرتکب چلا آرہا ہے۔



### جناب حافظ حسین احمد

جمعیت علمائے اسلام (ف) کے مرکزی قائد کوئٹہ سے تشریف لائے اور متنبہ کیا کہ بی جے پی کی جارحانہ عصبیت سے یہ احساس ہو رہا ہے کہ بھارت ۲۰۱۶ء میں پاکستان پر جنگ مسلط کر سکتا ہے۔ اگر ایسا نہ ہوا تو ایک معجزہ ہوگا۔ وہ کہہ رہے تھے کہ ہماری کشمیر پالیسی میں ایک استحکام ہونا چاہیے اور جنرل راجیل شریف نے بھارت کو واضح پیغام دے دیا ہے کہ پاکستان میں داخل ہونے والے مسلح دستے زندہ واپس نہیں جائیں گے اور جارحیت کا دندان شکن جواب دیا جائے گا۔ انہوں نے اس امر پر بڑے کرب کا اظہار کیا کہ بھارت مقبوضہ کشمیر کو اپنے اندر جذب کرنے کی مختلف چالیں چل رہا ہے اور اس بات

پر خوشی کا اظہار کیا کہ پاکستان اور آزاد کشمیر کے پرچم قوی تر آنے اور منتخب ادارے الگ الگ ہیں۔ انہیں کامل یقین تھا کہ پاکستان بھارت کے مذموم عزائم کو خاک میں ملانے کے لیے سفارتی اور عسکری شعبوں میں سبقت لے جائے گا۔ انہوں نے کہا کہ بھارت فانا کراچی اور بلوچستان میں دہشت گردوں ان کے سہولت کاروں اور علیحدگی پسندوں کی حوصلہ افزائی اور طرح طرح کی ریشہ



دوانیوں کو ہوا دے رہا ہے۔ اُن کا مشورہ تھا کہ گلگت بلتستان کی آئینی حیثیت زنجی حقائق اور تاریخی شواہد کی روشنی میں طے کر لی جائے تاکہ کسی غلط فہمی کو ایک نیا فساد پھیلانے کا موقع نہ ملے۔

جناب سردار آصف احمد علی



دوسرے اجلاس کے صدر اور سابق وزیر خارجہ نے اپنے صدارتی خطبے میں نصیحت کی کہ جہاد کے نام پر پاکستان کی طرف سے مقبوضہ کشمیر میں کوئی مداخلت نہیں ہونی چاہیے کیونکہ اس سے تحریک کشمیر کو نقصان پہنچ سکتا ہے۔ وہ اس امر کا انکشاف کر رہے تھے کہ ”کاسابلانکا اعلامیے“ کے مطابق کشمیر آئی سی کا سب سے اہم ایٹو ہے اور ہمیں کشمیر کی جنگ قانونی ذرائع اور اصولوں کی بنیاد پر پورے عزم کے ساتھ جاری رکھنی چاہیے۔ ہمیں بھارت پر یہ واضح کر دینا چاہیے کہ اس قصبے کے اصل فریق جموں و کشمیر کے عوام ہیں اس لیے ان کی خواہشات کو اولین حیثیت حاصل ہونی چاہیے۔ جناب سردار آصف احمد علی

نے تاریخ کی اپنی تشریح بیان کرتے ہوئے کہا کہ تمام تنازعات کچھ توں کے ذریعے ہی طے ہوتے ہیں اس لیے ہمیں بھی درمیانی راستہ دریافت کرنا ہوگا اور کشمیریوں کو ایک باوقار زندگی کا ساز و سامان فراہم کرنا ہوگا۔

سردار محمد عبدالقیوم کے لیے فاتحہ خوانی

صدارتی خطاب سے قبل شرکائے سیمینار نے مجاہد اول سردار محمد عبدالقیوم کی روح کو ایصالِ ثواب پہنچانے کے لیے فاتحہ خوانی کی اور اُن کی عظیم الشان خدمات کو سلام عقیدت پیش کیا۔ وہ اس دار فانی سے ۱۰ جولائی ۲۰۱۵ء کو ماہ رمضان میں کوچ کر گئے تھے۔ وہ مسلم کانفرنس کے سربراہ اور آزاد کشمیر کی تحریک میں سرخیل کی حیثیت رکھتے تھے۔

فاتحہ خوانی کے بعد یونیورسٹی آف مینجمنٹ اینڈ ٹیکنالوجی کے فاضل استاد جناب راحت الحسن نے مقررین اور حاضرین کا شکریہ ادا کیا۔ سیمینار میں پڑھی جانے والی نظموں نے ایک ماں باندھ دیا اور جذبات میں ایک ارتعاش پیدا کیا۔ جناب عطاء الحق قاسمی محترمہ عمرانہ مشتاق محترمہ سعدیہ بشیر اور عزیزہ فاطمہ احمد نے یہ مژدہ سنایا کہ ظلم کی رات ختم ہونے والی ہے۔

جناب سجاد میر جو میزبانی کے فرائض انجام دے رہے تھے انہوں نے تقریروں کے درمیان بھارت کے مشہور کالم نگار جناب کلدیپ نیئر کے کالم سے اقتباسات پڑھ کر سنائے جن میں کہا گیا تھا کہ وادی کشمیر کا ذہنی تعلق بھارت سے کٹ چکا ہے۔ میں پہلے جب کبھی سرینگر آتا تو کشمیری قائدین مجھے کھانے پر بلاتے مگر اس بار مکمل بے تعلقی دیکھنے میں آئی۔ ایسا لگتا ہے کہ کشمیریوں نے اپنی دنیا آپ پیدا کرنے کا عزم کر لیا ہے۔

کوربیج کے لیے پرنٹ اینڈ الیکٹرانک میڈیا بڑی تعداد میں موجود تھا جس نے وزیر اعلیٰ گلگت بلتستان جناب حافظ الرحمان پیر سٹر سلطان محمود جناب عبدالرشید ترابی جناب ایس ایم ظفر جناب حافظ حسین احمد اور ارشد محمود کے تفصیلی انٹرویوز نشر کیے۔

اردو ڈائجسٹ 27 ستمبر 2015ء





# باسفورس کے ساحل میں

دور جدید کی اہم اسلامی مملکت، ترکی کے تازہ ترین مشاہدات اور تاثرات

طیب اعجاز قریشی

نے دوبارہ ترکی جاننے اور وہاں کی ثقافت، تہذیب اور تاریخ کے دریچوں میں جھانکنے کا معتمد ارادہ کر لیا۔  
فجر کے وقت ترکیش ایئر لائن کی لاہور سے استنبول پرواز نہایت آرام وہ اور ہماری توقعات کے عین مطابق تھی۔ اس سفر کا ایک مقصد اپنے بچوں کو اسلامی دنیا کی ابھرتی ہوئی اقتصادی طاقت اور ماضی کی ایک عظیم مسلم سپر پاور سے متعارف کرانا تھا۔ قریباً پندرہ دن کے اس دورے کے دوران

سال پہلے مجھے استنبول میں "عربیہ ۵۰۰" (تیزی سے ترقی کرتی کمپنیوں) کی ایک تقریب میں ایوارڈ لینے کے لیے شامل ہونے کا موقع ملا۔ ان تقریبات میں مجھے ترکی کی اعلیٰ سیاسی قیادت اور امریکا کے نائب صدر کے خیالات سننے کا موقع میسر آیا۔ میرا قیام چارون پر مشتمل تھا۔ اس دوران استنبول شہر کے خوبصورت آرکیٹیکچر اور آبنائے ہاسفورس کے عمر نے مجھے اس حد تک متاثر کیا کہ میں

چند

۲۸ اداؤں ایجنٹ 28 ستمبر 2015ء

SCANNED BY AMIR

READING

Section

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



بھی ترکی کی اہم غذا ہے جو پاکستانی شوارے سے ملتا جلتا ہے۔ مشہور عثمانی بادشاہ، سلیمان اعظم اور ان کے اہل خانہ کے مقبروں پر قاتحہ پڑھنے اور بہت سی قدیم اور تاریخی اہمیت کی حامل مساجد دیکھنے کا موقع بھی میسر آیا۔ سلطنت عثمانیہ کے دور میں بہت سی خوبصورت مساجد تعمیر کی گئیں۔ عثمانی حکمران مساجد کی تعمیر کے سلسلے میں ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کی کوششیں کرتے رہے۔

ان دنوں استنبول کا موسم بطور خاص شام کے وقت بہت خوشگوار ہو جاتا ہے۔ لوگ اپنے اپنے اہل و عیال کے ساتھ باسٹروس کے کنارے بیٹھ جاتے ہیں۔ نوجوان اپنے دوستوں کے ہمراہ باربی کیو کے مزے لیتے ہیں۔ وہاں کھانے پینے کی اشیاء بھی بہت مہنگی ہیں۔ کم از کم پندرہ سے بیس لیرے میں ایک وقت کا کھانا میسر آتا ہے جو پاکستان میں چھ سو روپے میں ملتا ہے۔

مہنگائی کی وجہ سے ہم شاہجک سے محفوظ تو نہیں ہو سکے لیکن استنبول کے مشہور ”گرینڈ بازار“ کی خوبصورتی اور سیر دلچسپ یادیں چھوڑ گئی۔ مختلف سالوں پر ترک خواتین اور افراد کا ہوں کو اپنی طرف متوجہ کر رہے تھے اور ہار گیتنگ (سودے بازی) کے بعد قیمت نصف سے کم کرنے پر تیار ہو جاتے۔

ایک جگہ سے دوسرے سیاحتی مقام آنے جانے کے لیے عموماً ٹیکسی استعمال کی جاتی ہے جس کا کرایہ کم از کم ۳-۴ لیرے (پاکستانی ۱۰۸ روپے) سے شروع ہوتا ہے۔ ٹریفک کے اثر و حام کی وجہ سے اکثر اوقات ٹیکسی مہنگی ثابت ہوتی ہے۔ پانچ سو روپے سے ایک ہزار تک ٹیکسی کا کرایہ عام سی بات ہے۔ مسافروں کی سہولت کے لیے جنگلہ بس سروس کے ساتھ ساتھ نام اور میٹرو ٹرین بھی موجود ہیں۔ ترکی میں ہوٹل کا معیار بھی مختلف شہروں میں مختلف ہے لیکن یورپ کی طرح کافی مہنگے ہوٹل بھی موجود ہیں۔



بیس استنبول، بڑے کپوڈکیہ اور اظالیہ کی سیاحت کا موقع ملا۔ اس دوران ترکی کے سیاسی و معاشی حالات بہت قریب سے دیکھنے کا موقع میسر آیا۔ چند اہم ترین سیاحتی مقامات اور وہاں گزرے ہوئے لمحات کی داستان قارئین کی نذر ہے۔

برسہ میں تاریخی مقامات کی سیر اور قدیم ترک غسل (ترکش باتھ) کا تجربہ حاصل کیا۔ ایک تالاب کے گرم پانی میں ۲۰ منٹ بیٹھنے کے بعد کپڑے سے پہلے جسم کو جھاگ اور صابن سے غسل دیا جاتا ہے۔ بعد میں ایک ماہر ترک مساجد اپنے چمڑے کے دستانے کے ذریعے رگڑ رگڑ کر انسان کو تروتازہ کر دیتا ہے۔ برسہ میں ”اسکندر“ نامی ایک مشہور اور لذیذ ڈش کھانے کا مزہ آگیا۔ گوشت اور روٹی کے ٹکڑوں سے تیار اس کھانے میں کھن اور دی کا خاصا استعمال ہوتا ہے۔ ذور



## ایک عجیب و غریب مقام

کپوڈوکیہ میں صبح کا آغاز ساڑھے چار بجے ہوتا ہے۔ ہوائی غبارے میں سفر ایک یا دو گارلھ ثابت ہوا۔ پینٹا لیس منٹ کے اس سفر کے دوران سورج نکلنے کا منظر کبھی نہیں بھولا جاسکتا۔ پائلٹ کا نیک آف اور لینڈنگ کرنا مہارت کا منہ بولتا ثبوت تھا۔ بچوں نے اس سفر میں جی بھر کے تصویریں بنوائیں اور لطف اٹھایا۔ کپوڈوکیہ میں ایک رات گزارنا بھی دلچسپ واقعہ تھا۔

ہزاروں سال قدیم غار نما ہوٹلوں کا مسکور کن ماحول انسان کو کسی اور دنیا میں لے جاتا ہے۔ پورا علاقہ عجیب و غریب شکلوں کے بنے ہوئے ٹینوں پر مشتمل ہے جو ہزاروں سال پہلے آتش فشاں کے پھٹنے کی وجہ سے وجود میں آئے۔ اس عجیب و غریب انجوبے کو دیکھنے کے لیے دنیا بھر سے سیاح کیے جلتے آتے ہیں۔ یہ انجوبہ یہاں آنے والے ہر انسان کو اپنے حصار میں لیتا ہے۔ یہاں کے پتھر خواتین کے زیورات میں بھی استعمال ہوتے ہیں جن میں روپی اوٹیکس اور سلطانیٹ دیکھنے کے قابل ہیں۔ ایک پتھر کا نام سینمان اعظم کی مشہور بیگم حورم (اصل نام مہر م) کے نام پر رکھا گیا ہے۔

اطالیہ استنبول سے ۱۹ کلومیٹر دور اور ایک گھنٹے کی فلائٹ پر واقع ہے۔ بحیرہ روم کے کنارے آباد یہ شہر سیاحوں کی توجہ کا مرکز رہتا ہے۔ یہاں ساحل سمندر پر خاندان کے لیے ریزورٹ بنائے گئے ہیں جہاں پانی کی سلائیڈز اور کھیلوں کے ساتھ ساتھ سارا دن مختلف سرگرمیاں جاری رہتی ہیں۔ ان میں موسیقی، کھیلوں کے مقابلے اور کھانے پینے کے مختلف اسٹال شامل ہیں۔ بچوں کے لیے یہ مقام نہایت پرکشش ہے۔

## جدید ترکی کی ابتدا

بات آگے بڑھانے سے پہلے یہ بتانا ضروری سمجھتا ہوں

ازدوڈائجسٹ 30

کہ ترکی براعظم ایشیا اور یورپ کے مابین ایک ایسی علیحدہ واقع ہے جس کا آدھا حصہ ایشیا اور آدھا حصہ یورپی کہلاتا ہے۔ کبھی دو وقت بھی تھا جب سلطنت عثمانیہ یورپ اور مشرق وسطیٰ کے وسیع علاقے پر قابض تھی۔ دوسری جنگ عظیم کے بعد سلطنت عثمانیہ زوال پذیر ہوئی۔ خلافت عثمانیہ کے خاتمے کے بعد کمال اتاترک ایک ہیرو کی شکل میں ابھر کر سامنے آئے اور انہوں نے جدید ترکی کی بنیاد رکھی۔

یہ دور تھا جب ترکی کے لوگ زیادہ پڑھے لکھے نہیں تھے اور معاشی اعتبار سے بھی پسماندہ تھے۔ اس وقت ذرائع نقل و حمل نہ ہونے کے برابر تھے۔ لوگ جانوروں کے ذریعے نقل و حمل کرتے۔ اس قدر پسماندگی کی وجہ سے یورپی سیاح ترکی کا رخ نہ کرتے اور مقامی لوگوں میں بھی ملک سے باہر جانے کا رجحان نہ ہونے کے برابر تھا۔ بہر حال ترک باشندے سیاحوں کو عقل و ذہانت کا ذخیرہ تصور کر کے ان سے سیکھنے کی جستجو اور ان کے تجربات سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کرتے۔ کمال اتاترک نے جدید ترکی کی بنیاد رکھ کر ترک قوم کو نئے انداز سے جینے کا راستہ دکھایا۔ لیکن بعض یورپی ممالک کے نزدیک ترکی پھر بھی اجنبی، مخالف، تہذیب اور کچھ کا حامل ملک رہا جو یورپ کے نظریات سے مطابقت نہیں رکھتا تھا اور جس کی بنیادی وجہ پسماندگی اور معاشرتی ڈھانچے کی کمزوری قرار دیا جاتا۔

مصطفیٰ کمال کے حامیوں کا خیال تھا کہ صرف تعلیم اور معاشی خوشحالی انہیں یورپی ممالک کے لیے قابل قبول بنادے گی جبکہ ان کے مخالفین کا نظریہ اس کے برعکس تھا۔ ان کے مطابق ترک قوم معاشی اور تعلیمی اعتبار سے جتنی بھی ترقی کر لے، سلطنت عثمانیہ کے دور میں ہونے والی صلیبی جنگوں کے تناظر میں مغربی اقوام کے تحفظات اور مخالف نظریات تبدیل نہیں ہو سکتے۔ ان کے نظریے کے مطابق یورپی ممالک ترک عوام کے کبھی دوست نہیں بن سکتے۔ مثالی دوستی کا حق



صرف ترک ہی ترک کے ساتھ ادا کر سکتا ہے کوئی اور نہیں۔

## بحرانوں کی زد میں

اس کے باوجود کہ ترک بہت خوددار قوم ہے، لیکن اس وقت اسے اپنی شناخت کے بحران کا سامنا ہے جو ایشیا اور یورپ کے درمیان تقسیم ہو چکی۔

ترکی کی آبادی تقریباً سات کروڑ ساٹھ لاکھ ہو چکی ہے۔ ترکی کے ہمسائے میں آٹھ ممالک آباد ہیں جن میں ایران، عراق، آرمینیا، آذربائیجان، جارجیا، بلغاریہ اور یونان شامل ہیں۔ اس وقت برادر اسلامی ملک ترکی اندرونی اور بیرونی سطح پر ایک ایسے منہ ہمار میں الجھا ہوا دکھائی دیتا ہے جس سے نکلنے کا ہتھکڑی راستہ دکھائی نہیں دیتا۔ ترکی کو درپیش بحران کی چند اہم جھلکیاں ترک اخبارات کی شہ سرخیوں میں ملاحظہ کیجیے:

☆ ملک میں دہشت گردی کے بڑھتے واقعات کی وجہ سے مارشل لا کی تجویز پیش کی گئی۔

☆ کرد جماعت، چیلرز ڈیموکریٹک پارٹی (HDP) کے ایک سینئر راہنما کے مطابق طیب اردوگان وائس ترک کو خانہ جنگی کی طرف لے جا رہے ہیں۔

☆ ۱۹ اگست ۲۰۱۵ء کو کرد وکرز پارٹی کے لگائے بم کی وجہ سے آٹھ سیکورٹی اہلکاروں کی ہلاکت کے بعد ایم ایم پی (MMP) کے راہنما نے ترکی میں مارشل لا کے نفاذ کا مطالبہ کر دیا۔

☆ ترکی کے ایف سولہ طیاروں نے ایرانی بارڈر کے قریب پی کے کے، کے کیسپ پر فضائی حملہ کر کے ۱۹ شہر پسندوں کو ہلاک کر دیا۔

☆ جولائی سے اب تک کرد چالیں ترک فوجیوں کو ہلاک کر چکے۔ مذاکرات کی منسوخی کے بعد ترک فوجیوں کے حملوں میں تیزی آ چکی اور حالات کسی بھی وقت قابو سے باہر ہو سکتے ہیں۔



☆ شام کے مہاجرین کو از میر کی مسجد میں داخل ہونے سے روک دیا گیا۔ تیس لاکھ مہاجرین کی آمد پر ترکی چھارہ ارب ڈالر خرچ کر چکا اور اب یورپ کے تمام ممالک سے مدد کی اپیل کر رہا ہے۔

## گروہوں میں تقسیم ترک معاشرہ

استنبول میں سیاحت کے دوران وہاں غیر ملکی طلبہ بشمول پاکستانیوں سے بھی ملاقات ہوئی اور ان کے تاثرات جاننے کا بھی موقع ملا۔ ان کے مطابق ترک تعلیمی نظام اب کافی مضبوط ہو چکا لیکن اب بھی انگریزی زبان سے تاواقیف سیاحوں کے لیے مسئلہ رہتی ہے۔ ابتدائی تعلیم کے ادارے اچھا کام کر رہے ہیں لیکن اب تک اعلیٰ تعلیم کے لیے بین الاقوامی سطح کی یونیورسٹیاں نہیں بن سکیں۔ طلبہ اعلیٰ تعلیم کے لیے یورپ اور امریکا کا رخ کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ ملک میں صنعتوں کا جال بھی نہیں بچھایا جاسکا۔ صرف نیکسٹل کی صنعت ہی ترقی کر سکی ہے۔

طلبہ کی حتمی رائے تھی کہ بیشتر ترک غیر ملکیوں کو ہیلو ہائے یا ری طور پر اپنے ملک میں خوش آمدید تو کہتے ہیں لیکن دوستی وہ



صرف اپنے ہم وطن اور ہم خیال ترکوں ہی سے کرتے ہیں۔ غیر ملکیوں سے وہ ایک فاصلہ پر ہی رہتے اور انہیں اپنے قریب نہیں آنے دیتے۔ البتہ وہ ترک جو اپنے موجودہ نظام، تہذیب و تمدن اور ترکی کے ماضی سے شائق ہیں، وہ نہ صرف غیر ملکیوں کو پسند کرتے بلکہ ان میں گھل مل بھی جاتے ہیں۔ وہ وطن پرست ترکوں سے نفرت کرتے اور ان سے بہت کم میل جول رکھتے ہیں۔ ان کی تقریبات اور ثقافت بھی مختلف ہیں۔

دراصل موجودہ ترکی معاشرہ کئی طبقوں اور تہ در تہ گروہوں میں تقسیم نظر آتا ہے۔ دائیں بازو کے نظریات کا حامل گروہ ماضی کے برعکس اپنی گرفت مضبوط کرتا جا رہا ہے۔ شہروں میں جگہ جگہ نئی مساجد اور مدرسوں کی تعمیر کی حوصلہ افزائی کی جا رہی ہے۔ اردگان حکومت اس چلن کی سرپرستی کر رہی ہے جس کا ایک مقصد عثمانیہ دور کے رسم الخط اور خواتین کے حوالے سے حجاب جیسی اقدار کا احیا ہے۔ یہ گروہ حکومت کو غیر معمولی اختیارات کا حامل سمجھتا اور اس کے ذریعے ملک میں شریعت کا نفاذ چاہتا ہے۔

دوسرا بڑا گروہ سیکولر شمال انا ترکی کے جدید نظریات کا حامی اور جیو اور جینے وہ کی پالیسی کا برعکس پر چار کرتا ہے۔ وہ مذہب کی بنیاد پر کسی شخص کی ذاتی زندگی پر حکومت کا عمل دخل نہیں چاہتا۔ یہ گروہ جزا و سزا کا اختیار صرف اور صرف اللہ تعالیٰ کی ذات کو سمجھتا ہے۔ نظریات، مسلک یا اختلاف رائے کی بنیاد پر کسی کو کافر قرار دینے کا مخالف بھی ہے۔

یہ گروہ ایسا ترک معاشرہ چاہتا ہے جہاں شہریوں کو مغربی معاشرے کی طرح شخصی آزادی حاصل ہو، وہ اپنے خیالات کا کھل کر اظہار کریں اور اپنی من پسند زندگی بسر کر سکیں۔ ریاست یا حکومت مذہبی تفریق کے بغیر صرف افراد کی جان و مال اور فلاح و بہبود کا کام کرے۔ لوگوں کی خدمت کے لیے حکومت ہونے کے لوگوں پر حکمرانی کے لیے! یہ گروہ مذہبی آزادی کا قائل ہے اور اس کی دلیل وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے

دور حکومت سے دیتے ہیں جس میں تمام مکاتب فکر اور مذاہب کے لوگ مکمل آزادی سے اپنی زندگی گزارتے رہے۔ تیسرا بڑا گروہ ترکی کے نوجوانوں کی بڑی تعداد پر مشتمل ہے جس کی پرورش پچھلے پندرہ بیس سالوں کے دوران ہوئی جب ترکی اناطولیہ میں ٹائیگر زبور فتح گولن جیسی تحریکوں کے بل پر تیزی سے خوشحالی کے زینے طے کر رہا تھا۔ یہ گروہ ماضی سے ناواقف ہے اور نہ ہی وہ کسی اور سیاسی یا مذہبی گروہ سے اپنا گہرا تعلق استوار رکھنا چاہتا ہے۔ وہ صرف اور صرف معیشت کی ترقی چاہتا ہے جو اب بظاہر بہت مشکل نظر آتی ہے۔ پچھلے کئی ماہ سے ترکی کی معیشت مسلسل زوال کا شکار ہے جس کی وجہ سے یہ گروہ شدید اضطرابی کیفیت میں مبتلا ہے۔ فتح اللہ گولن کی تحریک جو ماضی میں طیب اردگان کی حامی تھی، اب زیر عتاب ہے۔ اس تحریک سے وابستہ اداروں اور افراد کا جینا دو بھر کر دیا گیا ہے۔ آئے دن کسی نہ کسی بہانے اس تحریک سے وابستہ سرکاری و غیر سرکاری شخصیات کی گرفتاریاں عمل میں آتی رہتی ہیں۔

### کرد مسئلہ

”کرد“ ایشیائی چوری طاقت سے اپنا سر اٹھا رہا ہے بلکہ ترکی کے کئی علاقوں کو اپنی لپیٹ میں لے چکا۔ کردوں اور اس کے حامیوں کے خیال میں کوہانی پر داعش کے قبضے اور اس کے بعد ترک حکومت نے خاموشی اختیار کر کے کردوں کے ساتھ دھوکا کیا ہے۔ اب وہ حکومت سے بات چیت یا مذاکرات سے پیچھے ہٹ کر مسلح محاذ آرائی پر اتر آئے ہیں۔ میرے پندرہ روزہ قیام کے دوران استنبول شہر میں کرد چھاپہ ماروں نے کئی اہم مقامات پر ترک سکیورٹی اہلکاروں پر حملے کیے جن میں تاریخی دوسلے پاسچے کا محل، میڈیا ٹانگون اور بزنس مین کی گاڑی پر بے تحاشہ فائرنگ بھی شامل ہے۔ جولائی سے اب تک ترک سکیورٹی اداروں کے چالیس افراد ہلاک ہو چکے۔ بڑھتی ہوئی ہلاکتوں کو دیکھتے ہوئے بہت سے تجزیہ نگاران



کارروائیوں کو طویل مدتی خانہ جنگی کا آغاز قرار دیتے ہوئے اس کا ذمہ دار موجودہ حکومت اور طیب اردگان کو سمجھتے ہیں۔

کرد قوم اب ایک حقیقت کا روپ دھار چکی۔ یہ دنیا کی بدقسمت (سنی العقیدہ) قوم ایک وقت چار ممالک... ترکی، ایران، شام اور عراق کے سرحدی علاقوں میں صدیوں سے آباد چلی آ رہی ہے۔ سخت مزاح کی حامل یہ جنگجو قوم پہاڑوں میں زندگی گزارنے کی عادی ہے۔ سلطنت عثمانیہ کے اختتام سے پہلے کرد قوم عثمانی سلطنت اور صفوی سلطنت کے علاقوں میں بستی تھی۔ ان کی زبان فارسی تھی جو

انہیں ایران سے زیادہ قریب لے جاتی ہے لیکن زیادہ تر کرد سنی مسلمان ہیں جو ایران کے شیعہ مسنک کے نیے ناقابل قبول ہیں۔ ترک شہر دیار بکر میں کردوں کی اکثریت آباد ہے۔ وہاں تین زبانیں بولی جاتی ہیں: کرمانجی، زازا اور سورانی۔ کرد بنیادی طور پر زرتشتی ہیں۔ عربوں کی فتوحات کے بعد انہوں نے اسلام قبول کیا۔ اب بھی ترکی، ایران اور شام

میں آباد یزیدی کرد اپنے آپ کو "زورسٹری" (Zoroastrian) کہلاتے ہیں۔ دیار بکر سیرت اور مازوین جنوب مشرقی ترکی میں واقع مشہور کرد شہر ہیں۔

ترکی اور کردوں کے مابین مذاکرات کی منسوخی اس وقت ہوئی جب کوہانی پر داعش کے قبضے کے بعد ترک حکومت خاموش رہی اور اس نے کوئی جوابی کارروائی نہیں کی۔

کردوں کی نمائندہ جماعت کردستان ورکر پارٹی (پی کے کے) ۱۹۷۸ء میں معرض وجود میں آئی جس کے راہنما عبداللہ اوکلان ہیں جو ۱۹۲۸ء میں پیدا ہوئے۔ پختونوں کی طرح کرد قوم بھی مختلف قبیلوں میں غی ہوئی ہے اور یہ قوم بھی

آپس میں لڑنے کی ایک وسیع تاریخ رکھتی ہے۔ پہلی جنگ عظیم میں کچھ کرد قبیلے روس کے ساتھ مل کر سلطنت عثمانیہ کے خلاف لڑتے اور کچھ عثمانیوں کے ساتھ روس کے خلاف نبرد آزما رہے۔ اس کے بعد بعض کرد قبیلے برطانیہ کے شانہ بشانہ لڑے تو کچھ کرد قبیلے برطانیہ کے خلاف صف آراء ہوئے۔ شام کے صدر حافظ الاسد (جو ترکی کے مخالف تھے) نے کردوں کو دمشق کے قریب اکٹھا ہونے کا موقع فراہم کیا۔ ترکی نیٹو کا رکن تھا اور شام روس کا اتحادی۔ یہ رقابت بھی ترکی اور شام جیسے مسلم ممالک کے مابین فاصلے پیدا کرنے کا باعث بنی۔

کرد چھاپہ ماروں نے ۱۵ اگست ۱۹۸۲ء کو ترک سکیورٹی فورسز پر پہلا حملہ کیا۔ یہ حملہ طویل گوریلا جنگ کی ابتدا تھی جبکہ اس جماعت کا سربراہ، عبداللہ اوکلان شام میں بیٹھا سرمایہ اور ہتھیار بھیج کر ترکی میں خانہ جنگی اور تخریب کاری کو فروغ دیتا رہا۔

نئے انتخابات کا اعلان

ترکی میں مندرجہ بالا گروہوں کے علاوہ دیگر نظریات اور خیالات رکھنے والے گروہ بھی موجود ہیں۔ دراصل ترک معاشرہ نہایت پیچیدہ اور عجیب و غریب گروہ بندی کا شکار ہے جس کو یکجا کر کے ایک قوم کی شکل دینا اب مشکل نظر آ رہا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ۲۰۱۵ء کے انتخابات میں عوام نے مختلف جماعتوں کو ووٹ دے کر مخلوط حکومت بنانے کا پیغام دیا۔ طیب اردگان جن کا خواب الیکشن میں واضح برتری پا کر آئین میں تہدیلی کے ذریعے صدارتی طرز حکومت قائم کرنا تھا، وہ چکنا چور ہو گیا۔ انہوں نے دوسری بڑی جماعت کو حکومت بنانے کی دعوت دی نہ وہی





بلکہ اچانک نومبر ۲۰۱۵ء میں ایک بار پھر نئے انتخابات کا اعلان کر کے اپنے مخالفین کی تعداد میں مزید اضافہ کر لیا۔ و اکثریت حاصل کر لیں گے جبکہ ان کے ناقدین کی رائے میں اب یہ قطعی ناممکن ہے۔ لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ فی الوقت طیب اردوگان غیر معمولی اختیارات کے حامل سربراہ حکومت بن چکے۔

ایشیا اور یورپ میں تقسیم ہونے والا ملک، ترکی اس وقت بحرانوں کی زد میں ہے۔ اس کی سرحدوں پر ایک طرف شام جنگ کے شعلوں کی لپیٹ میں ہے اور ان کی پیش قدمی میں شدت سے محسوس کی جا رہی ہے۔ قریباً بیس لاکھ شامی مہاجرین کی دیکھ بھال پر ترکہ حکومت اب تک چھ ارب ڈالر خرچ کر چکی۔ وہ ایک طرف ملک میں امن و امان کا مسئلہ بن رہے ہیں، تو دوسری طرف سستی لیبر (مزدوری) کے ذریعے مقامی شہریوں کی حق تلفی کر رہے ہیں۔ وہ جلد از جلد یونان سے اٹلی منتقل ہونا چاہتے ہیں لہذا یورپ کے لیے بھی اردوگر بن رہے ہیں۔

ترک فضائیہ اتحادیوں سے مل کر شام اور عراق، دونوں محاذوں میں مصروف عمل ہے۔ ترک ایف سولہ طیارے داعش کردوں کے زمینی اہداف پر حملہ کر رہے ہیں۔ ملکی معیشت کئی وجوہ کی بنا پر مسلسل زوال پذیر ہے۔ ترکی کرکسی، لیرا ڈالر کے مقابلے میں تیزی سے اپنی قدر رکھ رہا ہے۔ سیاحوں کی کمی کی وجہ سے حکومت کو اسکولوں میں دو مہینوں کی تعطیلات میں اضافہ کرنا پڑا تا کہ سیاحتی صنعت کی تھوڑی بہت اشک شونی کی جاسکے۔ امریکا اور یورپ سے سیاحوں کی تعداد میں خاطر خواہ کمی واقع ہو چکی، وہ سمجھتے ہیں کہ ترکی اس وقت حالت جنگ میں ہے اور وہاں جانا خطرے سے خالی نہیں۔

تیل اور تیس کی قیمتوں میں اضافے، سیاسی عدم استحکام، ملک میں امن و امان کی غیر تسلی بخش صورت حال، سرحد کے اطراف خانہ جنگی اور دنیا بھر میں جاری اقتصادی سست روی نے ترک معیشت کی چوٹیں ہلا ڈالی ہیں اور مہنگائی نے لوگوں کے لیے مشکلات کھڑی کرنا شروع کر دی ہیں۔



ستمبر ۲۰۱۵ء

اڈونائٹ ۳۴

SCANNED

READING



## ترک معاشرے کے خدو خال

استنبول کے کچھ علاقوں میں ایک ہی وقت اذان کی آواز قریب قریب قائم بہت سی مساجد سے سنائی دیتی ہے، لیکن یورپ سے ملحقہ ترک علاقوں کی طرف واقع مساجد میں پتہ ہی نہیں چلتا کہ نماز کب شروع اور ختم ہوئی۔ ماضی میں عربی کو دیس نکالا دینے والے بہت سے ترک اب اس زبان کو اپنے لیے ضروری سمجھتے ہیں کیونکہ عرب ممالک سے آنے والے سیاح بڑی تعداد میں ترکی کا رخ کرتے اور خرید و فروخت اور سیاحت پر اربوں ڈالر خرچ کر رہے ہیں۔

صورت حال مجموعی طور پر ترکی کی وحدت اور سالمیت کے لیے مزید خطرات کا باعث بن رہی ہے۔ ساتھ ساتھ سیاسی، اقتصادی اور معاشی اعتبار سے ترک قوم کو اندرونی اور بیرونی سطح پر کئی چیلنجز کا سامنا ہے۔ ان سے عہدہ برآں ہونے کے لیے جس قدر متحرک اور مستعد قیادت کی ضرورت تھی، اُسے طیب اردگان پوری کرنے میں شاید ناکام دکھائی

دیتے ہیں۔ وہ اپنی صوابدید کے مطابق ترکی کو اندرونی اور بیرونی بحرانوں سے نکلانے کے لیے جتنے بھی اقدامات سیاسی اور معاشی میدان میں کر رہے ہیں، ان کے نتائج بالکل برعکس سامنے آ رہے ہیں۔ ترکی کو مسلم دنیا کا ایک مضبوط اور معاشی اعتبار سے طاقتور ملک تصور کیا جانے لگا تھا، مگر اب یہ تصور ماضی کے دھند لکوں میں غائب ہوتا دکھائی دے رہا ہے۔

ترک قوم اب تک پاکستان کی احسان مند ہے اور دوستی کے جذبات رکھتی ہے لیکن زیادہ تر نئی نسل اب پاکستان کے پارے میں بہت کم جانتی ہے۔

پچھلے چند برسوں میں پاکستان میں فتح اللہ گولن کی تحریک سے وابستہ ترکوں نے کئی منصوبے شروع کیے جو زیادہ تر لاہور کی حدود میں قائم ہوئے۔ ان میں صفائی کا نظام، میٹرو بس سروس، پولیس کی تربیت وغیرہ شامل ہیں۔ اس کے علاوہ ترک اسکول اور اسپتالوں کا نیٹ ورک بہت سے شہروں میں قائم ہو چکا۔ فی الحال ترک منصوبوں میں سست روی واقع ہو چکی ہے۔





# حضرت عبدالعزیز بن عبدالعزیز کی نصیحت

تاریخ اسلام سے اخلاق سنوارنے  
میں مدد دینے والے زریں واقعے

مولانا محمد یونس ندوی

راشد بن خنم، حضرت عمر بن عبدالعزیز ایک مرتبہ اپنے  
خلیفہ حضرت تشریف لائے، تو بیوی سے فرمایا ”تمہارے  
پاس کچھ پیسے ہوں تو انگور خرید لوں۔“  
انہوں نے فرمایا میرے پاس رقم نہیں، لیکن آپ اتنے  
جلیل القدر خلیفہ ہو کر انگور بھی نہیں خرید سکتے؟“

حضرت عمر بن عبدالعزیز نے فرمایا ”ہاں! میرے لیے یہ  
بات راحت بخش ہے، بہ نسبت اس کے کہ کل میں خیانت کی وجہ  
سے جہنم میں ڈالا جاؤں۔“

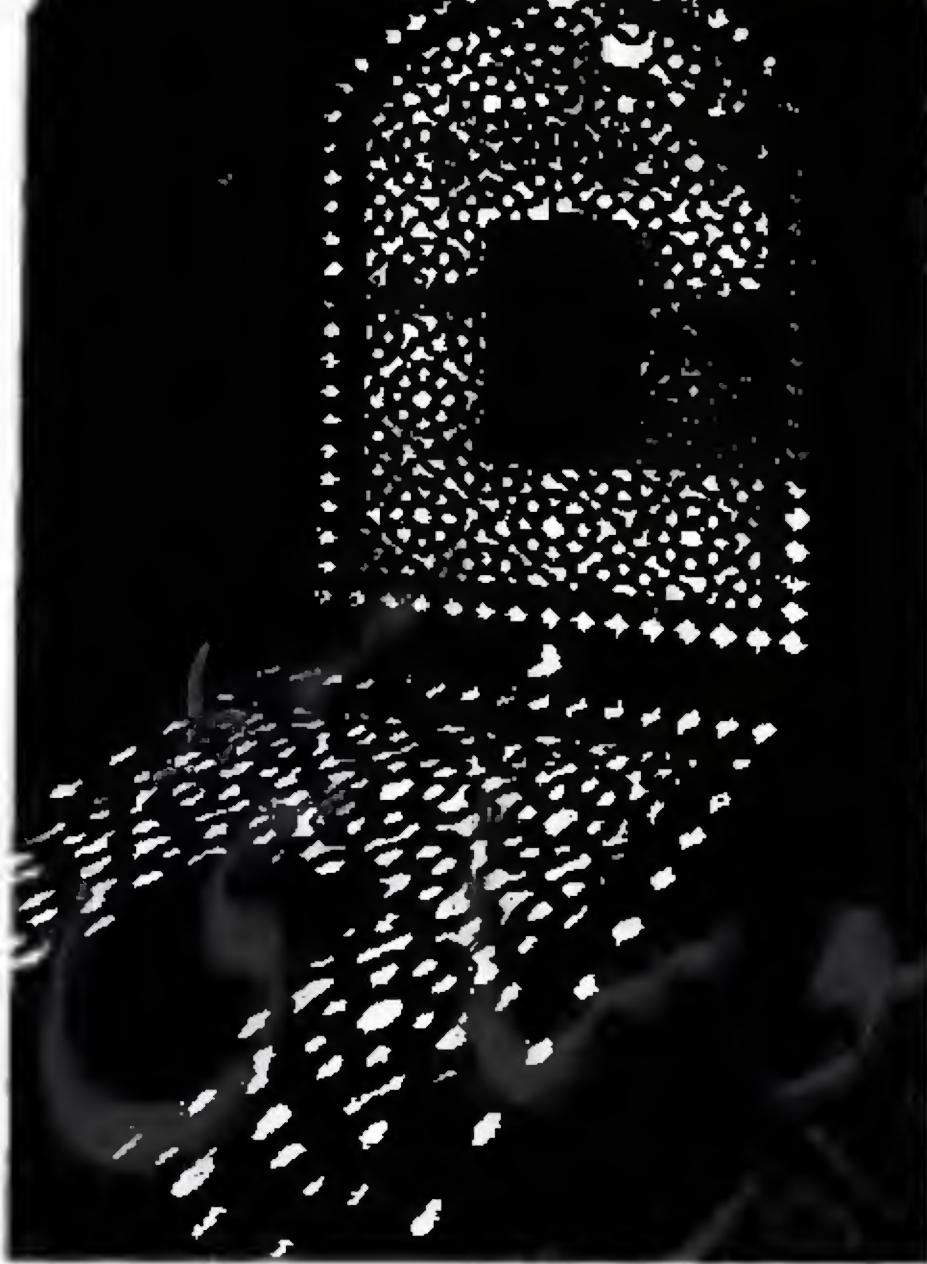
(تاریخ الخلفاء للسیوطی جلد ۵ ص ۲۳۵)

## جبری بیعت

صبح ہی سے پورا مدینہ رنج و غم میں ڈوبا ہوا ہے۔ عوام انگبار  
ہیں کہ آج امام دارالکھرو، حضرت مالک بن انس کو خلیفہ وقت،  
انہماک کے حکم سے کوڑے لگائے جا رہے ہیں۔

امام صاحب کا کہنا ہے کہ خلافت نفس ذکیہ کا حق ہے۔  
منصور نے جبراً بیعت لی ہے اور جبر کی شرع میں کوئی جگہ نہیں۔  
حدیث میں ہے کہ اگر کسی سے جبراً اطلاق دلائی جائے، تو واقع نہ

## اخلاق قبیلہ



ہوگی۔ (مالکی فقہ میں جبری طلاق درست نہیں)

منصور کے آدمی چاہتے ہیں کہ امام فتویٰ نہ دیں، ہو سکتا ہے  
کہ لوگ بیعت جبری کا انکار کر دیں۔ مگر امام صاحب کے نزدیک  
مسئلہ ثابت تھا۔ وہ اس کے خلاف کیسے فتویٰ دیتے؟ چنانچہ  
خلیفہ نے حکم دیا کہ امام دارالکھرو کو ستر کوڑے لگائے جائیں۔

مدینہ اپنا ایک دوسرا رخ تاریخ کو بیوں دکھاتا ہے کہ حضرت  
امام مالک بن انس مدینہ کی گلیوں میں کبھی گھوڑے اور ٹھپر پر اس  
لئے سوار نہیں ہوئے کہ جو زمین نبی اکرمؐ کے قدم مبارک سے  
مشرف ہوئی ہے، اُسے جانوروں کے سموں سے کیسے رونما  
جائے؟ لیکن آج اسی مبارک بدن پر کوڑے پڑ رہے ہیں۔ تمام  
پینہ خون سے لہلہاں ہو گئی۔ دونوں ہاتھ کے مونہ سے اتر گئے۔  
خلیفہ کا حکم ہوا ہے کہ اونٹ پر بٹھا کر ان کی تشہیر کرو۔ امام مالک

ستمبر 2015ء

36 ادوڈا جیسٹ

SCANNED BY AMIR

READING

Section

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



مجرموں کی طرح باندھ کر مدینہ میں گھمائے جا رہے ہیں، لیکن زبان پر یہ الفاظ ہیں:

ترجمہ: جو نہیں جانتا وہ جان لے کہ میں مالک بن انس اس بات کا فتویٰ دیتا ہوں کہ جبری بیعت کچھ بھی نہیں۔“

### دنیا کے حکمران

محدث سلیمان بن داؤد فرماتے ہیں کہ میں نے ایک بار عبداللہ بن مبارک سے دریافت کیا: ”دنیا میں صحیح اور کام کے لوگ کون ہیں؟“

عبداللہ بن مبارک نے ارشاد فرمایا: ”عما۔“

سلیمان بن داؤد نے پھر دریافت کیا: ”دنیا میں بادشاہ و امرا کون حضرات ہیں؟“

عبداللہ بن مبارک نے جواب دیا: ”دنیا کی حکمرانی و بادشاہت زاہدوں کے پاس ہے۔“

فیہم بن حماد فرماتے ہیں کہ عبداللہ بن مبارک جب بھی کتاب الرقاق کا مطالعہ کرتے، تو ان کی حالت فزع کی ہوتی گائے کی طرح ہو جاتی۔ ان پر اس قدر گریہ و زاری طاری ہوتی کہ ہم میں سے کسی کی ہمت نہ پڑتی کہ ان کے نزدیک جائیں۔ ابن عیینہ ارشاد فرماتے ہیں کہ میں نے صحابہ کرام کی زندگی کا مطالعہ کیا، پھر عبداللہ بن مبارک کی زندگی پر غور کیا، تو مجھے ان دونوں کی زندگیوں میں سوائے اس کے کہ صحابہ کرام آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ رہے اور آپ کے ساتھ جہاد میں شریک ہوئے، کوئی فرق نظر نہ آیا (یعنی مال مشابہت تھی، یہ اجاب بھی بدگوار و درجہ کمال ہے)۔ (صفۃ الصلوٰۃ لابن الجوزی ج ۳ ص ۱۱۵۳)

### دعاؤں سے بے نیاز

امام لفظویہ فرماتے ہیں، مجھے عباس بن وزیر نے بتایا کہ ایک روز ہم لوگ مامون الرشید کے پاس بیٹھے تھے، تو انھیں چھینک آئی۔ ہم میں سے کسی نے دعا یہ کلمات نہیں کہے ہم لوگوں کے اس فعل پر خلیفہ کو اعتراض ہوا اور کہنے لگے کہ تم لوگوں نے اس سنت کو کیوں ترک کر دیا؟

میں نے جواب دیا: ”اے امیر المؤمنین! ہم لوگوں نے آپ کی تعظیم کا خیال کرتے ہوئے ایسا نہیں کیا۔“

اس پر مامون نے کہا: ”میں ان بادشاہوں میں سے نہیں جو دعاؤں سے بے نیاز ہوتے ہیں۔“

(تاریخ الخلفاء للسیوطی طبع جدید ص ۳۱۳)

### دلیل کی ضرورت

حضرت امام فخر الدین رازی اپنے وقت کے بہت بڑے عالم تھے۔ انھوں نے تقریباً ہر موضوع پر کتاب لکھی ہے۔ ان کی تفسیر ”تفسیر کبیر“ خاص اہمیت کی حامل ہے۔ امام صاحب کا عہد اور سلطان شہاب الدین غوری کا زمانہ ایک ہی تھا۔ ایک مرتبہ برسر منبر وعظ کہتے ہوئے امام صاحب نے شہاب الدین غوری سے کہا:

”اے دنیا کے بادشاہ نہ تیری سلطنت باقی رہے گی اور نہ رازی کا تعلق و نفاق، ہم سب کو خدا کے پاس واپس جانا ہوگا۔“

راوی کا بیان ہے کہ شہاب الدین غوری یہ سن کر دیر تک رو رہا۔ (مؤلفہ السیوطی ص ۷۰)

امام صاحب علی کا ایک دوسرا واقعہ ہے۔ ایک مرتبہ آپ برات تشریف لائے، تو وہاں ایک مرد صالح سے ملاقات ہوئی۔ اس نے آپ سے کہا: ”آپ کا سرمایہ فخر علم ہے۔ لیکن خدا کی معرفت آپ نے کیسے حاصل کی؟“

امام صاحب نے فرمایا: ”سو دیوں سے۔“

اس مرد صالح نے کہا: ”دلیل کی ضرورت، تو شک زائل کرنے کے لیے ہوتی ہے، لیکن خدا نے میرے دل میں ایسی روشنی ڈال دی کہ اس کی وجہ سے میرے دل میں شک کا گزری نہیں ہو سکتا۔ لہذا مجھے دلیل کی کیا ضرورت؟“

امام صاحب کے دل پر اس کلام نے بڑا اثر کیا۔ راوی کا کہنا ہے کہ یہ مرد صالح شیخ نجم الدین کبریٰ تھے۔

(مفتاح السعادة ج ۱ ص ۲۵۰، ۲۵۱)



# حج مبارک رحمتوں کا خزانہ

میدان عرفات آنے والے مسلمانوں کو ملنے والا خاص تحفہ

مولانا سید ایمان ندوی

تمام ہے۔ اس کا اشارہ خود غائب ابراہیمؑ میں مذکور ہے۔  
ترجمہ اسے ہمارے پروردگار یا ہم کو اپنا فرمانبردار (مسلم)  
بنانا اور ہماری اولاد میں سے اپنا ایک فرمانبردار مقرر وہ بنا اور ہم کو اپنے  
حج کے احکام اور دستور سکھایا اور ہم پر رجوع ہو (یا ہم کو معاف کر)  
تو (بندوں کی طرف) رجوع ہونے والا (یا ان کو معاف کرنے  
والا) اور ہم کرنے والا ہے۔ (البقرہ ۱۲۸)

حضرت ابراہیمؑ کی یہ دعا بھی ان کی دوسری دعاؤں کی  
طرح ضرور قبول کی گئی ہے۔ اس سے ظاہر ہوا کہ حج درحقیقت  
اللہ کے سامنے اس سرزمین میں  
حاضر ہو کر جہاں اکثر انبیوں،  
رسولوں اور برگزیدوں نے حاضر ہو

اپنی اطاعت اور  
فرمانبرداری کا اعتراف  
کیا، اپنی اطاعت  
اور فرمانبرداری کا  
عہد و اقرار ہے۔ ان  
مقامات میں کھڑے ہو  
کر اور چل کر اللہ کی  
بارگاہ میں اپنی سید

رحمی روز و حوچ کا نام نہیں، یہ تو اسلامی روحانیت کی  
جسمانی اور مادی شکل ہے۔ حج کے ارکان ہمارے  
اندرونی احساسات، کیفیات اور تاثرات کے مظاہر  
اور تمثیلیں ہیں۔ اسی لیے سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام نے  
اصلی اور صحیح حج کا نام صرف حج نہیں بلکہ ”حج مبرور“ رکھا، یعنی وہ  
حج جو سراپا نیکی ہو۔ یہی حج ان تمام برکات اور رحمتوں کا خزانہ  
ہے جو عرفات کے سانکوں کے لیے خاص ہے۔ حج کی  
روحانیت درحقیقت توبہ، انابت اور کھوئی عمر کی تلافی کے عہد اور  
اسکندہ کے لیے اطاعت اور فرمانبرداری کے اعتراف اور اقرار کا

آرٹوڈائجسٹ 38

ستمبر 2015ء

SCANNED BY AMIR

READING

Section

WWW.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY

RSPK.PAKSOCIETY.COM

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



## تکواریں پر لکھی تحریر

دنیا کے اہم ترین عجائب گھر، برٹش لائبریری میں رکھی ایک قدیم تکواریں کی دھار پر لکھے حروف کو جاننے میں ناکامی کے بعد انتظامیہ نے عوام سے اس تکواریں پر لکھے حروف کو سمجھنے میں مدد مانگی ہے۔ ۱۸۲۵ء میں لیگن شارٹر میں دریائے وٹھم کے کنارے پائی جانے والی یہ تکواریں بادشاہ جون کے عہد کی ہے اور اس کا وزن ایک کلو سے زائد جب کہ لمبائی ۱۳۸ انچ ہے۔ تاہم تکواریں پر ایک ایسی تحریر لکھی ہوئی ہے جسے پڑھنے سے عجائب گھر انتظامیہ قاصر ہے اور اب اس نے عوام سے اس تحریر کو سمجھنے میں تعاون طلب کیا ہے۔

تکواریں کی دھار پر NDXOXCHWDRGHDXORVI تحریر ہے جس کا مطلب جاننے کی سر توڑ کوشش کی جارہی ہے۔ ایک ماہر کے مطابق تحریر کے درمیان CHWDRGHDXORVI بھی لکھا ہے جو جرمن زبان میں تکواریں کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ لیکن لہجے میں چند غلطیاں ہیں۔ جب کہ بعض ماہرین کا خیال ہے کہ اسے بنائے والا ان پڑھ تھا اور اس تحریر کا کوئی مطلب نہیں لیکن ایک ماہر نے ان الفاظ کے مطلب جنگ کے لیے تیار رہنا بتائے ہیں۔ اس تکواریں کو خصوصی نمائش کے لیے پیش کیا گیا ہے جو یکم ستمبر تک جاری رہے گی۔

ترانہ دم بدم اس کی زبان سے بلند ہونے لگتا ہے۔ داف میں، سٹی میں، کوہ صفا پر، کوہ مردہ پر، عرفات میں، مزدلفہ میں، منیٰ میں ہر جگہ دعائیں مانگی جاتی ہیں۔ ان کا بڑا حصہ توبہ اور استغفار کا ہوتا ہے کیونکہ "الذائب من الذنوب کمین لا ذنب له" (گناہ سے بھری دل توبہ کرنے والا ایسا ہے جیسے اس کا کوئی گناہ نہیں)۔ اس لیے حج مبرور والوں کے تمام پچھلے گناہ معاف ہو جاتے ہیں۔

کارپوں سے توبہ کرنا اور اپنے رشتے ہوئے مولا کو ملنا ہے تاکہ وہ ہماری طرف پھر رجوع ہو۔ یہ تو اپنے تائب گناہ کارپوں کی طرف رجوع ہونے کے لیے بروقت تیار ہے۔ رحم و کرم المطف و عنایت کا بحر بیکراں ہے۔

یہی سبب ہے کہ شفیع المذنبین صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "حج اور عمرہ گناہوں کو اس طرح صاف کر دیتے ہیں جس طرح بھتی لوہے، سونے اور چاندی کے میل اور کھوت کو صاف کر دیتا ہے اور جو مومن اس دن (یعنی عرفہ کے دن) احرام کی حالت میں گزارتا ہے، اس کا سورج جب ڈوبتا ہے تو اس کے گناہوں کو لے ڈوبتا ہے۔"

صحیح مسلم اور نسائی میں حضرت عائشہ سے روایت ہے کہ آپ نے بشارت دینی "عرفہ کے دن سے بڑھ کر کوئی دن نہیں، جس میں اللہ اپنے بندوں کو دوزخ کے عذاب سے آزاد کرتا ہے۔ وہ اس دن اپنے بندوں سے قریب ہو کر جلوہ گر ہوتا ہے، اپنے بندوں پر فرشتوں کے سامنے فخر کرتا اور کہتا ہے کہ جو انہوں نے مانگا۔ (وہ ہم نے قبول کیا)۔"

موطاً امام مالک میں ہے کہ آپ نے یہ خوشخبری سنائی "ہر کے دن سوا عرفہ کے دن سے زیادہ شیطان کسی دن ذلیل، رسوا اور غضب ناک نہیں ہوتا۔ کیونکہ اس دن وہ دیکھتا ہے کہ اللہ کی رحمت برس رہی ہے اور گناہ معاف ہو رہے ہیں۔" اسی طرح اور بہت سی حدیثیں ہیں جن میں مخلصانہ حج ادا کرنے والوں کو رحمت اور مغفرت کی توثیق سنائی گئی ہے۔ یہ تمام حدیثیں درحقیقت اسی دعائے ابراہیمی:

"وَارِنَا قِنَابَكُنَا وَنُوبَ عَلَيْنَا۔"

(اور ہمارے حج کے دستور ہم کو سمجھا اور ہماری توبہ قبول فرما) کی تفسیریں ہیں۔

ان تمام بشارتوں سے یہ ثابت ہے کہ حج درحقیقت توبہ اور انابت ہے۔ اسی لیے احرام باندھنے کے ساتھ لُئِيْكَ اَللّٰهُمَّ لُئِيْكَ، اے اللہ! میں حاضر ہوں، میں حاضر ہوں، کا



## سفر نامہ حج

جلن پیدا کرتا اور دردِ جہدِ وقت جان کو آبار بتا۔ گلیوں کی ہیئت تبدیل ہوتی رہتی۔ بڑھنے سے درد میں اضافہ اور کم ہونے سے کمی آجاتی۔

اللہ مغفرت کرے، میرے والدین میری بیماری کی وجہ سے پریشانی کا شکار تھے۔ انھوں نے میرے علاج پر کوئی دقیقہ فروغزاشت نہ کیا۔ بے شمار ڈاکٹر، حکیم اور دمِ درود والے باپے آزمائے، مگر مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی، کے صدق کوئی فائدہ نہ ہوا۔ ایک دن ستمبر ہوا کہ ایک نیم حکیم نے گلیوں کو جڑ سے اکھاڑ پھینکنے کی خاطر ان پر تیزاب لگا دیا۔ اس نے گلے کے ساتھ میرا رخسار بھی جلا ڈالا۔

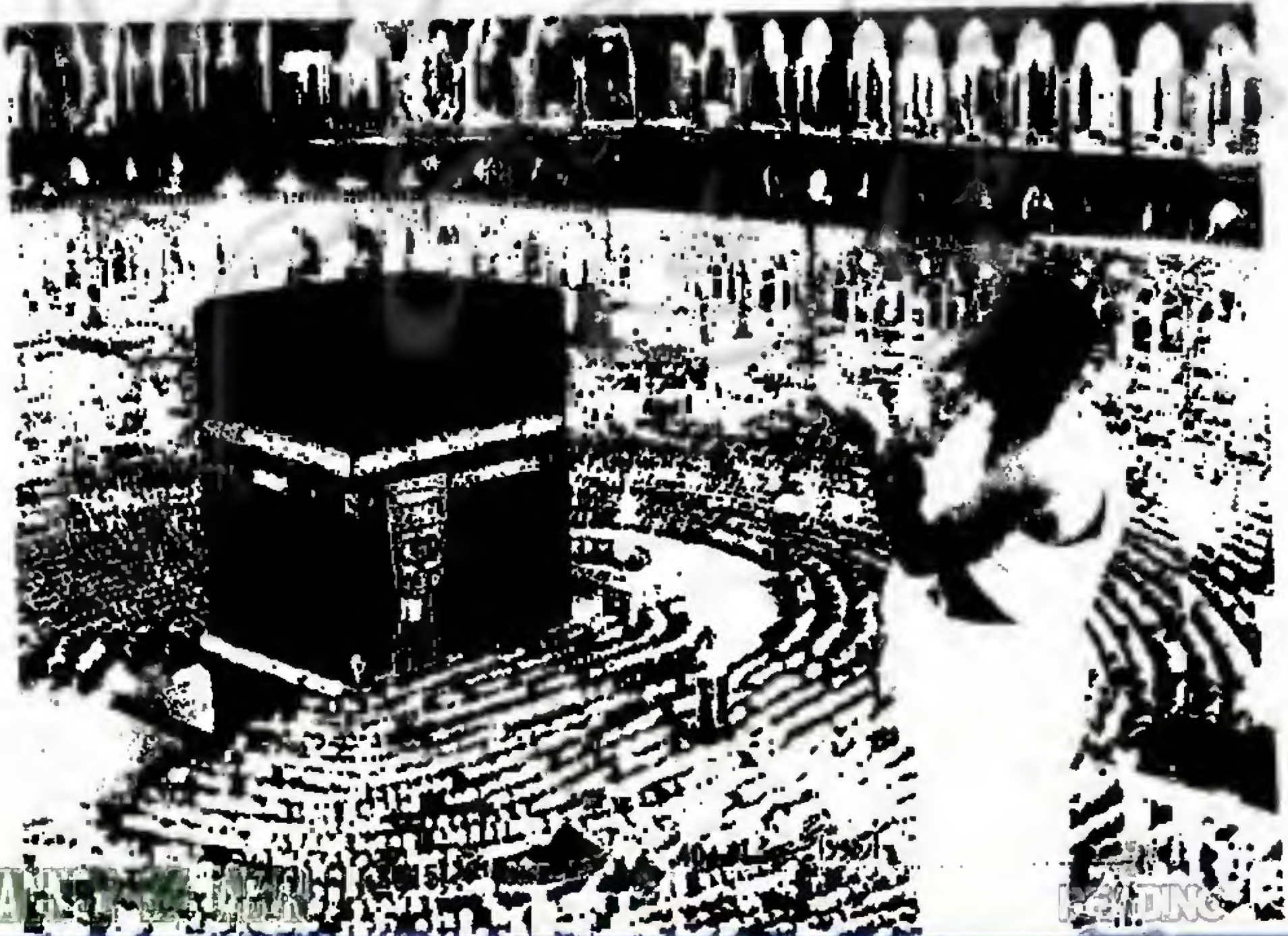
اس وحشیانہ طریق علاج سے مرض تو جون کا توں رہا البتہ تیزاب سے آنے زخم کا نشان میرے دائیں گال پر آج بھی

میں نے ہوش سنبھالا تو جانا کہ مجھے ایک موذی جب مرض لاحق ہے۔ دائیں کان کی لو کے نیچے گلے پر انگور کے دانوں کے مانند چند گلیاں موجود تھیں۔ ان کی وجہ سے گلے پر سوجن رہتی۔ ان سے ہلکا ہلکا مولد رستار بتا جو

## جَاوِدانی راہیں

حج کے مبارک ایام میں پیش آنے والے  
چند ایمان افروز ناقابل یقین واقعات

دعا الرحمن





موجود ہے۔

اسی مرض کے باعث میرے اسکول جانے میں تاخیر ہوئی۔  
چھ برس کی عمر میں اسکول جاسکا۔ حصول علم کے زمانے میں سخت  
پریشانی کا سامنا رہا۔ مرض کے باعث منہ میں بار بار تھوک آنے  
سے کراہت محسوس ہوتی۔ دیکھنے والے بھی تاک بھوں  
چہ چاہتے۔

کانچ کا زمانہ آیا، تو پھر بھی یہ مرض میرے ساتھ رہا۔  
ستائیس برس کی عمر میں شادی ہو گئی، لیکن اس نے میرا ساتھ نہ  
چھوڑا۔ اللہ معفرت کرے پھر ایک روز ماموں جان کے کہنے پر  
گلے کا آپریشن کرا ڈالا، تو  
کلینیاں بند ہونگئیں لیکن دو ماہ  
بعد پھر وہی حال ہو گیا۔ اب  
میں نے جانا، یہ مرض جانے کا  
نہیں، یہ میری زندگی کے ساتھ  
ہی چلے گا۔

اگست ۱۹۸۱ء میں حج کی  
سعادت حاصل کرنے کا ارادہ  
کیا۔ ان دنوں گلے کے درد کی  
نوعیت بہت شدید تھی۔ لیکن  
میں نے درد نظر انداز کرتے

ہوئے حج کی درخواست دے دی۔ قمرہ اندازی میں نام لگا، تو  
میری حالت دیدنی تھی۔ ایک طرف گلے کے درد کی شدت سے  
نیسیں اٹھ رہی تھیں، تو دوسری طرف خوشی کی انتہا سے آنسو چھلک  
رہے تھے۔

حج بیت اللہ کے لیے روانگی کی تاریخ طے، تو میں ہومیو ڈاکٹر  
انور ملک کے پاس پہنچا جن کا مطلب سمن آباد لاہور میں ہے۔ میں  
ان سے پہلے بھی گاہے گاہے دوا لیتا تھا۔ انھوں نے مجھے پندرہ روز  
کے لیے دوا بنا دی جسے میں نے حفظاً مقدم کے طور پر اپنے سینے  
میں سنبھال لیا۔

الحمد للہ ۷۲ راکست کو جبکہ معظمہ نے لیے روانگی ہوئی۔ اللہ  
کے شہر پہنچ کر ایمان افروز لحاات کا لامتناہی سلسلہ شروع ہوا اور  
میں ان مبارک شب و روز کی جادوئی ساختوں میں کھو گیا۔ یہ  
بات قابل ذکر ہے کہ اس سرزمین پر چالیس روزہ قیام میں ایک  
بار بھی گلے کے درد نے تکلیف نہ دی اور نہ خود یاد آیا کہ مجھے کوئی  
مرض ہے۔

حج بیت اللہ کی مبارک سعادت حاصل کرنے کے بعد  
۴ اکتوبر کی شب وطن واپس لوٹا، تو غیر ارادی طور پر اپنا دایاں  
باتھ گروں پر رکھا۔ اس جگہ باتھ رکھنا میری سرشت میں شامل  
ہو چکا تھا۔ بے ساختہ میری  
زباں سے ”اللہ اکبر“ کے  
الفاظ بند ہوئے اور خوشی سے  
آنسو بہنے لگے کہ میرے گلے  
پر کلینوں کا نام و نشان نہ تھا۔  
میں اپنا باتھ گلے کی ہموار جلد  
پر بار بار پھیرتا اور روتا رہا۔  
مجھے یقین نہیں آ رہا تھا کہ میں  
ان جان لیوا مرض سے نجات  
حاصل کر چکا۔



آب زم زم میں شفا ہے

نیلین مجھ کو روتھا ہو چکا تھا۔  
حقیقت روز روشن کی طرح عیاں تھی کہ آب زم زم میں شفا ہے۔  
یاد آیا، رکن یمانی کی سمت سبز خیاں اتر کر قطار میں کچھل گئے  
تھے۔ ان میں آب زم زم اترتا تھا۔ میرا معمول تھا، وہاں غسل کر  
کے نماز ظہر ادا کرتا اور بیت اللہ کے طواف کے بعد خوب سیر ہو کر  
آب زم زم پیتا، پھر صدق دل سے یہ مسنون دعا مانگتا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ عِلْمًا تَا فَعْلًا وَرِزْقًا وَاسْعًا وَشِفَاءً  
مِنْ کُلِّ رَءٍ۔  
ترجمہ: اے اللہ، میں تجھ سے سوال کرتا ہوں، علم، نافع کا، رزق

اردو ڈائجسٹ 61 ستمبر 2015ء



واسع کا اور ہر بیماری سے شفا کا۔

گھر پہنچ کر جب بیگ کھولا تو پورے پندرہ روز کی دوا موجود تھی۔ اس میں سے ایک خوراک بھی نہیں لی گئی تھی۔ حج کی سعادت بابرکات حاصل کیے چوتیس برس بیت چکے۔  
اللھم للہ صحت یاب ہوں۔

اللھم محفوظ رکھے، وہ مرض مجھے دوبارہ لاحق نہیں ہوا۔ یا رب، مجھے اس مرض سے شفا چاہیے۔ بس برس بعد ہی

☆ ☆

ایک روز اللہ کے گھر کا طواف کر رہا تھا کہ ایک کاغذ میرے پاؤں سے نکل آیا۔ میں نے جھٹ کر اسے اس خیال سے اٹھالیا کہ کہیں اس پر قرآنی آیات مبارکہ نہ لکھی ہوں۔ پاؤں کے نیچے آ جانے سے ان کی بے جہمتی ہو جاتی۔

طواف کی تکمیل کے بعد برآمدے میں ایک طرف بیٹھ کر اطمینان سے کاغذ کھولا۔ دیکھا کہ اس کی تحریر نسوانی ہے۔ اس میں کچھ دعائیں پڑھنے کی استدعا درج تھی۔ میں نے اسے تہ کر جیب میں رکھ لیا کہ شام کو خالہ جان ودے دوں گا تاکہ خط لکھنے والے کے لیے دعا کر سکیں۔ اللہ مغفرت فرمائے، میری خالہ میرے ہمراہ حج کی سعادت حاصل کرنے آئی تھیں۔

حج کے اولین ایام میں ہم نے بول میں قیام نہیں کیا بلکہ مکہ مکرمہ میں اپنے قریبی عزیزوں کے ہاں ٹھہرے۔ بر خوردار عاویل، جو میرا ہم عمر تھا، روزانہ ہمیں نماز ظہر سے پہلے اپنی گاڑی پر باب عبدالعزیز کی سیر میوں پر اتار دیتا۔ جب ہم نماز عشا کی ادائیگی کے بعد میزبیاں اتر رہے ہوتے، اس کی گاڑی کو سامنے موجود پاتے۔

عاویل کی پابندی وقت کے ساتھ یہ ڈیوٹی اس وقت تک جاری رہی جب ہم کسی بول میں منتقل ہو گئے۔ لیکن یہ ماہ ستمبر ۱۹۸۱ء کے دنوں کی بات ہے۔ اب تو ان سیر میوں تک گاڑی کی رسائی مشکل ہے۔

رات کو کھانے کے بعد جب بستر پر دراز ہونے لگا تو وہ کاغذ

خالہ کی طرف بڑھا کر کہا: ”یہ کاغذ مجھے دوران طواف مطاف کی جگہ ٹرا ملا ہے۔ اسے رکھ لیجیے۔ اس میں کسی نے دعائیں مانگنے کی درخواست کی ہے، جب آپ کل بیت اللہ جائیں، تو ان کے حق میں دعا کر دیجیے گا۔“

خالہ نے وہ بند کاغذ میرے ہاتھ سے لے کر کھولا لیکن دوسری لمبے تہہ پر اپنے پرے میں سنبھال لیا۔  
میں نے تجسس سے پوچھا: ”خالہ جان! آپ نے اسے پڑھے بغیر رکھ لیا؟“

”وقار صاحب (وہ مجھے پیار سے میرا نام لے کر پکارتی تھیں) یہ میرا ہی کاغذ ہے جو آج طواف کے دوران گر گیا تھا۔“ انھوں نے میری طرف بغور دیکھتے ہوئے مسکرا کر راز کی بات بتائی۔

”کیا واقعی؟“ میں حیرت سے بول اٹھا۔  
مجھے یقین نہیں آ رہا تھا کہ ایسا بھی ممکن ہے؟ میں پھر اس ناقابل یقین واقعے کے بارے میں سوچنے اور اللہ سے باتیں کرنے لگا۔ اے اللہ تو بے نیاز ہے، تیری حکمت کو کون پہنچ سکتا ہے۔ یہ کاغذ جس کی امانت تھی، اسے لوٹانا مقصود تھا۔ وہ تو نے میری وساطت سے لوٹا دیا۔ تو رب کریم ہے، جو چاہے کر سکتا ہے، جو چاہے کرتا ہے۔

مطاف کی جگہ سیکڑوں نہیں، ہزاروں نہیں لاکھوں افراد کا گزر ہوتا ہے۔ تیری نظر السموات مجھ پر ہی کیوں پڑی؟ میں تیرے انتخاب پر حیران ہوں، لیکن خوش بھی۔ سوچوں، تو اس بندہ ناجیز کی حقیقت ہی کیا ہے؟ میرے اللہ میں تیرا کیسے شکر ادا کروں۔

فورجذبات سے آنسو چھٹکنے لگے، چہرہ تر بتر ہو گیا۔  
خالہ میرے قریب تھیں۔ انھوں نے محسوس کیا کہ میں رو رہا ہوں۔ بولیں: ”وقار صاحب آپ رو رہے ہیں؟“  
”نہیں تو“ میں نے انگلی کی پور سے آنسو پونچھتے ہوئے کہا اور ان کی جانب مسکرا کر دیکھنے لگا۔

جب میری سوچ کا دائرہ وسیع ہوا تو خالہ جان کی شخصیت



پر رشک آنے لگا کہ اس واقعہ کا اصل تو وہی ہیں۔ اللہ تعالیٰ کی ذات بابرکات نے گوارا نہ کیا کہ ان کی تحریر کسی غیر کے ہاتھ لگے۔ سبحان اللہ! اب میرے دل میں ان کا تقدس اور بھی بڑھ گیا۔ وہ بہت نیک خاتون تھیں۔ اللہ انھیں جنت الفردوس میں جلد عطا فرمائے۔

☆☆

یہ ۹ ستمبر ۱۹۸۱ء کا جاں فزا دن تھا۔ نماز عصر ادا کرنے کے بعد بیت اللہ کا طواف کیا۔ آب زم زم پیا اور مقام ابراہیم پر نوافل ادا کیے پھر اطمینان سے واپس بیٹھ گیا۔

اللہ کا ہر میرے سامنے تھا جسے دیکھنے کی حسرت مدت سے میرے دل میں جاگزیں تھی۔ پیاسی آنکھوں سے بیت اللہ کا حسن دل میں سمونے لگا۔ آنکھوں میں اترتے شبنمی قطرہوں کی جھللا بہت اس کا حسن لازوال دو چند کر رہی تھی۔ میں نازاں تھا کہ اللہ نے مجھے اپنے گھر بلایا۔ میں اس کا مہمان تھا اور دو میرا میزبان۔

وجدانی کیفیت طاری تھی کہ معاً ایک نوجوان میرے دائیں پہلو کی طرف سے گزر کر میرے سامنے آ رہا۔ میں نے ایک نظر اس کی جانب دیکھا، وہ عربی لباس میں ملبوس خوبصورت نوجوان تھا۔ اس نے مجھے ہاتھ کے اشارے سے بلایا۔

میں نے سوچا، اس شخص سے تو میری کوئی شناسائی نہیں پھر بھلا یہ مجھے کیوں بلا رہا ہے؟ میں وہیں بیٹھا رہا۔ جب میں اپنی جگہ سے نہ ہلا، تو وہ قدم رے توقف سے مڑا اور بیت اللہ کی سمت چل دیا۔

میں اسے جاتے دیکھ رہا تھا کہ اچانک دو چند قدم چلنے کے

بعد رکا، پھر پلٹ کر میری طرف دیکھا اور ہاتھ کے اشارے سے دوبارہ اپنی طرف بلایا۔ لیکن میں ساکت بیٹھا مجتہس نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا۔ میری نظروں اس پر جم کر رہ گئی تھیں۔

میرے نہ اٹھنے پر وہ بیت اللہ کے دروازے کی دہلیز کے قریب جا پہنچا تھا۔ وہ پھر رکا اور پلٹ کر مجھے تیسری بار بلایا۔ لیکن... میں اس وقت بھی نہ اٹھا۔ اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے وہ میری نظروں سے اوجھل ہو گیا۔

جج کے ایام گزرے چونتیس برس بیت چلے۔ جب بھی خیال آتا ہے، یہ بات سبکل کی جاتی ہے کہ میں اس واقعے کے اسرار و آیت بھی سمجھ نہیں پایا۔

وہ شخص کون تھا؟ وہ مجھے کیوں بلا رہا تھا؟ اور پھر معلوم، میرے اٹھنے میں کون سی چیز مانع تھی جو اس کے تین بار بلانے پر بھی میں اس کے پاس نہ جاسکا۔ یہ عقدہ کبھی نہ کھلے گا۔ یہ بات سربستہ راز ہی رہے گی۔

☆☆

ایک تہمت تھی کہ جن راہوں سے حضور رسالت ناب گزرے

ہیں، ان راہوں پر میں بھی قدم قدم چل سکوں۔ اسی لیے اس روز ان راہوں پر چل کر غار حرا کی زیارت میری منزل تھی۔ پھر غار حرا، تو وہ ایوان الہی ہے جہاں حضور کے سر پہ تاج نبوت رکھا گیا۔

میں نے ایک نیکی والے سے بات کی کہ وہ مجھے حرم سے چار پانچ کلو میٹر دور واقع جبل نور کے واس میں لے چلے۔ نیکی حرم پاک سے روانہ ہوئی۔ پُر رونق بازاروں سے ہوئی، مشرقی سمت بڑی سڑک پر آگئی۔ مکہ سے طائف کو جانے والی سڑک پر شہر سے تھوڑی دور آئے تھے کہ ڈرائیور نے ایک پہاڑ کے قریب نیکی بائیں جانب موڑ لی۔ تقریباً دو سو میٹر چلنے کے بعد اس نے



خانہ کعبہ کے احاطے میں واقع مقام ابراہیم



مجھے دامن کوہ میں اتار دیا۔

ہوئے اسے پیاس محسوس ہوئی۔ اس نے پانی کا ایک سی ٹھونٹ لیا تھا کہ دل ڈوبنے لگا اور پھر چکر اکر زمین پر گر گیا۔

نوجوان کی حالت سنبھل گئی تو میں اوپر چڑھنے لگا۔ پتھروں کا سہارا لے کر (جن کی حدت ہاتھوں کو گرا مانے لگی تھی) تقریباً نصف گھنٹے کی مشکل مسافت کے بعد جبل نور کی چوٹی پر پہنچا، تو وہاں تین چار نحیف و نزار و بے پتے معمر اشخاص کو موجود پایا۔ حیرت ہوئی کہ یہ لوگ اتنی بلندی پر کیسے پہنچ گئے؟ جب کہ میں ابھی تھوڑی سی دیر پہلے ایک نوجوان کو بے ہوشی کی حالت میں دیکھ کر آ رہا تھا۔

میں والہانہ ایک شخص کی طرف بڑھا اور اسے گلے لگاتے ہوئے پوچھا ”آپ کو کون سی طاقت یہاں لے آئی؟“ اس نے مسکرا کر اپنا نیت سے جواب دیا۔ ”بیس اللہ تعالیٰ کے رسول کی محبت یہاں کھینچ لائی۔“

پھر اس نے مجھے بتایا کہ غار حرا پہاڑ کی چوٹی پر نہیں، وہاں تک جانے کے لیے آپ کو نیچے اترنا ہوگا۔ اس نے پھر ایک جانب اشارہ کرتے میری راہنمائی کی۔

میں نے شکریہ ادا کیا اور انھیں رشک سے دیکھتے، ان کی بتائی سمت کی طرف بڑھ گیا۔ تقریباً ساڑھے ستر میٹر نیچے مغرب کی سمت اتر۔ پھر بمشکل دائیں جانب سرک کر غار حرا کو سامنے پایا۔ اللہ تعالیٰ کے رسول کی خلوت نرینی کی جائے سامنے پا کر وارد ہونے والی کیفیت الفاظ میں بیان کرنا میرے لیے ممکن نہیں۔ غار میں نوافل ادا کرنے کو کھڑا ہوا، تو ناہموار پتھروں کی وجہ سے سیدھا کھڑا ہونے میں، شواری پیش آئی۔

دو زانو بیٹھنے پر بھی یہی کیفیت تھی کہ محترمہ والدہ صاحبہ کی بات یاد آئی۔ اللہ مغفرت کرے، انھوں نے مجھے بتایا تھا ”بیٹا! التحیات میں بیٹھتے وقت بائیں جانب غار کی دیوار کا سہارا لے کر بیٹھو گے، تو اطمینان نصیب ہوگا۔“

چنانچہ ان کی نصیحت پر عمل پیرا ہو کر اطمینان قلب کے ساتھ روحانی تسکین ملی۔ یہاں بے شمار قابل ذکر باتوں میں سے

میں نے وقت دیکھا، صبح کے دس بجے تھے۔ مشتاق نکاحیں جبل نور کو دیکھنے لگیں۔ پہاڑ کو مختلف زاویوں سے دیکھتے، میری نظر چوٹی پر جا ٹھہری۔ مجھے لگا جیسے کسی شخص نے سر پر بڑی سی دستار باندھ رکھی ہو۔ دل نے گواہی دی، بے شک اللہ تعالیٰ نے نبی آخر الزماں کو پیام الانبیاء بنایا۔ دستار و جاہت، حشمت اور شان و شوکت کی علامت سمجھی جاتی ہے۔ جبل نور کی چوٹی بغور دیکھنے سے کچھ ایسی ہی کیفیت بنتی تھی۔ سبحان اللہ۔

رستے کے آغاز میں کچھ دور تک میڑھیاں اوپر جاری تھیں۔ جبل نور تین سمتوں سے تقریباً عمودی زاویے پر اوپر جاتا ہے۔ اسی لیے اسی طرف سے اس پر جانے کا راستہ بنتا ہے اور یہ راستہ اسی طرف ہی تھا۔ غالب امکان ہے کہ حضور بھی اسی راستے سے اوپر جاتے ہوں گے۔

اس تصور کے ساتھ جب میں نے پہلے زینے پر قدم رکھا، تو ٹھنڈک کا احساس ہوا۔ ہوا کا ایک لطیف جھوٹکا مجھے چھو کر گزر گیا۔ پھر جوں جوں قدم آگے بڑھتے گئے، عجز و انکسار سے سر جھٹکا گیا۔ روح ان دیکھے خوش رنگ پھولوں کی انجانی خوشبو سے مہک اٹھی۔

میں ان بیش قیمت لحات کو جاوداں بنانے کی کوشش میں آہستہ روی سے چل رہا تھا کہ ایک نوجوان تیزی سے میرے دائیں جانب سے آگے نکلا۔ اس کے ہاتھیں شانے پر پانی کی بوتل جھول رہی تھی۔

سبز حیل ختم ہونے پر ایک ہموار جگہ آئی۔ اب پتھرہاں پر ہاتھ کی گرفت مضبوط کر کے اوپر چڑھنا تھا۔ میڑھیاں چڑھ کر جب اس جگہ پہنچا تو دیکھا وہ نوجوان زمیں پر عجب انداز میں ہاتھ پاؤں پھیلائے بے سدد پڑا تھا۔ میرے قریب پہنچنے پر کچھ اور لوگ بھی اس کی مدد کو آ پہنچے۔

اس کے چہرے پر پانی کے چھینٹے بہنے سے وہ جھد ہوش میں آگیا۔ ہمارے استفسار پر اس نے بتایا کہ میڑھیاں چڑھتے



ایک بات کا اظہار ضروری سمجھتا ہوں کہ غار حرا میں قیام کا رخ نہیں بیت اللہ کی سمت ہو ہے۔

غار حرا سے واپسی کا سفر اور بھی پر خطر لگا۔ پتھروں کے سہارے نشیب میں اترنا کٹھن مرحلہ تھا۔ پھر اترتے وقت پاؤں محتاط انداز میں رکھنے پڑے کہ خدا نخواستہ اگر پھسل گیا، تو نیچے اتر جھکنے کا خطرہ موجود تھا۔ اس لیے سنبھل سنبھل کر نیچے اترنا پڑا۔ قدم قدم پر اللہ اور رسول یاد آتے رہے۔

بار بار یہ سوچ دامن گیر رہی کہ اللہ تعالیٰ نے ایک ایسی جگہ جو الگ تھلک ہے آب و گیاہ ویران پہاڑ کی چوٹی پر ہے اور جس کا

رستہ بھی انتہائی پر خطر اور دشوار گزار ہے، اپنے حبیب کے لیے چنا۔ اس امر کی حکمت اللہ تعالیٰ ہی جانتا ہے۔

اگر اس جگہ رسول نے قیام نہ فرمایا ہوتا، تو شاید وہاں کوئی شخص بھی نہیں جاتا۔ حقیقتاً نبی کریم کی غار حرا میں آمد سے قبل شاید ہی کوئی بندہ خدا اس جگہ گیا ہوگا۔

جبل نور سے اتر کر دامن

کوہ میں قدم رکھا، تو سورج چوٹی آب و تاب سے چمک رہا تھا۔ اُس کی تمازت بڑھ رہی تھی۔ پیاس سے ہونٹ خشک ہونے لگے۔ نظریں اطراف میں پانی کی متلاشی تھیں کہیں افراد پاس سے گزرے، جن کا رخ جبل نور کی جانب تھا۔ جونہی انہوں نے ابتدائی سیڑھی پر قدم رکھا، میں نے جانا کہ یہ لوگ غار حرا جانا چاہتے ہیں۔ ان کی وضع قطع پٹھانوں جیسی تھی۔ میں نے انہیں آواز دی ”خاں صاحب، رک جائیں۔“

ایک شخص نے رکتے ہوئے پلٹ کر میری جانب دیکھا اور پوچھا ”کیا بات ہے بابو؟“

میں نے کہا ”خاں صاحب، اس وقت سورج نصف انہار پر ہے۔ سُر کی شدت میں بتدریج اضافہ ہو رہا ہے۔ پھر راستہ بھی سیدھا اور صاف نہیں۔ بلندی پر آپ پتھروں کے سہارے کے بغیر نہ جاسکیں گے اور پھر اس وقت چل رہے ہیں۔“

”تو پھر ہم کیا کریں؟“ وہ غصے سے پوچھا۔

”آپ اس وقت پہاڑ پر نہ جائیے، کسی اور روز صبح کے وقت جائیں۔“

اس نے اپنی مرضی کے خلاف رائے پا کر انگارہ آنکھوں سے میری جانب دیکھا اور کچھ کہے بغیر سیزھیاں چڑھنے لگا۔ اسی اثنا میں اس کے دوسرے ساتھی کافی دور نکل گئے تھے۔

میں نے محسوس کیا، مجھ سے کوئی غلطی سرزد ہوئی۔ مجھے ان لوگوں کو منع نہیں کرنا چاہیے تھا۔ میرے منع کرنے پر شاید ان کے دل کو تھیس پہنچی تھی۔ جذبات مجروح ہوئے تھے۔ حالانکہ میں نے تو انہیں نیک نیتی اور اخلاص کے ساتھ صائب مشورہ دیا تھا۔

بہر کیف غلطی کا احساس ہونے پر میں نے انہیں با آواز بلند پکارا ”خاں صاحب، مجھ سے غلطی ہو گئی، مجھے اللہ کے واسطے معاف کر دیں۔“

میری آواز سن کر وہ شخص کچھ دیر کا، پلٹ کر میری جانب دیکھا، پھر قدرے توقف کے بعد سیزھیاں چڑھنے لگا۔

میرے کان اس کی خوش آئند آواز سننے کے پیا سے تھے، جو پنا سے ہی رہے۔ اس کی جانب سے کسی رد عمل کا اظہار نہ ہونے پر میں آزرده ہو گیا۔ میں بے بسی سے انہیں سیزھیاں چڑھتے ہوئے دیکھتا رہا۔ وہ دیکھتے ہی دیکھتے میری نظروں سے



جبل نور جس میں غار حرا واقع ہے



او جمل ہو گئے۔

حوالے سے بات چیت کم رہی۔ میرے انتظار پر ساتی (عبداللطیف ہونج) نے مجھے بتایا کہ جب میں نے انگریزی فلم "The Message" (دی مسیج) دیکھی، تو مجھے حج بیت اللہ کا خیال آیا۔ اور الحمد للہ، آج ہم بیت اللہ کے سامنے بیٹھے ہیں۔ میں سوچنے لگا، ایک اداکار کو ایک فلم نے اس مقدس سرزمین کی زیارت پر مائل کر دیا۔

اللہ مغفرت کرے، حج کی سعادت حاصل کرنے کے پانچ سال بعد ۲۲ دسمبر ۱۹۸۶ء کو ان کا انتقال ہو گیا۔ یاد رہے کہ اسی سال اداکار مصطفیٰ قریشی اور مرحوم سلطان راہی بھی حج بیت اللہ کو گئے تھے۔

میں ہر نماز کے بعد اللہ سے التجا کر رہا تھا کہ اسے اللہ تو مجھے ان لوگوں سے ملا دے جو مجھ سے ناراض ہو گئے ہیں۔ میری تجسس نگاہیں ہمہ وقت ان کی تلاش میں رہیں۔ میرا انتظار تیسرے روز میں داخل ہو چکا تھا۔

۷ ستمبر ۱۹۸۱ء کا خوش گوار دن تھا۔ میں حرم شریف میں نماز عصر کے بعد رکن یمانی کی جانب بیٹھا تھکی تھکی لیکن پُر امید نظروں سے اطراف میں دیکھ رہا تھا۔

معاذ وقت معلوم کرنے کو میں اپنے دائیں ہاتھ بیٹھے ایک شخص سے مخاطب ہوا "پروردگار کیا وقت ہوا ہے؟"

"چار بجے ہیں بابو جی" اس نے میری طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

اس کی مانوس آواز نے مجھے چونکا دیا۔ میں نے اسے پہچان لیا تھا۔

میں نے اس شخص سے پوچھا، خاں صاحب، ایک بات تو بتائیے "کیا آپ دو روز پہلے غارتہ پر گئے تھے؟"

"ہاں بابو، ہم گیا تھا۔"

یہ جواب سنتے ہی میں نے اس کا ہاتھ مضبوطی سے تھام لیا۔

میرے ہاتھ تھامنے پر وہ حیرت سے میری طرف دیکھنے لگا۔

اس کے تجسس پر میں نے بتایا کہ میں وہی ہوں جس نے آپ کو

میں نے محسوس کیا، جیسے منوں بوجھ تلے دب گیا ہوں۔ آہستہ سے ایک پتھر کا سہارا لے کر بیٹھ گیا۔ سوچنے لگا، ابھی حج کے ایام آنے کو ہیں اور میں نے پہلے ہی لوگوں کو ناراض کر دیا۔ اس وقت ساڑھے بارہ بجے تھے۔ ظہر کی نماز کا وقت ہو چلا تھا۔

مجھے دل اور بوجھل قدموں کے ساتھ حرم شریف کا قصد کیا۔ حرم شریف میں نماز ظہر ادا کرنے کے بعد اللہ تعالیٰ سے التجا کی:

"میرے اللہ، تو میرے دل کی کیفیت جانتا ہے۔ مجھ سے خطا ہو گئی۔ میں نے جان بوجھ کر ایسا نہیں کیا۔ مجھے معاف کر دیجیے اور ان ناراض لوگوں سے جلد ملائیے تاکہ میں ان سے معافی مانگ سکوں۔ مجھے امید ہے وہ مجھے معاف کر دیں گے۔"

ظاہر وہ تین افراد تھے۔ لیکن میری بات صرف ایک شخص سے ہوئی تھی، اس لیے میرے سامنے صرف اسی کا چہرہ تھا۔ اسے میں پہچان سکتا تھا۔ میری نگاہیں اس چہرے کی مشابہت تھیں۔ اب میری نظر بر آنے جانے والے پر تھی۔ میں ہر چہرے میں اسی شخص کا چہرہ تلاش کر رہا تھا۔

دوسرا روز آ گیا۔ میں نماز عصر کے انتظار میں برآمدے میں بیٹھا تھا۔ دل میں یہ آرزو تھی کہ اللہ تعالیٰ مجھے ان لوگوں سے ملا دے تاکہ ان سے مل کر دل تشفی پاسکے۔

انہی سوچوں میں گم تھا کہ اچانک میری نظر بائیں جانب برابر میں بیٹھے شخص پر پڑی۔ وہ مشہور اداکار ساتی تھے۔ میں نے انھیں پہلی نظری میں پہچان لیا۔ میں نے سلام کہتے ہوئے گرم جوشی سے دایاں ہاتھ ان کی طرف بڑھایا۔ انھوں نے مسکرا کر میرا ہاتھ تھام لیا اور معنی خیز نظروں سے دیکھتے ہوئے جانا چاہا کہ میں کس ملک سے آیا ہوں۔

جب میں نے پاکستان کا نام لیا تو ان کا چہرہ کھل اٹھا۔ مزید جب یہ بتایا کہ آپ میرے پسندیدہ اداکار ہیں، تو وہ خوشی سے سرشار نظر آئے۔

چونکہ ہم بیت اللہ کے سامنے بیٹھے تھے، ان لیے فلموں کے



خارجہ پر جانے سے روکا تھا۔ اس پر آپ مجھ سے خفا ہو گئے تھے حالانکہ میں نے اپنی غلطی پر آپ سے معافی بھی مانگ لی تھی۔ لیکن آپ نے مجھے معاف نہیں کیا۔

”نہیں نہیں، بابو صاحب، ہم نے تو آپ کو اسی وقت معاف کر دیا تھا۔“ وہ مسکرا کر متکبرانہ انداز میں بولا۔

”لیکن میں نے تو آپ کی آواز نہیں سنی۔ خیر، اب بات یہ ہے خاں صاحب کہ بیت اللہ ہمارے سامنے ہے۔ آپ میری تسکین کے لیے یہاں کہیں کہ میں نے آپ کو معاف کر دیا۔“

وہ خوش دلی سے بولا ”اچھا بابو، آپ خدا کرتے ہیں تو ہم کہہ دیتے ہیں ہم نے آپ کو معاف کیا۔“

جونہی یہ کلمات خاں صاحب کی زباں سے ادا ہوئے، میری تشکر آمیز نگاہیں آسمان کی جانب اٹھ گئیں۔ ابا بیلوں کا ایک جھنڈ اپنی مخصوص تختی تختی چپکار کے ساتھ میرے سر کے اوپر سے گزر گیا۔

☆☆

یہ ۱۹۸۱ء کا روشن دن تھا۔ نماز ظہر کی ادائیگی کے بعد میں بیت اللہ کا طواف کر رہا تھا۔ دوسرا تیسرا چکر تھا۔ آسمان سے برقی اللہ کی بے پایاں رحمت کے پرتو میں، غمزہ انگسار سے اٹھتے قدم سبک روتی سے رہاں دواں تھے۔ زباں ذرا لپٹی سے تر تھی، روح انجانی خوشی سے سرشار تھی۔

مجا مجھے احساس ہوا کہ کوئی میرا دایاں بازو دھچکو کر خفیف سے ٹکڑے سے ساتھ مجھ سے مخاطب ہے۔

”السلام علیکم“

یہ آواز دوسری اور پھر تیسری بار سماعت سے نکرانی تو میں نے

دائیں جانب گردن کو تھوڑا خم دے کر، اس چہرے کی طرف دیکھا۔ پھر دوسرے ہی لمحے اپنی نظروں کو سامنے جہت پر مرکوز کر دیا۔

میں وہ چہرہ پہچان چکا تھا۔ لیکن اس لمحے ان سے ملنا غیر مناسب لگا۔ رب کعبہ سے آتا توڑ کر کسی غیر سے جوڑ لینا مجھے گوارا نہ تھا۔ میں نے یکسوئی سے اپنا طواف جاری رکھا۔ البتہ ایک خیالی ضرور گزرا کہ ہزاروں افراد کے اس جھوم میں پھٹنے کے بعد، ہم مل بھی پائیں گے یا نہیں؟ اس کا جواب میں نے اللہ تعالیٰ پر چھوڑ دیا۔

تکمیل طواف کے بعد مقام ابراہیم پر نوافل ادا کیے اور اطمینان سے دعا کے لیے ہاتھ اٹھا دیے۔

”اے اللہ، طواف کے دوران رشید اختر مجھ سے ملنا چاہ رہے تھے۔ لیکن میں ان سے نہ ملا۔ میں ان سے نہ ملنے کی وجہ کیا عرض کروں، کوئی بات آپ سے پوشیدہ نہیں۔ بر بات آپ کے دائرہ فہم میں ہے۔ آپ تو سینوں میں مستور بھید تک جانتے ہیں۔ انھوں نے مجھ سے ملنے کی خواہش کا اظہار کیا تھا۔ لیکن میری خواہش تو ان سے کہیں سوائی تھی۔ میرے اللہ، آپ سے میری التجا ہے، اختر صاحب سے ملاقات نصیب ہو جائے۔“

دعا کے بعد جونہی نظریں اٹھا کر سامنے دیکھا، تو حیرت سے دیکھتا رہ گیا۔ میری دعا حقیقت کا روپ: ہمارا چلی تھی۔ رشید اختر، میرے سامنے تھے۔ مسکرا رہے تھے۔ اچانک انھیں سامنے پا کر میرا چہرہ کھل اٹھا۔ میں والہانہ ان کی جانب بڑھا۔ بغل گیر ہو کر نرم آدو آنکھوں سے ان سے معذرت چاہی اور وہ کیفیت بیان کی، جس کی بنا پر میں ان سے مل نہ پایا تھا۔



خارجہ کا اندرونی منظر



۳۳ اور ۳۴ کلو گرام وزنی بہنیں

بھارت میں پانچ سالہ یوگیتا اور تین سالہ ایجا موہاپے اور کمزور اعصاب کی وجہ سے چلنے کے قابل نہیں تھی لیکن ڈاکٹروں کے مشوروں کے بعد چند پونڈ وزن کم کرنے کے بعد اب وہ پہلی مرتبہ چلنے کے قابل ہو گئی ہیں۔ تین ماہ قبل ایک بہن کا وزن ۳۳ کلو اور دوسری کا ۳۴ کلو تھا لیکن اب دونوں نے لگ بھگ چھ کلو وزن کم کیا ہے اور پہلی مرتبہ انھوں نے قدم اٹھایا ہے۔ دونوں بہنیں ایک جینیاتی مرض، پریڈی رولی سنڈروم کی شکار ہیں جس میں بھوک نہیں ملتی۔ ایک بہن روزانہ درجنوں چپاتیاں، ایک لیٹر دودھ، چھ کیلے اور سکٹ کے کئی پیکٹ کھاتی کر بھی بھوک نہیں رہتی ہے۔ بچیوں کے منجھے علاقے کی وجہ سے ان کے والد کو اپنا ایک گردہ فروخت کرنا پڑا کیونکہ اس کی آمدن تین ہزار بھارتی روپے سے بھی کم ہے اور اس کا بڑا حصہ بچوں کی بھوک مٹانے پر خرچ ہو جاتا ہے۔

کے مانند چمک رہے تھے میں نے اس کی مسکراہٹ اور بے ساختہ پن دیکھتے ہوئے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہا ”یاد فق آپ نا تجربا سے ہیں، تو میں پاکستان سے آیا ہوں۔“ اس بات پر ہم ایک دوسرے کو دیکھ کر مسکرا دیے اور پھر نوٹی پھونی انگریزی میں باتیں کرنے لگے۔

وہ شخص مجھ سے بات کرنے کا خواہاں تھا۔ اس نے مجھ سے بات کرنے کا ایسا انداز اپنایا کہ ایک ہی جملے نے ہمیں ایک دوسرے کے قریب کر دیا۔ جب بھی مجھے حرم شریف میں گزری شب ب سری کی ساعتیں یاد آتی ہیں، تو اس انجینی شخص کے اہمیت سے کہے گئے It's Nigerian Time کے الفاظ یاد آنے پر بے ساختہ لبوں پر مسکراہٹ پھیلنے لگتی ہے۔

ان سے ملنے کے بعد یہ سوچتے ہوئے اللہ کا شکر ادا کیا کہ اگر ہم باہم مل نہ پاتے تو پھر ہم ایک دوسرے کے بارے میں کیا سوچتے؟ میں حرم شریف میں ان سے ہونے والی ملاقات کبھی بھول نہ پاؤں گا!

رشید اختر میرے بڑے بھائی، محمد سعید احمد (مرحوم) کے دیرینہ دوستوں میں سے تھے۔ اسی نسبت سے میری ان سے شناسائی تھی۔ ان دنوں وہ دہلی میں مقیم اور حج کی سعادت حاصل کرنے آئے تھے۔

اس شب حرم شریف میں شب ب سری کا اردو تھا۔ نصف شب بیت چکی تھی۔ میں حجر اسود کی سمت، مطاف سے قدرے بٹ کر بیٹھا تھا۔ آسمان پر ستارے جھلملا رہے تھے۔ بیت المعمور سے انوار انہی برس رہا تھا۔ رنگ بڑور کی برسات میں بیت اللہ کا جادو و جلال دیدنی تھا۔ برآمدوں کی جانب سے بیت اللہ کی سمت کھلتے، اردوازوں کے در سے سدا زین کی آمد ہو رہی تھی۔

ابرام میں ملبوس زائرین جب حرم میں داخل ہوتے، تو ٹھیک السلفہ ایک (حاضر ہوں مائے اللہ، میں حاضر ہوں) کی صدا میں بلند ہوتیں۔ شب کی گہری خاموشی میں یہ صدائیں دل کی گہرائی میں اترتی جا رہی تھیں۔ شب کے اندھیرے میں سیاہ رنگ خلاف کعبہ اور سفید رنگ ابرام کا امتزاج بڑا بھلا دکھائی دیتا تھا۔ اس منظر کو چشم بینا تو اپنی وسعتوں میں سمو سکتی تھی لیکن الفاظ میں بیان کرنا ممکن نہیں۔

میں اس روح پرور منظر کے حسن میں کھویا ہوا تھا۔ اچانک میرے بائیں ہاتھ بیٹھے ایک سیاہ قام نے میرا دایاں ہاتھ تھام کر، میری آنکشت شہادت کو اپنی کلائی پر بندھی گھڑی کے ڈائل پر رکھتے ہوئے مسکرا کر کہا It's Nigerian Time (یہ نا تجربا کا وقت ہے۔)

میں نے حیرت و استعجاب سے ایک نظر اس شخص کی جانب دیکھا۔ سیاہ رنگت کے باوجود اس کے خدو خال پر کشش اور جاذب نظر تھے۔ چہرے پر مسکراہٹ کے سبب شفاف دانت موتیوں



# میت کی طرف سے قربانی

تین اہم سوالات اور ان کے شرعی جوابات

ڈاکٹر محمد رضی الاسلام ندوی

کی قربانی سے منع کیا گیا ہے۔ لہذا کیا قصی کے گئے جانور کی قربانی جائز ہے؟

میں نے ان کے دریافت کیے گئے سوالات کے جوابات کچھ اس طرح دیے

۱۔ میت کی طرف سے قربانی کرنا جائز ہے۔ ایک حدیث میں ہے کہ رسول اللہ نے ایک مرتبہ دو مینڈھوں کی قربانی فرمائی۔ ایک اپنی طرف اور دوسری اپنی امت کے ان لوگوں کی طرف سے جو اپنی کسی بھجوری کی وجہ سے قربانی نہ کر سکیں۔ اس حدیث کو ابو یعلیٰ اور بیہقی نے روایت کیا ہے اور بیہقی نے اسے حسن قرار دیا۔

ایک روایت میں ہے کہ حضرت علی بن ابی طالب نے ایک مرتبہ دو مینڈھوں کی قربانی کی۔ ان کے شاگرد جنتش نے دریافت

عرضہ قبل ایک صاحب کا خط موصول ہوا۔ لکھا تھا: کچھ قربانی کے سلسلے میں بسا اوقات طرح طرح کی باتیں سننے کو ملتی ہیں، جن کی بنا پر ذہن الجھن کا شکار ہو جاتا ہے۔ براہ کرم شریعت کی روشنی میں رہنمائی فرمائیے۔  
۱۔ کیا کسی مرحوم شخص کی طرف سے قربانی کی جاسکتی ہے؟ بعض حضرات اس پر تنقید کرتے اور کہتے ہیں کہ کسی میت کے نام سے قربانی جائز نہیں۔

۲۔ بعض حضرات اپنے علاوہ بیوی بچوں، ماں باپ اور دیگر اعزہ کی طرف سے بھی قربانی کرتے ہیں۔ اس کے لیے وہ کئی چھوٹے جانور ذبح کرتے یا بڑے جانوروں میں حصے لیتے ہیں۔ بیوی اگر صاحب نصاب ہو، تو کیا اس کا الگ سے قربانی کرنا ضروری ہے؟

۳۔ بعض حضرات سے یہ بھی سننے کو ملا کہ جانور کو قصی کرانا اس میں عیب پیدا کرتا ہے۔ حدیث میں عیب دار جانور



کیا کہ یہ دوسرا اس کی طرف سے ہے؟ فرمایا: "یہ رسول اللہ کی طرف سے ہے۔ آپ نے مجھے ایسا کرنے کو کہا تھا، اس لیے میں برابر ایسا ہی کرتا ہوں۔" (ابوداؤد: ۲۷۹۰، ترمذی: ۱۳۹۵)

امام ترمذی نے اس روایت کو غریب کہا ہے۔ علامہ البانی نے ابوداؤد اور ترمذی دونوں کی روایت کو ضعیف قرار دیا ہے۔ امام ترمذی نے لکھا ہے کہ بعض اہل علم میت کی طرف سے قربانی کی اجازت دیتے ہیں۔ حضرت عبداللہ بن مبارک کہتے ہیں: میرے نزدیک بہتر یہ ہے کہ میت کی طرف سے قربانی نہ کی جائے، بلکہ اس کی طرف سے صدقہ کر دیا جائے۔ اگر قربانی کی جائے، تو کرنے والا اس کا کچھ بھی گوشت نہ کھائے، بلکہ سب صدقہ کر دے۔ (ترمذی، ابواب الاضاحی، باب ما جاء فی الاضاحیۃ عن المیت)

فقہاء میں سے احناف اور حنابلہ میت کی طرف سے قربانی کرنے کو مطلق اور مالکیہ تراجم کے ساتھ جائز قرار دیتے ہیں۔ البتہ شوافع اسے ناجائز کہتے ہیں۔ ان کے نزدیک میت کی طرف سے اسی صورت میں قربانی کی جاسکتی ہے جب مرنے والے نے اس کی وصیت کی ہو یا وقف کیا ہو۔

جواز کے قائلین کا استدلال یہ ہے کہ مالی عبادت دوسرے شخص کی طرف سے کی جاسکتی ہے۔ چنانچہ جس طرح صدقہ یا حج میت کی طرف سے کیا جاسکتا ہے، اسی طرح اس کی طرف سے قربانی کرنا بھی ممکن ہے۔ دوسرے کی طرف سے قربانی کرنے والا اسی طرح اس کا گوشت کھا سکتا ہے، جس طرح وہ اپنی قربانی کا گوشت کھاتا ہے۔ البتہ اگر متوفی نے قربانی کی وصیت کی ہو، تو پورے گوشت کو صدقہ کر دینا ضروری ہے۔

۲۔ ایک شخص اپنی طرف سے ایک جانور کی بھی قربانی کر سکتا ہے اور ایک سے زائد جانوروں کی بھی۔ اسی طرح وہ اپنے متعلقین کی جانب سے بھی قربانی کر سکتا ہے۔ پورے خضر والوں کی طرف سے ایک جانور کی قربانی بھی کفایت کر سکتا ہے۔ احادیث میں ہر صورت کا بیان موجود ہے۔

حضرت انس بن مالک بیان کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ رسول

اللہ نے دو مینڈھوں کی قربانی کی۔ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ آپ نے اپنے ہاتھوں سے انھیں ذبح کیا۔ (بخاری: ۵۵۵۸، مسلم: ۱۹۶۶) ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے کہ ایک مرتبہ رسول اللہ نے ایک مینڈھ کی قربانی کی۔ اسے ذبح کرتے وقت آپ نے یہ دعا پڑھی: "اے اللہ اسے قبول کر لے، محمد کی طرف سے، آل محمد کی طرف سے اور امت محمدی سے" (مسلم: ۱۹۶۷)۔ دوسری روایت میں ہے کہ آپ نے دو مینڈھوں کی قربانی کی۔ ایک محمد اور آل محمد کی طرف سے اور دوسرا امت محمدی کی طرف سے۔ (ابن ماجہ: ۳۱۲۲)

عطاء بن یسار بیان کرتے ہیں کہ میں نے صحابی رسول حضرت ابویوب انصاری سے دریافت کیا: عہد رسول میں کس طرح قربانیاں کی جاتی تھیں؟ انھوں نے جواب دیا: "اس زمانے میں آدمی اپنی اور اپنے خیر والوں کی طرف سے ایک بکری ذبح کرتا تھا۔ تمام لوگ خود کھاتے تھے اور دوسروں کو بھی کھلاتے۔ بعد میں لوگوں میں فخر و مہابات کے طور پر زیادہ سے زیادہ جانوروں کی قربانی کرنے کا جذبہ پیدا ہو گیا۔ تب ان کا ویسا حال ہو گیا، جیسا تم دیکھ رہے ہو۔" (ترمذی: ۱۵۰۵)

ان احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ قربانی کے معاملے کو آدمی کی صوابدید پر چھوڑ دیا گیا۔ وہ حسب توفیق جتنے جانور چاہے قربان کر سکتا ہے۔ البتہ اس نیت عمل کو اخلاص کے ساتھ اور اجر و ثواب کی امید میں انجام دینا چاہیے۔ وہ فخر و مہابات کے جذبے اور ریاکاری کے شائبے سے بچے۔

۳۔ نخصی کیے گئے جانور کی قربانی جائز ہے۔ ناجائز ایسے جانور کی قربانی ہے جس میں کوئی ایسی تہیہ یا قدرتی طور پر یا بعد میں پیدا ہوئی ہو جس کا شمار عموماً غیب میں کیا جاتا ہے۔ نخصی کیے جانے کو غیب نہیں سمجھا جاتا۔ بلکہ ایسے جانوروں کا گوشت زیادہ عمدہ اور لذیذ ہوتا ہے کہ اس میں بدبو نہیں ہوتی۔ رسول اللہ سے نخصی کیے گئے جانور کی قربانی ثابت ہے۔ ایک روایت میں ہے کہ آپ نے دو نخصی کیے ہوئے مرنے والے مینڈھوں کی قربانی کی۔ (ابن ماجہ: ۳۱۲۲، احمد: ۱۹۶۵، ۲۲۰، ۲۲۵)



# بکری کی دلچسپی

وہ دیکھتے ہی دیکھتے محلے والوں کی  
آنکھوں کا تارا بن گیا مگر.....

فردوس عالم

بھلا اس کو کیوں کلاسیکل کی طرف لے جاتے؟  
پچھلی عید کی بات ہے، بکرے کی آواز پر صرف ہم ہی  
نہیں چوکے بلکہ محلے والوں کا بھی یہی عالم تھا۔ تمام رات  
بکرے نے محلے میں رونق لگائی۔ کئی لوگوں نے پوچھا  
”بھئی۔ یہ بکرا کہاں سے لائے ہو؟“

ہم نے کہا ”بڑی محنتوں کا بکرا ہے۔ ایسے بکرے کم ہی  
پیدا ہوتے ہیں۔ یہ تو اپنے اپنے نصیب کی بات ہے۔“

اب اپنے ہی منہ سے اپنے بکرے کی تعریف کیسے  
کریں؟ خواہ تو وہ خود نمائی ہوگی۔ بس یوں سمجھ لیں کہ بہت  
خوبرو، تم خن اور برق رفتار ہے۔ حالانکہ بھاری بھر کم ہے۔  
یوں کیسے کہا مگر بکروں کا باڈی بلڈنگ مقابلہ کرایا جائے، تو یقیناً  
ہمارا بکرا اول آئے گا۔ اتنا بھاری بھر کم تھا۔ جب ہمارے  
لے کر آ رہے تھے، تو ایسا محسوس ہوا، ہم بکرے کو نہیں بلکہ بکرا  
ہمیں لے کر آ رہا ہے۔

یہی وجہ تھی، راستے  
میں کئی ایسے دشوار

اور دن نصیب ہو یا نہ ہو، لیکن عید کے روز ہم  
طلوع آفتاب کا منظر ضرور دیکھ لیتے ہیں۔ مگر  
جلی الصباح اٹھ جاتے ہیں یعنی یہی کوئی آٹھ نو  
بجے! اس قدر جلد اٹھنے کی ایک وجہ یہ ہے کہ ہم رات بھر سو  
نہیں پاتے اور نہ سونے کی وجہ یہ کہ بھاری چار پائی کے ایک  
پائے کے ساتھ ہمارا بکرا بندھا ہوتا ہے۔ تمام رات ہوتی ہے  
اور بکرے کی آوازیں..... بڑی دلنشیں..... ایسی آواز کہ ”بکرا  
سارے لپک جائے ہے، آواز تو دیکھو۔ اتنا مد و نر  
نکالتا کہ اگر تھوڑا سا اور اونچا اٹھا جاتا، تو  
خاصا پکاراگ سنا سکتا تھا..... خیر۔ یہ  
اپنے اپنے شوق کی بات ہے۔ معلوم  
ہوتا تھا وہ پاپ سونگ  
(Pop Song) کا  
شوقین ہے۔ اب ہم





مقامات آئے کہ ایک طرف ہزاروں لگا رہا تھا اور دوسری طرف ہم زور آزمائی کر رہے تھے۔ ایک وقت ایسا بھی ان آنکھوں نے دیکھا، ہمارے ہاتھ میں صرف بکرے کی رسی رہ گئی۔ ہم نے رسی ہی غنیمت سمجھی..... تھوڑے لمحوں کو بہت جاتا..... رسی ہی کو ہاتھ میں محفوظ رکھا۔ رسی کو ہاتھ سے نہیں چھوڑا تا کہ کم از کم بکرے کی کوئی نشانی تو رہ جائے۔ وہ ہم کو آٹو گراف تو دے کر نہیں گیا تھا۔

ہم بہت مضطرب تھے کہ اب بکرا چلا گیا۔ مگر محبت سے محبت کو راہ ملتی ہے، دل سے دل کو راہ ملتی ہے۔ آخر بکرا تھا، محبت کی قدر جانتا تھا، بھولا بھٹکا ہمارے پاس آ گیا۔ ہم پھر اس کو لیے گھر کی طرف چل پڑے۔

جب محلے پہنچے، تو وہاں عید سے پہلے ہی عید کا سماں ہو گیا۔ سبھی لوگوں نے دیکھا کہ ہم کیا خوب بکرالائے ہیں، اپنی ٹوڈیٹ بکرا، اے دن، سپر بٹ اور امپورٹڈ بکرا!

لوگ اپنے گھروں سے باہر نکل آئے۔ سوتے ہوئے بچے اٹھ گئے۔ جو پہلے ہی اٹھے ہوئے تھے، وہ دوڑ پڑے..... کچھ ہماری طرف اور کچھ بکرے کی طرف! بعض پھولوں کے لوگ ہار لے کر بھی آئے، کچھ ہمارے اور کچھ بکرے کے لیے۔ ہماری جینیم کا سر بھی غر سے بلند تھا۔ وہ تو آج زمین پر پاؤں نہیں رکھ رہی تھیں۔ در نہ پہلے صرف اس وقت رکھتی تھیں جب جوتے کا نیا جوڑا پہنے ہوتیں۔

محلے کی عورتیں جینیم کو مبارک باد دینے آئے لگیں۔ ”مبارک ہو، مبارک..... کتنا عمدہ بکرا ملا ہے؟، اللہ مبارک کرے..... ایسا بکرا، تو ہمیں دیکھا ہی نہیں.....“

ایک خاتون جن کو ذرا شعر و شاعری سے دلچسپی تھی، وہ یوں:

”جس اور بھی دنیا میں بکرے بہت اچھے

لیکن بہن.....

بکرے کا تمھارے ہے انداز ہی کچھ اور“

وہ ایسا منظر، انوکھا، نرالا اور عجیب و غریب بکرا تھا کہ سارے محلے میں شہرت ہو گئی۔ لوگ دور دور سے دیکھنے آنے لگے۔ نہ معلوم کتنے روٹھے ہوئے لوگ دوبارہ دوست ہو گئے..... بکرانہ ہوا دوستی کا پل ہو گیا۔ سب پر ہماری دولت کا منہ جم گیا۔ جو ہماری غربت کا تماشا دیکھتے تھے، وہ ہماری امارت کی رونق دیکھنے آئے۔ ہر طرف ہم ہی ہم تھے.....

ہم نے احتیاطاً ایک فوٹو بھی کھینچوا لیا۔ ایک طرف ہم، دوسری طرف ہماری جینیم اور درمیان میں بکرا..... ”ریڈی۔ مسکرائیے۔ پس۔ تھوڑا اور مسکرائیے“..... بکرا بھی مسکرایا۔

”ریڈی۔ دن تو عمری۔ تھینک یو.....“

یہ فوٹو ہم نے فریم بھی آرا لیا۔ فریم ذرا تنگ روم میں لگایا۔ فوٹو کی ایک کاپی اخبار میں بھیج دی تا کہ وہ لوگ جو ابھی تک ہماری بکرا شناسی سے واقف نہیں، وہ بھی جان جائیں۔ ایک نقل ہم نے اپنی سرال بھی بھجوائی تا کہ انھیں معلوم ہو جائے، ان کا داماد ایسا ویسا شخص نہیں بلکہ عمدہ بکرا رکھنے والی منفرد ہستی ہے۔

سسرال والوں کو جب یہ علم ہوا، تو محبت نے جوش مارا، خوشی کی انتہا نہ رہی۔ اپنی بیٹی کے مقدر پر رشک کرنے لگے اور اسی جوش محبت میں ہمارے گھر کی سمت روانہ ہو گئے۔ وہ بنفس نفیس ہمیں دیکھنے، معاف کیجیے بکرے کو دیکھنے ہمارے گھر پہنچ گئے۔ فوراً ہمیں گلے لگا لیا۔ منہائی کا ڈبا ہمارے ہاتھ میں دیا۔ بولے ”مبارک ہو، مبارک ہو، اتنا عمدہ بکرا! دنیا سے انوکھا بکرا!“

ہمارے سسرال والے ابھی ہم سے پوچھنے ہی والے تھے ”بکرا کہاں ہے؟“ کہ اچانک دروازے سے آواز آئی:

”صاحب ”ٹائم“ پورا ہو گیا..... بکرا واپس کر دو!“



اموی دور کے نامور تابعی

# رجاء بن حیوہ

آپ نے ساری زندگی اپنے آپ کو اللہ، رسول کریمؐ اور مسلمانوں کی خدمت میں وقف کیے رکھا

عید از جنس رافت پاشا



و تقویٰ پر ساری زندگی کا رہند

رہنے والے تابعی، رجا بن

حیوہ ہرزین فلسطین کے قصبہ جیسان میں

پیدا ہوئے۔ ان کی ولادت خلافت عثمانی کے آخری دور میں ہوئی۔ آبائی تعلق عرب قبیلہ کندہ سے تھا۔ اس طرح رجا، فلسطینی الوطن، عربی النسل اور خاندانی اعتبار سے کنڈی خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔

☆ مہذب

اس کنڈی نوجوان نے صغر سنی ہی سے اطاعت الہی کے ماحول میں پرورش پائی، تو اللہ نے اسے اپنا اور مخلوق کا محبوب بنا دیا۔ وہ انتہائی چھوٹی عمر ہی میں حصول علم کی طرف متوجہ ہوئے، تو

علم نے ان کے دل و دماغ کو ذرخیز پا کر وہاں مستقل ڈیرے ڈال لیے۔ انھوں نے کتاب اللہ سے میراب ہونے اور حدیث رسول صیغہ سے زور اور اپنے آپ کو اپنی سب سے بڑی فکر مندی ٹھہرا لیا تھا۔

انھیں یہ سعادت نصیب ہوئی کہ وہ ابو سعید خدری، ابوالدرداء، ابو امامہ، عباد بن صامت، معاویہ بن ابوسفیان، عبداللہ بن عمرو بن العاص اور نواس بن سمعان جیسے جلیل القدر صحابہ سے علم و عرفان کی دولت لازوال و بیش بہا حاصل کریں۔ یہ صحابہ رجا بن حیوہ کے لیے ہدایت کے چراغ اور علم و عرفان کی مشعلیں تھیں۔



کے ساتھ ان کے تعلق کی راہ واضح کر دی اور ان کی اہمیت کو بڑھا دیا۔ انھوں نے یہ بات خود بیان کی ہے، کہتے ہیں:

”ایک دفعہ میں لوگوں کے ہجوم میں سلیمان بن عبد الملک کے ساتھ کھڑا تھا۔ دیکھا کہ ہجوم کے درمیان ایک شخص ہمارا رخ کیے ہوئے ہے۔ وہ خوبصورت اور بارعب شخصیت کا مالک تھا۔ وہ مسلسل صلیں چیرتا ہوا آ رہا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ وہ خلیفہ کے پاس آ رہا ہے۔ مگر وہ میرے برابر آ پہنچا اور میرے پہلو میں کھڑا ہو گیا۔ پھر مجھے سلام کر کے کہنے لگا:

”اے رجا! تم اس آدمی کی وجہ سے آزمائش میں ڈالے گئے ہو۔ (اور خلیفہ کی طرف اشارہ کیا) اس کے قرب میں یا تو خیر ہی خیر ہے یا شر ہی شر! لہذا تو اس کے ساتھ اپنی قربت کو لوگوں کے لیے اور اپنے لیے خیر بناؤ۔

”اور جان رکھو، اے رجا! وہ شخص جسے بادشاہ کے ہاں کوئی مقام حاصل ہو اور وہ کسی ایسے کمزور شخص کا کوئی مسئلہ بادشاہ تک پہنچا دے جس کی طاقت وہ غریب نہیں رکھتا، تو قیامت کے دن جب وہ شخص اللہ کے حضور حاضر ہوگا، تو حساب کے وقت اللہ اسے ثابت قدم رکھے گا۔

”یاد رکھیے! استرجان من کان فی حاجۃ الخیر المسلم کان اللہ فی حاجۃ ”جو شخص اپنے مسلمان بھائی کی حاجت پوری کرنے میں لگ جاتا ہے اللہ اس کی ضرورت کو پورا کر دیتا ہے۔“

”اے رجا! آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ ان من احب الاعمال الی جل و عزادخال الفرح علی قلب امری مسلم ”بے شک اللہ جل و عز کے نزدیک محبوب ترین عمل کسی مسلمان کے دل میں خوشی کا سامان پیدا کر دینا ہے۔“

میں اس کی گفتگو پر غور کرتے ہوئے توقع کر رہا تھا کہ وہ مجھے مزید کچھ باتیں سنائے گا کہ اتنے میں خلیفہ نے یہ کہتے ہوئے آواز دی:

”رجاء بن حیوہ کہاں ہیں؟“

اس سعادت مند جوان نے ایک دستور بنا رکھا تھا جس پر ساری زندگی عمل پیرا رہا۔ جیسا کہ وہ کہتے ہیں:

”وہ اسلام نبی ہی اچھا ہے جس کو ایمان زینت بنے! اور وہ ایمان نبی ہی خوب ہے تقویٰ جس کا حسن بن جائے! اور وہ تقویٰ نبی ہی کمال ہے جس کی زینت علم ہو! اور وہ علم نبی ہی بہتر ہے جس کو عمل حسن بنے! اور اس عمل کے کیا کہنے جسے انکسار و عاجزی کا بناؤ سنگار بن جائے!“

رجاء بن حیوہ عبد الملک بن مردان سے لے کر عمر بن عبد العزیز کے دور تک بیستر خلفائے بنی امیہ کے وزیر رہے۔ لیکن سلیمان بن عبد الملک اور عمر بن عبد العزیز کے ساتھ ان کی رفاقت باقی خلفائے کہیں بڑھ کر تھی۔

رائے میں صلابت، گفتگو میں سچائی، نیت میں اخلاص اور معاملات کو حکمت کے ساتھ سلجھانے کی خوبی نے انھیں خلفائے بنی امیہ کے دنوں کے قریب کر دیا تھا۔ وہ دنیا جس پر لوٹ کرے پڑتے ہیں، خلفائے بنی امیہ کا وافر سامان موجود تھا لیکن رجاء نے اس سے بے نیازی اختیار کر کے اپنی مذکورہ تمام خوبیوں کو چارچاند لگا دیے۔

خلفائے بنی امیہ کے لیے اللہ کی طرف سے یہ عظیم رحمت اور بہت بڑا اعزاز تھا کہ انھیں رجاء بن حیوہ کی رفاقت میسر آئی۔ رجاء نے ان کو خیر کی طرف بلایا اور اس کے راستوں کی طرف ان کی راہنمائی فرمائی۔ انھیں برائی سے روکا۔

حق کا راستہ دکھایا اور اس کی اتباع کو ان کے لیے مرغوب بنایا۔ باطل کو ان پر روز روشن کی طرح واضح کیا اور اس کا ارتکاب ان کے لیے ناپسند بنا دیا۔

اس طرح انھوں نے اللہ اس کے رسول ﷺ، ائمہ مسلمین اور عام مسلمانوں کے لیے خیر خواہی کا فریضہ انجام دیا۔

ایک دفعہ رجاء بن حیوہ کے ایسا واقعہ پیش آیا جس نے خفا



میں نے اس کی طرف مڑ کر کہا ”میں نہیں ہوں اے امیر المومنین!“

”خلیفہ نے مجھ سے کسی چیز کے بارے میں پوچھا۔ میں جواب دے کر اپنے ساتھی کی طرف متوجہ ہوا، تو اسے وہاں نہ پایا۔ میں نے ادھر ادھر بغور دیکھا لیکن لوگوں کے درمیان بھی اس کے کوئی آثار نہ ملے۔“

☆☆

خلفائے بنی امیہ کے سامنے رجاء بن حیوہ نے کئی بار اعلائے کلمۃ حق بلند کیا۔ یہ واقعات تاریخ کے روشن صفحات میں محفوظ ہیں۔

ایک دن رجاء بن حیوہ خلیفہ عبدالملک بن مروان کی مجلس میں بیٹھے تھے۔ خلیفہ کے سامنے ایک شخص کی اس بری عادت کا ذکر کیا گیا کہ وہ بنی امیہ کے بارے میں اچھے خیالات نہیں رکھتا۔ اور یہ بھی کہا گیا کہ وہ عبداللہ بن زبیر کا حامی اور پیروکار ہے۔

شکایت کرنے والے نے اس شخص کی ایسی باتوں اور عادتوں کا ذکر کیا جن سے خلیفہ کا غضب بھڑک اٹھا۔ اس نے کہا: ”اللہ کی قسم! اگر اللہ نے کسی وقت اسے میرے قابو میں کر دیا تو میں اس کے ساتھ برا سلوک کروں اور اس کی گردن پر کھوار چلا کر چھوڑوں گا۔“

کوئی زیادہ وقت نہیں گزرا تھا کہ اللہ نے خلیفہ کو اس آدمی پر غلبہ دے دیا۔ اسے گرفتار کر کے دربار میں حاضر کیا گیا جب خلیفہ کی نظر اس پر پڑی، تو قریب تھا کہ وہ غصے سے پھٹ جاتا۔ لہذا اس نے سزا نافذ کرنے کا ارادہ کیا۔ یہ منظر دیکھ کر رجاء بن حیوہ خلیفہ کے پاس گئے اور کہنے لگے:

”اے امیر المومنین! یقیناً اللہ عزوجل نے آپ کے لیے وہ غلبہ مقرر فرمایا جس کی آپ نے خواہش کی تھی۔ آپ بھی اللہ کی خاطر درگزر سے کام لیں جو اللہ کو پسند ہے۔“

خلیفہ نے یہ بات سنی، تو غصہ ٹھنڈا ہو گیا اور سانس کی حرکت بھی پرسکون ہو گئی۔ آدمی کو معاف کرتے ہوئے اسے

## نیکی اور بدی

حضرت ابوسعید خدریؓ سے روایت ہے کہ میں نے رسول اللہ کو یہ فرماتے ہوئے سنا ”تم میں سے جو شخص کوئی برائی دیکھے تو اسے اپنے ہاتھ سے مٹا دے، اگر وہ اس پر قدرت نہ رکھتا ہو تو زبان سے منع کرے اور اگر یہ بھی نہ ہو سکے تو دل سے برا سمجھے، یہ ایمان کا سب سے کمزور درجہ ہے۔ (صحیح مسلم)

اس حدیث مبارکہ میں ایمان کے تین درجے بیان کیے گئے ہیں اور ان تینوں درجوں کا تعلق اس بات سے ہے کہ ایک مومن جب اللہ اور اس کے رسولؐ کے حکم کے برخلاف کوئی بات ہوتے ہوئے دیکھے تو اس کا کیا رد عمل ہو، پہلا درجہ یہ ہے کہ ہاتھ سے مٹا دے، بشرط یہ کہ استطاعت اور قدرت ہو، اگر ہاتھ سے مٹا دینے کی قدرت نہ ہو تو زبان سے روکے اور اگر معاشرے میں برے لوگوں کے غلبے کی بناء پر یہ قدرت بھی نہ رہے تو پھر دل میں برا سمجھے اور گوار محسوس ہو، اگر اللہ کے فضل و کرم سے اس برائی سے خود بچا ہوا ہے، تو اس پر اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرے اور دعا کرے کہ اے اللہ! مجھے آئندہ بھی اس برائی سے اسی طرح محفوظ رکھے، جس طرح آپ نے اس وقت حفاظت فرمائی ہے، یہ ایمان کا سب سے کم زور درجہ ہے۔ اگر کوئی مسلمان اللہ اور اس کے رسولؐ کے حکم کی خلاف ورزی کو دل سے بھی برا نہ سمجھے تو اسے اپنے ایمان کی ٹلک کرنی چاہیے۔

چھوڑ دیا اور کچھ مال و دولت سے بھی نوازا۔

☆☆

۹۱ ہجری میں خلیفہ ولید بن عبدالملک نے حج کیا، تو رجاء بن حیوہ اس کے ساتھ تھے۔ جب یہ دونوں مدینہ منورہ پہنچے، تو مسجد



نبوی کی زیارت کی۔ عمر بن عبدالعزیز بھی ان کے مراد تھے۔  
خلیفہ کے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی کہ حرم نبوی کو جی بھر  
کر دیکھوں۔ یہی وہ وقت تھا جب انھوں نے مسجد کی توسیع کا  
عزم کیا اور مسجد کا رقبہ ۲۰۰ ہاتھ ہو گیا تھا۔

چنانچہ لوگوں کو مسجد سے نکال دیا گیا تاکہ خلیفہ کیسوئی کے  
ساتھ مسجد کے بارے میں غور کر سکیں۔ سوائے سعید بن مسیب  
کے کوئی آدمی مسجد میں نہ رہا۔ مسجد کے چوکیدار کو یہ جرأت نہ ہوئی  
کہ وہ انھیں مسجد سے باہر جانے کے لیے کہے۔ یہ دیکھ کر گورنر  
مدینہ عمر بن عبدالعزیز نے انھیں پیغام بھیجا۔  
”جس طرح لوگ مسجد سے باہر چلے گئے ہیں آپ بھی براہ  
کرم تشریف لے جائیں۔“

جواب میں سعید بن مسیب نے فرمایا:

لَا تُغَادِرُ الْمَسْجِدَ إِلَّا فِي الْوَقْتِ الَّذِي اعْتَدْتُ أَنْ  
أُغَادِرَهُ فِيهِ كُلَّ يَوْمٍ (میں نے روزانہ مسجد چھوڑنے کا جو وقت  
مقرر کر رکھا ہے، اس سے پہلے ہرگز ایسا نہیں کر سکتا۔)  
ان سے کہا گیا: ”چلیں اتنا ہی کر لیں کہ امیر المومنین  
آئیں تو کھڑے ہو کر انھیں سلام کر لیں۔“

اس پر سعید بن مسیب نے مومنانہ شان سے فرمایا: اِنَّمَا  
جَنَّتْ إِلَيَّ هَذَا لِقَوْمٍ يُؤْتِي الْعِلْمَ  
(میں یہاں رب العالمین کے سامنے کھڑا ہونے کے لیے  
آیا ہوں، خلیفہ کے سامنے آداب بجالانے کے لیے نہیں!)

جب عمر بن عبدالعزیز کو اپنے آدمی اور سعید بن مسیب کے  
درمیان ہونے والی گفتگو کا علم ہوا، تو وہ خلیفہ کو اس جگہ سے دور  
رکھنے کی کوشش کرنے لگے جہاں حضرت بیٹھے تھے (شاید خلیفہ  
ولید نے صورت حال کو بھانپ لیا) وہ کہنے لگا: ”یہ بزرگ کون  
ہیں، کیا یہ سعید بن مسیب نہیں؟“

رجاء بن حیوہ اور عمر بن عبدالعزیز نے کہا: ”ہاں! اے امیر  
المومنین وہی ہیں۔ دونوں پھر ان کے دینی مقام، علم و فضل اور  
تقویٰ طہارت کا ذکر کرنے لگے اور گویا ہوئے۔“

”اگر انھیں خلیفہ کی جگہ کا علم ہو جاتا، تو وہ ضرور اٹھ کر انھیں  
سلام کرتے، لیکن اب ان کی نظر کمزور ہو گئی ہے۔“  
ولید کہنے لگا: ”میں بھی ان کے بارے میں وہی سمجھ جانتا  
ہوں جو آپ بتا رہے ہیں۔ یہ تو ہمارا فرض ہے کہ ہم ان کے پاس  
جائیں اور انھیں سلام کریں۔“

آخر کار وہ گھومتے پھرتے سعید کے پاس آکھبرے، انھیں  
سلام کیا اور کہا: ”شیخ! کیسے ہیں؟“  
سعید اپنی جگہ سے نہ اٹھے اور کہا: ”اللہ کے بے شمار انعامات  
میں، حمد و تعریف تو اسی کے لیے ہے۔ ہاں، امیر المومنین کیسے  
ہیں؟ اللہ انھیں ان کاموں کی توفیق دے جو اسے پسند ہیں اور  
جن پر وہ خوش ہوتا ہے۔“

ولید ان کے پاس سے واپس مڑے، تو کہہ رہے تھے: ”یہ  
بقیۃ الناس ہیں۔“ یہ اس امت کے بقیۃ السلف ہیں۔

☆

جب خلافت سینان بن عبدالملک کو ملی، تو رجاء بن حیوہ کو  
ان کے پاس اس قدر بلند مقام حاصل ہوا جو سابقین سے بہت  
مستاز تھا۔ سلیمان تو حد درجہ ان پر اعتماد کرتا تھا۔ اس کی یہ خواہش  
ہوتی تھی کہ ہر چھوٹے بڑے معاملے میں ان سے رائے لے۔  
خلیفہ سینان کے دور میں رجاء بن حیوہ کو کئی واقعات سے  
پالا ہوا نیک شخصیت عمر بن عبدالعزیز کی بطور ولی عبد تقرری اور  
ان کے نیے بیعت لینے کے معاملے میں، تو ان کی منفرد شان  
ہے۔ یہ اسلام و مسلمانوں سے ایک بہت بڑے خطرے کو ٹانگنے  
کی عظیم اور کامیاب کوشش تھی۔

رجاء بن حیوہ بیان کرتے ہیں:

۹۹ ہجری کے ماہ صفر کا پہلا جمعہ تھا اور ہم امیر المومنین  
سینان بن عبدالملک کے ساتھ دابق میں تھے۔ (دابق شام  
میں حلب شہر کے قریب ایک بستی ہے، بخوامیہ کے حکام جب  
روم پر لشکر کشی کرتے تو یہاں ٹھہرتے تھے، سلیمان بن عبدالملک  
کی قبر بھی یہیں ہے) خلیفہ نے قسطنطنیہ کی طرف اپنے بھائی



مسلمہ بن عبد الملک کی قیادت میں ایک بہت بڑا ہتھیار لنگر بھیجا ہوا تھا۔ مسلمہ کے ساتھ خلیفہ کا بیٹا واؤ اور شاہی خاندان کے افراد کا ایک گروہ بھی تھا۔

خلیفہ نے قسم کھا رکھی تھی کہ میں واپس کی چراگاہ کو اس وقت تک نہیں چھوڑوں گا جب تک اللہ میرے لیے قسطنطنیہ فتح نہیں کر دیتا یا پھر یہیں مروں گا۔

جب نماز جمعہ کا وقت قریب آیا، تو خلیفہ نے بہترین طریقے سے وضو کیا، پھر سبز حلا اور غمامہ پہنا..... آئینے میں خود کو اس انداز سے دیکھا گویا اپنا آپ بڑا خوبصورت ہو اور جوانی کی رعنائی و خوشنمائی لوٹ آئی۔ اس وقت ان کی عمر چالیس سال کے قریب تھی۔

پھر وہ لوگوں کو نماز جمعہ کی امامت کرائے مسجد پہنچے تو وہیں انھیں بخار ہو گیا۔ مرض روز بروز بڑھتا گیا۔ مجھ سے کہا کہ میرے قریب ہی رہا کرو۔ ایک بار میں ان کے پاس گیا، تو انھیں سمجھ لگتے ہوئے دیکھا۔

میں نے کہا: "امیر المومنین! کیا کر رہے ہیں؟" کہنے لگے: "اپنے بیٹے ایوب کو ولی عہد مقرر کرنے کے بارے میں لکھ رہا ہوں۔"

میں نے کہا: "اے امیر المومنین! بے شک وہ چیز جو قبر میں خلیفہ کی حفاظت کرے گی اور اللہ کے ہاں اس کی نجات کا سبب بنے گی، وہ یہ ہے کہ آپ لوگوں پر کسی صالح آدمی کو خلیفہ بنا جائیں۔ آپ کا بیٹا ایوب تو کافی عرصہ تک بھی اس قابل نہیں ہو گا اور ابھی تو آپ پر اس کی برائی بھلائی بھی واضح نہیں ہوئی کیونکہ وہ بہت چھوٹا ہے۔"

خلیفہ نے کہا: "یہ تحریر تو میں نے لکھ دی ہے۔ مگر میں چاہتا ہوں کہ اللہ سے استخارہ کروں۔ یہ میرا اکل فیصلہ نہیں ہے۔"

پھر اس نے تحریر پھاڑ دی۔ ابھی ایک یا دو دن گزرے تھے کہ مجھے بلایا اور کہا: "اے ابوالمقدام، میرے بیٹے واؤ کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟"

میں نے کہا: "وہ مسلمان لشکروں کے ساتھ قسطنطنیہ میں ہے۔ آپ نہیں جانتے کہ وہ زندہ بھی ہے یا مر گیا؟" خلیفہ نے کہا: "تو پھر تیری رائے کس کے بارے میں ہے اے دربار؟"

میں نے کہا: "رائے تو آپ کی ہوگی اے امیر المومنین!" دراصل میں چاہتا تھا کہ ان لوگوں پر نظر ڈالوں جن کا خلیفہ تذکرہ کر رہا ہے تاکہ ایک ایک کر کے انھیں اس کام کے لیے غیر موزوں قرار دوا دوں اور عمر بن عبد العزیز تک جا پہنچوں۔

ان سب لوگوں کا تذکرہ کرنے کے بعد خود خلیفہ نے کہا: "عمر بن عبد العزیز کے بارے میں کیا خیال ہے؟" میں نے ہنسا: "اللہ کی قسم میں تو انھیں دیندار، عاقل، فاضل اور برا اعتبار سے کالی سمجھتا ہوں۔"

خلیفہ نے کہا: "آپ سچ کہہ رہے ہیں! اللہ کی قسم! یقیناً وہ ایسے ہی ہیں لیکن اگر میں انھیں ولی عہد مقرر کرتا ہوں، تو بہت بڑا فساد برپا ہو جائے گا۔ وہ (بنی امیہ) کبھی انھیں اپنے اوپر ولی عہد نہیں بننے دیں گے۔"

میں نے کہا: "عمر بن عبد العزیز کے ساتھ ان میں سے کسی ایک کو ولی عہد کی شریک کر میں اور اسے عمر کے بعد رکھیں۔"

خلیفہ نے کہا: "یہ ٹھیک ہے! یہی طریقہ ہے جس سے انھیں مطمئن و پرسکون رکھا جاسکتا اور عمر کی تقرری پر راضی کیا جاسکتا ہے۔" پھر اس نے کاغذ لیا اور اپنے ہاتھ سے لکھا: "بسم اللہ الرحمن الرحیم"

یہ تحریر امیر المومنین، اللہ کے بندے، سلیمان بن عبد الملک کی طرف سے عمر بن عبد العزیز کے لیے ہے۔ میں اپنے بعد اسے خلافت سونپتا ہوں اور اس کے بعد یزید بن عبد الملک کو!

اس کی بات سنو اور مانو۔ اللہ سے ڈرتے رہو اور آپس میں اختلاف میں نہ پڑو کہ حرص و لالچ میں رکھنے والے تمہیں لڑائی پر آسا کر اپنا کام نکالیں گے۔"

خلیفہ نے تحریر پھاڑ کر کے میرے حوالے کر دی، پھر پولیس



افسر کعب بن جاحز کو بلا کر کہا: "میرے خاندان کے لوگوں کو بلاؤ کہ وہ اس جگہ جمع ہوں اور انھیں یہ بتاؤ کہ جو تحریر رجاؤ بن سیوہ کے ہاتھ میں ہے، وہ میری تحریر ہے۔ انھیں یہ حکم دو کہ اس تحریر میں جس کا بھی نام ہے "اس کی بیعت کرو۔"

رجاؤ کہتے ہیں کہ جب لوگ جمع ہو گئے، تو میں نے ان سے کہا: "یہ امیر المومنین کی تحریر ہے۔ اس میں انھوں نے اپنے بعد ایک شخصیت کو خلیفہ مقرر کیا ہے اور مجھے حکم دیا ہے کہ میں نے خلیفہ کے لیے تم سے بیعت لوں۔"

لوگوں نے جواب میں کہا کہ ہم امیر المومنین کی بات کو مانتے ہیں کہ ان کے بعد ہونے والے خلیفہ کی اطاعت کریں گے۔

ان لوگوں نے پھر مجھ سے مطالبہ کیا کہ میں ان کے لیے امیر المومنین سے اجازت لوں تاکہ وہ انھیں سلام کر لیں۔ میں نے کہا: ٹھیک ہے جائیں اور سلام کر لیں۔

جب وہ اندر داخل ہوئے، تو خلیفہ نے ان سے کہا: جو تحریر رجاؤ بن سیوہ کے ہاتھ میں ہے وہ میری تحریر ہے۔ اس میں میرے بعد خلیفہ کی تقرری کا حکم لکھا ہوا ہے۔ آپ اس شخص کی بات سنیں اور مانیں جسے میں نے ولی عہد مقرر کیا ہے اور اس کی بیعت بھی کریں جس کا اس تحریر میں نام ہے۔

لوگ ایک ایک کر کے بیعت کرنے لگے۔ پھر میں اس سیل بند تحریر کو لے کر باہر نکلا۔ میرے اور امیر المومنین کے مابین کوئی نہیں جانتا تھا کہ اس میں کس کا نام لکھا ہوا ہے۔

جب لوگوں کا ہجوم گیا، تو عمر بن عبدالعزیز میرے پاس آئے اور کہنے لگے:

"اے ابوالمقدام! امیر المومنین میرے بارے میں اچھا گمان رکھتے ہیں۔ مجھے انھوں نے بڑی محبت و شفقت دی ہے اور مجھے خدشہ ہے کہ خلافت کا یہ معاملہ کہیں میری طرف نہ منتقل کر دیا ہو۔ میں آپ کو اللہ کی قسم اور اپنی عزت و محبت کا واسطہ دے کر کہتا ہوں کہ اگر امیر المومنین کی تحریر میں ایسی بات ہے جو میرے بارے میں ہے تو بتا دیجیے تاکہ میں یہ لمحہ ضائع کیے بغیر

اس ذمہ داری کو قبول کرنے سے معذرت کر لوں۔"

میں نے ان سے کہا: نہیں! اللہ کی قسم! جو کچھ آپ نے پوچھا ہے، میں تو اس کا ایک حرف بھی نہیں بتا سکتا۔

یہ سن کر عمر بن عبدالعزیز چلے گئے اور بڑے غصے میں تھے۔ تھوڑی ہی دیر بعد ہشام بن عبدالملک میرے پاس آگیا اور کہنے لگا:

"اے ابوالمقدام! میرا آپ کے ساتھ محبت و حرمت کا ایک پرانا تعلق ہے اور آپ کے مجھ پر احسان بھی بہت زیادہ ہیں جن پر میں آپ کا بہت ممنون ہوں۔ بس آپ یہ بتا دیجیے کہ امیر المومنین کے اس خط میں کیا لکھا ہے۔ میں اللہ کو گواہ بنا کر آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ کبھی آپ کا نام نہیں لوں گا۔ اگر خلافت کے لیے میرا نام دیا گیا ہے، تو میں خاموش رہتا ہوں اگر کسی اور کا نام ہے، تو میں احتجاج کروں گا۔ کوئی اور کون ہو سکتا ہے جسے مجھ سے زیادہ اس بات سے تکلیف ہو۔"

میں نے کہا: "اللہ کی قسم میں تو اس بارے میں ایک حرف بھی نہیں بتا سکتا جو امیر المومنین نے مجھے ہی بتایا ہے۔"

یہ سن کر ہشام چلا گیا اور وہ ہاتھ پر ہاتھ مار کر کہہ رہا تھا: "میرے دل پر چڑھ کر لگا کہ خلافت کسی اور کو کیسے عطا کی جاسکتی ہے؟ کیا خلافت عبدالملک کے بیٹوں سے کسی اور کے پاس چلی جائے گی؟ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟" اللہ کی قسم! میں تو عبدالملک کی اولاد کا سردار ہوں۔"

رجاؤ کہتے ہیں پھر میں سلیمان بن عبدالملک کے پاس گیا، تو ان کی روح پرواز کر رہی تھی۔ جب ان پر موت کی غشی طاری ہوئی، تو میں انھیں قبلہ رخ کر رہا تھا۔ اس وقت وہ سسکی لیتے مجھے کہہ رہے تھے: "اے رجاؤ! یہ وقت دوبارہ نہیں آئے گا۔"

میں نے رخ دوبارہ تبدیل کرانے کی کوشش کی۔ جب تیسری بار ایسا کیا تو کہا: "ہاں اب۔۔۔ اے رجاؤ! اگر تو کچھ کرنا چاہتا ہے، تو اب کر لے" اشہد ان لا الہ الا اللہ و اشہد ان محمدا عبدا و رسول لہ۔"

میں نے ان کو قبلہ رخ کیا، تو زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ



انہوں نے جان جان آفرین کے سپرد کر دی، میں نے ان کی آنکھیں بند کیں اور چہرہ ہنر کپڑے کے ٹکڑے سے ڈھانپ دیا۔ دروازہ بند کیا اور خود باہر نکل آیا۔

ان کی بیوی نے شوہر کا حال معلوم کرنے کے لیے آدمی بھیجا اور یہ مطالبہ کیا کہ وہ انہیں دیکھنا چاہتی ہیں۔ میں نے دروازہ کھول دیا اور اس آنے والے سے کہہ دیا: ”دیکھ لیں، طویل بیداری کے بعد ابھی سوئے ہیں، تو آرام کرنے دیں۔“

آدمی خلیفہ کی بیوی کے پاس گیا اور صورت حال بتائی، تو اس نے یقین کر لیا کہ سچ ہے۔ پھر میں نے دروازہ بند رکھنے کا کہا اور ایک چوکیدار جس پر مجھے اعتماد تھا، وہاں بٹھا دیا اور اسے پینا کید کی کہ وہ اپنی جگہ سے اس وقت تک نہ ہلے جب تک میں واپس نہ آ جاؤں اور کوئی بھی خلیفہ کے پاس نہ گزرنے دے۔

میں باہر گیا، تو لوگ مجھے ملتے ہوئے پوچھنے لگے: ”امیر المؤمنین کا کیا حال ہے؟“

میں نے کہا: ”جب سے بیمار ہیں اس قدر سکون اور آقا نہیں ملا جس قدر اب ہے۔“

لوگوں نے کہا: ”اللہ کا شکر ہے۔“

میں نے پھر کعب بن جاضر، پولیس افسر کو بلوایا۔ اس نے امیر المؤمنین کے تمام اہل بیت کو رات کی مسجد میں جمع کر لیا۔

میں نے لوگوں سے کہا: اس شخص کے لیے بیعت کرو جس کا نام امیر المؤمنین کے اس خط میں ہے۔

لوگوں نے کہا: ہم نے ایک بار تو بیعت کر لی ہے کیا دوبارہ کریں؟

میں نے کہا: یہ امیر المؤمنین کا حکم ہے۔ اس کی تعمیل میں بیعت کرو اور اس شخص کے لیے جس کا نام اس مہر خط میں ہے۔ لوگوں نے ایک ایک کر کے بیعت کر لی۔

جب میں نے محسوس کیا کہ معاملہ مضبوط ہو گیا ہے، تو لوگوں سے کہا: ”آپ کے خلیفہ فوت ہو گئے ہیں۔ انا للہ وانا الیہ راجعون! اور لوگوں کے سامنے خط پڑھا۔ جب عمر بن عبد العزیز کے نام پر اسے ختم کیا، تو ہشام بن عبد الملک پھر گیا

حدیث مبارکہ

حضرت عبادہ بن صامت سے روایت ہے کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کو ارشاد فرماتے ہوئے سنا: ”جس شخص کی موت اس حال میں آئی کہ وہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ کسی کو شریک نہ ٹھہراتا ہو، تو یقیناً اللہ تعالیٰ نے اس پر دوزخ کی آگ حرام کر دی۔“

(عمل اليوم والليلة للنسائی)

اور کہنے لگا، ہم اس کی بیعت نہیں کریں گے۔“

میں نے کہا: اگر ایسا نہ کیا، تو اللہ کی قسم تیری گردن ازادوں گا۔ کھڑا ہوا اور بیعت کر۔ وہ لڑکھڑاتے قدموں کے ساتھ کھڑا ہوا۔ بیعت کرتے ہوئے جب عمر بن عبد العزیز کے نام پر پہنچی، تو کہنے لگا: انا للہ وانا الیہ راجعون۔ وہ اپنے اور بھائیوں سے خلافت چھین کر عمر بن عبد العزیز کے پاس چلے جانے پر انا للہ پڑھا۔

عمر بن عبد العزیز بھی انا للہ وانا الیہ راجعون پڑھ رہے تھے۔ یہ انا للہ اس لیے پڑھ رہے تھے کہ خلافت نہ چاہتے ہوئے بھی ان کو دے دی گئی۔

یہی وہ بیعت تھی جس کے باعث اللہ تعالیٰ نے اسلام کو عروج عطا کیا اور دین کا منار بلند کر دیا۔

☆☆

خوشخبری ہے خلیفہ مسلمین سنیماں عبد الملک کے لیے کہ ایک نیک آدمی کو حاکم بنا کر وہ اللہ کے ہاں اپنی ذمہ داری سے سرخرو ہو گئے۔

مبارک ہے حق گو وزیر جلاء بن حیوہ انہوں نے اللہ، اس کے رسول ﷺ اور ائمہ مسلمین کی خیر خواہی کا فریضہ انجام دیا۔ اللہ انہیں صالح دوستی کی جزا دے اور انہیں بہترین اجر سے نوازے۔ اللہ سے توفیق پانے والے نیک حکمران آئندہ بھی ان کی روشن ہائے سے ہدایت پاتے رہیں گے۔

رجاء بن حیوہ نے ۱۲ ہجری میں وفات پائی۔



## سچا واقعہ

وہ جملہ یہ تھا ”یہ بقت ہمیشہ نہیں رہے گا۔“  
میں نے اس تاریخی واقعے اور نمبرے قول سے بہت کچھ  
سیکھا جو قارئین کی نظر ہے۔

منہ ہذا

مولانا عطاء اللہ شاہ بخاری فرمایا کرتے تھے کہ مجھے پوری  
زندگی میں دو لوگوں کی تلاش رہی لیکن وہ مجھے مل سکے۔ ایک وہ  
جس نے صدق کیا اور مفلس ہو گیا دوسرا وہ جس نے ظلم کیا اور اللہ  
تعالیٰ کی پکڑ سے محفوظ رہا۔

یہ تھے دو سبق آموز واقعات جو ہمیں اپنی اصلاح پر آمادہ  
کرتے ہیں۔ آئیے اب میری بدھتی بھی پڑھ لیجیے۔

منہ ہذا

گھر کے چھوٹے مومنے مسئلے میں خود حل کر لیتا ہوں۔ مثلاً  
بجلی کا سوکچ خراب ہے، اسٹری کرم نہیں ہو رہی پائل کی نوئی ٹھہ  
رہی ہو۔ حتیٰ کہ نمبر میں بانس پھیرنا پڑے تو راقم بنا کسی عار کے



دن سلطان محمود غزنوی نے اپنے غلام ایاز کو ایک  
انگوٹھی دی اور کہا ”اس پر ایسا جملہ لکھو جسے میں خوش  
کے موقع پر دیکھوں تو افسردہ اور آزر غم کی حالت  
میں دیکھوں تو خوش ہو جاؤں۔“  
ایاز نے کمال فراست سے ایک ایسا ہی جملہ لکھا جس میں  
آنے والی نسلوں کے لیے بھی پیغام پوشیدہ ہے۔

## آنکھ اوجھل پہ پاؤں اوجھل

ڈی ایس پی پولیس کو چکمہ دینے والے شاعر کا دلچسپ قصہ

سراج دین





یہ معرکہ بھی سر کر لیتا ہے۔ اسی طرح کے بے شمار گھریلو مسائل جو بظاہر کسی کھاتے میں نہیں آتے، لیکن انھیں سمجھانے کی خاطر کسی کاریگر کی خدمات مستعار لی جاتیں تو اچھی خاصی رقم اٹھ جاتی ہے جو ہم ایسے سفید پوشوں کو براں گزرتی ہے۔

بہت دنوں سے پیگم ڈوگی پمپ چلاتے ہوئے سوچ سے شعلے نکلنے کی شکایت کر رہی تھی اور یہ بھی کہ جب سوچ بند ہو تب بھی چنگاریاں نکلتی ہیں۔ میں یہ کہہ کر نال دیتا کہ ربڑ کے جوتے پہن کر یہ کام کیا کرو گے؟ نہیں ہوتا۔ لیکن آخر کب تک وہ سوچ ناکارہ ہو گیا۔ نہانے کے لیے غسل خانے گیا تو نیگی خالی تھی۔ بالائی منزل پر سرکاری تل کا پانی بغیر موٹر کے نہیں آتا۔

غالباً لیسکو والوں نے واسا والوں سے "مک مکا" کیا ہوا ہے کہ پانی پوری رفتار سے نہیں چھوڑتا تا کہ صارفین بجلی کی موٹر سے پانی اوپر کھینچیں اور پینوں کی صورت میں ان کی چاندی کھربڑی ہوتی رہے۔ خیر اب راقم کے کان کھڑے ہوئے۔

بجلی کا بورڈ کھولا تو ایک کے بجائے دو سوچ خراب ہو چکے تھے۔ بھاگ بھاگ بازار سے سوچ خرید لایا اور اپنی کاریگری کے جوہر دکھانے بیٹھ گیا۔ یہ واحد کام ہے جسے کرتے ہوئے پیگم اور بچوں کو میرے قریب آنے کی اجازت نہیں ہوتی۔ میں ایک خشک لکڑی کے تختے پر براجمان بجلی کی تاروں سے بے خطر چھینر چھاڑ کرتا ہوں۔ برقی جھٹکے سے محفوظ رہنے کے لیے پیروں میں ربڑ کی جوتی اور لکڑی کا تختہ از بس ضروری ہے ورنہ یہ ظالم کام تمام کرنے میں نہیں چوکتی۔

گھنٹے ذریعہ گھنٹے کی مشقت کے بعد دونوں سوچ تبدیل کیے اور بورڈ دیوار میں ہوسٹ لکڑی کے ذبے پر نصب کرنے لگا۔ تین چچا لگا چکا تو چوتھا نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ آس پاس پڑی تمام اشیا اٹھا کر تلاش کیا لیکن چچ نہ ملا۔ میں حیران اور ششدر تھا کہ میرے پاس کوئی آیا بھی نہیں تو چچ کدھر گیا۔ ایک مرتبہ پھر نظریں دوڑائیں اور خاصی باریک بینی سے گرد و پیش کا جائزہ لیا مگر بے سود۔ آخر تھک ہار کر انہی چپوں پر گزارا

کیا اور سامان سمیٹ گئے گا تو تشدد چھانسنے پر نظر آ گیا۔ میری حیرت کا ٹھکانہ نہیں رہا کیونکہ بار بار میں یہ جگہ نول چکا تھا اور اب چچ بالکل نمایاں پر نظر آ رہا تھا۔ خیر چچ ملنے کی خوش ہوئی اور اسے اٹھا بورڈ میں کس دیا لیکن حیرت ذہن کا احاطہ کیے رہی کہ بعض اوقات انسان کے ساتھ ایسا عجیب و غریب ماجرا کیوں پیش آتا ہے۔ شاید تب حواس خمسہ انسانی عقل کا ساتھ نہیں دے پاتے اور وہ ہونق سا ہو جاتا ہے۔

بے ساختہ مجھے اپنا ایک دوست یاد آ گیا جو محکمہ پولیس میں ایچ جے منصب پر فائز اور قدرے متحرک شخصیت کا مالک ہے۔ انھوں نے ایک واقعہ سنایا جو درج ذیل ہے۔ ایک مرتبہ ڈی ایس پی حارث بھروانہ کسی کام سے ہال روڈ گئے۔ وہاں گاڑیوں کا ازدحام تھا۔ خیر انھیں بھی کسی پلازے کے سامنے گاڑی پارک کرنے کی جگہ مل گئی۔ جگت میں گاڑی سے نکل پلازے میں گھس گئے اور مطلوبہ شے خرید انہی قدموں پر لوٹ آئے۔ مگر یہ کیا وہاں گاڑی موجود نہ تھی۔

ادھر ادھر ٹاہیں دوڑائیں لیکن دور دور تک گاڑی کا نام و نشان نہ تھا۔ ڈی ایس پی صاحب حیران کہ اس قدر بھیڑ میں گاڑی یہاں سے نکل ہی نہیں سکتی اور چند منٹوں میں غائب کیسے ہو گئی۔ فوراً متعلقہ تھانے فون کیا۔ چند منٹوں میں پولیس کی بھاری نفری موقع واردات پر پہنچ گئی۔

ڈی ایس پی صاحب سے پوچھا گیا کہ گاڑی کہاں پارک کی تھی؟ وہ پلازے کے سامنے کھڑی سیکڑوں گاڑیوں کی جانب اشارہ کرتے کہ انہی کے پیچ کھڑی کی تھی اور میں چند ہی منٹوں میں واپس آ گیا۔ اب پتا نہیں کہاں گئی! البکاروں نے اپنی اپنی بساط کے مطابق سراغ رسانی کی کوشش کی اور فوری طور پر ہال روڈ کے گرد و پیش تاکے بھی لگا دیے مگر کار چور کوئی چھلاوا ہی تھا جو پھرے بازار میں گاڑی لے آؤ۔

فوراً ہی نامعلوم چور کے خلاف پرچہ درج کر لیا گیا اور عملہ گاڑی کا نمبر اور رنگ وغیرہ کی تفصیل نوٹ کر چلتا بنا۔ جبکہ بھروانہ



لائق اپین کے بغیر یہ پیشکش کر رہے ہیں۔ وہ اپنی جگہ سے اُنھ  
 کو بھروانہ صاحب کے پہلو میں آکر جھکائے کھڑا ہو گیا، مگر  
 زبان اس کا ساتھ نہیں دے رہی تھی۔ اس دوران تھانے کا عملہ  
 بھی آن پہنچا۔ ایک سپاہی نے مغلظات کہتے ہوئے اسے لب  
 کشائی پر آمادہ کیا، تو وہ گویا ہوا "جناب مجھے معاف کر دیں۔"

بھرا نہ صاحب نے نہ ہوا معاف بھی کر دیں گے۔ پہلے اپنی  
باردات کی رو بہ لاؤ تو سناؤ۔۔۔  
وہ ذرتے ذرتے بولا:

"جناب عالی! جب آپ نے گاڑی پارک کی تو میں وہاں پہلے ہی سے ہیکار کی تاک میں کھڑا تھا۔ اس دوران جتنی بھی گاڑیاں آنیں ان میں دو چار آدمی براجمان ہوتے یا کسی میں پورا خاندان ہی ٹھسا ٹھس ہوتا۔ ظاہر ہے ایسی گاڑی چرانا ممکن نہ تھا۔ خیر اسی اثنا میں آپ تنہا گاڑی پر آئے اور پارک کرتے ہی تیزی سے پلازے میں چلے گئے۔

”میں نے سہرحمت سے آپ کی گاڑی پر سیاہ غلاف کی بدو  
تے کیونفلاج کیا اور ہر گھنٹہ اپان سمرینوں کے کھوکھے سے تماشا  
دیکھنے لگا۔ چند لمحوں بعد آپ نمودار ہوئے اور اپنی ہی گاڑی کے  
قریب گھڑے ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگے۔ میں سمجھ گیا کہ اپنی  
والی گلی تھی۔ آپ کو حیران اور ششدر چھوڑ کر اپنی راہ ہونیا۔  
میرشام جب مارکیٹ بند ہو گئی تو وہاں آ پہنچا۔ گاڑی ابھی تک  
برقعہ اڑھے کھڑی تھی۔ میں نے آرام سے کچھ بات کیا اور ماسٹری  
سے تالا حصول گاڑی نکال لایا۔“

یہ سن کر فتح وانہ صاحب اور پولیس اینکار سے نظریں جدا کرنے اور آئیں دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔ یقیناً وہی ہی دل میں دو اپنی عقل پر ماتم کر رہے ہوں گے۔ پھر چور کی مختلف زاویوں سے تصاویر اتاری گئیں، ہر مشتے تھانے میں حاضر ہونے کا پابند کیا اور یہ بھی کہا کہ جب تمہیں بلایا جائے تو فوراً حاضر ہونا پڑے گا۔ اس نے تمام شرائط قبول کر لیں تو اسے تھوڑا دیا گیا۔

تعمیر ۲۰۱۵ء



۱۹۹۵ء کے اواخر کی بات ہے۔ اسیہ بھائی نے بالائی کمرے سے چپتے ہوئے کہا "امی عابد کو دیکھیں کیا ہو گیا ہے۔" اس دن اتفاق سے کبھی گھر موجود تھے۔ ہم بھاگ بھاگ کمرے میں پہنچے تو عابد پتھرائی آنکھوں زرد رنگت اور اکڑے بدن کے ساتھ چنگ پر لپٹا کسی ناگ کے مانند پھنکار رہا تھا۔ تجھے ماؤ کی عروشدہ ساتھ ہی بیٹی کدکاریاں مار رہی تھی جبکہ بھائی کو نے میں کھڑی شوہر کے قریب آنے سے بھی خوفزدہ تھی۔



## جب بوائے کو دورہ پڑا

ایک نوجوان کا درد بھرا قصہ جو بیٹھے بیٹھے سرگئی جیسی موزی بیماری میں مبتلا ہو گیا

سراٹ فرین

پکارتا وہ اس کی جانب یوں گھور کے دیکھتا جیسے کوئی نا آشنا ہو۔ خیر اللہ اللہ کر کے آہستہ آہستہ اس کی طبیعت سنبھلی اور اہل خانہ کو پہچانتے کے قابل ہوا۔ اس دوران بڑے بھائی جو ایم بی بی ایس ڈاکٹر ہیں کمرے میں آئے اور عابد کی کیفیت اور حرکات دیکھ کر بے ساختہ ان کے منہ سے نکلا "یہ مرگی کا دورہ ہے۔" یہ سنتے ہی اسیہ بھائی کو ٹھنڈے سپینے آئے اور وہ چنگ ہی پڑا رہے تھیں۔ مجھے وہ شخص یاد آ گیا جو سر راہ اوندھے منہ سائیکل سے گرا اور زمین پر تر پڑنے لگا۔ اس کے منہ سے بھی بھاگ نکل رہی تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے لوگوں کا ازواج اٹھنا ہو گیا۔ کسی نے کہا بھارے کو مرگی کا دورہ پڑا ہے۔ اس شخص میں بھی بے پناہ طاقت تھی جو کسی کے قابو نہیں آ رہا تھا۔ پھر کسی نے پشادوری چوہل اس کی ناک پر رکھ دی تو تھوڑی دیر بعد وہ دورے کی کیفیت سے نکل آیا۔ کچھ خدا ترس اسے ایک طرف بٹھا کر کندھے دبائے لگے تب کہیں وہ ہوش و حواس میں آیا لیکن اس دوران بچہ مارا خون میں است پت بری طرح زخمی ہو چکا تھا۔ وہ بھی حیرانی کے عالم میں کہیں کود کچھ رہا تھا۔ پھر اوٹ اسے ڈاکٹر کے پاس مرہم پٹی

امی جان نے عابد کا سراپا پیو میں رکھ کر آتی آیات کا درد شروع کر دیا۔ راتم نے ہاتھوں اور پیروں کی جھیلیں رنزیں اور بیٹیم نے اس کے منہ سے بہنے والی جھاب رو مال سے صاف کی۔ باقی بین بھائی "عابد عابد" کہہ کر اسے پکارنے لگے۔ غمروہ تو کوئی جناتی مخلوق بنا ہوا تھا۔ اس کی طاقت کا اندازہ اس بات سے لگائیے کہ ہم قیتوں بھائی عابد کے ہاتھ میں دیوچی بستر کی چادر کا پلوٹا کھوٹش کے باوجود نہ چھڑا سکے۔ امی جان مسلسل قرآنی آیات پڑھ پڑھ کر اس پر پھونکتی رہیں۔

تھوڑی دیر بعد اس کی پتھرائی آنکھوں میں حرکت ہوئی اور وہ دیدے پھاڑ کر اپنے ارد گرد گھڑ سے بہن بھائیوں بیوی بچی اور ماں کو انجانی نظروں سے دیکھنے لگا۔ پھر اپنے ہی کمرے کا انجان نظروں سے جائزہ لیا جیسے کسی پرانی جگہ آیا ہو۔ وہ ہر کسی پر قبر آؤد نظریں ڈال رہا تھا جیسے ابھی حیر پھار کے رکھ دے گا۔ سچی بات یہ ہے کہ پل بھر کو مجھے بھی اس سے خوف محسوس ہوا۔ جو بھی اسے



کرا لے گئے۔

اتنے میں عابد ہوش میں آ چکا تھا۔ وہ اپنے ارد گرد کھڑے بہن بھائیوں کو دیکھ کر کمرے میں آنے کی وجہ پوچھنے لگا۔ وہ قطعی بے خبر تھا کہ چند لمحے قبل وہ کس اذیت ناک کیفیت سے دوچار رہا ہے۔

خیر ڈاکٹر صاحب نے عابد کے لیے ”ٹیگرال“ کی گولی صبح دوپہر شام کھانے کو دینے پر تاکید کی کہ دوائی میں تاخیر نہیں ہونا چاہیے اور کھانے میں تمام باوی اور مرغن غذا میں استعمال کرنے سے منع کیا۔ مرگی کے دورے کی کیفیت سے نکلنے کے بعد وہ خاصی دیر سویا رہا اور جب بیدار ہوا تو بدن میں بے تحاشا درد محسوس کر رہا تھا جیسے کسی نے بڑی طرح زد و کوب کیا ہو۔ کہتے ہیں گھر میں ایک بیمار ہو تو پورا خاندان متاثر ہوتا ہے۔ ہمیں اس بات کا اور اک عابد کی بیماری سے ہول گھر میں ہر وقت اس کی بیماری ہی زیر بحث رہتی۔ عزیز واقارب کو پتا چلا تو وہ ہمدردی بھی جتاتے اور توبہ تو بہ کرتے کانوں کو ہاتھ لگاتے.....

دراصل ہم دونوں بھائیوں کی شادی ۱۹۹۴ء میں ہو جوہ خاندان سے باہر انجام پائی تھی۔ اس کی شادی کو ابھی دوسرا ہی سال تھا کہ اس پریشانی نے آلیا۔ کوئی تعویذ اور دم درود کا مشورہ دیتا کوئی حکیمی علاج تجویز کرتا کوئی نوٹے آزمائے کو کہتا جس میں دورے کے دوران مریض کو چمڑے کی جوتی سونگھانا بھی شامل تھا۔ ایک مہربان نے عجیب و غریب نوٹکا بتایا کہ جب بھونچال آئے تو کسی قدیم حویلی کے صدر دروازے کی چول کی منی چٹکی بھر مریض کو کھلائیں۔ یہ مرگی کا تیر بہدف نوٹکا ہے۔ اب انھیں کون بتائے کہ بھائی جب زلزلہ آئے تو انسان کو اپنی جان بچانے کے علاوہ کچھ نہیں سوچتا؟

خیر ڈاکٹر صاحب کے نزدیک یہ دماغی خلل تھا اس لیے کوئی دماغی دوا ہی اس کا علاج تھا جو مسلسل پانچ یا سات سال کھانی تھی۔ مختصر یہ کہ سبھی ہتھکنڈے آزمائے گئے۔ وقتی طور پر افادہ محسوس ہوتا لیکن پھر وہی دورے عود آتے۔

ہم سب حیران و پریشان تھے کہ بیٹھے بٹھائے اچانک اس

مرض نے عابد کو کیوں کر آن دوچا۔ مگر بھائی کے والدین بدظن ہو گئے کہ ہم نے یہ بات ان سے چھپائی کہ عابد مرگی کا مریض ہے ورنہ وہ بھی اپنی بیٹی کا رشتہ نہ دیتے..... یوں عابد کے ساس سر یہی بدگمانی دل میں لیے دنیا سے رخصت ہو گئے۔ اللہ تعالیٰ انھیں جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام نصیب فرمائے حالانکہ اس میں رتی بھر صداقت نہیں تھی۔

چند ماہ خیر خیریت سے گزرے اور عابد ریلوے کی طرف سے ملنے والے فلیٹ میں منتقل ہو گیا۔ پھر ایک دن آسیہ بھابی نے روتے ہوئے فون کیا اور بتایا کہ میں اکیلی عابد کو نہیں سنبھال سکتی۔ جب انھیں دورہ پڑتا ہے تو وہ آپے سے باہر ہو جاتے ہیں۔ میں ان کے ساتھ اکیلی نہیں رہ سکتی۔ میں ڈاکٹر صاحب کے ساتھ فلیٹ پہنچا تو عابد دورے کی کیفیت سے نکل چکا تھا۔ البتہ اب بھی اس کے ہونٹوں سے خون بہہ رہا تھا۔

آسیہ بھابی نے بتایا کہ دورے کی حالت میں انھوں نے خود ہی اپنا ہونٹ کاٹ لیا تھا۔ بات چیت سے معلوم ہوا کہ موصوف نے اپنی مرضی سے دوائی کھانی چھوڑ رکھی تھی کہ دن بھر سستی اور طبیعت بو جھل رہتی ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے برہم ہوتے ہوئے کہا کہ روزی کھاؤ یا نہ کھاؤ لیکن دوا ضرور کھانی ہے ورنہ کوئی بھی سنگین حادثہ پیش آ سکتا ہے۔ آسیہ بھابی کو بھی تاکید کی آپ عابد کی دوائی کا خیال نہ گھیں۔

وہ دن اور آج کا دن عابد نارمل زندگی گزار رہا ہے۔ عابد خود بتاتا ہے کہ دوائی کھانے کا یہ فائدہ ہے کہ دورہ پڑنے سے چند لمحے قبل ہی مجھے علم ہو جاتا ہے کہ کوئی گڑبڑ ہونے والی ہے لہذا میں فوراً حفاظتی تدبیر اختیار کرتا ہوں۔ مثلاً اگر موٹر سائیکل چلاتے ہوئے دورہ پڑنے کے آثار جنم لیں تو میں مناسب جگہ بائیک کھڑی کر رک جاتا ہوں۔ جب وہ ساعتیں گزر جائیں تب موٹر سائیکل چلاتا ہوں۔ پھر مسکرا کے کہنے لگا ”میں جب پرائیوٹ روغنی نان یا بریانی وغیرہ پیٹ پھر کے کھالوں تو تھوڑی ہی دیر بعد دماغ بھاری ہونے لگتا ہے۔ پھر میں سمجھ جاتا ہوں کہ میں نے بد پرہیزی کی ہے۔“



یہ غازی، یہ تیرے پُر اسرار بندے

## جنرل راحیل شریف

قائدانہ صلاحیتوں اور عمل پیہم سے وطن عزیز کو صرف پونے دو برس میں مضبوط و مستحکم  
بنادینے والے ہر و عزیز سپہ سالار پاکستان کی حیرت انگیز اور ڈرامائی داستان حیات

سید عامر محمود



اردو ڈائجسٹ 65 ستمبر 2015ء



اوائل جون ۲۰۱۳ء کی بات ہے، پاک بڑی فوج کے جنرل بیڈ کو انڈیا کے سربراہ جی ایچ کیو میں ایک اہم میٹنگ منعقد ہوئی جس کی سربراہی پاک فوج کے چیف، جنرل راجیل شریف کر رہے تھے۔ یہ میٹنگ دبشت گردوں کے خلاف مجوزہ آپریشن، ضرب عضب کی تیاری کے سلسلے میں بلائی گئی تھی۔

اس میں پاک فوج XI کور کمانڈر، لیفٹیننٹ خلد ربانی بھی شریک تھے۔ اسی کور کے دو ڈویژنوں (۷ اور ۹) نے جنوبی وزیرستان میں دبشت گردوں کے لیڈروں پر قبضہ کر لیا تھا۔ جب منصوبہ پر غور و فکر شروع ہوا، تو خلد ربانی آرمی چیف سے مخاطب ہوئے:

”جناب! ضرب عضب میں ہمیں ایس ایس جی (ایکٹو سرورسز گروپ) کمانڈرز کی دو بنائیں بھی درکار ہوں گی۔“  
اس مطالبے کو تسلیم کرنا بڑا مشکل مرحلہ تھا۔ وجہ یہ کہ کمانڈوز خاص قسم کے فوجی ہیں۔ ان کی عسکری و فنی ضروریات عام فوجیوں سے بڑھ کر ہوتی ہیں۔ مزید برآں انھیں میدان جنگ تک پہنچانے اور پھر لڑانے میں اخراجات بھی زیادہ اٹھتے ہیں۔ علاوہ ازیں کئی کمانڈوز پہلے ہی قاتل اور دیگر پاکستانی علاقوں میں پاکستان دشمنوں سے خبردار تھے۔

درج بالا امور مد نظر رکھ کر جنرل خلد ربانی سوچ رہے تھے کہ ان کا مطالبہ شاید ہی پورا ہو۔ ان کی بات سن کر جنرل راجیل کچھ دیر خاموش رہے۔ پھر انھوں نے ایس ایس جی کے جی او سی (جنرل کمانڈنگ آفیسر) کی طرف دیکھا اور پھر پُر عزم و ہمتی لہجے میں اپنے ساتھیوں سے گویا ہوئے:

”دو بنائیں کیا ہم تو پورا ایس ایس جی ڈویژن دینے کے لیے تیار ہیں۔ ہوائی جہاز، ٹینک، توپیں..... جو کچھ چاہیے وہ آپ کو ملے گا۔ لیکن ہمیں یہ جنگ برہاں میں جیتی ہے۔“

میٹنگ میں بیٹھے سبھی جنرل جانتے تھے کہ تمام کمانڈوز کو جنوبی وزیرستان بھجوانا تقریباً ناممکن ہے، لیکن جنرل راجیل

کے دونوں اور فوری فیصلے نے انھیں بھی جوش و جذبہ سے بھر دیا۔ وہ ذہنی و جسمانی طور پر آنے والی جنگ کا بھرپور مقابلہ کرنے کے لیے تیار ہو گئے۔ ایک منظرہ قول ہے: ”عظیم لیڈر وہ ہے جو دوسروں کو ساتھ لے کر چلے۔“ جنرل صاحب اس قول پر پورے اترتے ہیں۔

ان کے اس ایک فیصلے نے اعلیٰ عسکری کمان ہی کو متاثر نہیں کیا بلکہ عام فوجیوں پر بھی نہایت مثبت اثرات مرتب کیے۔ فیصلے پر عمل کرتے ہوئے جلد ہی ایس ایس جی کی دو بنائیں XI کور کے بیڈ کو انڈیا پشاور پہنچ گئیں۔ یہ کمانڈوز پھر کور کے دونوں ڈویژنوں میں تقسیم کر دیے گئے۔

دبشت گردوں کے خلاف حالیہ جنگوں میں یہ پہلا موقع تھا کہ عام سپاہی نے ایلٹ کمانڈوز کو میدان جنگ میں شانہ بشانہ کھڑے پایا۔ اس منظر نے ان میں سیر وں خون بڑھا دیا اور انھوں نے تہیہ کر لیا کہ وہ دشمن کو سرنگوں کر کے رہیں گے چنانچہ جوانوں نے دبشت گردوں پر ایسے زوردار حملے کیے کہ وہ دم بوبا کر فرار ہو گئے۔

ایس ایس جی کمانڈوز کو بھی ضرب عضب میں شریک کرنے کا فوری فیصلہ جنرل راجیل شریف کی ذہانت، خود اعتمادی، دوراندیشی، دلیری اور حب الوطنی کا آئینہ دار ہے۔ حقیقت یہ ملک و قوم کی خوش قسمتی ہے کہ انتہائی نازک قومی موز پر ہمیں ایک بیدار مغز، عاقل اور سوچ سمجھ کر قدم اٹھانے والا سپہ سالار نصیب ہوا۔

نومبر ۲۰۱۳ء میں جب نئے چیف آف سٹاف کے انتخاب کا مرحلہ آیا، تو پاکستانیوں کی اکثریت نے پہلی بار جنرل راجیل شریف کا نام نامی سنا۔ جب ان کا اعلان ہوا تو سبھی کو یہ جان کر حیرت ہوئی کہ جنرل صاحب پاکستان کی آن پر جان قربان کر دینے والے میجر شبیر شریف کے بھائی ہیں۔

راجیل شریف ۱۶ جون ۱۹۵۶ء کو پہاڑیوں میں گھرے شہر کوئٹہ میں پیدا ہوئے۔ تب آپ کے والد میجر محمد شریف کوئٹہ

ستمبر ۲۰۱۵ء

۶۶



جھادنی میں تعینات تھے مگر ان کا آبائی تعلق ضلع مہرات کے مشہور قصبہ کنجاہ سے تھا۔ والدہ بھی نزدیک ہی واقع ایک اور معروف گاؤں لادیاں سے تعلق رکھتی تھیں۔ ان کی ایک رشتے دار بہن کا بیٹا میجر عزیز بھٹنی سے ہوا تھا جنہوں نے جنگ تمبر ۱۹۶۵ء میں جام شہادت نوش کیا اور بہادری و جاں سپاری کی نئی داستان رقم کی تھی۔

میجر محمد شریف ایک روایتی دیہی گھرانے کے سربراہ تھے جہاں بچے مسجد میں قرآن پاک پڑھ کر عملی زندگی میں قدم رکھتے ہیں۔ گھرانے کے بزرگ قول و فعل سے انہیں مذہبی آداب سکھاتے اور بلند کردار کے مالک شہری کی حیثیت سے پر دان

چڑھاتے ہیں۔ گھرانے کے سربراہ ”کھلاڑ ہونے کا نوالہ دیکھو شیر کی نظر سے ہالے مقولے پر یقین رکھتے تھے۔ دعا یہی تھا کہ اولاد ادب و تہذیب کے دائرے میں رہے۔ اللہ تعالیٰ نے اس گھرانے کو تین بیٹوں اور دو بیٹیوں سے نوازا۔ پہلے خالد و تولد ہوئی، پھر بیٹے شیر

شریف نے جنم لیا۔ بعد ازاں ممتاز شریف، نجی اور راجپن شریف دنیا میں آئے۔ ان سبھی بہن بھائیوں کی تعلیم و تربیت اور کردار سازی مذہبی ماحول میں انجام پائی۔

اس زمانے میں فی دی نہیں تھا اور ریڈیو بھی خال خال سنا جاتا تھا لہذا شام کو سبھی اہل خانہ ایک کمرے میں بیٹھ جاتے۔ تب والد یا والدہ بچوں کو سبق آموز کہانیاں اور واقعات سناتے۔ پانچوں بچے انہی کہانیوں کے ذریعے اپنی عظیم مذہبی اور اخلاقی اقدار سے آگاہ ہوتے۔ انہوں نے جانا کہ راست بازی، رحم دلی، اعائے کلمہ حق، انکسار اور سادگی اعلیٰ انسانی خصوصیات



جنرل راجپن کی والدہ ”امی جی“

ہیں۔ یہی ایک انسان کا زیور ہیں اور بناؤ گھما رہی! میجر محمد شریف اپنے دین اور وطن سے بہت الفت رکھتے تھے۔ انہوں نے یہی محبت اپنی اولاد میں کوٹ کوٹ کر بھردی تھی۔ مشہور کالم نگار، عبدالقادر حسن ان کے جذبہ حب الوطنی کا ایک ایمان افروز واقعہ سناتے ہیں۔ وہ راوی ہیں:

میرے مرحوم چچا میجر شاہ جہاں نے نثار روڈ (لاہور کینٹ) میں گھر بنایا۔ حسن اتفاق سے ساتھ والے گھر میں میجر محمد شریف قیام پذیر تھے۔ جلد ہی دونوں دوست بن گئے اور اکٹھے جم خانہ کلب جانے لگے۔ میجر شریف ۱۹۷۱ء کے بعد لاہور منتقل ہو گئے تھے اور جم خانے میں دوڑ بنی اور ٹیبلٹوں والے مختلف کھیل کھیلا کرتے۔

ایک بار دونوں دوست جم خانے میں داخل ہوئے، تو دیکھا کہ سانحہ مشرقی پاکستان جنم دینے والا ایک کردار، جنرل نیازی وہاں بیٹھا ہے۔ اسے دیکھ کر میجر محمد شریف یک دم غصے میں آ گئے۔ کہنے لگے: ”یہاں ایک ملعون اور منحوس شخص بیٹھا ہے۔ اگر وہ فوراً اٹھ

کر نہ چلا گیا تو میں اسے گولی مار دوں گا۔“

جنرل نیازی خاموشی سے اٹھ کر چلے گئے۔ ایک شہید کے باپ کا یہ رد عمل بہت فطری اور توقع کے مطابق تھا۔

بچپن

میجر محمد شریف ہشتی اور شرپسندوں کے لیے فولاد تھے، تو دوستوں اور غربا سے نرمی و محبت سے پیش آتے۔ یہ شرافت کی ایک بڑی نشانی ہے۔ بقول علامہ اقبال

ہو حلقہ یاروں، تو بدیشم کی طرح نرم  
رزم حق و باطل ہو، تو فولاد ہے مومن

ستمبر 2015ء

آرڈوڈ ایگسٹ 67



انہوں نے انہی خوابوں سے اپنے بیٹوں کو بھی متصف کیا۔ ایک بار شبیر شریف موسم سرما میں نیا مبل اوزھے سے کسی غرض سے دکان گئے۔ باپسی پر دیکھا کہ ایک غریب سردی کے مارے مختصر رہا ہے۔ انہوں نے اسے نیا مبل اوڑھا دیا اور کچھ رقم بھی دی۔ یہ واقعہ شبید کی رحم دلی کا عکاس ہے۔

دوسری طرف شبیر شریف شہر پسندوں کی خوب خبر لیتے۔ جب بس میں سفر کرتے اور کوئی بدتمیز نو جوان ہونے کو نشست دینے سے انکار کرتا، تو وہ اسے جادو پڑھتے اور نو جوان کو ایسا سبق سکھاتے کہ وہ ساری عمر یاد رکھتا۔ مگر بڑے نو جوانوں سے ان کی چند بار بات چیت پائی بھی ہوتی۔

میر محمد شریف اپنے دونوں بیٹوں کو تندرست و توانا رکھنے کی خاطر ان کے مابین باکسنگ کے میچ کراتے رہتے۔ ریفری خود بنتے، جبکہ اہل خانہ اور دوست احباب شبیر اور ممتاز کو بلہ شیر کی دیتے۔ ان مقابلوں نے دونوں بیٹوں کو میدان جنگ کی مشکلات اور کھٹائیوں کا پامردی سے مقابلہ کرنے والا شیر دل بنادیا۔ فونی باپ کی قدرتا خواہش تھی کہ ان کے تینوں بیٹے بھی پاک فوج کا حصہ اور ملک و قوم کی آن ہان بنیں۔ اپنے

فرماں بردار بندے کی رب کائنات نے دعا قبول فرمائی اور انکی دنیاوی عزت بخشی جو بہت کم والدین کے حصے میں آتی ہے۔ بڑے فرزند میر محمد شبیر شریف کو پاک فوج کے سب سے زیادہ تحفے لینے والے شبید بننے کا اعزاز حاصل ہوا۔ نشان حیدر پانے اور وطن کی خاطر جان دینے والے یہ سورما رہتی دنیا تک اپنا نام سنبرے حروف سے لکھوا چکے۔ دوسرے بیٹے، ممتاز شریف بھی فوج میں بھرتی ہو کر کمپن کے عہدے تک پہنچے۔ افسوس کہ طبی وجوہ کی بنا پر انھیں قبل از وقت ریٹائرمنٹ لینا پڑی اور نہ وطن

کی خاطر وہ بھی اپنی جان تک شمار کر دینے کی آرزو رکھتے تھے۔ بڑے بھائی کی نصیحت جب دونوں بھائی پاک فوج میں اپنی ذمے داریاں نبھا رہے تھے، تب تیسرے بھائی خاصے چھوٹے تھے۔ راجیل گھر میں ”بونی“ کہلاتے اور سچی کی آنکھوں کا تارا تھے۔ خاص طور پر بڑے بھائی، شبیر شریف انھیں بہت چاہتے تھے۔

بڑے بھائی کی حیثیت سے شبیر شریف کی یہی کوشش رہی کہ وہ چھوٹے بھائی کی نہایت اہلی کردار سازی کریں اور انھیں ایک باخلاق اور مضبوط کردار کے حامل مومن کی شکل میں ڈھال دیں۔ وہ وقت نکال کر اکثر راجیل کو خط لکھتے اور انھیں صحیح طرح زندگی گزارنے کے رنگ دکھاتے جاتے۔ انہوں نے چند بار بھائی کو ملٹری اکیڈمی کا کول بھی بلایا۔ دونوں بھائی پھر میوزک سائیکل پر کاغان اور تاراج کی سیر کرنے نکل جاتے اور خوب سیر و تفریح کرتے۔

مجاز جنگ پر جانے سے قبل ۲۹ نومبر ۱۹۷۱ء کو ٹیلی فون پر میر محمد شبیر شریف کی اہل خانہ سے آخری بار بات ہوئی۔ جب سبھی سے باتیں ہو چکیں، تو چھوٹے ”بونی“ کی ہاری آئی۔ تب بڑے بھائی کی آواز میں پدرانہ شفقت نمود کر آئی۔ انہوں نے یہ امید بچے میں راجیل سے کہا:

”مجھے یقین ہے، تعلیم مکمل کر کے تم بھی پاک فوج میں میرے پاس آ جاؤ گے۔ میں یہ بھی جانتا ہوں کہ وطن عزیز کی حفاظت کرتے ہوئے میرا مشن ادا ہو رہا گیا، تو ملک کو محفوظ بنانے کا خواب تم پورا کرو گے۔ یاد رکھنا، ایک سچا سپاہی جان کی پروا کچھ بغیر اپنا مشن پورا کرتا ہے۔ جان دینا ایک سپاہی کی منزل ہے، مگر اس سے بھی بڑا کام یہ ہے کہ وہ اپنے حصے کی



میر محمد شبیر شریف  
کچن شیری کی آمد کے دن کانپ رہا ہے



دے داری پوری کر جائے۔“

حساس و ذہین بوٹی نے اپنے بھائی سے وعدہ کیا کہ وہ ہر حال میں ان کا مشن پورا کریں گے۔ اگلے ہی ماہ ۶ دسمبر کو محبت کرنے اور ناز اٹھانے والے بھائی محاذ جنگ پر شہید ہو گئے۔ ان کی شہادت نے قدرتنا نو جوان راحیل کو بہت صدمہ پہنچایا۔ اسی واقعے نے انھیں بروہار اور سنجیدہ بھی بنا دیا حالانکہ پہلے وہ خاصے شرارتی تھے۔ سب سے بڑھ کر شہید بھائی کے آخری الفاظ نو جوان کے لیے مشعل راہ بن گئے۔ ان کی بدولت انھیں اپنی منزل کا تعین کرنے میں مدد ملی۔۔۔۔۔ یہ کہ ملک و قوم کی حفاظت ترقی و خوشحالی کے لیے اپنا تن من و دھن بچھا کر دیا جائے۔

اس وقت پندرہ سالہ راحیل اسکول میں زیر تعلیم تھے۔ انھوں نے میٹرک کے بعد گورنمنٹ کالج لاہور سے ایف اے کیا اور پھر فوج میں بھرتی کی درخواست دے دی۔ وہ شہید بھائی کے نقش قدم پر چلتے ہوئے ان کا مشن پورا کرنا چاہتے تھے۔

### حسن اتفاق

با اعتماد، مودب اور سنجیدہ نو جوان کو

تمام رواجی امتحانات پاس کرنے میں کوئی رکاوٹ پیش نہ آئی۔ وہ محنتی اور اپنے کام سے لگاؤ رکھنے والے نو جوان تھے۔ پھر والدین کی دعا میں بھی ان کے سر پر سایہ قلن تمیں چناں چہ وہ عسکری تربیت کے لیے پی ایم اے، کاکول چلے گئے۔ راحیل شریف نے وہاں سے ۱۹۷۶ء میں گریجویشن کی اور اتفاق دیکھیے کہ ان کا پہلا تقریر فریئر فورس رجمنٹ کی ۶ بٹالین میں ہوا۔ شہید شہیر شریف کی پہلی تقرری بھی اسی بٹالین میں ہوئی تھی۔ راحیل شریف تندی اور جانتاشی سے اپنے فرائض انجام دینے لگے۔ وہ کام کو بے مقصد کلام پر ترجیح دیتے اور فارغ وقت

تعمیری سرگرمیوں میں صرف کرتے۔ انھیں تیراکی بہت پسند ہے جو جسمانی اور ذہنی چستی کے لیے بہترین ورزش سمجھی جاتی ہے۔ مطالعے کے بھی شائق تھے اور ہر اچھی کتاب ضرور پڑھتے۔ بریگیڈیئر (ر) شوکت قادر ۱۹۷۶ء میں ۶ بٹالین کے کمانڈر تھے۔ عجب اتفاق کہ وہ شہیر شریف کے ساتھ تعلیم پا چکے تھے لہذا انھیں دونوں بھائیوں کی عادات و خصائل دیکھنے کا سنہرا موقع ملا۔ شوکت قادر اپنی یادداشتوں میں لکھتے ہیں:

”میں جب کچھ عرصے میں راحیل شریف سے متعارف ہوا تو مجھے بہت حیرت ہوئی۔ شہیر شریف جارحانہ مزاج کے حامل تھے اور مسائل کو خود دعوت دے ڈالتے جبکہ میں نے راحیل کو نرم مزاج، عاقل اور دوستانہ طبیعت رکھنے والا نو جوان پایا۔ شہیر شریف جس تقریب میں جاتے، شمع محفل بن جاتے اور راحیل میں بھی ہم نے یہی کشش پائی چناں چہ ۶ بٹالین کے سبھی لوگ جو شہیر شریف سے لگاؤ رکھتے تھے، ان کی عزت کرنے لگے۔“



راحیل شریف کے سینئر بتاتے ہیں کہ وہ خاموشی سے اپنے کام کاج میں مصروف رہتے۔ جوناگڑھ بناتے، اسے بروقت حاصل کر کے رہتے۔ سخت محنت، خوش مزاجی اور بروہار کی باعث ہی وہ فوج میں ترقی کی منازل طے کرتے چلے گئے۔ خوش قسمتی کا ہما

پاک فوج نے بھی دل کھول کر اپنے اس ہونہار سپوت پر وسائل خرچ کیے اور راحیل شریف کو بہترین فوجی بنانے میں اہم کردار ادا کیا۔ وہ جرمنی، کینیڈا اور برطانیہ کی انٹی عسکری یونیورسٹیوں کے کورسوں میں شریک ہو کر جدید ترین جنگی اصول اور قوانین سے روشناس ہوئے۔



جاتے تو ممکن تھا کہ مستقبل میں ترقی کی راہ مسدود ہو جاتی۔

ملک کے لیے اہم خدمات

راہیل شریف ایک سال برطانیہ میں مقیم رہے اور عسکری حکمت عملیوں کا گہرائی اور گہرائی سے مطالعہ کرتے رہے۔ کوری کھنڈ کر کے واپس آئے تو کچھ عرصے بعد انھیں میجر جنرل کے عہدے پر ترقی دے کر پی ایم اے کا کول کا کمانڈر مقرر کر دیا گیا جو وطن عزیز میں مستقبل کے فوجی افسروں کو تعلیم و تربیت دینے والا سب سے بڑا ادارہ ہے۔ اس کے کمانڈر کی حیثیت سے جنرل راہیل نے نصاب میں بنیادی تبدیلیاں کر کے اسے جدید عسکری خطوط پر استوار کیا۔ مزید برآں

ملکی حالات کے پیش نظر نصاب میں نئے نظریات بھی متعارف کرائے۔

اس وقت تک قیامی علاقہ جات میں پاک فوج مسلح باغیوں کے خلاف کارروائی شروع کر چکی تھی۔ یہ باغی پاکستانی قوم پر اپنے خود ساختہ نظریات فہم فرماتا چاہتے تھے۔ جب انھیں کامیابی نہ ہوئی، تو وہ پاکستان میں دہشت گردی پر اتر آئے۔ ہمارے دشمنوں نے اس خانہ جنگی سے فائدہ اٹھایا اور مالی لحاظ

سے باغیوں کی سرپرستی کرتے رہے۔ جنرل راہیل نے پی ایم اے کا کول میں "انسداد دہشت گردی" (Counter-Insurgency) سے متعلق کورس نصاب میں متعارف کرائے۔ جن سے زیر قبضہ جوائوں کو یہ سمجھنے میں مدد ملی کہ انجان جھبوں پر چھپے دہشت گردوں کا مقابلہ کیونکر کیا جا سکتا ہے۔ نیز وہ یہ بھی جان گئے کہ کم شدت (Low-Intensity) والی جنگ کے کیا تقاضے اور اصول و ضوابط ہیں۔ یوں جنرل راہیل جوائوں کی نئی نسل کو دہشت گردوں کا مقابلہ کرنے کے لیے تیار کرنے لگے۔ اور جب وہ کئی



یہ جنرل راہیل شریف کی خوش قسمتی ہے کہ انھیں شعبہ عسکریات میں عملی اور نظریاتی، دونوں لحاظ سے بہت کچھ سیکھنے کا موقع ملا۔ کبھی وہ عسکری کالج میں تختہ سیاہ کے سامنے طلبہ کو تعلیم دیتے نظر آتے ہیں اور کبھی ہم دیکھتے ہیں کہ وہ ہندو سنبھالے اور سینٹانے میدان جنگ میں دشمن کی راہ تک رہے ہیں۔ راہیل شریف کی زندگی جمود کا شکار نہیں ہوئی، بلکہ وہ عسکری شعبے کی دیک میں موجود تمام چالوں کا ذائقہ چکھتے رہے۔ اپنے وسیع تجربے اور مرد و گرم چشیدہ ذہانت کو وہ پی ایم اے (پاکستان مٹری اکیڈمی) کا کول کے کمانڈر کی حیثیت سے بروئے کار لائے۔

ہر انسان کی زندگی میں ایسا لمحہ ضرور آتا ہے جسے انقلاب انگیز کہنا چاہیے۔ جنرل راہیل کی زندگی میں ایک ایسا ہی لمحہ ۲۰۰۲ء میں آیا۔ تب آرمی چیف جنرل پرویز مشرف بریگیڈیئر راہیل شریف کو اپنا مٹری سیکرٹری مقرر کرنا چاہتے تھے اور ان کا تقرر نامہ بھی جاری ہو گیا۔

اس دوران برطانیہ کے مشہور عسکری تعلیمی ادارے رائل کالج آف ڈیفنس اسٹریٹیجی سے ایک کورس کے لیے دعوت

نامہ آیا۔ حسن اتفاق سے اس کورس میں شریک کاقرہ قال راہیل شریف کا نام نکل آیا۔ انھوں نے اپنے دوست احباب اور اہل خانہ سے مشورہ کیا۔ اکثر لوگوں کا خیال تھا کہ انھیں برطانیہ چلے جانا چاہیے۔ جنرل پرویز مشرف بھی اس تجویز سے متفق نظر آئے چنانچہ راہیل شریف برطانیہ سدھار گئے۔ یہ فیصلہ آگے چل کر ایک لحاظ سے خوشحساب ثابت ہوا۔ وجہ یہ کہ جنرل پرویز مشرف سے اس فاش غلطیاں سرزد ہوئیں جن کے باعث وہ متنازع ہوتے گئے۔ اگر ۲۰۰۲ء میں بریگیڈیئر راہیل شریف غیر مقبول ہونے والے جنرل مشرف کے مٹری سیکرٹری بن



دوست حکومت پاکستان کو مغربی سرحد کی طرف سے بے فکر کر سکتی ہے اور اسی لیے پاکستان افغان معاملات میں دلچسپی لیتا اور لمحہ بہ لمحہ بدلتی صورت حال پر نظر رکھتا ہے۔

دہشت گردوں کا نظریاتی مقابلہ

گوجرانوالہ اور کوئٹہ میں تعیناتی سے جنرل راجیل شریف کو یہ بڑا فائدہ پہنچا کہ وہ بھارت اور افغانستان سے وابستہ اپنیوں اور غیروں کی پالیسیاں نہایت جامع اور واضح انداز میں سمجھنے کے قابل ہو گئے۔ انھیں ابراہیم بوا کہ دونوں پڑوسیوں سے تعلقات رکھنے کے ضمن میں کس قسم کی پالیسیاں تشکیل دینی چاہئیں۔ دو سال گورنمنٹ رزرنے کے بعد جنرل راجیل کو انسپکٹر جنرل ٹریننگ اینڈ ایولوشن (Inspector General Training and Evaluation) بنا دیا گیا۔ اس عہدے کو پاک بری فوج کا چیف انسٹرکٹر یا استاد اہل سمجھے۔ اس نئی حیثیت میں بھی ان کے کارناموں کا مسلسل جاری رہا۔ یہاں سگریات کا عملی اور نظریاتی تجربہ جنرل راجیل کے خوب کام آیا۔ نیا عہدہ سنبھالتے ہی انھوں نے ملک بھر میں پھیلے تمام مٹری کالجوں میں انسداد دہشت گردی اور انسداد بغاوت کے کورس متعارف کرا

سال بعد آگے چل کر گورنمنٹ رزرنے کو جرنل بنے، تو انھوں نے سی پاک فوج میں پہلی بار انسداد دہشت گردی کی میدان میں مشقوں کا آغاز کیا۔ مدعا یہی تھا کہ پاک فوج کے افسر اور جوان زیادہ مستعدی اور کامیابی سے دہشت گردوں کا مقابلہ کر سکیں۔ غرض انھوں نے عسکری چیلنجوں سے بخوبی نمٹنے کے لیے پاک فوج میں نئی سوچ متعارف کرائی۔

جنرل راجیل پی ایم اے میں تھے، تو انھیں لاہور کے تاریخی ۱۰ اڈیشن کا کمانڈر بنا دیا گیا۔ اسی ڈویژن کے جوانوں نے جنگ ستمبر ۶۵ء میں اپنی جانیں دے کر لاہور کی حفاظت کی تھی۔ بعد ازاں وہ لیفٹیننٹ جنرل کے عہدے پر ترقی پا کر گوجرانوالہ اور کوئٹہ میں گورنمنٹ رزرنے مقرر ہوئے۔ گوجرانوالہ کو خاص طور پر بھارتی حملے کا منہ توڑ جواب دینے کے لیے کھڑی کی گئی ہے چنانچہ بطور گورنمنٹ رزرنے فوجی اداروں اور اداروں کے ہونے انھوں نے بھارتی عسکری حکمت عملیوں کا بغور مطالعہ کیا اور ان کا توجہ دریافت کرنے کے لیے شبانہ روز کام کرتے رہے۔ کوئٹہ میں بحیثیت گورنمنٹ رزرنے انھیں افغان اور پختون رہنماؤں سے مل کر ملنے کا موقع ملا۔ افغانستان میں

### پاک فوج کے منفرد شہید

وطن پاک کی خاطر جان قربان کرنے والے میجر شبیر شریف ۲۸ مارچ ۱۹۴۳ء کو کنجاہ میں پیدا ہوئے۔ نو جوانی میں والد کے نقش قدم پر چلے اور ۱۹۶۳ء میں پاک فوج میں شامل ہوئے۔ دوران تربیت "اعزازی تلوار" (Sword of Honour) پانے کا اعزاز حاصل کیا۔

ابھی ۶ سالین میں پہنچے ہی تھے کہ ستمبر ۱۹۶۵ء میں جنگ چھڑ گئی۔ تب چھب جوڑیاں کے محاذ پر بحیثیت لیفٹیننٹ انھوں نے داد شجاعت دی۔ ایک بار زخمی ہوئے، تو اسپتال پہنچ گئے مگر جذبہ حب الوطنی کی شدت کا یہ عالم رہا کہ وہاں چھین سے نہ بیٹھا گیا اور فرار ہو کے واپس میدان جنگ جا پہنچے۔ شبیر شریف کی بہادری کو سراہتے ہوئے انھیں دوسرے بڑے جنگی اعزاز ستارہ جرات سے نوازا گیا۔

جنگ ۱۹۷۱ء پر پاہونے تک وہ میجر بن چکے تھے۔ ماہ دسمبر میں عسکری قیادت نے فیصلہ کیا کہ مغربی پاکستان سے بھارت پر حملہ کیا جائے۔ مقصد یہ تھا کہ بھارت کی توجہ مشرقی پاکستان سے ہٹ کر رہے۔ اس غرض سے ہیڈ سلیمان کی سے دعاوا ہوئے کا پروگرام بنا۔



دیے۔ ایک مدت یہ اپنانی کہ ”پیش تعیناتی تربیت“ (Pre-Induction Training) کورس شروع کیا۔ پاک فوج کے جوان جب قبائلی علاقوں میں باغیوں سے لڑنے گئے، تو بیشتر جوانوں کو انجینی تہذیب اور تمدن و ثقافت سے پالا پڑا۔ نتیجتاً انھیں علاقائی ماحول سے ہم آہنگی پیدا کرنے میں دشواری پیش آئی، مگر اب جو بھی جوان قبائلی یا پہاڑی علاقوں کی طرف جائیں، تو پہلے وہ پیش تعیناتی تربیت کورس مکمل کرتے ہیں۔ اسی کورس میں انھیں علاقے کی روایات، تہذیب، جغرافیہ، لوک ریت وغیرہ غرض ہر ضروری بات کے متعلق بتایا جاتا ہے۔ اس کورس کی مدد سے جوانوں کو اب انجینی ماحول سے مطابقت کرنے میں آسانی محسوس ہو رہی ہے۔ اس طرح جنرل راجیل شریف کے وضع کردہ کورسوں نے خصوصاً پاک بری فوج کے جوانوں کو اس قابل بنادیا کہ وہ پہلے سے زیادہ مہارت اور اعتماد سے دہشت گردوں کی پیچ کٹی کر سکیں۔

بھارتی حکمت عملی کا توز

مقامی مسائل سے نمٹتے ہوئے جنرل راجیل بین الاقوامی نزاکتوں اور تقاضوں سے بھی بے خبر نہیں رہے۔ ان میں

سرفہرست بھارت کی ”کولڈ اسٹارٹ ڈاکٹر ان“ ہے۔ ۲۰۰۱ء میں جب بھارتی پارلیمنٹ پر حملہ ہوا تو بھارتیوں نے پاکستان پر حملے کرنے کا فیصلہ کیا، مگر بھارتی فوج نے تیاری میں تین مہینے لگا دیے۔ اسی دوران بین الاقوامی دباؤ کارگر ثابت ہوا اور تصادم کی قدر ہوتے ہوتے رو گیا۔ اس ناکام تجربے کے بعد بھارتی جرنیل ”کولڈ اسٹارٹ“ کے نام سے ایک نئی عسکری حکمت عملی سامنے لائے جس کے تحت بھارتی افواج ”از ہائیس گھنٹوں“ میں پاکستان پر محدود حملہ کرنے کی تیاری کر چکی تھیں۔ ایک ایسے حملہ جس میں پاک افواج کو زیادہ سے زیادہ نقصان پہنچ جائے، مگر انہی ہتھیار چلانے کی نوبت نہ آئے۔ اس بھارتی حکمت عملی کا توز دریافت کرنے میں جنرل راجیل کی فراست اور تجربہ بہت کام آیا اور باہمی مشاورت سے وسیع پیمانے پر جنگی مشقیں شروع کی گئیں اور اس سلسلے کو ”عزم نو“ کا نام دیا گیا۔ اس منصوبے پر عمل کرتے ہوئے وطن عزیز کی بری اور فضائی افواج بھرپور انداز میں جنگی مشقیں کرنے لگیں۔ ان میں ہزار ہا جوانوں نے حصہ لیا۔ ان مشقوں کے ذریعے جوانوں کو یہ عملی تربیت ملی کہ وہ بھارتیوں کا برق رفتار حملہ کتنی خوبی اور مہارت

سلیمانی سیکٹر پر بھارتیوں نے پہاڑی نمابند اور نہر بنا کر رکاوٹیں کھڑی کر رکھی تھیں۔ ٹینکوں سے لیس دو بلائین بھارتی فوج اس علاقے کے دفاع پر مامور تھی۔ وہ بند ”سیونہ“ کہلاتا تھا جبکہ نہر پر بنے پل کو ”گرم کھنڑا“ کا نام دیا گیا تھا۔ یہ انسان ساختہ رکاوٹیں ہٹانا ضروری تھا تاکہ بھارتی توپ خانہ اور ٹینک بھارتی علاقے میں داخل ہو سکیں۔ ان کی صفائی کا کام ۶ بلائین کی دو کمپنیوں کو سونپا گیا۔ ایک کمپنی کی کمان میجر شبیر شریف کر رہے تھے۔ کمپنی میں ایک سو جوان شامل تھے۔ ۳ دسمبر ۱۹۷۱ء کی شام میجر شبیر شریف نے جوانوں کی قیادت کرتے ہوئے بھارتی مورچوں پر بھرپور حملہ کیا۔ ہر حملے میں کمانڈر پیش پیش رہے اور بڑے بڑے کر دشمن کا مقابلہ کیا۔ قائد کی زبردست شجاعت نے دیگر جوانوں کو بھی جوش و جذبے سے معمور کر دیا اور وہ جان کی پروا کیے بغیر لڑتے رہے۔

ایک ایک کر کے بھارتی مورچے فتح ہوتے گئے۔ تمام رکاوٹیں عبور کر کے آخر کار پاکستانی جوان سیونہ بند پر جا پہنچے جو ان کی منزل تھا۔ اس کامیابی کے بعد پاک فوج کا پلہ بھاری ہو گیا، کیونکہ اب ادنیائی سے بھارتیوں کی نقل و حرکت پر نظر رکھنا آسان تھا۔ سیونہ بند دوبارہ حاصل کرنے کے لیے بھارتیوں نے پے در پے اٹھارہ حملے کیے، مگر ہمارے دلیر جوانوں نے ہر حملہ ناکام بنادیا۔ ۵ دسمبر کی رات حملہ آور ایک بھارتی کمپنی کے کمانڈر میجر نارائن سنگھ نے اپنے مد مقابل



سے روک سکتے اور دشمن کو چھٹی کا دودھ یا دولا سکتے ہیں۔ ”عرز بنو“ جنگی مشینوں کو عملی جامہ پہنانے اور کامیاب بنانے میں جنرل راجیل شریف نے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا اور اپنی عمدہ خدمات پر دوست احباب سے خوب داد پائی۔ یوں ان کی کامیابیوں اور کارناموں کے نتائج میں ایک اور کلغی کا اضافہ ہو گیا۔

### مقامی طالبان کا ظہور

اسی دوران پاکستان دشمن طاقتوں کے مالی سرمائے سے ”تحریک طالبان پاکستان“ کا ظہور ہوا۔ اس تحریک کے قاعدین پاکستان میں اپنی پسند کا اسلام نافذ کرنا چاہتے تھے۔ پاکستانی طالبان پھر پاکستان بھر میں دہشت گردی کی کارروائیاں کرنے لگے اور قتل و غارت کا بازار گرم کیے رکھا۔ پاک افواج نے وقتاً فوقتاً تحریک طالبان کے خلاف فوجی آپریشن کیے۔ ان سے خاطر خواہ فائدہ بھی ہوا، مگر پاکستانی طالبان کی کمر نہ توڑی جا سکی۔ خاص طور پر وہ شمالی وزیرستان کو اپنا میڈن ہاؤس بنا کر وہاں سے مملکت پاکستان پر حملہ آور ہوتے رہے۔ اس وقت کے سربراہ فوج، جنرل پرویز میاں کو خطرہ تھا کہ اگر شمالی وزیرستان میں آپریشن شروع کیا گیا، تو دہشت گرد شیروں میں بڑے

پانے پر تہی پھیلا سکتے ہیں۔ مختف پہلوؤں پر سوچ بچار کرتے رہے اور عملی قدم نہ اٹھا سکے۔ آخر کار ان کی سبکدوشی کا وقت آ پہنچا۔ اب وزیراعظم پاکستان کو تین سینئر ترین جرنیلوں میں سے کسی ایک کا انتخاب کرنا تھا۔ رفقہ سے مشاورت کے بعد ۲۳ نومبر ۲۰۱۳ء کو جنرل راجیل شریف پاک بری فوج کے پندرہویں سپہ سالار مقرر کیے گئے۔ ممکن ہے کہ جنرل صاحب کے انتخاب میں یہ خوبی مد نظر رکھی گئی کہ وہ غیر سیاسی ہیں اور اقتدار سنبھالنے کے عزائم نہیں رکھتے۔ اس وقت عام تاثر یہ تھا کہ جنرل راجیل شریف نے کسی لڑائی میں عملی طور پر حصہ نہیں لیا۔

نواز شریف حکومت جنرل پرویز شرف کو غدار قرار دینے پر تلی بیٹھی تھی۔ جنرل راجیل نے سیاست دانوں کو سمجھایا کہ یہ وقت پاک فوج کی کردار کشی نہیں بلکہ اسے حوصلہ دینے کا ہے۔ قوم حائب جنگ میں ہے اور پاک فوج کی کردار کشی سے دشمن فائدہ اٹھائے گا۔ یوں اپنے دلائل کی مدد سے جنرل راجیل نے حکومت اور فوج کے مابین مفاہمت اور ہم آہنگی کی فضا قائم کرنے میں اہم کردار ادا کیا۔ انھوں نے دستاویزی ثبوتوں کے

ميجر شير شريف کو دودھ و جنگ لڑنے کی دعوت دی۔ ميجر شير شريف نے یہ چنوتی قبول کر لی۔ دونوں ميجروں کے مابین زبردست ہانگ مچ گیا۔ ميجر شير شريف ماہر کے باز تھے۔ ان کا ہلہ بھاری رہا اور اس لڑائی میں ميجر نارائن سنگھ مارا گیا۔ بعد ازاں نارائن سنگھ کو بھارتی حکومت نے جنگی اعزاز ”دیر چکر“ سے نوازا۔ بھارتی ميجر کی پتلون کی جیب سے اہم عسکری دستاویزات برآمد ہوئیں۔

۶ نومبر کی سہ پہر بھارتیوں نے نینگوں کے ذریعے ہڑا حملہ کیا۔ جب چوکی کی توپ کا توپچی شہید ہو گیا، تو ميجر شير شريف نے اس کی جگہ سنبھالی اور نینگوں پر گولوں کی بارش کر دی۔ ایک نینگ تباہ ہو گیا۔ دوسرا نشانے پر تھا کہ اس سے پھینکا گیا گولہ ميجر شير شريف کے قریب آ کر پھٹا۔ آپ نے اسی وقت شہادت کا عظیم درجہ پایا اور خدائے بزرگ برتر کے حضور پیش ہوئے۔

حکومت پاکستان نے بعد ازاں شہید کو نشان حیدر سے نوازا۔ ميجر شير شريف کو یہ اعزاز حاصل ہے کہ آپ نشان حیدر اور ستارہ جرات پانے والے واحد فوجی افسر ہیں۔



ذریعے حکومت پر افشا کیا کہ بھارتی خفیہ ایجنسی ”را“ پاکستانی طالبان کی فتنہ انگیزی کر رہی ہے اور بلوچستان میں فرقہ وارانہ فساد میں بھی ملوث ہے۔ ان حقائق نے وزیراعظم پاکستان کو چوکنا کر دیا اور وہ پھونک پھونک کر قدم رکھنے لگے۔

پچھلے سال کے آغاز میں جب حکومت نے تحریک طالبان سے گفت و شنید کا آغاز کیا تو اسے جنرل راجیل کی بھرپور حمایت حاصل تھی۔ بد قسمتی سے ان مذاکرات کوئی فی فی کے فیڈرل نے حکومت کی بزدلی جاتا اور اپنی لرزہ خیز کارروائیاں جاری رکھیں۔ جب صبر کا پیمانہ پریز ہو گیا تو پاک فوج نے سیاسی جماعتوں کی حمایت سے شمالی وزیرستان میں ”آپریشن ضرب عضب“ شروع کرنے کا فیصلہ کیا۔ ۱۵ جون ۲۰۱۳ء کو فوجی آپریشن کا آغاز ہوا جو اب تک کامیابی سے جاری ہے۔ اس عسکری مہم نے تحریک طالبان کے گرد و دھواں مالا کی بالہ ریز و ریزہ گروا جس نے انھیں، کامل شکست بنا ڈالا تھا۔ بہادر فوج کے پتے درپے حملوں سے طالبان اس طرح تتر بتر ہو رہے ہیں کہ اب شاید ان کے قدم جم نہیں سکیں گے۔ ان بزدلوں نے آخر پشاور میں بچوں کے اسکول پر وار کیا اور اپنی رسی سبکی انسانیت بھی کھو بیٹھے۔ یہ جنرل راجیل شریف ہی ہیں جنھوں نے آپریشن ضرب عضب کی منصوبہ بندی اور عمل درآمد میں اہم کردار ادا کیا۔ انھوں نے اپنے ساتھی جرنیلوں کی اعانت سے ایسا جامع

عملی منصوبہ بنایا کہ اس نے دہشت گردوں کے انفراسٹرکچر کا تار و پود بھیر ڈالا ہے۔ یہ کامیابی پاکستانی جرنیلوں کے تجربے اور صلاحیتوں کا منہ ہوتا ثبوت ہے۔

پاک افواج کی شاندار فتح نے دوست دشمن، سب پر آشکار کر دیا کہ وہ دنیا کی بہترین لڑاکا فوجوں میں شامل ہے۔ اس جیت نے جوانوں کے ساتھ ساتھ عوام کا بھی اعتماد بحال کیا اور قوم خوف اور دہشت کے اس منحوس، حول سے نکل آئی ہے جو پچھلے آٹھ دس برسوں سے ملک پر مسلط ہوا تھا۔

## ”را“ کے خلاف اعلان جنگ

دہشت گردوں سے نمٹنے کے ساتھ ساتھ جنرل راجیل شریف پاکستان کے دوسرے اندرونی و بیرونی دشمنوں سے نبرد آزما ہیں۔ وہ پہلے کمانڈر انچیف ہیں جنھوں نے اعلان کیا کہ بھارتی خفیہ ایجنسی ”را“ پاکستان میں دہشت گردی کی پشت پر سے چناں چہ اس کے ایجنٹوں اور کارندوں کو گرفتار کرنے کی کوششیں تیز کر رہی ہیں۔ اب تک بھارتی خفیہ ایجنسیاں پاکستان میں ”را“ کے کئی ”سلسپنڈ سیل“ دریافت کر چکی ہیں۔ بھارتی حکمران کو منہ توڑ جواب دینے اور اسے آئینہ دکھانے کے بعد جنرل راجیل شریف تحریک آزادی کشمیر کی سمت بھی متوجہ ہوئے ہیں۔ واقعہ ناٹن ایون نے اس تحریک آزادی کو دہشت

## کنجاہ سے لادیاں تک

سجرات سے پھالیہ کی سمت چلیں، تو گیارہ کلومیٹر بعد کنجاہ کا قصبہ نظر آنے لگتا ہے۔ یہ ایک تاریخی قصبہ ہے جو سکندر اعظم کے زمانے میں آباد ہوا۔ مورخین لکھتے ہیں کہ کنج پال نامی راجا نے اس قصبے کی بنیاد رکھی تھی۔ منغل دور حکومت میں یہ قصبہ پھلا پھولا۔ اورنگ زیب عالمگیر نے یہاں ایک مسجد تعمیر کرائی۔ دیگر حکمران بھی وقتاً فوقتاً کنجاہ میں عمارات تعمیر کراتے رہے جو تاریخی اہمیت رکھتی ہیں۔ قصبے کے باسی ”کنجاہی“ کہلاتے ہیں۔ کنجاہ کی پہلی مشہور شخصیت فارسی شاعر غنیمت کنجاہی تھے۔ ان کی مثنوی نیرنگ عشق نے بہت شہرت پائی۔ معروف پنجابی شاعر اور دانشور، شریف کنجاہی کا تعلق بھی اسی قصبے سے ہے۔



تھے۔ اب روشنیوں کے شہر کی روئیں لوٹانے کے لیے جنرل راجیل شریف سرگرم ہوئے۔ کراچی ویسے بھی وطن عزیز کی معاشی اور تجارتی شہر تھی۔ لہذا وہاں امن وامان کی بحالی معاشی ترقی کی اولین شرط ہے۔ کراچی کو جرائم پیشہ گروہوں سے صاف کرنے کے لیے پچھلے سال سندھ ریجنل نے آپریشن شروع کیا۔ جسے سیاسی اور فوجی قیادت کی کھل پشت پناہی حاصل تھی۔ ریجنل نے بڑی سرعت سے بڑے ٹرمپچوں پر ہاتھ ڈالے اور بلا تفریق سب مجرمانہ گروہوں کے سخت خلاف کارروائی کا سلسلہ شروع کیا۔ اس زبردست آپریشن کے نتیجے میں کراچی کی روئیں خاصی حد تک واپس لوٹ آئی ہیں۔ بھتہ خور کا فور اور اغوا کار قانون کی گرفت میں آ رہے ہیں اور کاروباری سلسلے پہلے سے زیادہ آزادی سے بزنس کر رہے ہیں۔

اسی دوران جنرل راجیل شریف کی ایما پر وفاقی و صوبائی حکومتوں میں پھیلی کرپشن کے خلاف بھی آپریشن شروع ہو چکا ہے۔ اس محاذ پر نیب، ایف آئی اے اور دیگر انٹی کرپشن ادارے سرگرم عمل ہیں۔ جب سندھ کی صوبائی حکومت کے وزیر، مشیر اور سرکاری اہلکار بھی اسی مہم کی زد میں آئے، تو قائد پیپلز پارٹی قون کے خلاف چیخ اٹھے اور دھمکی بھی دی کہ وہ تیریلوں کے بھی پول کھول دیں گے جو نظر انداز کر دی گئی۔

گروہی کاروبار دے والا تھا جس سے بھارتی حکومت کو بہت فائدہ پہنچا، مگر اب عالمی برادری دوبارہ تحریک آزادی اور دہشت گردی کے مابین فرق محسوس کرنے لگی ہے۔ جنرل راجیل شریف چاہتے ہیں کہ مقبوضہ کشمیر میں بھارتیوں سے نبرد آزما مجاہدین کی برآمدگی اخلاقی، سفارتی اور سیاسی مدد کی جائے۔ بھارتی حکومت نے ظلم و جبر کے ذریعے ان سکھوں کو خاموش کر دیا تھا جو ”خالستان ریاست“ کے حامی تھے۔ ماضی میں پاکستان ان سکھوں کی نظریاتی اور عملی حمایت کرتا رہا ہے۔ مشرقی پنجاب میں اب دوبارہ سکھ نوجوان تحریک خالستان کو زندہ کر رہے ہیں اور بھارت پر دباؤ بڑھتا جا رہا ہے۔

افغانستان کے محاذ پر بھی جنرل راجیل نے بڑی سرگرمی دکھائی ہے۔ وہ کاہل جا کر صدر اشرف غنی سے ملے تاکہ دونوں پروپیگنڈا ممالک اختلافات اور غلط فہمیاں دور کر کے دوست بن جائیں۔ جنرل صاحب کی مثبت پالیسیوں کو چین اور امریکہ کے علاوہ تمام عالمی طاقتیں سراہ رہی ہیں۔

**کرپشن کے خلاف آپریشن**

پچھلے ۲۵ برس سے کراچی بد امنی کا شکار چلا آ رہا ہے۔ رفتہ رفتہ وہاں جرائم پیشہ گروہ بہت طاقت ور ہو گئے اور خاص وعام سے بھتہ لینے اور اغوا برائے تاوان کا سلسلہ ہزار کرتے

کنجاہ کو نشان حیدر پانے والے، میجر شبیر شریف کی وجہ سے بین الاقوامی شہرت ملی اور اس قصبے کو منفرد مقام حاصل ہوا۔ مقبول جنرل راجیل شریف بھی اسی قصبے سے آبائی تعلق رکھتے ہیں۔ کنجاہ کی موجود آبادی تقریباً پینتیس ہزار نفوس پر مشتمل ہے۔ کنجاہ سے آزاد کشمیر کی طرف چلیں، تو تقریباً پچاس کلومیٹر بعد لا دیاں نامی قصبہ آتا ہے۔ شبیر شریف شہید اور جنرل راجیل شریف کی والدہ کا تعلق اسی قصبے سے تھا۔ وہ گھر میں ”امی جی“ کہلاتی تھیں۔ بچوں کی بہترین تعلیم و تربیت میں شوہر کے ساتھ ساتھ انھوں نے بھی بھرپور حصہ لیا اور وطن کی خاطر جان تک قربان کر دینے والے بیٹے قوم کو دیے۔ ان کا حال ہی میں انتقال ہوا ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کے درجات بلند فرمائے!

امی جی کی ایک رشتہ دار بہن میجر عزیز بھٹی شہید کی بیگم تھیں۔ کنجاہ اگر شبیر شریف کے ذریعے جانا گیا ہے تو عزیز بھٹی شہید کی وجہ سے تاریخ پاکستان میں لا دیاں بھی امر ہو گیا ہے۔



بڑے مگر چھوٹوں کے خلاف صوبہ سندھ میں آپریشن بھرپور انداز میں جاری ہے۔ امید ہے کہ صوبہ سندھ میں کرپٹ عناصر کا جلد خاتمہ ہو جائے گا اور قانون کی حکمرانی قائم ہوگی۔

یہ امر بہت خوش آئند ہے کہ کرپشن کے خلاف ہم کا دائرہ فوج تک بھی جا پہنچا ہے۔ جنرل راجیل شریف کے حکم پر تین رینائرڈ جرنیلوں کے خلاف چھان بین شروع ہوئی اور انھیں فرائض سے کوتاہی برتنے پر سزا سنائی گئی ہے۔ اس واقعے نے پاکستانی عوام پر آشکار کر دیا کہ اب کوئی ہا اثر اور طاقتور شخصیت بھی قانون کے ٹکڑے سے نہیں بچ سکتی۔

اسی دوران پاک چین اقتصادی راہداری کا عظیم الشان منصوبہ سامنے آیا۔ اس کی

کامیابی کے لیے بھی جنرل راجیل شریف اپنے ساتھیوں سمیت تن من دھن کی بازی لگائے ہوئے ہیں۔ پاک فوج نے اعلان کیا ہے کہ راہداری کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لیے نیا ڈویژن کھڑا کیا جا رہا ہے جو دس

ہزار تربیت یافتہ فوجیوں پر مشتمل اور منصوبے کی تکمیل تک چینی اور پاکستانی ملازمین کی سلامتی کا ذمہ دار ہوگا۔

غرض چیف آف آرمی اسٹاف کا طاقت ور اور با اختیار عہدہ سنبھالتے ہی جنرل راجیل شریف نے مختصر مدت میں ایسے دورس اور انقلابی اقدامات کیے ہیں کہ صرف پونے دو برس میں پاکستان کی صورت حال بڑی حد تک بدل ڈالی ہے۔ ہماری خوش قسمتی کی بات یہ ہے کہ وہ تمام منصوبوں سے بلند و بالا ہیں اور قانون کے مطابق چلنا پسند کرتے ہیں۔ حلال کی کدائی مرغوب ہے جبکہ سفارش و خت ناپسند۔ دو جینے اور ایک جینی کے شفیق باپ ہیں۔ دونوں بیٹوں نے اپنے زور بازو سے ترقی کی ہے اور کہیں بھی

والد کے عہدے سے فائدہ نہیں اٹھایا۔ مختلف شعبہ ہائے زندگی سے تعلق رکھنے والی شخصیات کی آپ بیتیاں آشکار کرتی ہیں کہ بہت سے لوگوں نے حق اور قانون کی راہ پر چلتے ہوئے اپنے مشن کا آغاز کیا مگر جب وہ اقتدار میں آئے، تو جلد ہی خوشامدیوں اور نا اہل مصاحبوں میں گھر کر جاؤ حق سے ہٹ گئے اور آخر کار پھر عبرت ناک انجام سے دوچار ہوئے۔ امید ہے کہ جنرل راجیل ان شخصیات سے سبق سیکھتے ہوئے خوشامدیوں اور چالاکوں سے دور رہیں گے تاکہ اپنے مقصد حیات سے انصاف کر سکیں۔

قومی مسئلہ ہو یا بین الاقوامی معاملہ، جنرل راجیل بڑے

مدبرانہ اور سنے تلم انداز میں انھیں حل کرنے کی سعی کرتے ہیں۔ ان کی توانائی اور وقت ملک کی تعمیر و ترقی کے لیے وقف ہے۔ جب وہ سستاتے ہوں گے، تو یقیناً ان کے ذہن میں اپنے عظیم بھائی کے الفاظ گونجنے لگتے ہوں۔

”میرا مشن ادھورا رہ گیا، تو ملک کو محفوظ دامن بنانے کا میرا خواب تم پورا کرو گے۔“

جنرل راجیل شریف تمام تر توانائیوں کے ساتھ اسی خواب کو عملی روپ دینے کے لیے ہمہ تن مصروف ہیں۔ آئیے ایک خوشحال، مضبوط اور ترقی یافتہ پاکستان کی تشکیل میں فوج کا ہاتھ بٹائیں، جمہوری نظام کو شفاف بنائیں اور اپنے اپنے حصے کی شمع جلائیں۔ ہم اسی طرح اپنا اور اپنے بچوں کا مستقبل روشن بنا سکتے ہیں۔ کئی فلسفی نے کیا خوب کہا ہے:

”ماغی سے سبق سیکھیے، حال میں کام کرتے رہیے اور مستقبل کے سلسلے میں اچھی امید رکھیے۔ اہم بات یہ کہ خواب دیکھنا کبھی نہ چھوڑیے۔“





## جنگی زبان لاشتیں

تھوڑی دیر بعد ٹراک جازوں کے اڑان کی آوازیں سنیں اور  
گلر ہوئی کہ یا لٹی یہ کیا ماجرا ہے۔ دو روز سے کشمیر کے علاقے  
پتھمبر جوڑیاں میں بھارت سے جنگ ہو رہی تھی۔ تو قہقہے کہ  
بھارت یہ جنگ ہماری سرحدوں تک نہیں لائے گا۔

صبح اٹھ کر ہم نے ناشتا کیا اور معمول کے مطابق اپنے  
اپنے شعبوں کی طرف روانہ ہو گئے۔ میں شعبہ جغرافیہ اور طالبہ  
شعبہ کیمیا میں پہنچ گئی۔ یہ بھارت نئی نئی تعمیر ہوئی تھی۔ شعبے کا سارا  
سامان نیو کیمپس لایا جا چکا تھا۔ میں پتھمبر سامان فیکٹ جگہ  
رکھوانے گئی۔ سارے نو بجے کا وقت تھا کہ میرا ایک شاگرد  
پریشان حال میرے پاس آیا اور کہا کہ میڈم، بھارت نے

پنجاب یونیورسٹی میں پتھمبر کے علاوہ لڑکیوں کے  
میں ہوسٹل کی وارڈن بھی تھی۔ ہوسٹل کے لیے یونیورسٹی  
کے اساتذہ ہی ہواؤن مقرر کیا جاتا تھا۔ ان دنوں لڑکیوں  
کے ہوسٹل کی عمارت زیر تعمیر تھی۔ چنانچہ غرضی طور پر یونیورسٹی  
کے رہائشی مکانات ہی ٹائپ کو ہوسٹل کی شکل دے دی گئی۔  
پچھلی رات کا وقت تھا۔ میں اور ایک طالبہ ہوسٹل کی ٹیلری  
میں سو رہے تھے۔ اچانک طالبہ نے مجھے جگایا اور کہا "ڈاکٹر باجی  
ڈرا سیٹے، کتے کتنی آوازیں نکال رہے ہیں۔" لگتا تھا، وہ آسمان  
کی طرف منہ اٹھا کر رو رہے ہیں۔ انہی خاصی ڈراؤنی آوازیں  
تھیں۔ ہم نے ایک دوسرے کو یہ کہہ کر تسلی دی کہ کبھی کبھی یہ ایسی  
آواز نکالتے ہیں۔

## ہنگ بھارت جنگ کا آٹکھوں دیکھا حال

پہلی پاکستانی پی ایچ ڈی خاتون کی زبانی سترہ دنوں کا سنسنی خیز ماجرا

ڈاکٹر مریم اہلبی



اردو ڈائجسٹ 77 ستمبر 2015ء

SCANNED BY AMIR

READING  
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



پاکستان پر حملہ کر دیا ہے۔ میں نے اسے کہا کہ ایسے سنی ہٹائی باتوں پر یقین نہیں کرنا چاہیے۔

شاکر نے بتایا کہ میڈم میں جس ٹیکسی میں آیا، اس میں خون لگا ہوا تھا۔ ٹیکسی والے نے بتایا کہ وہ باناپور سے آرہا ہے۔ یہ سن کر تھوڑی سی پریشانی ہوئی۔ تھوڑی دیر بعد ہوش کی طالبہ باپتی کا پتی میرے پاس آئی اور اس نے بھی یہی خبر سنائی۔ مشرقی محاذ پر گھمسان کی جنگ ہو رہی ہے اور ہماری رہنمائی فورس بڑی دلیری سے مقابلہ کر رہی ہے۔ یہ سن کر والہانہ طور پر میرے منہ سے نکلا: ہماری فوجیں کہاں ہیں؟

تھوڑی دیر بعد ریڈیو پاکستان سے اعلان ہوا کہ فیلڈ مارشل ایوب خان گیارہ بجے کے قریب قوم سے خطاب کریں گے۔ ہمارے شعبے میں دو تین لوگوں کے پاس ریڈیو تھا۔ سب تقریر کا بے چینی سے انتظار کرنے لگے اور جہتیں گوش تھے۔ تقریر بڑی مختصر تھی جس کا متن یہ تھا کہ دشمن نے بزدلی کا مظاہرہ کرتے ہوئے بین الاقوامی سرحد پر جنگ چھیڑ دی ہے مگر اسے یہ نہیں معلوم کہ ان نے کس قوم کو لڑا کر رہا ہے۔ یہی وہ لوگ تھے جو ساری قوم کو بیدار کر گیا اور قوم ایک سیلہ پلائی دیوار بن گئی۔ پیا افسر کیا ماتحت، کیا آسان کیا مزدور، تاجرانے، بوڑھے سب دشمن سے مقابلے کے لیے تیار ہو گئے۔

حملہ بڑا اچانک تھا اور ہماری فوجوں کو محاذ پر پہنچنے میں کچھ وقت لگا۔ محاذ پر پہنچ کر کئی مشکلات کا سامنا تھا۔ رالی ٹوپ کے لیے مناسب جگہ نہ تھی، ایک بھوسے کے گڈ کی آڑ میں زمین میں گاڑی گئی۔ پہلا گواا ساڑھے گیارہ بجے کے قریب داغا گیا۔ دھماکے کی شدت سے کمپس کی عمارتوں کے شیشے جھنجھٹا اٹھے مگر یہ ارتعاش ہمارے حوصلے بلند کر گیا۔

گرمیوں کی تعطیلات ختم ہو چکی اور طالب علم آنے شروع ہو گئے تھے۔ جنگ شروع ہونے کے بعد کچھ اساتذہ اور طلبہ گھر واپس چلے گئے۔ میں اور میری ساتھی ہوشل واپس آ گئے اور ریڈیو سننے لگے۔ دوپہر کے وقت ریڈیو پاکستان سے خبروں کا

سلسلہ بند ہو گیا جس پر بڑی گھبراہٹ ہونے لگی۔ یہ خدشہ پیدا ہو گیا کہ کہیں دشمن نے ہمارے ذرائع ابلاغ پر قبضہ تو نہیں کر لیا؟ خبروں کا سلسلہ منقطع ہونے سے خوف نے آن گھیرا۔ بزرگوں سے سنا ہوا تھا کہ ایسی مشکل گھڑی میں رب تعالیٰ سے گزارش کرونا مانگی جائے۔ ہم نے وضو کیا اور محن میں جائے نماز بچھا کر دو نفل ادا کرنے کی نیت باندھی۔ خدا جانے ہم نے کیا پڑھا، آنسو رکتے نہ تھے، رکوع بخود بھی کیا اور پھر مالک دو جہاں کے سامنے ہاتھ پھیلا دیے کہ مالک یہ ملک تیری دین ہے، تو ہی اس کی حفاظت فرما اور ہماری فوج کو فتح سے ہمکنار فرما۔ ان نوافل میں عجیب کیفیت ظاہر رہی، خودی، بے خودی اور حضوری!

دوپہر کا کھانا کھایا، تو پریشانی کی وجہ سے کچھ معلوم نہ ہوا کہ کیا اکتہ ہے۔ کان ریڈیو پر لگے تھے۔ آخر کچھلے پہر کوئی پانچ بجے ریڈیو سے خبریں آنا شروع ہو گئیں اور ہماری جان میں جان آئی۔ ریڈیو پاکستان نے یہ خبر دی کہ دشمن کی بمباری سے اسٹیشن کی عمارت کو نقصان پہنچا جس کی وجہ سے کچھ دیر کے لیے نشریات کا سلسلہ جاری نہ رہا۔ اس کے لیے معذرت خواہ ہیں۔ اب یہ نشریات مابین روزہ پر واقع ایک عارضی اسٹیشن سے آپ تک پہنچ رہی ہیں۔

باناپور اور اس کے گرد و نواح میں گھمسان کی جنگ جاری رہی اور ہوائی حملے بھی ہوتے رہے۔ حملے کے وقت ہونر بج جاتے کہ سب لوگ محفوظ جگہ پر رہیں اور باہر نہ نکلیں۔ جب ہوائی حملہ پسپا ہو جاتا تو دوبارہ ہونر بجتا جس کا مطلب تھا کہ اب آپ معمول کے کام کر سکتے ہیں۔ جیسے متبرکورات ہونے سے پہلے یہ اعلان کر دیا گیا کہ جنگ کے دوران پاکستان کے تمام شہروں میں بلیک آؤٹ رہے گا۔ کھڑکیوں اور دروازوں پر کاسے کاغذ لگائیے یا کوئی ایسا انتظام کریں کہ روشنی کی کوئی کرن باہر نہ جائے۔ موسم بقی یا لائین جلا کر کسی کونے میں رکھ دی جائے۔

میں اور میری ساتھی طالبہ نے ساری رات بے چینی سے



## کوئی کسی کو فعل پر طعنہ نہ دے

ایک چور نے ایک گداگر سے کہا، تجھے چاندی کے ایک جوہر وزن کی گدائی کے لیے ہر چھوٹے بڑے کے آگے ہاتھ پھیلاتے شرم نہیں آتی؟ اس پر اس نے کہا کہ اتنی سی چاندی کے لیے ہاتھ پھیلاتا اس سے بہتر ہے کہ لوگ تھوڑا سا مال چوری ہونے پر دو گنا کر کے کسی کے نام لکھوائیں۔

### درس حیات:

- ۱۔ کسی کے برے اور گھٹیا پیشے پر اسے طعنہ نہ دیں،
- ۲۔ چوری کر کے کھانا، مانگنے سے ہزار درجہ بدتر ہے،
- ۳۔ کسی کی چوری کرنا اور نام دھرانا بہت بے عزتی ہے،
- ۴۔ چوری خواہ تھوڑے مال کی یا زیادہ بہت ہی برا فعل اور گھٹیا حرکت بلکہ لعنت و پھٹکار ہے۔

(شیخ سعدی شیرازی، انتخاب غنائی، لاہور)

۵۔ بے ہوا کہ میرے پاس ہوشل کا بادریچی خانہ تھا۔ سب نے دس دن روپے جمع کیے اور مجھے دے دیے۔ روز رات کو چائے پی جاتی۔ ریڈیو پاکستان کی نشریات مثالی رہیں۔ میڈم نور جہاں، نسیم بیگم اور مہدی حسن کے گائے نغمے جذبہ حب الوطنی دو چند کر دیتے۔ نغمے نکلنے والے تازہ و کلام نکلتے اور موسیقار انھیں سرتال بخشتے، ایک سال بندھ جاتا۔

میڈم نور جہاں نے جب یہ نغمہ گایا 'بائے نی جرنیل نی کرنیل نی' تو سپاہیوں نے مشورہ کیا کہ ہمارے لیے کون سا نغمہ گایا گیا ہے؟ اس پر میری اذحول سپاہیوں اور انفر تخلق کیا گیا۔

اسی اثنا میں ۱۰ تاریخ کو چوندہ میں نینکوں کی تاریخی جنگ ہوئی تھی۔ دشمن کی پلغار روکنے کے لیے نوجوانوں نے جسم کے ساتھ ہم باندھ کر نینکوں کو اڑا دیا اور فتح پائی۔

مجھے تین دن اپنے گھر کی کوئی خبر نہ ملی کہ ٹیلی فون کی سہولت

گزارہی۔ خطرے کے وقت ہم نیچے راہداری میں بیٹھ رہتے۔ ۷ ستمبر کی صبح بادریچی نے ناشتے کے لیے جگایا۔ وہ دن بھی اخطرہ میں گزارا۔ شام کو ابھی خبریں آنے لگیں کہ دشمن کا حملہ ناکام بنا دیا گیا ہے اور بھارت کے بہت سے جنگجو قیدی بنا لیے گئے جس راد سے یہ قیدی لے جائے جا رہے تھے، لوگوں کا ہجوم انھیں دیکھنے سڑک کنارے جمع ہو جاتا۔

لڑکیوں کے اس ہوشل کے سامنے پانچ گھر پروفیسروں کے تھے۔ ایک کوٹھی میں رجسٹرار شاہ صاحب، دوسری میں میجر رفیع (ر) سربراہ ادارہ تعلیم و تحقیق، تیسری میں پروفیسر گیلانی سربراہ شعبہ نفسیات، چوتھی میں حمید صاحب سربراہ شعبہ تاریخ اور پانچویں میں پروفیسر امتیاز علی شیخ رہائش پذیر تھے۔ سات تاریخ کی شام ان لوگوں نے میٹنگ بلائی جس میں، میں بھی شامل ہوئی۔ یہ میٹنگ پروفیسر رفیع کے گھر ہوئی۔ سب نے فیصلہ کیا کہ اس مشکل وقت میں ایک دوسرے کی خبر گیری کرنا چاہیے۔ عورتیں اور بچے گھر کے سامنے باغیچے میں سوئیں اور مرد کچلی طرف۔ یونیورسٹی کے یہ گھر آٹھ سال پر محیط تھے اور وسیع برآمدے رکھتے۔

پروفیسر صاحبان نے یہ فیصلہ کیا کہ ہم بھی ان کے ساتھ ہی رات گزاریں۔ وہ بہت ہی عمدہ اور خلیق انسان تھے۔ میں اور ساتھی خالیہ سر شام کھانا کھا کر میجر رفیع کے گھر چلے جاتے۔ رات کو کتنی مرتبہ ہوائی حملے کے وقت ہم گھر کی راہداری میں بیٹھ جاتے۔ صبح ہوشل واپس آتے۔ میجر صاحب کی بیگم بہت خوش مزاج اور مہمان نواز تھیں۔ ہم دونوں کو ناشتا کروا کر ہوشل آنے دیتیں۔

رات سب گھروں کے زیادہ تر لوگ ایک جگہ اکٹھے ہو جاتے، ریڈیو سے خبریں اور نغمے سنتے۔ یہ پروگرام رات دس بجے تک جاری رہتے۔ آخری پروگرام اشفاق احمد کا 'سوسنار کی ایک لوبار کی موت'۔ شیخ امتیاز نے یہ مشورہ دیا کہ چائے کا انتظام بھی ہو جائے، تو وقت اچھا گزرے گا۔ چائے کا انتظام میرے



میسر نہیں تھی۔ میرے والد کا گھر مصری شاہ میں تھا۔ چوتھے دن میں اور سچی طالبہ نیکی میں سوار مصری شاہ روانہ ہونے۔ راستے میں ابھی ہم دن پورے گزر رہے تھے کہ ہوائی حملہ ہو گیا۔ ہم سواری سے اتر ایک گھر کے تختے پر کھڑے ہو گئے۔

گھر والوں کو پتا چلا تو ہمیں اندر بلا لیا۔ گولیوں کی بو چھان پڑی رہی۔ آخر حملہ پسپا کر دیا گیا اور ہم خیریت سے مصری شاہ پہنچ گئے۔ جب اپنے گھر کی گلی میں داخل ہوئے تو عجیب نظارہ دیکھنے کو ملا۔ محلے کے سات آنکھ سال لڑکے دونوںوں میں بے ہوش اور باتھوں میں چھوٹے چھوٹے ڈنڈے تھے۔ ایک نولی بھارت اور دوسری پاکستان کی طرف سے ٹرری تھی۔ ڈنڈے ٹکرا رہے تھے، ٹک ٹک کی آوازیں آرہی تھیں۔ پھر پاکستان کی نیم جیت گئی اور لڑکوں نے نعرہ لگایا ”پاکستان جیت گیا، پاکستان جیت گیا۔“ یہ منظر دیکھ کر میں نے کہا کہ اس قوم کو کوئی شکست نہیں دے سکتا۔

کشمیر کے محاذ سے بھی اچھی خبریں آرہی تھیں۔ سرنگر ہماری توپوں کی زد میں تھا مگر جانے کیا سازش ہوئی کہ کمانڈر تہذیبی کردی گئی اور بھارت کو ۳۳ ٹھنڈوں کی مہلت مل گئی۔ یوں ہم نے کشمیر کھو دیا۔

پنجاب یونیورسٹی کی انتظامیہ نے فیصلہ کیا کہ اساتذہ اور انتظامیہ کے لوگوں کو فوری طبی امداد کی تربیت دینی چاہیے۔ جہاں چہ یونیورسٹی کے ڈاکٹر باقاعدہ کلاس لینے گئے۔ ہم سب نے یہ تربیت حاصل کی۔ یونیورسٹی کی رہائشی کالونی میں ایک ڈاکٹر کی ہمہ وقت موجودگی کا بھی انتظام کر دیا گیا۔

جنگ کے دوران عوام کا جذبہ بھی قابل قدر تھا سوائے امرا کے! وہ لوگ اپنی ممتاز عزیز زریور اور قہر لیے لاہور چھوڑ گئے۔ راوی کے پل پر گازیوں کی لمبی قطاریں دیکھنے کو ملیں۔ عام لوگ تو پاکستان ہی کو اپنی متاع تصور کرتے تھے۔ انھوں نے دہ دن بہت بے خوف ہونے گزارے۔ ان کے اذہوں میں کوئی چوری ہوئی نہ کوئی ڈاکا پڑا۔ سارے جرائم نامید ہو گئے۔ یہ جذبہ حب الوطنی

کی کراہت تھی کہ سب لوگوں نے کندھے سے کندھا ملا کر وقت گزارا۔ کاش اس جذبے کو جنگ کے بعد کوئی صحیح سمت دے دی جاتی۔

معدن کے بعد جنگ بندی ہوئی اور رات کو روٹینوں سے شہر چھوٹا گیا۔ طویل عرصہ تاریکیوں میں گزار کر یہ منظر بہت سی دل خوش کن لگا۔

ہماری فوجیں کچھ عرصہ محاذ پر رہیں۔ سرحدوں کی آمد کے پیش نظر فوجیوں کے لیے گرم کپڑوں کا انتظام کیا جانے لگا۔ ہمارے ہوشل میں اون بھیج دی جاتی اور سوئیٹر بنائے جاتے۔ چار لڑکیاں ایک دن میں ایک سوئیٹر بنا لیتیں۔ ہمیں پھر صابن، کنکلیاں اور دیگر اشیا مہیا کی گئیں کہ فوجیوں کے واسطے پکیٹ بنائے جائیں۔

میدان جنگ میں نوزائیدہ مملکت کی شیردل افواج نے پاکستان کا دفاع کیا اور بھارت کے اچانک حملے کو پسپا کر دیا مگر افسوس ہم مذاکرات میں جنگ بار گئے۔ معاہدہ تاشقند ہمارے حق میں نہ تھا اور ہمیں سے بہنو اور جہول ایوب خان کا اختلاف شروع ہوا۔

جنگ کے بعد یہ قوم پھر سو گئی، مگر بھارت کی دشمنی نے کئی روپ ہمارے لیے اوز ہمیں پتا بھی نہ چلا کہ پاؤں تلے سے زمین برکت ملی اور سقوط و حاکم کا سانحہ پیش آیا۔

منصوبہ بندی قوموں کی زندگی میں اہم کردار ادا کرتی ہے۔ پاکستان کے حکمران صرف ”ڈنگ نپو“ کی پالیسی پر عمل کرتے رہے جبکہ منصوبہ بندی کا خانہ خالی ہی رہا اور ابھی تک یہی حال ہے۔ پاکستان اللہ کی عطا ہے، وہی اس کی حفاظت کرتا چلا آ رہا ہے۔ اس دیک سے ہر کوئی مستفید ہوتا رہا ہے۔ دیک بھی ایسی برکت والی ہے کہ ختم ہی نہیں ہوتی اور نہ ہوگی ان شاء اللہ۔

(ڈاکٹر مریم الہی کو پی ایچ ڈی کرنے والی پہلی پاکستانی خاتون ہونے کا اعزاز حاصل ہے۔ نیز آپ ہی نے پنجاب یونیورسٹی میں شعبہ جغرافیہ بنایا اور اسے پروان چڑھایا۔)



دوریاؤں کے دل جس سے دھل جائیں وہ طوفان

ایئر وائس مارشل (ر)

فاروق عمر

جنگ ستمبر ۱۹۶۵ء میں پے در پے حملوں سے دشمن کی  
سٹی گم کر دینے والے دلیر مجاہد کا ولولہ انگیز قصہ حیات

ایم اے لودھی

پاکستان  
کی بھرتی اتنی زرخیز ہے کہ اس میں جہنم لینے  
والے سپوت زندگی کے ہر شعبے میں اپنی  
خدا داد صلاحیتیں منوا کر دنیا بھر میں وطن  
عزیز کا نام روشن کرتے آئے ہیں۔ یوں تاریخ کی کتابیں  
ایسے سپوتوں سے بھری پڑی ہیں لیکن اس وقت میں ایک ایسی  
ذہین، جرأت مند اور قائم ماند صلاحیتوں کی حامل شخصیت کا

تعارف کروانا چاہتا ہوں جن کو دنیا ایئر وائس مارشل (ر)  
فاروق عمر کے نام سے جانتی ہے۔ ایئر وائس مارشل (ر)  
فاروق عمر کی تمام تر زندگی جہد مسلسل سے عبارت ہے۔ لڑکپن  
سے ان کی اٹھان دوسرے بچوں سے یکسر مختلف اور برتر  
تھی۔ آگے بڑھنے کا جذبہ ستاروں پہ کند ڈالنے کا عزم، دنیا  
بھر میں وطن عزیز کا نام بلند یوں پر پہنچانے کا ارادہ انھیں  
دوسرے تمام "ہیروز" سے ممتاز اور منفرد بناتا ہے۔ ایئر وائس  
مارشل (ر) فاروق عمر پاکستان ایئر فورس کے دو عظیم ہیرو ہیں  
جنہوں نے نہ صرف ۱۹۶۵ء کی پاک بھارت جنگ میں  
بھارتی فضائیہ کو اپنی جرأت اور بہادری کے طفیل ناقابلِ سلامتی  
نقصان پہنچایا بلکہ ۱۹۷۱ء کی جنگ میں بھی انھوں نے کئی  
بھارتی جنگی جہازوں کو مار گرا کر اپنی صلاحیتوں کا لوہا منوایا۔  
اس جرأت اور بہادری کے سلسلے میں انھیں نہ صرف بلا لیاقتیاز  
(ملٹری) ستارہ، جرأت ستارہ، امتیاز (ملٹری)  
ستارہ، بھالت ملا، بگھ تمذ بھالت سے بھی نوازا  
گیا۔ اتنے اعزازات حاصل کرنا شاید ہی کسی  
انسیب میں ملے گا۔

اردو فاؤنڈیشن



عزیزتہ دنوں انیروائس مارشل (ر) فاروق عمر بطور خاص اردو ڈائجسٹ کے دفتر واقع ۳۲۵۔ جی تھری جوہر ٹاؤن لاہور تشریف لائے۔ اردو ڈائجسٹ کے ایگزیکٹو ایڈیٹر جناب طیب اعجاز قریشی، محمد اسم لودھی اور غلام سجاد کے ساتھ تقریباً دو گھنٹے پر مشتمل طویل نشست ہوئی جس میں سابق انیروائس مارشل فاروق عمر نے اپنی زندگی کے مختلف گوشوں، مختلف شعبوں اور میدان جنگ میں ہونے والی کامیابیوں کی داستان سنائی۔ پراثر اور ذہنوں کو مبہوت کر دینے والی یہ داستان ہر محبت وطن پاکستانی کے لیے مثال اور اہم دستاویز کی حیثیت رکھتی ہے۔ اردو ڈائجسٹ کے قارئین کے لیے یہ داستان شجاعت پیش خدمت ہے۔

✽ ✽

فاروق عمر ۲۴ جولائی ۱۹۴۱ء کو فیصل آباد کے محلہ طارق آباد کے ایک مذہبی گھرانے میں پیدا ہوئے۔ دینی تعلیم اپنی والدہ ماجدہ اور مسجد نور کے امام سے حاصل کی۔ پانچویں تک آپ برن ہال (Burn Hall) گرامر پبلک اسکول ایبٹ آباد میں زیر تعلیم رہے۔ مزید تعلیم کا حصول آپ کولابور کے مشہور سینٹ انٹونی ہائی اسکول لے آیا۔ نمایاں پوزیشن حاصل کرنے کے بعد آپ سنٹرل ماڈل اسکول لاہور میں داخل ہوئے۔ وہاں سے میٹرک کا امتحان ہائی فرسٹ ڈویژن سائنس گروپ میں پاس کر کے عظیم تعلیمی درس گاہ گورنمنٹ کالج لاہور پہنچے۔ دوران تعلیم ایک ساتھی طالب علم ایئر فورس کے امتحان کی تیاری کر رہا تھا جسے دیکھ کر آپ نے بھی تیاری شروع کی۔ وہ تو ایئر فورس کے امتحان میں کامیاب نہ ہو سکا لیکن آپ آئی ایس ایس بی میں بہترین گریڈ حاصل کر کے پاکستان ایئر فورس میں شامل ہو گئے۔ ۱۹۵۷ء میں آپ رسلپور اکیڈمی پہنچے۔ جون ۱۹۶۰ء میں گریجوایشن کے وقت بیک وقت Sword of Honor, Best Pilot Trophy and Academics Trophy حاصل

کی جو ایک ریکارڈ ہے۔ جنگی مہارت کے کئی کورسز مکمل کیے جن میں Fighter Leader School, Top Masoor Base Karachi ۱۹۷۱ء میں Gun Award بھی حاصل کیا۔ گریجوایشن کے بعد اور ان کورسوں کے بعد آپ سکوارڈن نمبر ۵ (Number 5 Fighter Squadron) سے منسلک ہو گئے۔ ابتدائی دنوں میں آپ کراچی شفٹ ہو گئے۔ جہاں ان دنوں "رن آف آف" کے محاذ پر بھارتی فوج پاک سرزمین پر یلغار کر رہی تھی۔ وہاں پاک فوج کی مدد کا فریضہ آپ کے سکوارڈن کو سونپا گیا۔ آپ نے اسٹار فائٹر کی حیثیت سے کئی فضائی مشن کامیابی سے مکمل کیے اور بھارتی فضا میں جنگ میں مداخلت سے باز رکھا۔ ایک طرف پاک فوج دشمن کے چھکے چھڑا رہی تھی تو دوسری جانب پاکستان ایئر فورس کے غیور ہوا باز اپنی جرات اور مہارت کا ثبوت دیتے ہوئے بھارتی ایئر فورس کا ناقصہ بند کیے ہوئے تھے۔

معرکہ "رن آف آف" میں کامیابی کے بعد آپ کورسنگر گواہا میں پر تعینات کر دیا گیا۔ وہاں آپ کو ایک دلیر اور بہترین لڑاکا ہوا باز کی شکل میں کمانڈر انچیف انیروائس مارشل نور خان کی سرپرستی میں دفاع وطن کے تقاضے پورے کرنے کا موقع ملا۔ انیروائس نور خان نہ صرف بہادر انسان تھے بلکہ فلائنگ کے بے حد شوقین اور خطرات سے بے نیاز دشمن پر جھپٹنے کا پختہ عزم رکھتے تھے۔ ایک دن انیروائس کوڈور ڈوگر (ستارہ جرات) نے حکم دیا کہ فاروق کشمیر میں حالات تیزی سے خراب ہو رہے ہیں، کسی بھی وقت تمہاری ضرورت وہاں پڑ سکتی ہے۔ چناں چہ ذہنی طور پر کسی بھی صورت حال کا مقابلہ کرنے کے لیے تیار رہو۔

آپ تو پہلے ہی ایسے مواقع کی تلاش میں تھے جہاں بھارتی ایئر فورس کے ساتھ دو دو ہاتھ کیے جاسکیں۔ انہی دنوں کشمیر میں ایک اہم واقعہ رونما ہوا۔ جنرل اختر علی ملک بھارتی فوج کو شکست فاش دیتے ہوئے جب کشمیر کی طرف اگھنور میکنر



میں تیزی سے پیش قدمی کر رہے تھے، تو بھارتی فضائیہ کے جنگی طیاروں نے ان پر حملہ کر دیا۔ جو فوجی حملے کی اطلاع سرگودھا ایئر بیس پہنچی، تو سکواڈرن لیڈر سرفراز رفیقی اور فلائٹ لیفٹیننٹ بھیجی نے ایف ۸۶ میں جا کر نہ صرف چاروں بھارتی طیاروں کو مار گرایا بلکہ پاک فوج کو فضائی چھتری بھی فراہم کر دی۔ پھر ہائی کمان کی جانب سے جنرل اختر علی ملک کو روٹ کر جنرل محمد یحییٰ خان کو اکھنور کی جانب پیش قدمی کرنے کا حکم جاری ہوا۔ یہاں یہ بتانا ضروری ہے کہ اکھنور بھارتی فوج کی وہ شہرگ ہے اگر اسے دبا دیا جائے، تو سارا کشمیر پلٹ میں رکھ کر پاکستان کی گرفت میں آسکتا۔ چنانچہ حکمت عملی کے تحت اکھنور پر قبضے کو ضروری سمجھا گیا۔

اس وقت کے وزیر خارجہ ذوالفقار علی بھٹو کے بقول امریکا نے پاکستان کو یقین دہانی کرائی تھی کہ کسی بھی حالت میں بھارتی فوج بین الاقوامی سرحد عبور نہیں کرے گی۔ اس یقین دہانی کے بعد ہی آپریشن جبرائیل پر



چارے بڑے جنگی بیروں... ایم ایم عالم اور فاروق عمر

عمل درآمد شروع کیا گیا اور پاکستان ایئر فورس کو بین الاقوامی سرحدوں سے بنا کر کشمیر میں اکھنور کی جانب منتقل کر دیا گیا۔ لیکن جب بھارتی فوج کو اکھنور سینٹر میں واضح شکست کھائی دی اور کشمیر ہاتھ سے نکلنا محسوس ہوا تو کسی اعلان کے بغیر بھارتی فوج نے پاکستان کے دل لاہور پر رات کے اندھیرے میں صبح چار بجے ایک ڈویژن فوج سے حملہ کر دیا۔ اس حملے کا مقصد یہ تھا کہ صبح دس بجے سے پہلے پہلے لاہور پہنچ کر بھارتی جرنیلوں نے لاہور جم خانہ کلب میں جام نکرا لے اور پاکستان کو کشمیر میں پیش قدمی کا سبق بھی چکھانے کا عہد کیا تھا۔ واہگہ سرحد پر بھارتی فوج کا حملہ

قطعی اچانک تھا۔ سرحد پر باقاعدہ فوج موجود نہ تھی۔ رہنجر کے چند جوان ڈیوٹی پر مامور تھے جن کے لیے بھارتی ڈویژن فوج کو روکنا ممکن نہ تھا چنانچہ وہ پے درپے شہادتوں کے جام پیتے رہے اور ان کا لبو پاک سرزمین کی مٹی میں جذب ہو کر پاکستانی قوم کو نئی توانائی بخشا رہا۔ آپ نے مزید گفتگو کرتے ہوئے بتایا کہ ابھی جنگ کا بین الاقوامی سرحدوں پر آغاز نہیں ہوا تھا لیکن حفظہ اقدام کے طور پر ۵ ستمبر ۱۹۶۵ کو مجھے ایئر ڈیفنس کی جانب سے حکم ملا کہ میں امرتسر شہر کے اوپر سپر سونک (Super Sonic) دھماکا کروں اور دشمنوں کے ہلوں پر دہشت و ہیبت ڈھادوں۔ اس دھماکے کا واحد مقصد یہ تھا کہ بھارتی ایئر فورس کو بتا دیا جائے کہ پاکستان ایئر فورس مقابلے کے لیے تیار ہے۔ جب میں ۱۰ ہزار فٹ کی بلندی پر پرواز کرتا ہوا سرگودھا سے لاہور پہنچا، تو میری رفتار ۵۴۰ ماٹ تھی۔ میں آہستہ آہستہ نیچے آتا چلا گیا تاکہ امرتسر کا

ریڈار (Radar) مجھے دیکھ نہ سکے۔ پھر جیسے ہی میں نے ۹۰ ڈگری پر سرحد عبور کی، تو امرتسر شہر میرے سامنے تھا۔ میں نے Full after Burn آن کر کے ۲۰۰ فٹ کی بلندی پر جہاز کی رفتار بڑھائی اور امرتسر کو نشانہ بناتے ہوئے تقریباً ۲۵۰ فٹ کی بلندی پر امرتسر شہر کے اوپر پرواز کی۔ اس دوران امرتسر ایئر فیلڈ پر نصب بھارتی توپوں نے مجھے مارنے کی کوشش کی، لیکن ان کے گولے میری تیز رفتاری کی وجہ سے میرے پیچھے رہتے رہے۔ سپر سونک بوم نے بہت دہشت پھیلائی اور ارد گرد کی عمارتوں کے شیشے توڑ دیے، مٹی کا طوفان پیدا کیا، گاڑیاں، نادیں وغیرہ وغیرہ۔ یہ مشن مکمل کرنے کے



بعد مجھے آرزو ملا کہ دوبارہ سیکنڈ انٹیم کروا لیں۔ البتہ اس میں حملہ کرنے کے لیے مزا، تو میں نے دیکھا کہ اس دفعہ بھارتی توپیں میرے لیے تیار تھیں اور انہوں نے ایک توپ کے گولوں کی چھتری بچھائی ہوئی تھی، آسمان سرخ تھا اور زلزلے کے لیے کوئی جگہ نہ تھی۔ لیکن میں اللہ کا نام لے کے اس گولوں کی چھتری میں گھس گیا اور گولے میرے اوپر، نیچے، میرے دائیں، بائیں سے گزرتے رہے۔ لیکن میں نے پرواہ کی اور اپنا مشن مکمل کیا۔ (جسے اللہ رکھے اسے کون چلے) مشن مکمل کرنے کے بعد اپنی رفتار میں اضافہ کرتے ہوئے سرگودھا کا رخ کیا اور بھارتی ایئر فورس کی مداخلت کے بغیر میں بحفاظت سرگودھا لینڈ کر گیا، تو میں نے آل انڈیا ریڈیو پہ سنا ”آج پاکستان کے آٹھ سہرے طیاروں (Sabre jets) نے راکٹ اور گن کے ساتھ امرتسر پہ حملہ کیا۔ جبکہ اصل میں میں ایک نہتہ اسٹار فائٹر تھا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ بھارتی سونک بوم کی وجہ سے ہونے والے اور یہ بھی ظاہر ہوا کہ وہ بزدل ہیں۔ ۶ ستمبر کو جب بھارتی فوج نے لاہور کے محاذ پر حملہ کیا، تو سرحد خالی ہونے کی بنا پر بی آر بی تک پیش قدمی کرتے پہنچ گئی۔ انھیں اس وقت بدیاری ڈرائیو میں روڈ کی جانب میجر شفقت بلوچ کی مہنی نے ۱۰ گھنٹے تک روکے رکھا۔ برقی واہیہ اور سائیکل کا علاقہ خالی تھا جہاں پاک فوج کا کوئی جوان موجود نہیں تھا۔ جب حملہ ہوا، تو میجر عزیز بھٹی کی قیادت میں بی آر بی کے کنارے جنگی طور پر مورچے خود کے پاک فوج کے جوان جنگ میں مصروف ہو گئے۔ جبکہ سائیکل کی جانب میجر حبیب اپنے ساتھیوں کے ساتھ بھارتی فوج کی پیش قدمی روکنے کے لیے پہنچ چکے تھے۔

میجر عزیز بھٹی نے بی آر بی پر سہرے بندی کر لی، تو میجر شفقت بلوچ اپنے جوانوں سمیت پیچھے آ گئے لیکن انہوں نے صرف ۱۱۰ جوانوں سے پورے بھارتی یونٹ کو دس گھنٹے تک روک رکھا۔ لہذا اس میں اپنا نام سہرے غفلتوں سے

لکھوا لیا جن کو دوسرے ستارہ جہازات عطا کیا گیا۔ اللہ تعالیٰ کی تائید و حمایت اور پاک فوج کے افسروں اور جوانوں نے ۶ ستمبر کو اپنی جانوں کا نذرانہ پیش کر کے بھارتی فوج کا لاہور پر قبضے کا ابتدائی خواب چکنا چور کر دیا۔ اب باقاعدہ جنگ شروع ہو چکی تھی۔ پاکستان ایئر فورس بھی باقاعدہ جنگ میں کود پڑی۔ وٹک کمانڈر سجاد حیدر سہرے فائٹر جہازوں کے ساتھ پنھان کوٹ کے ہوائی اڈے پر حملہ آور ہوئے۔ اس حملے میں عباس جنگ دلاہر حسین بھی شریک تھے جو بعد میں ایئر چیف مارشل اور ایئر مارشل کے عہدوں تک پہنچے۔

پنھان کوٹ کے ہوائی اڈے پر روسی جہاز ۲۱ جنوری جہاز حملے کے لیے تیار کھڑے تھے جو روس نے بطور خاص بھارت کو دیے تھے۔ یہ جدید ترین سپر سونک سے آراستہ جہاز پاکستان ایئر فورس کے پاس موجود جنگی جہازوں سے کہیں زیادہ موثر، متحرک اور فن حرب میں اپنی مثال آپ تھے۔ اسی لیے ہائی کمان کی جانب سے قسم دیا گیا کہ پنھان کوٹ پر روتی ملک طیاروں پر حملہ کر کے انھیں اڑنے سے پہلے ہی راکھ کا ڈھیر بنا دیا جائے۔ ہمارا یہ مشن بہت کامیاب رہا اور پاکستان ایئر فورس کے طیاروں نے پنھان کوٹ ایئر فیلڈ پر روسی جہاز ۲۱ جہازوں کو تباہ کر دیا۔ یہ جارحانہ حملہ بھارتی ایئر فورس کے لیے بڑے مددے کا باعث تھا۔

اس کامیاب حملے کے بعد بھارتی جہازوں نے سرگودھا پر حملہ کیا۔ جہاں میں اور فلائٹ لیفٹیننٹ عارف اقبال ایف ۱۰۳ اسٹار فائٹر میں پہلے ہی فضا میں موجود تھے۔ دوسری جانب خطے کے کو بھانپتے ہوئے سکوارڈن لیڈر ایم ایم عالم بھی اپنے ساتھی ہوا باز سمیت فضا میں نمودار ہو گئے۔ جو بھی بھارتی جہاز سرگودھا کی حدود میں داخل ہوئے، تو اپنی انٹر کمانڈ فوجوں سے فائر داغنے شروع کر دیے۔ ریڈار چینل پر ایم ایم عالم ہم سے پہلے بھارتی جہازوں کے تعاقب میں پہنچ چکے تھے۔ دو ٹیمیں انگلی اپنی ایئر کمانڈوں کی پرواہ کرتے ہوئے بھارتی



طیاروں پر بھیت پڑے اور دوست کے اندر اندر پانچ بھارتی جہاز مار گرائے۔ یہ بھارتی ایئر فورس کا آدھ پور اور ہوا زہ سے پہلا جارحانہ حملہ تھا جو بری طرح ناکامی سے ہمکنار ہوا۔

اس فائر مشن کی ناکامی کے بعد مزید بھارتی جہازوں نے سرگودھا ایئر بیس پر کھڑے دو پاکستانی جہتی طیاروں پر حملہ کر دیا۔ ان میں سے ایک جہاز تباہ ہو گیا جبکہ دوسرا محفوظ رہا۔ جو اپنی کارروائی کے لیے میں نے ساتھی ہوا باز کے ساتھ بھارتی طیاروں کا تعاقب کیا لیکن وہ اپنے اڈوں پر پہنچنے میں کامیاب ہو گئے۔ پھر مجھے کینبرا بھارتی بمبار جہازوں نے

رات کے اندھیرے میں یلغار کی، تو ان کے ساتھ آنکھ پھون چلتی رہی لیکن جب بھی ہم ان کو اپنی گرفت میں لا کر تباہ کرنے لگتے، تو وہ نہایت آسانی سے ہمارے جنگل سے بچ نکلتے۔ اس واقعے اور گیری سوچ بچار کے بعد ہم اس نتیجے پر پہنچے کہ بھارتی جہتی طیاروں کو امرتسر ریڈار سے راہنمائی ممتی ہے۔

یہ بیوی ڈیوٹی ریڈار Russian 3D روس نے بھارت کو دیا تھا۔ بانی کمان نے فیصلہ کیا کہ اس روسی ریڈار

کو ہر صورت تباہ کیا جائے تاکہ پاکستان پر حملے کی غرض سے آنے والے بھارتی طیاروں کو اس ریڈار سے راہنمائی نہ مل سکے اور حملے سے پہلے ہی ہم ان کی گردن دیوچ سکیں۔

ریڈار پر حملے کے لیے دنگ کمانڈر انور شمیم (بعد میں چیف آف ایئر اسٹاف) فلائٹ لیفٹیننٹ منیر الدین احمد، فلائٹ لیفٹیننٹ سہیل چودھری اور ایسکوارٹ امجد حسین پر مشتمل فضائی سرفروشن کے قافلے نے سرگودھا سے پرواز کی۔ یہ کارروائی اس قدر جارحانہ انداز میں کی گئی کہ بھارتی فضائیہ کو مقابلے کی جرأت نہ ہوئی اور امرتسر کے روسی ریڈار کو



نکسل طور پر تباہ کر دیا گیا جس کے بعد بھارتی فضائیہ یتیم ہو کر رہ گئی۔ اب اکثر بھارتی ہوا باز اپنے ہوائی اڈوں سے حملے کی غرض سے اڑتے ضرور لیکن وہ حملہ آور ہوئے بغیر ہی ڈر کے واپس چلے جاتے۔

پھر ہائی کمان کو اطلاع ملی کہ بے شمار فوجی گاڑیاں، ٹینک اور توپیں جی ٹی روڈ پر سرحد کی جانب آرہی ہیں۔ چنانچہ سکوارڈن لیڈر سجاد حیدر کی قیادت میں فلائٹ لیفٹیننٹ محمد اکبر، فلائٹ لیفٹیننٹ دلاور حسین، فلائٹ لیفٹیننٹ غنی اکبر، فلائٹ لیفٹیننٹ خالد لطیف، فلائٹ آفیسر محمد ارشد چودھری اور فلائٹ لیفٹیننٹ فاروق عمر نے بھارتی سرحد عبور کی اور نیچی پرواز کرتے ہوئے بھارتی فوج کے اس قافلے کو منٹوں میں راکھ کا ڈھیر بنا دیا۔

لاہور کی جانب پیش قدمی روکنے کے بعد بھارتی فوج نے سیالکوٹ کی جانب چوہدرہ کے محاذ پر پانچ سو ٹینکوں سے یلغار کر دی۔ دوسری جنگ عظیم کے بعد یہ کسی بھی محاذ پر ٹینکوں کی سب سے بڑی جنگ تھی۔ بھارتی مشن تھا کہ سیالکوٹ کو کھینچے ہوئے گوجرانولہ کے قریب پہنچ کر پاکستان کی ریلوے لائن پر قبضہ کیا جاتا اور خاکم بدین شمالی پاکستان کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا جائے۔ بھارتی فوج کو یہ گمان بھی نہیں تھا کہ ۵۰۰ ٹینکوں سے کیا جانے والا یہ حملہ کبھی ناکام بھی ہو سکتا ہے۔ پاک فوج کے نڈر جوان بدن سے ہم باندھ کر ٹینکوں کے نیچے ٹھس گئے اور انھیں روٹی کے گالوں کی طرح فضا میں اڑایا۔ ادھر پاک فضائیہ کے شدید ترین حملوں نے بھارتی فوج کی کمزور دہلی اور چوہدرہ کا محاذ بھارتی ٹینکوں کا قبرستان بن گیا۔

ایک دن مجھے اور فلائٹ لیفٹیننٹ عباس مرزا کو حکم ملا کہ



شکر ٹرڈ کے نزدیک دو بھارتی طیارے موجود ہیں ان کو حملے سے روکا جائے۔ بمباروں بہت تیزی سے شکر ٹرڈ کی جانب بڑھے، تو وہاں بھارتی طیاروں کی تعداد جیسے سے بھی زیادہ نظر آئی۔ پاک فضائیہ کے دلیر اور نڈر ہوا باز فلائٹ لیفٹیننٹ یوسف علی خاں تنجائی ان سے مقابلہ کر رہے تھے۔ تعداد میں زیادہ ہونے کی بنا پر فلائٹ لیفٹیننٹ یوسف علی کے طیارے کو نقصان پہنچ چکا تھا، لیکن انھوں نے جان کی پروا نہ کرتے ہوئے مقابلہ جاری رکھا۔ جیسے ہی ہم وہاں پہنچے، تو بھارتی طیارے ہمیں دیکھ کر بھاگ گئے۔ نکلے اور اللہ کے فضل و کرم سے فلائٹ لیفٹیننٹ یوسف علی محفوظت سرگودھا ایئر بیس پر اترنے میں کامیاب ہو گئے۔ اسی طرح ۱۹ ستمبر کی صبح عیارہ بیکہ اطلاع ملی کہ پسرور کے علاقے میں دو بھارتی جہاز حملہ آور ہیں، ان کا تعاقب کیا جائے۔ فلائٹ لیفٹیننٹ حکیم اللہ (بعد میں ایئر چیف مارشل) نے سرگودھا سے پرواز کی اور پسرور کے علاقے میں ان کے سروں پر پہنچ گئے۔ بھارتی ہوا باز بغیر حملہ کیے ہی بھاگ گئے، تو فلائٹ لیفٹیننٹ حکیم اللہ نے ان پر حملہ کیا اور زر کے مارے وہ بجائے لڑنے کے پسرور کے ناکارہ ورن وے پر اپنی جان بچانے کے لیے لینڈ کر گئے۔ یہ نیٹ (Gnat) جہاز اب بھی پاک فضائیہ کے عجائب گھر میں دیکھا جاسکتا ہے۔

اسی طرح ہائی کمان سے حکم ملا کہ آدم پور اور ہواڑہ کے ہوائی اڈوں کی تصویریں بنائی جائیں تاکہ وہاں کے حالات کے مطابق مشن تشکیل دیے جاسکیں۔ ہمارے پاس قدرے پرانے (R T-33) جہاز تھے جن کو بھارت کے اندر بور تک بھیجنا خطرے سے خالی نہیں تھا۔ چنانچہ ایف ۱۰۴ دو نشستوں والے جہاز پر میں اسکو اڈرن لیڈر منڈل کوٹ اور فلائٹ لیفٹیننٹ آفتاب عالم دستی کیمرے باری باری لیے مشن پر روانہ ہوئے۔ جب ہم نیچے پرواز کرتے آدم پور پہنچے، تو جہاز کو آوازیں رفتاریں تیز کر لیا تاکہ بھارتی ہنر طیارے ہمیں

پھرنہ سکیں۔ آدم پور کے اوپر پہنچ کر جہاز کو الٹا کر کے اڑایا گیا تاکہ کیمرا پورے ہوائی اڈے کی تصویریں باسانی بنا سکے۔ اگلے دن بھی کارروائی ہواڑہ کے ہوائی اڈے کے اوپر و بھارتی گنی جو نہایت کامیاب رہی۔

اسی دوران ہائی کمان کو اطلاع ملی کہ اسلمے سے بھری ایک گاڑی گروا سپور ریڈوے اسٹیشن پر کھڑی ہے جو سرحد کی جانب بھارتی فوج کو اسلحہ سپلائی کرنے جا رہی ہے۔ اسکو اڈرن لیڈر علاؤ الدین اپنے تین ساتھی ہوا بازوں کے ہمراہ اس مشن پر روانہ ہوئے اور گروا سپور کے ریڈوے اسٹیشن پر کھڑی اسلحے سے بھری گاڑی کو آگ کے شعلوں میں نہلا دیا۔ بھارتی فضائیہ کو بہت نہیں ہوئی کہ مقابلے کے لیے نکلے لیکن اسکو اڈرن لیڈر علاؤ الدین جب نیچے پرواز کر کے یہ جائزہ لے رہے تھے کہ آیا گاڑی کا کوئی ڈبا تباہ ہونے سے بچ تو نہیں گیا، تو ایک گولہ اسکو اڈرن لیڈر علاؤ الدین کے جہاز کو آگیا جس سے جہاز میں آگ لگ گئی۔ اسکو اڈرن لیڈر علاؤ الدین نے پیراشوٹ کے ذریعے چھلانگ تو لگا دی، لیکن بھارتی فوج نے انھیں گرفتار کر کے گولی مار کر شہید کر دیا۔ انھیں بعد از شہادت ”ستارہ جرات“ سے نوازا گیا۔

یہ ۱۹ ستمبر کی بات ہے کہ چار بھارتی جنگی جہاز لاہور پر حملہ آور ہوئے، تو اسکو اڈرن لیڈر چنگیزی کی قیادت میں فلائٹ لیفٹیننٹ ملک، جیلانی، امان اللہ خان اور فاروق عمر نے بھارتی جنگی جہازوں کی سرکوبی کے لیے سرگودھا سے پرواز کی۔ لاہور کی فضا میں بھارتی طیاروں سے زبردست آنکھ پھولی چل رہی تھی۔ جب بھی بھارتی طیارے بھارتی ہسٹری میں آتے، تو نیچے چھتوں پر کھڑے لاہور کے زندہ دان شہری دکھائی دیتے۔ ہم اس لیے بھارتی طیارے پر فائر نہ کر سکتے تھے کہ نیچے ہماری معرکہ آرائی دیکھنے والے شہری بہت بڑی تعداد میں اپنے گھروں کی پھتوں پر موجود تھے۔ ہمیں اس وقت حیرت ہوئی کہ موت کا خوف نہ تو ہمیں



تھا اور نہ ہی لاہور کی غیور عوام کو۔

اس دوران ملکہ ترخم نور جہان نے اپنے ملی نغموں کی بوچھاڑ جاری رکھی جس سے فوجیوں کے حوصلے مزید بلند رہے۔ جب بھی ہمارے جہاز بھارتی جہازوں کے تعاقب میں پہنچتے، تو وہ اپنے ہوا بازی کی جرأت اور بہادری کی راویا لیاں بجا کر دیتے۔ اس سے ہمارا حوصلہ بڑھتا اور ہم موت کے خوف سے بے نیاز پاک سرزمین کی حفاظت کے لیے تابڑتوڑ حملے کرتے۔ ۶۵ء کی جنگ ختم ہو گئی لیکن بھارتی فوج اور فضائیہ کو یہ پتا چل گیا کہ پاکستان ان کے لیے ترنوالا نہیں جگہ فولاد کا وہ چنا ہے جسے چباتے ہوئے دانت ٹوٹ بھی سکتے ہیں۔

جنگ ختم ہونے کے بعد یہ بھی احساس ہوا کہ امریکا پر بھروسہ نہ ہی کیا جائے کیونکہ عین اس وقت جبکہ جنگ عروج پر تھی، اس نے فاضل پرزہ جات کی سپلائی بند کر دی۔ ہم ایئر چیف مارشل محمد اصغر خان کی دوراندیش حکمت عملی کی وجہ سے کسی جڑے بحران سے محفوظ رہے کہ انھوں نے وقت سے پہلے مطلوبہ پرزہ جات اچھی مقدار میں محفوظ کر لیے تھے جس کی وجہ سے ہماری جنگی صلاحیت میں کمی واقع نہ ہوئی۔ امریکا کے ناپسندیدہ رویے کو پیش نظر رکھتے ہوئے ایئر مارشل نور خان نے عوامی جمہوریہ چین سے گگ ۱۹ اور گگ ۱۵ انریز طیاروں کے سات سکواڈرن خریدے اور ہوا بازی ترقی اور مرمت و بحالی کا پروگرام ترتیب دیا۔

اس وقت میں (فادرقی عمر) ایف ۱۰۴ اسٹار فائٹر اور نمبر ۵ اسکوڈرن کا فلائٹ کمانڈر تھا۔ میں نے اس پروگرام کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا۔ پہلی فلائٹ اسٹار فائٹر اور دوسری فلائٹ کو گگ ۱۹ کا نام دیا گیا۔ پاک فضائیہ میں اسے ایف ۲



قومی تقریب میں سلامی لینے

کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ ابتدا میں ہمیں سخت دشواریوں کا سامنا کرنا پڑا لیکن یہ مرحلہ بھی بالآخر طے کر ہی لیا۔ اب ہم ان چینی طیاروں کو کامیابی سے اڑانے اور دیگر ہوا بازوں کو تربیت بھی دینے لگے۔ میں چونکہ اس وقت فلائٹ کمانڈر تھا اس لیے دونوں قسم کے جہاز اڑانے کا مجھے موقع ملتا رہا۔ چینی جہازوں کے انسرومنٹ (پرزہ جات) کی کھدائی چائیز زبان میں تھی اس لیے ہمیں سمجھنے میں وقت کا سامنا کرنا پڑتا لیکن جذبہ جوان اور عزم حکیم ہو، تو ہدف مشکل نہیں رہتا۔ ہم نے مختصر مدت میں چینی جہاز اڑانے میں مہارت حاصل کر لی جس پر خود چینی انجینئر بھی حیران تھے۔

پھر فرانس سے میرا جہاز خریدنے کا معاہدہ ہوا، تو مجھے ایم ایم عالم اور چند دیگر تجربے کار ہوا بازوں کو تربیت کے لیے فرانس بھیج دیا گیا جہاں ہم نے کم ترین مدت میں میرا جہاز اڑانے اور جنگی حالت میں درست کرنے کے طریقے سیکھ لیے۔ وہاں بھی ہمیں فرانسیسی زبان سے واسطہ پڑا لیکن زبان کی مشکل کو ہم نے آسان کر ہی لیا۔ وہاں ہماری ملاقات اسرائیلی ہوا

بازوں سے بھی ہوئی جو خود وہاں تربیت لینے آئے ہوئے تھے۔ جب ان کا آسنا سامنا ایم ایم عالم سے ہوا، تو ان کی زبانیں گنگ ہو گئیں۔ یہی وہ عظیم پاکستانی لڑاکا ہوا باز ہے جس نے ایک منٹ میں پانچ بھارتی جنگی طیارے گرا کے عالمی ریکارڈ قائم کیا تھا۔ پھر ہمیں چین کی سرحد سے نو سو کلومیٹر دور جرمن ہارڈر پر (Strass Burg) ایئر بیس لے جایا گیا جہاں ہمیں دس دس گھنٹے فی پائمنٹ سہولیت کی مشق کروائی گئی۔

فلائٹنگ کی تربیت مکمل کر کے ہم پاکستان واپس پہنچے، تو ملک میں سیاسی سرگرمیاں عروج پر تھیں۔ مشرقی اور مغربی



پاکستان کی سیاسی جماعتیں و وڑوں کو ترغیب دینے کے لیے اپنا اپنا منشور بنا رہی تھیں۔ پھر ۱۹۷۰ء کے انتخابات ہوئے اور مشرقی پاکستان میں خانہ جنگی کے حالات پیدا ہو گئے۔ ہمیں اس سے غرض نہیں کہ کس سیاسی لیڈر نے کیا کردار ادا کیا، ہمیں تو اپنی ذمہ داریاں ہر حال میں نبھانی تھیں وہ ہم نبھاتے رہے۔ مشرقی پاکستان کی خانہ جنگی نے پاکستان ائیر فورس کو اس اعتبار سے نقصان ضرور پہنچایا کہ اس میں جو بنگالی ہوا باز اور عہدہ موجود تھا، ان کو گراؤند کر دیا گیا۔ ہماری فضائیہ کی آپریشنل کمانڈ مغربی پاکستان میں تھی جبکہ ایک ایف ۸۶ سکواڈرن مشرقی پاکستان یعنی ڈھاکہ میں بھی تھا۔ ان حالات میں جبکہ بنگالی اور ملتی باہنی کے لوگ "را" کے اکسانے پر پاکستان اور پاکستان آرمی کے خلاف ہو گئے، تو نتیجہ یقیناً ہمارے خلاف ہی نکلتا تھا۔ پھر مشرقی پاکستان میں بھارت کی جانب سے جو مشکل حالات پیدا کیے گئے تھے، ان کا دباؤ کم کرنے کے لیے ۳ دسمبر ۱۹۷۱ء کو مغربی سرحدوں پر پاکستان نے یلغار کر دی۔ پاک فوج کے افسروں اور جوانوں نے ایک بار پھر جرات اور بہادری کی اہمیت داستانیں اپنی لبو سے رقم کیں۔

۵ دسمبر ۱۹۷۱ء کی رات سرگودھا کی فضا میں بھارتی کینبرا طیارے نمودار ہوئے، تو انہوں نے رسالے والا "سرگودھا" پشاور، سکسیر، میانوالی، شوروکوٹ اور کراچی پر پے در پے حملے کیے۔ اس جنگ میں پاک فضائیہ کی پوزیشن ۱۹۶۵ء کی نسبت مختلف تھی لیکن ہم نے ہر ممکن کوشش کی کہ بھارتی جنگی طیاروں کو حملوں سے باز رکھا جائے۔ بھارت کے پاس جدید ٹیل وارنگ رینڈر کے ساتھ بمبار طیارے موجود تھے جو ہمارے رینڈر پر دکھائی نہ دیتے۔ یہی وجہ ہے کہ بھارتی طیارے ہم سے بچ کر لٹ جاتے۔ ایک بار ہمیں اطلاع ملی کہ بھارتی طیارہ پہاڑیوں کی آڑ میں چھپتے چھپاتے سکسیر کی جانب جا رہا ہے تاکہ وہاں بمباری کر سکے۔ میرے ساتھی فلائٹ لیفٹیننٹ نعیم عطا اس کا پیچھا کر رہے تھے۔ جب وہ کیپوڑا سالٹ رینج

کے قریب پہنچا، تو اس نے ہزار فٹ کی بلندی پر پرواز شروع کر دی۔ اسی اثنا میں فلائٹ لیفٹیننٹ نعیم عطا نے میزائل داغا جو نشانے پر لگا اور وہ بھارتی بمبار طیارہ پہاڑیوں میں جا گرا۔ اس طیارے کے گرنے سے بھارتی فضائیہ کو پیغام مل گیا کہ ان کے بمبار طیارے بھی پاک فضائیہ گرا سکتی ہے۔

اپنے طیاروں کی تباہی کے بعد بھارتی فضائیہ نے ایک نئی تکنیک استعمال کرنا شروع کی۔ دھماکا خیز بم کے بجائے (سپانک) بم استعمال کیے جنہیں اپنی پرسنل بھی کہا جاتا ہے۔ اس طریقہ کار سے بموں کے ٹرے کچھ اس انداز میں بکھر کر دن وے میں بیوست ہو جاتے کہ وہ استعمال کے قابل نہ رہتا۔ اس حالت میں کوئی بھی گاڑی یا جہاز وہاں سے گزر نہیں سکتا تھا۔ رات کے اندھیرے میں یہ رکاوٹیں دور نہ ہو پاتیں۔ خوش قسمتی سے ہمارے کسی جہاز کو نقصان تو نہ پہنچا، لیکن دن وے چند گھنٹوں کے لیے ناقابل استعمال ہو گیا۔ دوران جنگ ہم بھارتی جنگی طیاروں کو اپنی تکنیک اور مہارت سے بھگاتے اور تھکاتے رہے اور ممکن حد تک حملے سے باز رکھتے رہے لیکن ایک مرتبہ جب بڑی تعداد میں بھارتی طیارے سرگودھا، میانوالی اور پشاور کے ہوائی اڈوں پر حملہ آور ہوئے، تو واقعی صورت حال کچھ پریشان کن ہو چکی تھی۔ میں اس وقت فضائی نگرانی پر مامور تھا۔ اس دوران میرے جہاز میں نقص پیدا ہو گیا، تو میں نے لینڈ کرنے کی اجازت مانگی۔ سرگودھا ائیر کنٹرول کا پیغام ملا کہ ہم پر حملہ ہو چکا، اس لیے میانوالی چلے جائیں، جب میانوالی پہنچا، تو وہاں سے پشاور جانے کا پیغام ملا۔ جب میں پشاور پہنچا، تو پشاور والوں نے بھی لینڈ کرنے سے یہ کہتے ہوئے اجازت نہیں دی کہ بھارتی طیارے حملہ آور ہو رہے ہیں اس لیے لینڈ کی سہولت فراہم نہیں کی جاسکتی۔ جب خطرہ کچھ کم ہوا، تو اجازت ملنے پر میں نے پشاور ائیر بیس پر لینڈ کیا۔ وہاں فلائٹ لیفٹیننٹ ذوالفقار علی شاہ اپنے میراچ طیارے کے ہمراہ موجود تھے۔ انہوں نے بھی بھارتی طیاروں



کے حملے رات کو ناکام بنائے تھے۔

پشاور سے واپسی پر میں اور فلائٹ لیفٹیننٹ ذوالفقار علی شاد نے میراج طیاروں کو لیے دس ہزار فٹ کی بلندی پر سرگودھا کا رخ کیا، تو ریڈار کو اطلاع دی کہ اگر کوئی بھارتی فارمیشن نظر آئے، تو بتائیں تاکہ ہم انھیں مار گرائیں۔ ہم چونکے ہو کر کھڑے ہوئے۔ جب ہم کھیڑا کے قریب سالٹ رینج عبور کر رہے تھے تو ریڈار نے بتایا کہ رسالے والا ایئر فیلڈ پر جیسے بھارتی ہنر طیارے حملہ کر رہے ہیں، آپ انھیں جانکر وکیں۔ ہم نے فیول ٹینک گرا کر جہازوں کو ہلکا کیا۔ اب دو میراج طیاروں کی جیسے ہنر طیاروں کے ساتھ

جنگ تھی۔ ہم انہیں مار گرانے کی جستجو میں تھے اور وہ ہمیں نقصان پہنچا کر بھاگنا چاہتے تھے۔ پھر قدرت نے ہمیں موقع فراہم کر دیا۔ دھند کے باوجود ہم نے دو طیاروں کو زخمی کیا اور باقی طیارے موسم کی آڑ لیتے ہوئے چھپتے چھپاتے انڈیا کی طرف بھاگ گئے۔

اس کامیاب معرکہ آرائی کے بعد ہمیں باقی کمان کی جانب سے حکم ملا کہ سیالکوٹ سیکٹر میں بھارتی فوج پانچ سو ٹینکوں سے حملے کرنے کی تیاری میں مصروف ہے۔ آپ وہاں جائیں اور فوٹو ریکی مشن مکمل کر کے آئیں۔ میں اور فلائٹ لیفٹیننٹ ریاض شیخ نے وہاں پہنچ کر کامیابی سے کم و بیش ایک ہزار تصویریں بنائیں اور سرگودھا پہنچ کر ایئر بیس کوارٹر کو پیش کر دیں۔ پھر مجھے پٹھانکوٹ ایئر فیلڈ کی تصویر کشی کا مشن سونپا گیا۔ یہ ایک مشکل کام تھا کیونکہ وہاں دو سو چالیس ٹی ہنر طیارے ٹینکوں تو ہیں نصب تھیں اور میں آتیلا تھا۔

میراج اور جہاز ایئر فیلڈ کی حفاظت پہ مامور تھے اور پچاس مشن تھا۔ لیکن مشن ضروری تھا۔ میں پرسور کے راستے نیچی پرواز کرتا پٹھانکوٹ پہنچا، تو بھارتی محنوں نے طیارے پر گولیوں کی بارش کر دی اور مجھے گرانے کی کوشش کی۔ پھر ایک زوردار دھماکا ہوا، تو جہاز کا پٹھانکوٹ۔ بلکہ جہاز کے انجن نے واسپرٹ کرنا شروع کر دیا جیسے ابھی گر جائے گا۔ میں نے سیکس کے ریڈار کو بتایا کہ میں نے مشن تو مکمل کر لیا ہے، لیکن میرے جہاز میں خرابی پیدا ہوئی ہے، ہو سکتا ہے کہ بخیر واپس نہ پہنچ سکوں۔ اس لمحے میرا جہاز جھٹکے کھاربا تھا اور جہاز کی رفتار ۵۱۰ ناٹ تھی۔ بھارتی طیارے تب مجھے آسانی سے گرا سکتے تھے، لیکن



اللہ کے فضل و کرم سے ان کو میرے قریب آنے کی ہمت نہ ہوئی۔ میں ڈگ ڈیگ کرتا شکر گڑھ کے راستے بخیریت سرگودھا پہنچ گیا۔ جیسے ہی دن اے پراتر انجن کا کپڑا ہر شاں کر گیا اور جہاز کی پشت سے آگ کے شعلے نکلنے لگے۔ جب قریب ہو کر

دیکھا، تو معلوم ہوا ایک پندرہ کلونر ایئر کی بڑی گدھ جہاز کے ریڈار کو ہٹ کرتی، دائیں انجن کو پھاڑتی کپڑا ہر کو نقصان پہنچاتی اور فیوز لاج کو توڑتی ہوئی باہر نکل گئی۔ یہ بہت بڑا حادثہ تھا جس سے اللہ تعالیٰ نے مجھے محفوظ رکھا۔

ابھی بھارتی طیاروں سے ہماری آنکھ پھولی جاری تھی کہ مشرقی پاکستان بھگدیش بن گیا۔ ہم سب نے یہ خبر نہایت دکھ اور افسوس کے ساتھ سنی اور ہماری آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔

۱۹۷۱ء کی جنگ کے فوراً بعد ۱۹۷۲ء میں مجھے حکومت پاکستان نے کرنل قذافی، صدر لیبیا کی معاونت کرنے کے



اور مارچ ۱۹۹۶ء میں انٹیر لائن کو بی بی ایچ ٹیلی ویژن میں  
خیر باد کہا۔ میرے جانے کے بعد دو سال کے اندر اندر انٹیر  
لائن مائی بحران کا شکار ہونا شروع ہوئی اور اس وقت پی آئی  
اے دیوالیہ ہونے کے قریب پہنچ چکی ہے۔

پی آئی کے ساتھ ساتھ مجھے پاکستان ہاکی فیڈریشن کا  
صدر بھی منتخب کیا گیا جہاں میں نے سفارش اور رشوت کے  
روحان کی برٹش پرجہ وصل شکنی کرتے ہوئے میرٹ کو اپنایا۔ نتیجے  
میں پاکستان ہاکی ٹیم نے ۱۹۹۲ء میں لاہور میں منعقد ہونے  
والا عالمی چیمپینز ٹرافی جیت لی۔ اس کے بعد آسٹریلیا کے شہر  
سڈنی میں ہونے والے آٹھویں ورلڈ کپ میں بھی پاکستانی  
ہاکی ٹیم کو گولڈ کپ کی کامیابی حاصل کرائی اور پاکستان ہاکی ٹیم  
کوزیرو سے بیرو بنا دیا۔ اس سے چودہ سال پہلے پاکستان  
متواتر بار رہا تھا۔ اس فتح کے بعد جب میں چلا گیا تو آج تک  
اٹھارہ سال مزید گزرنے کے بعد پاکستان ہاکی ٹیم کوئی اہم فتح  
حاصل نہیں کر سکی۔

۱۹۹۶ء میں پی آئی اے اور پاکستان ہاکی فیڈریشن  
دونوں کو خیر باد کہہ دیا اور اب ایک فلاحی تنظیم "قاروق  
فاؤنڈیشن" چلا رہا ہوں جو چار سال پہلے قائم کی گئی تھی۔ اس  
کے تحت نوجوان نسل کوزیرو تعلیم سے آراستہ کیا جا رہا ہے۔ میں  
مختلف کتابیں بھی لکھ رہا ہوں۔ اور میری پہلی کتاب جو کہ  
نوجوانوں کے لیے ہے جس کا نام "Learn the  
Secrets of Success" ہے۔ اس کا ادارہ ایم ایم ایم  
عالم "بیرد آف پاکستان" نے خود اپنے ہاتھ سے لکھا۔ اس کے  
بعد اب میں دوسری کتاب "سوانح حیات جلد اول" مکمل کر رہا  
ہوں جو تقریباً تقریباً پروف ریڈنگ کے مراحل پار کر رہی  
ہے۔ اس کے بعد مزید کتابیں لکھ کر شائع کروں گا۔ میرا  
نوجوان نسل کے لیے بس ایک ہی پیغام ہے "پاکستان کے  
لیے زندہ رہو اور پاکستان کے لیے مرنو۔"

لیے مجھے محمد میراج نزا کا ہوا بازوں کے ہمراہ کے ہمراہ لیبیا  
بھیجا تا کہ ہم نیشنل انٹرفورس قائم کر سکیں اور ادھر رہتے ہوئے  
مصری ہوائی بازوں کو بھی تربیت دیں یہ ہمارے تربیت یافتہ  
مصری ہوا بازی ہیں جنہوں نے عرب اسرائیل جنگ ۱۹۷۳ء  
میں عربہ وراز کے بعد عربوں کو سویز کینال اور Barlev  
line کے مقام پر اسرائیل کے خلاف پہلی دفعہ لڑائیوں میں فتح  
یاب کیا۔ ساتھ ساتھ ہمارے تربیت شدہ ہوا بازوں کی  
بدولت مصر نے سویز کینال پہ قبضہ واپس لیا۔ یہ عربوں کے  
لیے بہت بڑی فتح تھی جس سے سارے مسلمان ملکوں کے سر  
فخر سے بلند ہو گئے۔

بعد ازاں پاکستان میں واپسی کے بعد مجھے کامروا انٹیر  
نوزیکل کمپنیکس کا چیف ایگزیکٹو اور ڈائریکٹر جنرل بنایا گیا۔  
میرے زمانے میں کمپنیکس کے ہنرمندوں نے قراقرم تربیتی  
جینٹ طیارہ تیار کیا۔ یہ پائپ چین مشین پر جو جینٹ تھا جواب  
ساری دنیا میں شہرت حاصل کر چکا۔ اسی دوران میں نے جے  
ایف اے اتھنڈر منصوبے کی ابتدائی بنیاد بھی رکھی جس پر  
پاکستان کو اب بلاشبہ فخر ہے۔ کامروہ سے رخصتی کے بعد مجھے  
شاہین انٹیر لائن بنانے کا حکم ملا۔ مجھے شاہین انٹیر لائن کے پہلے  
بانی چیف ایگزیکٹو ہونے کا اعزاز حاصل ہے جو انٹیر بیورو کی  
طرح اچھا کام کر رہی ہے۔

دسمبر ۱۹۹۲ء میں انٹیروائٹس مارشل کی حیثیت سے میں  
پاک فضائیہ سے سبکدوش ہو گیا۔ ریٹائرمنٹ کے بعد  
وزیراعظم میاں محمد نواز شریف کے حکم پر مجھے ٹریڈ ۲۲  
میں پروموشن دے دی گئی۔ ساتھ ہی پاکستان انٹیر لائن پی آئی  
اے کا سربراہ بنادیا گیا۔ پی آئی اے کو منافع بخش رکھنے کے  
لیے میں نے مجھے ممالک میں پروازیں شروع کرائیں تاکہ  
انٹیر لائن کی معاشی حالت اور بزنس مضبوط ہو سکے۔  
پاکستانیوں کی دنیا کے وسیع تربیت ورک تک رسائی ممکن بنائی



انہی جذبوں سے مزین

## سفید چادر

ایثار و قربانی کی لازوال داستان

عارف سہانی

کے ساتھ بیاہ دی۔ وہ اب اپنے غریبانہ گھر میں چند بچوں کے ساتھ مطمئن زندگی بسر کر رہی تھی۔ غربت زندگی کا سب سے بڑا اطمینان ہے بشرطیکہ اسے اپنا لیا جائے۔ مگر اس کا اپنانا ہی، تو زندگی کا سب سے مشکل کام ہے۔

سب لوگ اسے بچا باغ علی کہتے تھے۔ وہ ہر روز بچپس تیس روپے کماتا لیتا جس میں سے اپنے کوادر اور دکان کا کرایہ بھی ادا کر دیتا۔ صبح و شام کسی سے ہوٹل میں بیٹھ کر دال یا ہنری کھا اپنا گزارہ کر لیتا۔ البتہ چائے وہ خود اپنے کوادر میں تیار کرتا۔ اسے اپنے ہاتھوں بنائی چائے ہی پسند تھی۔ پٹڑے بھی خود ہی دھو لیتا۔

لڑکی جب کان سے نکلی تو اس نے سفید رنگ کی چادر اور خوبصورت ہار و روانی چادر کی بکلی مار رکھی تھی۔ وہ بے حد نفیس اور خوبصورت لگ رہی تھی۔ بچا باغ علی کی نگاہ اچانک اس پر پڑی۔ باغ علی نے اسے غیر ارادی طور پر دیکھا اور جب تک وہ نظروں سے اوجھل نہ ہوئی، اسے دیکھتا ہی چلا گیا۔ شاید وہ اسے آسانی حور معلوم ہو رہی تھی۔ اس نے من رکھا تھا کہ حوریں اور فرشتے سفید نورانی لباس پہنتے ہیں۔

باغ علی پرانے زمانے کا آدمی تھا۔ عمر ساٹھ سال سے زیادہ ہو چکی تھی۔ کانٹ کے سامنے مدت سے اسٹیشنری کی چھوٹی سی دکان چلا رہا تھا اور سڑک پار ایک کرائے کے کوادر میں رہتا تھا۔ عرصہ گزرا اس کی بیوی فوت ہو گئی تھی۔ اس کے ہاں صرف ایک لڑکی پیدا ہوئی تھی جو بہت پہلے گاؤں میں رہنے والے ایک عزیز

آرڈو ڈائجسٹ 91 ستمبر 2015ء

SCANNED BY AMIR

READING  
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



اسے معلوم تھا کہ پچیس تیس روپے روزانہ کمانے سے اس کا گزارہ ہو جاتا ہے۔ اسی لیے وہ زیادہ کمانا پسند نہ کرتا۔ جب دو اسٹے روپے کمالیتا، تو دکان بند کر جاتا۔

دوسو چتا ”باغ علی! اب بس..... کل والا کل تیرے ساتھ ہوگا۔“ وہ مطمئن ہو کر دکان بند کر دیتا۔ یہ زندگی تو ہمیشہ گل کی محتاج ہے اور اگر گل والے پر بھروسہ کر لیا جائے، تو پھر زندگی کے چہرے پر کسی تھکن، کسی خراش کے نشان نظر نہیں آتے۔

باغ علی نے جب اس لڑکی کے سر پر سفید رنگ کی خوبصورت چادر دیکھی، تو جانے کیوں بے چین ہو گیا۔ حالانکہ عرصہ گزرا اس کا دل ٹھنڈا ہو چکا تھا۔ کوئی لبر، کوئی موج اور کوئی ارتعاش اس کی زندگی کی سطح پر نہیں ابھرا تھا۔ زندگی کی سودا کی راتوں میں آرزوؤں کے جو قافلے چلتے ہیں، ان کے نشان مدت سے مٹ گئے تھے۔ وہ تو کسی خاموش چٹان کا ایک چھپا ہوا گوشہ بن چکا تھا جو جھرنوں اور آبشاروں کے ترنم سے بے نیاز ہو۔

چتا نہیں کیوں جب اس نے اس لڑکی کو وہ سفید چادر اوڑھے دیکھا، تو بے چین ہو گیا۔ اس کے دل میں ایک خواہش پیدا ہوئی..... یہ خواہش کہ وہ انکی چادر خرید کر اپنی بیٹی کے پاس گاؤں لے جائے اور اس کے سر پر ڈال کر خوش ہو۔ وہ بھی تو اتنی خوبصورت چادر اوڑھے ربڑی مسرت کا اظہار کرتی۔

باغ علی کی یہ خواہش بظاہر بڑی عجیب مگر شاید فطرت کا ایک حصہ تھی۔ اب وہ ہر روز کالج کے دروازے پر ٹکا ہیں جہاں سے رہتا۔ جب لڑکی کالج سے چھٹی ہونے پر باہر آتی، تو باغ علی اسے دیکھ کر بے چین ہو جاتا۔

ایک روز وہ ہمت کر کے اس لڑکی کے راستے میں کھڑا ہو گیا۔ جب وہ قریب آئی تو نرمی سے پوچھا ”بیٹی! یہ چادر کتنے میں آئی ہے؟“

”کیوں بابا! تم بھی اوز حنا پسند کرتے ہو؟ لڑکی نے مسکرا کر کہا۔“

”ہاں شاید.....“ باغ علی ایک دم اس ہو گیا اور دور درتک

## صاحبِ تحریر

افسانہ نگار عارف سہارنی ۱۳ اپریل ۱۹۲۷ء کو ضلع

حافظ آباد کے گاؤں سہارن چھٹہ میں پیدا ہوئے۔ مدارس کی حیثیت سے زندگی گزاری اور اکیسویں صدی کے اوائل میں فوت ہوئے۔ زیر نظر افسانہ آپ کے افسانوی مجموعے ”سفید چادر“ سے لیا گیا ہے۔ آپ نے معاشرتی موضوعات پر عمدہ افسانے لکھے اور نیک نام شہرت پائی۔

پہلے نیچے تھرے آسمان کی طرف دیکھنے لگا۔ ”میری بھی ایک بیٹی ہے۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”بابا! یہ پانچ سو روپے کی آتی ہے۔ اگر تمہیں بیٹی کے لیے ضرورت ہے، تو تم چاہو تو میں اپنے پاس سے خرید دوں..... تم شاید یہ چادر نہ خرید سکو۔“

”نہیں بیٹی! ایسی کوئی بات نہیں، دینے والا اور بیٹھا ہے۔ وہ دے سکتا ہے۔ شکر یہ بیٹی! باغ علی نے آہستہ سے کہا۔

شام کو باغ علی جب کواڑ میں اپنے بستر پر لیٹ گیا، تو اچانک پھر وہ لڑکی اس کے سامنے آکھڑی ہوئی۔

”بابا! اگر تم چاہو تو میں اپنے پاس سے چادر خرید دوں؟“

”نہیں نہیں باغ علی! یہ تو بھیک اور خیرات ہے۔ زندگی کی اتنا سب سے قیمتی سرمایہ ہے اگر تم..... پھر تم..... تم اس لڑکی کے سامنے ہمیشہ کے لیے جھک جاؤ گے۔ تم اپنی زندگی کو ہمیشہ کے لیے مفلس کر لو گے۔ اگر تم نے اپنی اتنا بچ دی، تو پھر اپنی بیٹی کے واسطے چادر خریدنے کے لیے تمہارے پاس کیا رہے گا؟ تم یہ چادر خود ہی خریدو گے۔“

”مگر کیسے؟“ ہاں وہ ماغ سے سوال اٹھا۔

”تمہیں پچیس تیس روپے سے زیادہ کمانا ہوگا۔ اگر تم ہر روز پانچ روپے زیادہ کماؤ گے تو تین چار ماہ میں یہ چادر خرید سکو گے۔“

”کیا تم ایسا کر سکو گے.....؟“



انھیں اپنی اولاد کے لیے کچھ نہ کچھ ضرور کرتے رہنا چاہیے۔ تم  
بسم اللہ کر کے اپنی دکان پر بیٹھنے کا وقت بڑھا دو۔  
”کوئی بات نہیں باغ علی از زندگی کی انا صرف حلال  
روزی ہے۔“

اور پھر اس نے اگلے روز سے اپنی دکان کا وقت ایک گھنٹا  
بڑھا دیا۔ جب پانچ روپے زیادہ ہو جاتے، تو وہ گھر آ جاتا۔ اس  
نوٹ وود اپنے ایک پرانے پلس میں رکھ دیتا۔

دن گزرتے چلے گئے۔ ہر روز پانچ روپے جمع ہو جاتے۔  
ایک روز باغ علی نے حساب لگایا، تو وہ پورے پانچ سو روپے ہو  
چکے تھے۔ یہ جان کر اس کا دل باغ باغ ہو گیا۔

اگلے صبح اس نے پانچ سو روپے چھوٹے سے تھیلے میں  
ڈالے اور دکان پر لے آیا۔ دوکان سے چھٹی ہونے کا انتظار  
کرنے لگا۔ جب دوڑتی لگی، تو وہ اس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

اس کے لبوں پر قسم کی کمرن تھی اور آنکھوں میں طمانیت کی جھلک۔  
”بیٹی! پانچ سو روپے ہو گئے۔ آج مجھے چادر خرید کر دو۔“  
”اتنا عرصہ کہاں رہے بابا؟“

”غریبوں کے دن ہو لے ہو لے چلتے ہیں نا کیونکہ ان  
کے پاؤں کمرور ہوتے ہیں۔“

”میں سن گیا تھا کہ میں آپ کو چادر خود خرید کر دوں گی۔“  
”ایسی کوئی بات نہیں بیٹی! اب میرے پاس پیسے ہیں  
اور پھر.....“

بیٹی نے ایک نیکی روٹی، باغ علی کو ساتھ لے جا بازار  
سے وہ چادر خرید لی اور پھر واپس اسے اس کی دکان تک لے کر اپنی  
گوٹھی کی طرف چلی گئی۔

باغ علی جب گھر پہنچا، تو اسے عجیب سی راحت ہو رہی  
تھی۔ اس کی بوڑھی دیکھوں میں خون تیزی سے دوڑ رہا تھا۔ جب  
وہ ستر پر لیٹا، تو آسمان پر ننھے منے چلتے دینے سے بڑے روشن  
اور خوبصورت نظر آئے۔ آج چاند کی کرنوں میں بڑی جھلکابست  
تھی۔ اس نے زندگی میں ان لیتوں کی آواز ایک بار کچھ سنی جو

”باغ علی از زندگی اور اس کے کاروبار میں برآمدی کا ایک  
حصہ مقرر ہے۔ جو لوگ اپنے حصے سے زیادہ طلب کریں، وہ  
لاٹھی، غاصب اور سب ایمان بن جاتے ہیں۔ ان کے چراغ بجھ  
جاتے اور وہ روشنی کھو جاتی ہے جو اللہ تعالیٰ کی ذات سے رابطہ بنتی  
ہے۔ باغ علی! جب تم اس سے پانچ روپے روزانہ طلب کرو  
گے، تو کیا شرمندہ نہیں ہو گے۔۔۔۔۔ وہ سب سے بڑی اور  
خوبصورت شے جس کو توکل کہتے ہیں، کیا وہ مجروح نہیں ہوگی  
.....؟ یہ بڑا مشکل کام ہے باغ علی!“

”وہ کہے گا، باغ علی تم ایک چادر دیکھ کر بے چین ہو گئے؟  
کیا تمہیں معلوم نہیں کہ غریبوں کے لباس کیسے ہوتے ہیں۔ پچھلے  
پرانے پیوند گئے مگر مادہ سے لباس! باغ علی! بھکاری مت بنو،  
تمہاری بیٹی کے سر پر خستوں کی پائیز چادر ہے جو بہت سی کافی  
ہے، سب سے عظیم اور خوبصورت ہے۔“

وہ بہت دیر تک اپنے آپ سے ہم کلام رہا اور سوچتے  
سوچتے اسے غینہ آ گئی۔ تھری دلیز دوڑتے ستارے نے جب  
اس کو دیکھا، تو پھر سفید چادر والی لڑکی، وہی لڑکی اس کے سامنے  
کھڑی تھی۔

”دیکھو! دیکھو! باغ علی! کیا خوبصورت چادر ہے۔  
فرشتوں اور خوروں کے ٹیگ والی اور پھر ایک دم بے چین ہو گیا۔  
”سنو باغ علی! اگر تم اپنے بازوؤں کی قوت سے حلال  
روزی کھاتے ہو، تو تمہارے مالک وہاں پر کیا اعتراض ہے؟  
زندگی محنت، ایسا تدار اور حرکت سے عبارت ہے۔ اگر تم ایسا کر  
گے، تو وہ ناراض نہیں بلکہ خوش ہوگا۔ تمہارے ہاتھ پاؤں حرکت  
کے لیے ہی، تو بنائے گئے ہیں۔ تم زیادہ محنت کر دو۔ زیادہ وقت  
لگاؤ اور ہر روز پانچ روپے زیادہ مان کر تلخ درکشتے جاؤ۔ جب وہ  
پانچ سو روپے دن جائیں، تو اپنی بیٹی کے لیے چادر خرید لینا۔“

”باغ علی! تمہاری ایک بیٹی ہے۔ وہ چادر اور کچھ اور  
قدر خوش ہوگی۔ اولاد کا والدین پر بڑا حق ہوتا ہے نا! اور یہ  
مرتے دم تک باقی رہتا ہے۔ جب تک والدین زندہ ہوں



مدتوں سے نضاؤں میں خاسوش ہو گئے تھے۔ اور پھر اچانک آسمان کے ایک گوشے سے روشنی نمودار ہوئی۔

”باغ علی کیسے ہو؟ اپنی بیٹی کے لیے چادر خرید لائے ہو؟“ یہ اس کی بیوی کی آواز تھی۔

”ہاں ناصربہ! یہ سفید چادر مجھے بڑی پسند تھی۔ تمہاری بیٹی یہ چادر اوڑھ کر اور بھی مقدس ہو جائے گی۔ یہ سفید رنگ اللہ کا نور ہوتا ہے۔ جب اس دھرتی کی تخلیق ہوئی تو سب سے پہلے اس پر سفید رنگ اتر ا تھا اور پھر... دنیا والوں نے اس رنگ کو میل کر دیا۔ اس میں کئی رنگ ملا دیے۔“

”ہاں ناصربہ تم اس کو نہیں بونا.....؟ بس میں جلدی آ جاؤں گا۔ اس زندگی میں انسان کے ذمے بہت قرض ہوتے ہیں۔ جب وہ قرض چکا لے تو اسے یہاں سے چھٹی ہو جانی ہے۔ ہر انسان کو یہاں سے پاک اور صاف ہو کر جانا چاہیے۔ کیونکہ وہ ذات بڑی پاک اور صاف ہے جس کے حضور ہمیں حاضر ہونا ہے۔“

باغ علی کی آنکھوں میں آنسو تیر رہے تھے۔

آنسو... انسانیت نے جن کا ہمیشہ سے احرام کیا ہے۔ اگلے روز باغ علی چادر اپنی بیٹی کو پہنچانے کے لیے تیار تھا۔ اسے ریل گاڑی میں بیٹھ کر دو تین اسٹیشن چھوڑا گئے اسٹیشن سے تین میل دور ایک گاؤں میں پہل اپنی بیٹی کے پاس جانا تھا۔ باغ علی صبح صبح روانہ ہو گیا۔ اس نے سفید چادر ایک تھیلے میں ڈال مضبوطی سے بغل میں دبا رکھی تھی۔ گاڑی ایسٹ تھی۔ یہ گاڑیاں نجانے ایسٹ کیوں ہو جاتی ہیں؟ انھیں ایسٹ تو نہیں ہونا چاہیے۔ باغ علی جلد از جلد اپنی بیٹی کے پاس پہنچنا چاہتا تھا۔

کچھ دیر بعد گاڑی آگئی۔ باغ علی ریل پر سوار ہوا اور اس اسٹیشن پر اتر گیا جہاں سے اس کی بیٹی کا گاؤں تین میل دور تھا۔ باغ علی نے اپنا ٹکٹ دروازے پر کھڑے پڑتاں افسر کے حوالے کیا اور اسٹیشن سے باہر آنے لگا۔ اچانک اس کی نظر

ایک دوست (دوسرے سے) اچھا بھائی یہ تو بتاؤ کہ سب سے زیادہ کتابیں کس نے لکھی ہیں؟ وہ یہ بھی کوئی مشکل بات ہے سب سے زیادہ کتابوں کا مصنف تو ختم شدہ ہے تب ہی تو ہر کتاب کے آخر میں اس کا نام لکھا ہوتا ہے۔

☆☆

باپ..... (بیٹے سے) کسی چیز کو دن میں کئی بار کھانا اچھی عادت نہیں۔

بیٹا..... لیکن پاپا میں تو دن میں کئی بار ماسٹر صاحب سے ڈنڈے کھاتا ہوں۔

☆☆

مالک..... (نوکر سے) تم نے میرا آئینہ توڑ دیا ہے۔

نوکر..... جناب! یہ میری نقییں اتار رہا تھا۔

سامنے بڑی۔ ایک نوجوان لڑکی سر سے برہنہ بھیک کے لیے ہاتھ پھیلائے کھڑی تھی۔

مقدس اور عظیم قوم کی بیٹی سر سے ننگی.....؟؟

باغ علی ایک دم اس کشتی کی طرح ہو گیا جو پتار کے بغیر لہروں کے حوالے ہو چکی ہو۔

”بیٹی! بیٹی!“

باغ علی آہ دم چنچا۔ اس نے بغل سے چادر نکال اس لڑکی کی طرف بڑھا دی۔ پھر باغ علی نے دیکھا کہ وہ چادر بلند ہو کر ایک دم پھیل گئی۔ چاروں طرف دور دور تک خوبصورت اور سفید چادر پوری دھرتی پر ایک شامیانے کی طرح تن مٹی اور پھر.....

باغ علی اور اس کی بیٹی چادر کے نیچے کھڑے مسکرا رہے تھے۔ باغ علی نے لڑکی کو وہ چادر اوڑھانے دقت وہ آنسو اپنے دل کے دامن میں اتار لیا جو اس کی ٹپکوں پر جاگتا تھا۔



# مغلیہ سلطنت کا پہلا مقامی وزیر اعظم

شاہجہانی دور کی ایک ہر فن مولا شخصیت کا تذکرہ بے بدل

پروفیسر سلیم شیخ

سے ایک تجارتی قافلہ بھل اور خشک میوہ جات  
لیے دہلی کی سمت روانہ ہوا۔ جب چنیوٹ کے  
قریب پہنچا، تو ایک شخص دوڑتا ہوا امیر قافلہ  
کے پاس گیا اور درخواست کی کہ اسے کچھ کالی انار چاہئیں۔ سالار  
قافلہ نے اس شخص کا معمولی حلیہ دیکھتے ہوئے پوچھا کہ تمہیں انار  
کس مقصد کے لیے درکار ہیں؟  
اس شخص نے بتایا ”میری تھروالی امید سے ہے اور آٹھواں  
ماہ ہے، وہ کہتی ہے کہ میرا دل کالی انار کھانے کو چاہتا ہے۔ اگر  
والہی انار نہ پاؤں گی، تو مر جاؤں گی۔“  
قافلہ کے سالار نے پھر پوچھا کہ تمہارا ذریعہ معاش کیا ہے؟  
اس نے جواب دیا ”میں ایک معمولی زمیندار ہوں۔“  
سالار قافلہ نے انار پیش کرتے ہوئے کہا ”یقیناً جو بچہ پیدا  
ہوا وہ غیر معمولی دل و دماغ کا مالک ہوگا۔ اگر اس کی صحیح تعلیم و  
تربیت ہوئی، تو وہ اپنے زمانے کی منفرد شخصیت بنے گا۔“  
سالار قافلہ کی پیش گوئی سچ ثابت ہوئی۔ امیر بخش کے  
ہاں پیدا ہونے والا تاریخ بند میں نواب سعد اللہ خاں کے نام  
سے مشہور ہوا اور مغل بادشاہ شاہ جہاں کا وزیر اعظم بنا۔ وہ  
برصغیر پاک و ہند کا پہلا مقامی شخص تھا جو اس اہم عہدے پر





محض اپنی علمی قابلیت کی بنیاد پر فخر ہوا۔

۱۶۰۹

سعد اللہ ۱۰ صفر ۱۰۰۰ھ بمطابق ۱۶۰۹ء چنیوٹ کے موضع پترائی میں پیدا ہوئے۔ اسی شام والد کا انتقال ہو گیا۔ والد کی شفقت سے محرومی کے بعد پرورش کا ذمہ ماں کے سپرد ہوا، لیکن وہ بھی زیادہ دیر تک زندہ نہ رہ سکی۔ کہتے ہیں کہ والدین کے سایہ عاطفت سے محروم ہونے کے بعد سعد اللہ کو چنیوٹ کے مشہور صوفی بزرگ، حضرت شاہید بان الدین کے دامن میں پناہ ملی۔ انھوں نے ہی سعد اللہ کی ابتدائی پرورش اور نمونہ داشت فرمائی۔ چنیوٹ میں تھوڑا عرصہ گزارنے کے بعد سعد اللہ لاہور چلے گئے۔ وہ نہایت کسمپرسی کی حالت میں لاہور جیسے علمی مرکز پہنچے۔ وہاں اندرون دہلی دروازہ کی ایک مسجد میں مفتاً خولجہ بیماری کا بدرسہ قائم تھا، وہیں علوم و فنون کے حصول میں مصروف رہے۔ انھوں نے ملا عبد السلام لاہوری سے بھی کسب فیض حاصل کیا۔ سعد اللہ لاہور کے علاوہ سیالکوٹ میں بھی حصول تعلیم کے لیے مقیم رہے۔ وہاں انھوں نے ملا کمال کشمیری جیسے فاضل استاد کے سامنے زانوئے تلمذ طے کیا اور حضرت مجدد الف ثانی اہر مدظلہ عبد الحکیم سیالکوٹی جیسی نامور بستیوں ان کے خولجہ تاش تھے۔ سیالکوٹ میں بڑے بڑے جید علماء بالائیں پذیر تھے۔

مولانا کمال کشمیری دریں گاد سے صد بالک بزاروں طالب علم دستار فضیلت لے کر نکلتے۔ مگر صاحب کمال تین شاگردوں .... علامہ فہامی نواب سعد اللہ خاں، علامہ عبد الحکیم سیالکوٹی اور مجدد الف ثانی نے استاد کے نام کو بچائے وہام کا خلعت پہنا دیا۔ سعد اللہ نواب کہلائے، اور صاحب قرآن شاہجہان کے دستور معظم بنے۔ حضرت شیخ سربندی نے، تو ظاہری اور باطنی علوم میں وہ عرون حاصل کیا کہ بڑے بڑے شہنشاہان کی چو کھٹ کی جبہ سائی کرتے رہے۔ آپ نے تصوف طریقت و دکاندار صوفیوں سے ایسا صاف کہا کہ طریقت و شریعت میں کوئی فرق نہ آیا۔ ایران میں عمر خیام نے شاعری میں شہرت حاصل کی، تو مولوی عبد الحکیم نے منطق فقہ حدیث تفسیر میں دو نام پیدا کیا کہ ہندوستان کے علاوہ

اندوڈائجسٹ 96

مصر قسطنطنیہ، حجاز، ہند اور سرانش تک ان کا نام مشہور ہوا۔

سعد اللہ ماں کی گود سے نکل کر چنیوٹ، لاہور اور پھر سیالکوٹ کی خاک حصول علم کے لیے چھانٹتے رہے۔ ذہین اور فطین آدمی تھے، لہذا مختلف فنون میں کامل اور یکمائے زمانہ ہو گئے۔ قدرت نے فیصلہ کر دیا کہ اپنے علم و فضل کی بدولت سلطنت مغلیہ میں اونچا مقام حاصل کریں گے۔ یہ مقام حاصل کرنے کے لیے پہلی سیزجی تب طے ہوئی جب مغل بادشاہ شاہجہان کے دربار میں انھیں حاضری کا موقع ملا۔ سعد اللہ خاں دسمبر ۱۶۳۰ء میں موسوی خاں صدر کل کی سفارش سے بادشاہ کے حضور پیش ہوئے۔

شاہجہان کی مہم شناس نگاہوں نے ایک ہی نظر میں بھانپ لیا کہ یہ جو بر قابل معاملہ بھی کی پوری استعداد رکھتا ہے۔ چنانچہ اسے عرشِ تکرر کے عہدے پر فائز کر دیا گیا۔ یہ عہدہ بادشاہ کے خاص معتمد کو ملا کرتا تھا۔ بڑے بڑے امراء اس کی تمنا کیا کرتے تھے۔ یہ عہدہ دربارِ است بادشاہ کے ماتحت ہوتا تھا۔ اس کا کام شاہی احکام پر نظر ثانی کر کے انھیں دوبارہ بادشاہ کے سامنے بغرض منظوری پیش کرنا تھا۔ نواب سعد اللہ خاں نے عہدے کی اہمیت سمجھتے ہوئے جانفشانی سے اپنی ذمہ داری نبھائی اور اپنی قابلیت اور اہمیت کی بنا پر مختصر مدت میں بہت ترقی کر لی۔ انھیں ایک سال کے اندر اندر ”خان“ کا خطاب ملا اور ساتھ ہی دولت خانہ خاص کے در و خدمت بن گئے۔

یہ وہ مقام تھا جہاں بادشاہ خاص امور کے متعلق اپنے معتمد امیروں سے مشورہ کرتا تھا۔ وہاں فقط وہی امیر جا سکتا تھا جسے بادشاہ خود طلب کرتے۔ حتیٰ کہ شہزادے بھی بغیر اجازت وہاں داخل ہونے کے مجاز نہ تھے۔ سعد اللہ نے اپنی وفاء، دیانت اور اخلاص کا اتنا اثر بادشاہ اور اہل دربار پر چھوڑا کہ اسی سال انھیں میر سامان کا عہدہ بھی مل گیا۔ یہ محکمہ ان گوداموں اور کارخانوں پر مشتمل تھا جو حکومت نے اپنے کاموں کی خاطر قائم کیے تھے۔ یہ محکمہ فوج، اٹل و حمل اور شاہی شکار کے لیے جانوروں کا انتظام کرتا تھا۔ ان فرائض کی انجام دہی کے دوران نواب سعد اللہ کا بادشاہ سے روزانہ واسطہ رہتا۔ انھوں نے اپنی ذمہ داریوں کو

ستمبر 2015

SCANNED BY AMIR

READING

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY



پیشروؤں سے بڑھ کر پورا کیا۔

میں نے ایسا کرنے کا حکم دیا۔

نواب سعد اللہ خاں ترقی کی منزل میں طے کرنا، ۱۶۳۵ء بھی دیوان خالصہ پر فائز ہوا۔ شاہی فرمانوں کی اصلاح اس کے سپرد کرتے ہوئے اسے یہ اعزاز بخشا گیا کہ فرامین پر بادشاہی مہر کے بعد اپنے (مختلط بھی ثبت کر دیا کرے۔ ساتھ ہی دو چار ہزار قات کے منصب پر فائز ہوا۔ دیوان خالصہ وزیراعظم کے ماتحت تھا اور اس کے ذمہ خالصہ اراضی کے معاملات تھے۔ یہ تمام ذمے واریں نبھاتے نبھاتے سعد اللہ خاں نے اپنی استعداد و صلاحیت سے دربار میں بڑا رسوخ پیدا کر لیا۔ جوہر شناس اور قدرداں بادشاہ نے اس کے جوہر کو بخوبی پرکھ لیا تھا۔ چنانچہ دو ماہ بعد ۱۶۳۵ء ہی میں شاد جہاں نے سعد اللہ خاں کو وزارت کل (وزیراعظم) کا عہدہ سونپ دیا۔

یوں پینتیس برس کی عمر میں ایک نامہ فروع جسے شاہی ملازمت سے منسلک ہوئے چار سال ہی گزرے تھے مغل سلطنت کا وزیراعظم بن گیا۔ اسے علامہ فہرست اور جملہ الملک کے خطاب سے نوازا گیا۔ اس سے پہلے مغل سلطنت میں یہ منصب کسی مقامی شخص کو نہیں ملا تھا، سب شاہی خاندان ہی سے تعلق رکھتے تھے۔

سعد اللہ خاں کو سلطنت کے تمام وزراء میں ممتاز ترین حیثیت حاصل ہو گئی۔ انھوں نے اپنی ذمے داریوں کو قابل اور بہر منتظم کی طرح کامیابی سے نبھایا۔ بہت سی انتظامی و فوجی خدمات انجام دیں۔ پہلے یہ عام قاعدہ تھا کہ کروڑوں کو تحصیل زر کے معنویے میں پانچ فیصد معاوضہ دیا جاتا تھا۔ یعنی ایک کروڑی اگر سو روپیہ وصول کرے، تو پچانوے روپے شاہی خزانے میں داخل کرے باقی پانچ روپے بطور معاوضہ اپنے پاس رکھے۔

سعد اللہ نے کفالت سرکار کے خیال سے یہ قاعدہ مقرر کیا کہ کروڑی ایک سو پانچ روپے رعایا سے وصول کرے۔ لیکن اس ترمیم سے رعایا کو پریشانیوں سے دوچار ہونا پڑا۔ سعد اللہ نے جب سوچ بچار کی، تو وہ رعایا کی پریشانیوں کا خیال کر کے کانپ گیا اور اس ترمیم پر وہ عمر بھر دھمکا۔ دو کہا کرتا تھا ”کاش اس دن مرا باتھ سوکھ گیا ہوتا، میرا قلب ناکارہ ہو جاتا، جب

سعد اللہ خاں کو غریب رعایا کی پریشانیوں کا از حد احساس تھا۔ ایک بار سرکاری بقایا جات ادا کرنے والوں کی فہرست اس کے سامنے رکھی گئی۔ اس پر وزیراعظم نے یہ حکم لکھا ”اس برف کے سناں کو آفتاب کے سامنے رکھو۔ سورج کی گرمی کے بعد جو بج رہے، اسے وصول کرنے کی کوشش کرو۔“ مفہوم یہ تھا کہ جن لوگوں میں بقایا ادا کرنے کی طاقت نہیں، ان سے وصول کرنے کی کوشش نہ کی جائے۔ ۱۶۶۱ء پنجاب میں پہلے خشک سالی کے باعث خریف کی تمام فصل خشک ہو گئی اور پھر اس شدت سے بارش ہوئی کہ سیلاب کی کیفیت پیدا ہوئی اور ریت کی فصل بونی ہی نہ جا سکی۔ شاہجہاں نے کشمیر جاتے ہوئے نواب سعد اللہ خاں کو حالات کا جائزہ لے کر موثر اقدامات اٹھانے کا حکم دیا۔ سعد اللہ خاں نے کمانی یکسوئی سے عوام کے دھچوں کا مداوا کیا اور حالات پر قابو پایا۔

سعد اللہ خاں نے مالگزاری میں کئی مفید اصلاحات کیں۔ شاہجہاں کی تخت نشینی کے وقت کل سالانہ آمدنی ستر و کروڑ روپے تھی جو سعد اللہ خاں جیسے قابل منتظم کی بدولت چوبیس کروڑ تک جا پہنچی۔ انھوں نے اپنے وطن چنیوٹ کے نو مسلم تاجروں کو نئے شہر شاہجہاں آباد میں لا کر بھی بسایا۔ جس جگہ یہ لوگ آباد ہوئے یہ پنجابی کنڑہ کہلائی۔

ان پنجابی سودا گران نے شہر دہلی کی تجارت، کاروبار، صنعت و حرفت اور مسلمانوں کی اقتصادی خوش حالی میں نمایاں کردار ادا کیا۔ حقیقت یہ ہے کہ پاکستان سے قبل دہلی کی معاشرتی اور معاشی زندگی پر اس برادری کے افراد چھائے ہوئے تھے۔ ان لوگوں کو دہلی میں آباد کر کے مریخ الخالی کے جو دروازے سعد اللہ نے ان پر کھولے، وہ دراصل حکیم علم الدین انصاری المعروف بہ وزیر خاں کا وہ قرضہ حسہ تھا جو ایک ہم وطن کی دست گیری کے سلسلے میں سعد اللہ خاں پر واجب چلا آ رہا تھا۔

نواب سعد اللہ خاں صاحب قلم ہی نہیں صاحب سیف بھی تھا۔ کئی اہم فوجی مہموں میں فوج کی قیادت کی۔ بلخ، قندھار اور چنوز کی مہموں میں حصہ لیا۔ علمی و ادبی میدان میں بھی ان کی



شہرت عام تھی۔ سعد اللہ خاں کی وجہ سے شاہجہاں عہد میں قابل اور دیانت دار آدمیوں کی قدر میں بہت زیادہ اضافہ ہوا۔ سعد اللہ خاں کو مختلف علوم پر دسترس ہونے کے ساتھ ساتھ کئی زبانوں پر بھی عبور حاصل تھا۔

ایک روز وہ خلاف معمول تاخیر سے دربار پہنچے۔ شاہجہاں نے سبب پوچھا تو عرض کیا کہ ایک بیاض میں چند اچھے فقرے نظر آگئے تھے، ان کی نقل میں مصروف ہو گیا کہ حضور میں پیش کروں گا۔ فقرے یہ تھے:

۱۔ سلطنت کی بنیاد عدل پر قائم ہے۔  
۲۔ ملک و مال میں افزائش شجاعت و سخاوت سے ہوتی ہے۔  
۳۔ علم و فضلہ کی ہم نشینی اور جاہلوں کے قرب سے پرہیز عقل و دانش کا نشان ہے۔

۴۔ اپنے نظریات پر کاربند رہنا چاہیے۔ سختیوں میں بھی رشتہ استقلال ہاتھ سے جانے نہ پائے۔

۵۔ دنیوی امور سے متعلق مناسب تدبیریں اختیار کرنے میں کوئی کوتاہی نہ کرنی چاہیے تاہم سخی و کوشش کے باوصف جو صورت حال پیش آجائے، اسے مقدر سمجھ کر شکر گزار رہنا لازم ہے۔

۶۔ حکومت محتاجوں کے لیے رحم و کرم پر موقوف ہے۔ یہ بھی جان لینا چاہیے کہ حاجت مندوں کی ضرورتیں اس طرح پوری کرنی چاہئیں کہ انسان خود محتاج نہ ہو جائے۔

۷۔ امور ملکی کا انصرام و زیروں کے مشورے اور صوابدید سے ہو۔  
۸۔ نصرت و ظفر خدا کے پاک بندوں سے طلب ہمت پر موقوف ہے۔

۹۔ تندرستی کی آرزو اس بنا پر کی جائے کہ مصیبت زدوں کے دکھ کا ازالہ کیا جاسکے۔

شاہجہاں کا بیٹا، شہزادہ دارالشکوہ نواب سعد اللہ خاں سے پُر خار رکھتا تھا۔ جبکہ انھوں نے ہمیشہ اس سے محبت و شفقت کا سلوک روا رکھا۔ دارالشکوہ کی کوتاہ اندیشیوں سے شاہجہاں کو محفوظ رکھنے کی کوشش کی۔ دارالشکوہ کی نسبت شہزادہ اورنگ زیب کو

سعد اللہ خاں سے خاص انس تھا۔ بلکہ انھیں اورنگ زیب کے استاد ہونے کا شرف حاصل ہوا۔ دونوں کے مابین ذاتی اور خاندانی محبت و الفت کے جذبات موجود تھے۔

سعد اللہ خاں کو آخری عمر میں قونج کا عارضہ لاحق ہو گیا۔ دو مہینے قرب خاں سے علاج کرایا مگر افاقہ نہ ہوا۔ بالآخر ای بیماری کے سبب ۷ اپریل ۱۶۵۶ء کو فضاہی دانش و تدبیر اور مکارم علم و دیانت کا یہ آفتاب افق حیات سے ہمیشہ کے لیے غروب ہو گیا۔ جسدِ خاکی حضرت نظام الدین اولیاء کے احاطہ مزار میں دفن ہوا۔ شاہجہاں کو سعد اللہ خاں کی وفات کا بہت رنج ہوا۔ اس نے ایک مکتوب لکھا جس میں درج ہے کہ وہ مملکت کا اعلیٰ ترین فرد اور ہر دلعزیز دیوان تھا۔ بڑے ظاہری اور باطنی کمالات کا مالک تھا۔

نواب سعد اللہ خاں فنون لطیفہ کا ذوق بھی رکھتا تھا۔ اس ذوق کی تسکین کے لیے انھوں نے دہلی، آگرہ، متھرا، سعد آباد اور لاہور میں عمارات تعمیر کرائیں۔ کچھ تعمیرات بادشاہ شاہجہاں کے حسبِ اہم انجام دیں۔ مثال کے طور پر بادشاہ کے حکم سے جامع مسجد دہلی تعمیر کرائی اور درگاہِ حویلی (دہلی) بنوائی۔ اس کے ساتھ بازار بنوایا جو بازار سعد اللہ خاں کہلایا۔ دہلی میں ان کے نام پر ایک چوک بھی تھا۔

مسجد فتح پوری، بیگم کی سرائے، سعد آباد متھرا، شاہی مسجد چنیوٹ، رنگ محل لاہور، حویلی پتھراں دہلی لاہور، سعد اللہ پور گجرات اور سرائے سعد آباد بکسر کی تعمیرات بھی فن تعمیر سے ان کے لگاؤ کا منہ بولتا ثبوت ہیں۔ دہلی کے لال قلعہ کی دو محرابوں پر سعد اللہ خاں کا انشا کیا ہوا کتبہ سونے کے پانی سے لکھا ہے۔ ان نثری جواہر ریزوں کے بعد غلامی سعد اللہ خاں کے اشعار نہایت خوش خط باب زریکے ہیں۔

محقر یہ کہ سعد اللہ خاں برصغیر پاک و ہند کی وہ نامور شخصیت ہیں جو ایک غریب خزانے میں پیدا ہوئے، گراہنی علمی قابلیت اور انتظامی صلاحیت کے سبب محقر مدت کے اندر ہندوستان کے اعلیٰ ترین عہدے پر جا پہنچے۔ وہ بلاشبہ ایک لورہ تھے جس کے اندر سے علم و حکمت، تدبیر، سیاست اور فنون لطیفہ کے دریا پھوٹ پڑے۔



کی تاریکی نے والہ بارڈر سے حق سرحدی گاؤں  
رات ”لابان والا“ کو اپنی آغوش میں لے رکھا تھا۔  
۵ ستمبر کی رات قریباً اپنا سفر طے کر چکی تھی، چار سو  
افوس پر مشتمل چھوٹا سا سرحدی گاؤں، لابان والا مکمل طور پر  
سنانے کی لپیٹ میں تھا۔ البتہ کبھی کبھار کسی آوارہ کتے کے  
بھونکنے کی آواز سنائی دے جاتی جس سے فضا میں ارتعاش پیدا  
ہو جاتا۔ گاؤں کے تمام لوگ بچہ خواب تھے۔ لابان والا میں  
ریجنرز والوں نے ایک چیک پوسٹ بھی قائم کر رکھی تھی۔ اس پر  
مأمور ریجنرز کے شاہین سرحدی نگرانی کا کام انجام دیتے۔  
اسمگلروں اور دشمن کی نقل و حرکت پر نظر رکھنا بھی انہی کی ذمے  
داری تھی۔ گاؤں کے باہر ایک اونچا دائرہ نصب تھا جس پر ریجنرز  
کے جوان بیٹھ کر سرحد کے پار ہونے والی سرگرمیوں کی دوربین  
کے ذریعے چوبیس گھنٹے نگرانی کرتے۔ نگرانی کرنے

والوں کی ڈیوٹیاں ہر دو گھنٹے بعد بدل جاتی تھیں۔ یہ سلسلہ  
چوبیس گھنٹے اسی طرح جاری رہتا۔  
لیکن اس رات لابان والا کے کینوں کو قطعاً معلوم نہیں تھا  
کہ اگلی صبح ان پر یہ قیامت گزرے گی کہ پاکستان کا ازلی دشمن  
بھارت اچانک ان پر حملہ کر دے گا۔ سترہ سالہ صابرہ بھی اپنے  
مکان کے صحن میں سوئی ہوئی تھی۔ اس کے دائیں جانب

## جنگ ستمبر کے ادھ

ان دنوں کا دلور خیز قصہ جب افواج پاک اور پوری قوم ہو کر دشمن کے سامنے سیسہ پلائی دیوار بن گئی

سعد اختر



اردو ڈائجسٹ 99 ستمبر 2015ء



چھوٹے بھائی دس سالہ ارشد اور بائیس جانب والد نور دین اور والدہ سکینہ بی بی کی چار پائیاں تھیں۔ وہ سب گہری نیند سوئے ہوئے تھے۔

فجر ہونے میں ابھی ایک گھنٹا باقی تھا۔ تمام گھر والے نماز کے وقت باقاعدگی سے اٹھ جایا کرتے۔ یہ ان کا روزِ مرد معمول تھا لیکن تین بجے کے قریب ایک زوردار دھماکے نے پورے گھاؤں کو لرزادیا۔ صابرہ چار پائی پر اٹھ بیٹھی۔ نور دین اور والدہ سکینہ بی بی کی بھی آنکھ کھل گئی۔ بھائی ارشد بھی اپنی چار پائی پر بیٹھے لگا۔ "یا اللہ! کیسا دھماکا ہے یہ؟" صابرہ نے اپنے آپ سے سوال کیا۔ پھر اپنے والد اور والدہ کی طرف دیکھا۔ وہ بھی حیرت زدہ تھے کہ کسی دلی ہلاہلے نے والی آواز ہے۔

نور دین سبقت فوجی تھا، سمجھ گیا کہ یہ گولے کا دھماکا ہے۔ اس وقت نور دین کے ذہن میں فوراً خیال آیا "کہیں دشمن نے تو حملہ نہیں کر دیا؟" پھر خود ہی جواب اس کے ذہن میں منڈلانے لگا۔ "نہیں، ایسا نہیں ہو سکتا، بھارت ایسی جرأت کبھی نہیں کر سکتا۔" لیکن یہ ایک گولے کی آواز نہیں تھی۔ وقفے وقفے سے مزید کئی گولوں کی گرج دار آوازیں فضا میں گونجنے لگیں۔ پورا گھاؤں لرزنے لگا اور ابھی تکین بیدار ہو گئے۔ نور دین، صابرہ، سکینہ بی بی اور دوسرے گھاؤں والے گھروں سے باہر نکل آئے۔ انھیں یقین ہو گیا کہ بھارت نے پاکستان پر حملہ کر دیا ہے۔

اس وقت درخیز بطور سرحدی فورس سرحد پر موجود تھے۔ ان کے پاس صرف ہلکے ہتھیار تھے۔ لیکن وہ انہی سے دشمن پر فائر کر رہے تھے۔ دشمن جو طاقت میں پانچ گنا زیادہ تھا، بی آر بی نہر کی طرف پیش قدمی کرنے لگا۔ یہ پاکستان کی مضبوط دفاعی لائن تھی۔ گوتب وہاں کوئی فوجی موجود نہیں تھا۔ جی ایچ کیو کو بھارت کے اس بزدلانہ حملے کی اطلاع ہو چکی تھی۔ صدر پاکستان فیملڈ مارشل جنرل محمد ایوب خاں کو بیدار کر حملے کی اطلاع دی گئی۔ سیالکوٹ کے محاذ پر بھی دشمن کی پیش قدمی ۶۰۰ میٹروں کے ساتھ

جاری تھی۔ اس نے مغربی سرحد پر تمام اہم میڈیکل ہسپتال دیے تھے۔ وہاں ہمد اور سیالکوٹ کے سرحدی علاقے سے بڑھ کر پاک فوج کی کمزور مدد کے تمام راستے بند کرنا چاہتا تھا۔ اس کے مذہم عزائم بہت خطرناک تھے۔ اس وقت درخیز زانکاروں نے سرحد کی حفاظت کا مشکل ترین کام سنبھالا۔ شہادتیں بھی ہو رہی تھیں لیکن دو ملک دشمنی حفاظت کے لیے سینہ سپر تھے۔

واہگہ کے سرحدی دیہات لاہان والا، اسی چوٹل، رچ میاں وغیرہ میں اگرچہ خوف کا عالم تھا۔ کافی لوگ دو تین گھنٹوں ہی میں نقل مکانی کر کے محفوظ مقامات پر اپنے عزیز واقارب کے ہاں جانا شروع ہو گئے۔ لیکن نور دین اور اس کی بیٹی صابرہ نے فیصلہ کیا کہ وہ ہرگز گھاؤں نہیں چھوڑیں گے۔

دشمن کی "ولا باری تیز ہو چکی تھی۔ رات نے بھی اپنا سفر طے کر لیا۔ اب ہارو کی ٹو میں رچی بس ۶ ستمبر ۱۹۶۵ء کی چمکتی دکنی صبح نمودار ہوئی۔ نور دین صبح کی ان روپوشی کرنوں میں اپنے فوجی دستوں کو کنٹرول لائن کی طرف جاتے دیکھنے لگا۔ جہاں اس وقت گھسبن کا معرکہ ہو رہا تھا۔ جنگی جہاز بھی فضا میں اڑنے لگے تھے۔ بڑا تبصیر ماحول تھا۔ ان دنوں صرف اخبارات اور سرکاری ریڈیو ہی عوام تک کسی بھی خبر کی رسائی کا اہم ذریعہ تھے۔ ۶ ستمبر کی صبح اخبارات شائع ہو چکے تھے جن میں حملے سے متعلق کوئی خبر نہیں تھی۔ وجہ یہی کہ جس وقت حملہ ہوا، اخبارات مارکیٹ میں آچکے تھے۔ اسی لیے لوگ تازہ ترین حالات جاننے کے لیے ریڈیو کے گرد جمع تھے۔ معمول کی نشریات روک کر صرف بھارتی حملے کی خبر دی جا رہی تھی۔ لوگ بی بی سی ریڈیو بھی سن رہے تھے جو برقی خبریں دے رہا تھا۔ اس نے یہ جھوٹی اور بے بنیاد خبر دی کہ بھارتی فوج نے لاہور پر قبضہ کر لیا ہے اور اس کے افسروں اور جوان لاہور جم خانہ میں فتح کا جشن منا رہے ہیں۔ پاکستان اور بیرون ملک مقیم پاکستانیوں میں خاصی تشویش پھیل گئی، نہیں وہ لوگ جو لاہور میں تھے، اس خبر کو ایسے جی مان سکتے تھے؟ تاہم بی بی سی اور انڈین ریڈیو "آکاش وانی" سے



اسکی بے بنیاد خبریں نشر کی جا رہی تھیں، جو لوگوں میں خوف پھیلانے لگیں۔ پاکستانی میڈیا نے ہونے کے برابر تھا، اس لیے بی بی سی اور آکاش والی کا منفی پروپیگنڈا پوری دنیا پر اثر انداز ہو رہا تھا۔ اس کے اثرات پاکستان پر پڑ رہے تھے۔ غیر محالک میں مقیم پاکستانی تو اس صورت حال پر بہت غم مند تھے۔

اس دوران ریڈیو پاکستان سے اعلان کیا گیا کہ صدر پاکستان جنرل محمد ایوب خاں ٹھیک گیارہ بجے قوم سے خطاب کریں گے۔ یہ اعلان سن کر لوگ جوق در جوق ایسی جگہوں پر جمع ہونے لگے جہاں ریڈیو موجود تھا۔ یہ یاد رہے کہ ان دنوں ریڈیو بیٹ بھی نہیں کہیں اور کسی کسی کے پاس ہی بہتا تھا۔ وہ صرف سیلوں (بیٹری سیل) سے چلتا۔ گیارہ بجے، تو ریڈیو پاکستان سے اناؤنسر کی آواز سنائی دی جو کہہ رہا تھا "اب صدر پاکستان جنرل محمد ایوب خاں قوم سے خطاب کریں گے۔" اس اعلان کے بعد فضا میں قومی ترانہ گونجنے لگا۔ "پاک سرزمین شاد باد، کشور حسین شاد باد" ترانے کے فوری بعد ایک گرج دار آواز سنائی دی جو صدر جنرل محمد ایوب خاں کی تھی۔ وہ دشمن کو لٹکا رہے ہوئے ٹویا ہوئے:

"تم نے کس قوم کو لٹکا رہا ہے۔ جب تک دشمن کی توپوں کے دبانے میں کس لیے بند نہیں ہو جاتے، ہم جیتنے سے نہیں ہٹیں گے۔" صدر کی ولولہ انگیز تقریر پر پوری قوم ایک جان ہوئی۔ کسی سندھی، پنجابی، پنجاب اور بونچی کی شخصیت نہ رہی۔ فوج تو اپنے محاذوں پر احتجاجت سے تکی رہی تھی، قوم بھی دشمن کے سامنے سیدھے پٹائی دیوانہ بن گئی۔

لاہور، قصور، سیالکوٹ، چونڈہ، ٹھمب، جوڑیاں، شہر نژدہ اور ہینڈ سینیا کی سیکڑ میں بھی دشمن فوج جدید روسی اسلحے سے لیس حملہ آور تھی۔ ہماری فوج بھی ہیروں سے نکل کر سرحدوں پر پہنچ گئی اور دشمن کا مقابلہ کرنے لگی۔ اس نے نہ صرف یقینار روٹی بٹہ بعض بھارتی علاقوں کی طرف پیش قدمی بھی شروع کر دی۔ اس دوران بھارتی جنگی جہازوں نے پاکستان کے مغربی حصے پر

بھارتی کا سلسلہ شروع کر دیا۔ یہ فضائی حملے اکثر رات کو ہوتے جس کے باعث پورا ملک "بلیک آؤٹ" میں ڈوبا رہتا۔ پاک فوج نے صورت حال کے پیش نظر تمام اہم عمارتوں اور دریائی پلوں پر جواہر شہروں کو ایک دوسرے سے ملاتے تھے، طیارہ شکن توپیں نصب کر دیں۔ ہمارے جنگی جہاز بھی دشمن کے علاقوں میں جا کر کارروائیاں کرنے لگے۔ ایک فضائی حملے میں ہمارے ایک جہاز ہوا باز نے پٹھان کوت ایریں کو جنگی جہازوں سمیت فضا میں طور پر تباہ کر دیا۔

۶۵ء کی جنگ میں لاہور بھارتی جارحیت کا اہم مرکز تھا۔ بھارت نے وہاں اپنی تمام فوجی طاقت مرکوز کر دی تھی۔ وہ سمجھتا تھا کہ اگر لاہور پر قبضہ ہو گیا، تو پورے پاکستان کا رابطہ کٹ جائے گا اور وہ آسانی سے اپنا برف حاصل کر لیں گے۔ مگر میجر عزیز بھٹی نے جو اس وقت وہاں کی فوج سنبھالے ہوئے تھے، نہایت جوانمردی سے دشمن کا مقابلہ کیا۔ ان کے پاس بہت کم فوج تھی اور ہتھیاروں کی تعداد بھی محدود تھی لیکن وہ قطعی خوفزدہ نہیں ہوئے۔ وہ خود اگلے مورچوں پر بہادری سے دشمن کو منہ توڑ جواب دینے لگے۔ دشمن کو محسوس ہو رہا تھا جیسے بہت بڑی فوجی مقابلے میں ہے۔ دونوں جانب سے گولا باری اور جدید ٹانگوں سے فائرنگ کا سلسلہ جاری تھا۔ اس اثنا میں ایک گولا میجر عزیز بھٹی کو آ کر لگا اور وہ شہید ہو گئے۔ انھیں اس بہادری کے صلے میں حکومت پاکستان نے سب سے بڑے فوجی اعزاز "نشان حیدر" سے نوازا۔

لابان والا کے دو لوگ جو نقل مکان کر گئے تھے، اپنی بہادر افواج کی فتوحات کا سن کر واپس آ گئے۔ تاہم صابرہ، نورین اور سکینہ بی بی نے ان حالات میں بھی گاؤں نہیں چھوڑا۔ وہ جنگ کے سترہ دنوں میں گاؤں ہی میں رہے۔ گاؤں کے کھیتوں نے جہاں اپنی بہادر افواج کا حوصلہ بڑھانے میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی، وہاں ریڈیو پاکستان سے نشر ہونے والے جنگی ترانے ان کے جوش و جذبے میں اضافہ کرتے رہے۔



## اقوال حضرت ابو بکر شبلیؒ

☆ دنیا کو فراموش کر دینا اور آخرت کو بھی یاد نہ کرنا زہد ہے اور معنی اس کے یہ ہیں کہ تمام اشیاء سے دل موڑ کر خالق اشیاء کی طرف دل کو متوجہ کرنا۔

☆ جس کسی کے دل میں دنیا اور آخرت کا خیال ہے اسے میری مجلس میں بیٹھنا حرام ہے۔

☆ اپنے آپ سے بڑھ کر مخلوق کی صلاحیت اور بہتری کے طلبگار رہنا جو امرِ دینی ہے۔

☆ علمِ الحقین وہ ہے جو حضراتِ انبیائے کرام کے ذریعے ہم تک پہنچتا ہے اور عینِ الحقین اسے کہتے ہیں کہ جس تک اس عالم میں رسائی ہی نہیں۔

☆ صادق کی علامت یہ ہے کہ حرام چیز کو منہ سے نکال دے۔  
☆ فقیر کی علامت یہ ہے کہ وہ سوائے اللہ تعالیٰ کے کسی چیز سے متوجہ نہ ہو۔

☆ اس کی عبادت شریعت ہے اس کی طلب طریقت اس کو دیکھنا حقیقت ہے اور سب سے بالاتر ذکر یہ ہے کہ مذکور کے مشاہدہ میں ذکر کو بھی بھول جاؤ۔

(انتخاب: عارفانہ، کراچی)

میں فن کار، شاعر، گلوکار، موسیقار اور ہر مکتبہ فکر کے لوگ شامل تھے، یہ ثابت کر دیا کہ ہم ایک بہادر فوج اور بہادر قوم ہیں۔ گاؤں لالابان والا آج بھی آباد ہے۔ نور دین اور اس کی بیوی علیہ بی بی فوت ہو چکے۔ صابرہ زندہ ہے۔ اس کی شادی ہو چکی جو ایک فوجی سے ہوئی۔ صابرہ کا چھوٹا بھائی ارشد بھی فوج میں چلا گیا اور اب بھی فوج میں ہے۔ ۶ ستمبر کو وہ اپنے باپ اور ماں کی قبروں کے علاوہ ان شہداء کی قبروں پر بھی ضرور حاضری دیتی اور فاتحہ پڑھتی ہے جو اس وطن کی حفاظت کے لیے قربان ہو گئے۔ اللہ شہدائے ستمبر پر ہزار بار اپنی رحمت نازل کرے اور جنت میں اونچا اونچی مقام عطا فرمائے۔ آمین

اگر یہ کہا جائے کہ ہماری مسلح افواج کے ساتھ ساتھ یہ جنگ ہمارے شاعروں، موسیقاروں اور گلوکاروں نے بھی لڑی تو بے جا نہ ہوگا۔ ریڈیو پاکستان لاہور کا کردار اس جنگ میں ثقافتی محاذ پر بڑا اہم رہا۔ وہاں سنٹرل پروڈکشن کے سینئر پروڈیوسر اعظم خاں میوزک کی ریکارڈنگ کا فریضہ انجام دیتے تھے۔ جیسے ہی جنگ کی اطلاع آئی، ریڈیو پاکستان لاہور کے سنٹرل پروڈکشن نے اپنی معمول کی ریکارڈنگ روک دی۔ اسلام آباد ہیڈ کوارٹر سے ہدایت ملی کہ شاعروں سے جنگی گیت لکھوائے جائیں جن کی فوری ریکارڈنگ کا سلسلہ بھی شروع کیا جائے، تو پروڈیوسر اعظم خاں رابطے کرنے لگے۔ شعرا میں صوفی بہتم سرفہرست تھے۔ دو ایک ہی کمال پر ریڈیو پاکستان سنٹرل پروڈکشن کی عمارت میں پہنچ گئے اور جنگی ترانوں کی تیاری کا عمل شروع ہو گیا۔ ریڈیو کے تنخواہ دار موسیقار بھی بلائیے گئے۔ میڈم نور جہاں، مسعود رانا، مہدی حسن اور عنایت حسین بھٹی جیسے نامور گلوکاروں سے بھی اعظم خاں کا رابطہ ہو گیا۔ توپوں کی گھن گھن اور فضا میں جسی جہازوں کی آمد و رفت اور سائرنوں کی گونج میں جنگی ترانے لکھے جانے لگے جن کی دھنیں بھی اسی وقت تیار ہو رہی تھیں جبکہ انھیں گانے کے لیے گلوکار بھی اسٹوڈیوز میں موجود تھے۔ جیسے ہی کوئی نغمہ ریکارڈ ہوتا، فوراً ہی اسے نشر ہونے کے لیے متعلقہ ڈیپارٹمنٹ بھیج دیا جاتا۔ پھر وہ ترانہ ریڈیو کے ذریعے پورے ملک میں گونجنے لگتا۔ ”ایسہ پتر بٹاں تے نہیں وکدے“ نشر ہوا تو قوم اور محاذِ جنگ پر لڑنے والے فوجیوں میں ذولہ تازہ پیدا ہو گیا۔ اسی طرح میریا ڈھول سپاہیا، میرے نغمے تمہارے لیے ہیں، اے وطن کے شہید و جنگ لائے گا شہیدوں کا لبو۔ بانے نی جرنیلانی، کرنیل نی، جاٹ اٹھا ہے سارا وطن ساتھیو، مجاہد جیسے جنگی ترانوں نے جنگ کی کامیابی پخت دی۔ قوم اور فوج میں جو جوش و جذبہ پیدا ہوا اس نے دشمن کو ہر محاذ پر شکست دی۔ ہماری دھماکے بر بھارتی فوجی اور باسی پر چھوٹی۔ اس ستر دروزہ جنگ میں اپنے سے پانچ گنا بڑے دشمن کو شکست دے کر پاک فوج اور پوری قوم نے جن



# اسٹن کے بچے جلاو

شہداء اور غازیوں کی قربانیوں کو منفرد خراج تحسین

غزالہ توحید

اتحاد کی ایک ایسی لڑی میں پرو دیا کہ یہ آنے والی نسلوں کے لیے رہتی دنیا تک ایک ضرب المثل بن گیا جسے بدروحمین کے معرکوں سے بھی نسبت دی گئی۔

۱۹۶۵ء کی سترہ دنوں پر محیط یہ جنگ پوری قوم کے حوصلے اور ہمت کا امتحان تھی۔ اس نے دشمن کی جارحیت کا جس بہادری سے مقابلہ کیا، اس نے ثابت کر دیا کہ ہم مشکل وقت کے مقابلے کے لیے نہ صرف تیار بلکہ متحد بھی ہیں اور کوئی فردی اختلاف اس اتحاد و یکجہتی میں دراز نہیں ڈال سکتا۔ افواج پاکستان کی جانب سے بے مثال جرأت و بہادری اور شجاعت و جان نثاری کا مظاہرہ کیا گیا اور اپنے سے کئی گنا بڑے دشمن کو ایسی زک پہنچائی کہ وہ یوگلا کر رہ گیا۔

اپنی یقینی فتح کے خواب دیکھنے والا دشمن یہ جان گیا کہ اس قوم کی افواج پاک سرحدوں کی حفاظت کے لیے ہمہ وقت خبردار اور

۱۹۶۵ء کی پاک بھارت جنگ پاکستان کی جغرافیائی سرحدوں کی حفاظت کے واسطے پاکستانی قوم اور پاک افواج کے جوش و جذبہ، عزم اور قومی اتحاد کی علامت کے طور پر یاد کی جاتی ہے۔ آزمائش کے ایسے کڑے وقت میں جب دشمن نے اس قوم کو بے خبر اور سلا جان کر راست کی تاریکی میں اس پر حملہ کیا، تو یہ پاکستان سے محبت اور اس کی حفاظت کا قومی جذبہ ہی تھا جس نے پوری قوم کو





جو کس ہیں اور انھیں میدان جنگ میں شکست دینا ممکن ہی نہیں۔  
یہ افواج پاکستان پر پوری قوم کا اعتماد ہی ہے کہ آزمائش کی ہر گھڑی  
میں قوم کی نظریں اسی کی جانب اٹھتی ہیں اور وہ اپنی ہر پریشانی اور  
تکلیف کے لیے اسے ہی اپنا مسیحا سمجھتے ہیں۔ ہرزہ کشی اور آسمانی  
آفت کے زمانے میں فوج کا کردار لائق تحسین رہا ہے۔ یہ افواج  
پاکستان کی ساکھ اور بلند کرداری ہے کہ اس کی بیرون ملک  
خدمات بھی قابل تقلید اور دوسروں کے لیے مثال ہیں۔ اقوام  
متمدنہ کے امن مشن کے دوران افواج پاکستان نے اپنے کردار کی  
بدولت ہی دنیا بھر سے عزت و احترام کی دولت سمیٹی۔

آج پاکستان کو جن بڑے بحرانوں کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے  
ان میں دہشت گردی سرفہرست ہے جس کے باعث ملک  
کوسلامتی کے ساتھ ساتھ شدید معاشی مسائل بھی برداشت کرنا  
پڑ رہے ہیں۔ پچاس ہزار سے زائد انسانوں کی قیمتی جانیں  
دہشت گردی کی نذر ہو چکی ہیں جن میں پانچ ہزار سے زائد فوجی  
جوان اور افسران بھی شامل ہیں۔

افسوس کا مقام یہ ہے کہ بیرونی دشمنوں نے ہماری اپنی  
صفوں میں موجود کالی بھینروں کو استعمال کرتے ہوئے پورے  
ملک ہی کو میدان جنگ بنا رکھا ہے جہاں نہ کوئی مذہبی عبادت گاہ  
محفوظ ہے نہ مذہبی اجتماع نہ بازاری محفوظ ہیں اور نہ اسپتال۔  
موسم خیر پختونخوا اور چستان اور قبائلی علاقے سب سے زیادہ  
دہشت گردی کی لپیٹ میں ہیں۔ ان اندرونی دشمنوں سے ملکی  
وفا کو یقینی بنانے کے لیے افواج پاکستان کو مجبوراً ان قبائلی  
علاقوں میں آپریشن کرنا پڑا جہاں ان دہشت گردوں نے اپنے  
ٹھکانے بنا رکھے تھے۔

مادر وطن کے دفاع کے لیے یہاں بھی افواج پاکستان کی  
قربانیوں اور شہادتوں کی روایت برقرار ہے۔ دہشت گردوں کے ختم  
ہونے سے سب سب یقینی اور عدم تحفظ کی فضا ختم ہو رہی اور رفتہ رفتہ  
عوام کا اعتماد بحال ہو رہا ہے اور شورش زدہ علاقے امن کی طرف  
لوٹ رہے ہیں۔ ان علاقوں میں پناہ گزینوں اور بے گھر ہونے  
والے افراد کی آباد کاری کا سہرا بھی افواج پاکستان ہی کے سر ہے۔

سوات کے آپریشن راجہ حق، آپریشن راہ راست اور آپریشن  
راہ نجات کی کامیابی کے بعد جون ۲۰۱۴ء میں شمالی وزیرستان میں  
شروع ہونے والے آپریشن ضرب عضب تک پانچ ہزار سے  
زائد فوجی جوان اور افسران اپنی جانوں کا نذرانہ دے چکے۔ دو  
دشمنوں پر ایسی کاری ضرب لگانے میں کامیاب رہے کہ اب وہ  
بہت بے گھلا گئے ہیں۔ اسی بے گھلاہٹ میں اب وہ ان معصوم بچوں  
کو بھی نشانہ بنانے سے نہیں چوکتے جن پر حملہ کرنا یا نقصان  
پہنچانا انسانی مذہبی اور اخلاقی ہر اعتبار سے قابل مذمت ہے۔

۱۶ نومبر ۲۰۱۴ء کو پشاور میں آرمی پبلک اسکول میں ہونے والا  
حملہ انسانیت پر حملے کے مترادف ہے جہاں کمسن معصوم بچوں اور  
ان کے اساتذہ کو نہایت بے دردی سے شہید کر دیا گیا۔ پاکستان  
کے اندر اور باہر شاید ہی کوئی صاحب دل انسان ہو گا جس کی  
آنکھیں اس انسانیت سوز سلسلے پر اشکبار اور دل معصوم نہ ہوا ہو۔  
اس المیہ واقعے سے دہشت گردوں نے قیمتی جانوں کو نقصان تو  
پہنچایا ہی، دہشت گردی کے خلاف جنگ میں بالعموم پاکستانیوں اور  
بالخصوص افواج پاکستان کے حوصلوں کو آزمانے کی بھی کوشش کی۔

آفریقین ہے اس قوم پر، اس کی افواج پر اور ان ماٹوں اور  
بچوں کے حوصلوں اور ہمت پر کہ وہ اپنے دشمن کے خلاف ڈٹ  
کر کھڑے ہیں اور ان کے پائے استقلال میں ذرہ برابر لغزش  
نہیں آتی اور وہ ایک نئے عزم کے ساتھ آخری دہشت گرد کو صفحہ  
ہستی سے مٹانے تک لڑنے اور اپنی جان قربان کرنے کے لیے  
تیار ہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ یہ ان شہیدوں کا خون ہی ہے جس  
سے ہماری آزادی کی جمع روشن اور ہماری امیدیں قائم ہیں اور  
جب تک یہ مجاہد اپنے وطن پر جان قربان کرتے رہیں گے اس  
قوم کے حوصلوں کو شکست نہیں دی جاسکتی۔

چھ مئی ۲۰۱۵ء: دفاع پاکستان کے طور پر منایا جاتا ہے۔ یہ ان  
شہیدوں اور غازیوں کی قربانیوں کو یاد کرنے اور انھیں نذرانہ  
عقیدت پیش کرنے کا دن ہے جنہوں نے اس مہم وطن کے لیے  
اپنا سب کچھ قربان کر دیا۔ جب تک قربانیوں کا یہ سلسلہ جاری ہے  
اس مملکت خدا داد کی جانب کوئی میلی آنکھ سے نہیں دیکھ سکتا۔



## جنگ ستمبر

یہ جنگی نغمہ نہیں ”یوگا“ تھی جو میڈم نور جہاں اپنے فوجی افسروں اور جوانوں کو دے رہی تھیں جس میں شاعر کا احساس بھی شامل تھا اور دعاؤں کے ساتھ قوم کا عزم بھی۔ پھر انہی بہادر جیسے فوجی جوانوں اور افسروں کے لیے ہی گایا گیا ”رنگ لائے گا شہیدوں کا لبو“ جنگی محاذوں پر دشمن سے برسرِ پیکار فوجی جوانوں اور افسروں کا لبو گرانا مارا۔ جب گلوکار مسعود رانا کی آواز میں ”جاگ اٹھا ہے سارا وطن“ گونجا، تو اس میں دشمنوں کے لیے پیغام تھا کہ فوج ہی نہیں سارا ملک جاگ رہا ہے۔ ”خبردار رہنا۔“

ستمبر ۱۹۶۵ء میں میڈم نور جہاں کی آواز میں

## جنگ

جب ریڈیو پاکستان کے ذریعے نغماؤں میں یہ گونجائی نغمہ ”دیبہ پتر ہٹاں تے نہیں وکدے“ گونجا تو ہر طرف ”اللہ اکبر“ کے ٹلک ٹکاف نعروں کی صدا سنائی دینے لگی۔ یہ صرف ”بول“ نہیں تھے ”خارجِ تحسین“ تھا ان فوجی جوانوں اور افسروں کے لیے جو ملک کی سرحدوں کی حفاظت کا فریضہ انجام دیتے اپنے سے پانچ گنا دشمن کے سامنے سینہ پھرتے۔ پھر ”میر یا ڈھول سپاہیا تینوں رب دیاں رکھاں“ بھی انہی کے لیے تھا جو میڈم نور جہاں ہی نے ۶۵ء کی ”جنگ“ ہی میں گایا۔

## جاگ اٹھا ہے سارا وطن

پاک فوج نے ان تھک محنت اور قربانیاں دینے کے بعد ملک کو محفوظ و مامون بنادیا

سعد اخ



اردو ڈائجسٹ 105 ستمبر 2015ء

SCANNED BY AMIR

READING  
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



سرفردشان وطن کے کس کس سردار کا ذکر کروں، ان کا توہر  
رخ اور کردار ہی "انمول" ہے۔ میں نے آج کا یہ کالم ان  
سرفروش مجاہدوں کے نام وقف کیا ہے جنہوں نے وطن کی ناموں  
کے لیے جانوں کا نذرانہ پیش کر کے اس کی حفاظت کا فریضہ  
انجام دیا اور اب بھی ادا کر رہے ہیں۔ میرے تمام الفاظ ان سے  
منسوب ہیں جو جوش وجد بے اور بہادری و ہمت کی ایسی داستان  
ہیں جن کی مثال دنیا میں کہیں اور نہیں ملتی۔

اگر ہم آج ملک میں آرام اور سکون کی زندگی گزار رہے  
ہیں یا اس کا تصور کرتے ہیں، تو اس کا تمام کریڈٹ پاک فوج کو  
جاتا ہے۔ سرحدی دشمن ہو یا اندرونی، فوج ہر محاذ پر ان سے  
نیرو آ رہا ہے جس سے ہمارے اندر احساس تحفظ پیدا ہوا ہے۔  
ورنہ ہم اس سے محروم ہوتے جا رہے تھے۔ لائن آف کنٹرول پر  
جب بھی دشمن کسی قسم کی جارحیت کا ارتکاب کرتا ہے، تو پاک فوج  
ہی ہے جو اسے جواب دینے کے لیے ہمہ وقت تیار نظر آتی ہے۔  
اندرونی حالات بھی کافی عرصے سے انتہائی خراب چلے آ  
رہے تھے۔ دہشت گردوں یا انتہا پسندوں کی یورش نے  
خیبر پختونخواہ اور ملک کے دیگر کئی حصوں کو متاثر کیا ہوا تھا جن  
میں کراچی خصوصی طور پر دہشت گردوں کا ہدف تھا۔ حالات  
انتہائی دگرگوں تھے۔ لگتا تھا شاید ان میں بھی بہتری نہ آئے۔  
لیکن جب حکومت نے پاک فوج کو یہ ناسک سونپا کہ دو امن  
کے ان دشمنوں کی سرکوبی کرے، تو فوج نے جنرل راجیل  
شریف کی قیادت میں ایک بڑے عسکری آپریشن کا آغاز کیا اور  
شبانہ روز محنت، انتھک کوشش، جدوجہد اور قربانیوں کے بعد  
بلا خراش "ہدف" کے قریب پہنچ گئے جس کے لیے انہوں نے  
اپنے مشن کا آغاز کیا تھا۔

شکر ہے، آج فوج ہی کی وجہ سے فانا، خیبر پختونخواہ اور  
کراچی میں امن قائم ہے۔ ان ملاکوں میں زبردست عسکری  
ایکشن کے بعد انتہا پسندوں یا دہشت گردوں کی کارروائیاں قریباً  
ختم ہو گئی ہیں اور امن تیزی سے اپنی اصل صورت میں واپس آ

رہا ہے۔ روشنیوں کا شیر کراچی جس میں امن لانے کی خواہش  
ایک خواب بن کر رہ گئی تھی، اب دوبارہ روشنیوں کی طرف واپس  
آ رہا ہے اور اس کا امن بحال ہو چکا۔

اور یہ سب کچھ صرف پاک فوج ہی کی بدولت ممکن ہوا  
ہے۔ ہم اس کے لیے گیت بھی لکھیں گے، گائیں گے بھی اور  
اپنی تحریروں اور کالموں کے ذریعے بھی خراج عقیدت پیش  
کریں گے۔

پچھلے دنوں ایم کیو ایم کے قائد الطاف حسین نے پاک فوج  
اور رنجرز کے بارے میں جو نظریہ اور ناروا زبان استعمال کی اسے  
سب نے ناپسند کیا۔ اس پر ہم مذمت ہی نہیں کرتے بلکہ یہ  
مطالب بھی کرتے ہیں کہ ہماری عدالتیں اور حکومت الطاف حسین  
کے اس بیان کا سختی سے نوٹس لے۔ اگرچہ اس بیان پر الطاف  
حسین کے خلاف ملک بھر میں ۱۲۵ سے زائد مقدمات درج ہو  
چکے مگر یہ ناکافی ہے۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ حکومت  
الطاف حسین کے خلاف کارروائی کا آغاز حکومتی سطح پر کرے اور  
الطاف حسین کی فوج کے خلاف دشنام طرازی پر کارروائی کو یقینی  
بنائے تاکہ اتحد کسی کو اس قسم کی جرأت نہ ہو۔

پاک سلسلہ افواج کی عزت و تکریم نہ صرف ہماری ذمے  
داری ہے، بلکہ ہماری اولین ترجیح بھی ہونی چاہیے۔ کیونکہ ملکی  
سرحدی تحفظ کے علاوہ کوئی بھی قدرتی آفت ہو، سیلاب کی  
صورت حال ہو یا زلزلے کی تباہ کاریاں، فوج ہی ہے جو ان  
حالات میں اپنا کردار ادا کرتی ہے۔ مشکل ترین پہاڑی  
سلسلوں میں پاک فوج کا انجینئرنگ ونگ رانداری کے لیے  
نہ صرف طویل ترسروں کی بنیاد رکھتا ہے بلکہ انھیں پائے تکمیل  
تک بھی پہنچاتا ہے۔

زلزلے کی تباہ کاریوں میں فوج کا بنیادی کردار دیکھا گیا  
ہے۔ زلزلے سے اجڑے شہروں کی دوبارہ آباد کاری جیسا مشکل  
ترین کام بھی فوج ہی انجام دیتی ہے۔ ہم اپنی فوج کو سلام پیش اور  
اس سے انتہائی عقیدت و محبت کا اظہار کرتے ہیں۔



## یاد رفتگان

”Live and let live“ (جیو اور جینے دو) انھوں نے ۱۹۳۲ء میں ترتیب دے کر شائع کروائی۔

اس کے علاوہ ریاضیات پر تین نصابی کتابوں اور حسابی معموں پر ان کی کتاب ”مختصر معما گوئی“ معرض وجود میں آئی۔ تاریخ و سوانح پر ان کی تصانیف میں سالار مسعود غازی، ہادی بریاند، نثار الابداد، شاہ لطیف ہری، نمونے کا ایک نوجوان، تاریخ حسن ابدال اور قائد اعظم اور راولپنڈی شامل ہیں۔ ڈاکٹر غلام جیلانی برق نے اپنی کتاب ”اسلامی مؤرخین“ میں چودہ صدیوں کے پانچ سو بڑے مؤرخین میں پروفیسر منظور الحق صدیقی کو شمار کیا ہے۔ غم و غصہ صدیقی گھرانے کا امتیاز ہے اور میراث بھی!

(۱۳۳۵ھ) میں پیدا ہوئے ہالے پروفیسر

۱۹۱۷ء منظور الحق صدیقی نے پنجاب یونیورسٹی سے ایم اے، بی اے کیا۔ پچیس سالہ سرکاری ملازمت میں ان کی پڑھائی ہوئی چالیس جماعتوں نے پورے اردو اور ریاضیات کے امتحان دیے۔ ان کا ایک بھی شاگرد لیل نہیں ہوا۔ اس سے ان کی ادبی تدریسی قابلیت کا اندازہ ہوتا ہے۔

انھوں نے تحریک پاکستان میں بھرپور حصہ لیا۔ قیام پاکستان کے بعد سیاست کو یہ کہہ کر خیر ہاد کہہ دیا ”میں ایک سرکاری ملازم ہوں، اب میں اپنے شعبے میں رہ کر تعمیر پاکستان میں حصہ لوں گا۔“ رسائل و اخبارات میں ان کے لاتعداد مضامین شائع ہو چکے۔ اردو دائرہ معارف اسلامیہ دانش گاہ پنجاب لاہور میں تین مقالے شائع ہوئے۔ راولپنڈی سے تحریک پاکستان پر پہلی انگریزی کتاب

## پروفیسر منظور الحق صدیقی

تحریک پاکستان کے سرگرم کارکن  
اور ممتاز استاد کا دل افروز خاکہ

غلامہ عبدالستار خاٹم



اردو ڈائجسٹ 107

ستمبر 2015

SCANNED BY ANH

READING SECTION



## بزدلی کا اعتراف

بھارتی فوج نے ۱۹۶۵ء کی جنگ کو پچاس برس مکمل ہونے پر ملکی اخبارات میں اشتہارات شائع کیے ہیں جس میں حیران کن طور پر پہلی بار اپنی بزدلی تسلیم کر لی ہے۔ صفحہ اول کے ہندی اخبارات میں چھپنے والے ان اشتہارات میں اس بات کا اعتراف کیا گیا ہے کہ ۱۹۶۵ء کی جنگ میں بھارتی فوج نے بزدلی دکھائی۔ اشتہار کے مطابق اچھوگل کینال کے قریب ایک جملے میں بھارتی فوج نے پاکستان کا ڈر کر مقابلہ کیا۔

دوروں کا پروگرام منوخر سرسند کے خلاف مہم کا آغاز کر دیا۔ ۲۵ جولائی کو مختلف جلسوں میں تقریریں کیں اور برصغیر پاک و ہند کے مسلمانوں کو وقت کی ضرورت کے مطابق بیدار ہونے کی دعوت دی۔ منظور الحق صدیقی اور ان کے دو ساتھی، ظفر اللہ خان ملک اور چودھری نصر اللہ خان ۸ ستمبر ۱۹۴۶ء کو بمبئی میں قائد اعظم کے دولت مند پر حاضر ہوئے۔ اس روز اڑھائی گھنٹے تک بات ہوئی رہی۔ انھتے وقت قائد اعظم نے فرمایا ”پرسوں میرے ساتھ چائے پیو۔“ ۱۰ ستمبر کی شام پھر اڑھائی گھنٹے کی طویل نشست رہی۔ محترمہ طہ جنت نے چائے پائی۔

انھتے پرو فیسر منظور الحق صدیقی اپنے آبا و اجداد کی اخلاقی، روحانی، مذہبی، سماجی روایات زندہ دانا بندہ کرتے ہوئے تحریک قیام پاکستان، نوجوان نسل کی اخلاقی خطوط پر تعلیم و تدریس اور عوام الناس کو تاریخ، حساب، سیاسیات وغیرہ میں اعلیٰ اور جلی برحق معلومات، تصورات اور خیالات دینے کے لیے شہرہ آفاق تصنیفات و تفسیرات فراہم کرے ۲۷ جولائی ۲۰۰۳ء کو عالم فانی سے واپس کی جانب کوچ کر گئے۔ آپ کی خدمات ہمیشہ یاد رکھی جائیں گی۔ یہ خوشی کی بات ہے کہ ورثا ان کی تعلیمات اور اپنے آبا و اجداد کی اخلاقی روایات پر گامزن ہیں۔

جزیرہ نما کے عرب ملک جب ہدایت کا نور چمکا، تو عرب کے شرق میں جو چند پڑھے لکھے افراد شامل تھے، ان میں اس گھر اسے کے جد امجد کو نمایاں مقام حاصل تھا۔ نیک بخت اولاد اپنے اجداد کی میراث ضائع نہیں کرتی بلکہ اس میں کچھ نہ کچھ اضافہ کرتی ہے۔ منظور الحق صدیقی یقیناً ایسی ہی نیک بخت اولاد تھے جنہوں نے اپنے آبا کی میراث میں قابل قدر اضافہ کیا اور ہم کو یہ اپنا و تیر و بنایا۔ منظور الحق صدیقی کی تحقیقی شجرت کے قابل بابائے اردو اور مولانا غلام رسول مہر جیسے بھارتی حضرات بھی تھے اور اسے سند مانتے۔

پنجاب مسلم اسٹوڈنٹس فیڈریشن کا پہلا بڑا کارنامہ قائد اعظم کی صدارت میں ایم اور دو مارچ ۱۹۴۶ء کو لاہور میں پاکستان کانفرنس کا انعقاد تھا۔ قائد اعظم کے مطبوعہ خطبہ صدارت کے اندرونی سرورق پر کانفرنس کی مجلس عاملہ کے چالیس ارکان کی فہرست میں منظور الحق صدیقی کا نام جو تھے نمبر پر ہے۔ اس کانفرنس میں ایک قراردادوں رو سے ”پاکستان رورل پروڈیمنڈ کمیٹی“ قائم کی گئی جس کے آٹھ ارکان میں منظور الحق صدیقی بھی تھے۔ ان ارکان نے کسی بھی طالب علم کا ایک بھی تعلیمی منٹ ضائع کیے بغیر شدید محنت کے باوجود پنجاب کے سیاسی جمہور کو ختم کرنے اور نظریہ پاکستان کو ایک تحریک کے طور پر چلانے کا آغاز کیا۔

جون ۱۹۴۶ء میں منظور الحق صدیقی کے دورہ روہتک سے پاکستان رورل پروڈیمنڈ کمیٹی نے اپنے کام کا آغاز کیا۔ انھوں نے روہتک میں شہری مسلم لیگ بنائی اور عہدیداروں کا انتخاب کر کے تحریک پاکستان کو پر جوش کارکن فراہم کیے۔ روہتک کے بعد انھوں نے راولپنڈی ضلع کی تنظیم نو کا کام انجام دیا۔ ۲۳ جولائی ۱۹۴۶ء کو اخبارات میں قائد اعظم کا بیان شائع ہوا کہ اگر وزیر اعظم پنجاب سرسند حیات خان اور دیگر مسلم لیگی وائسرائے کی پیشکش کانفرنس کو تسلیم نہ ہوئے، تو ان کے خلاف تاجپہی کارروائی کی جائے گی۔ پرو فیسر منظور الحق صدیقی نے یہی



# چھب دی رانی

جان ہتھیلی پر رکھ کر اہل وطن کی خاطر عظیم کنھنایاں  
سہنے والے دلیر جوانوں کا روح پرور ماجرا

عبدالرحمن صدیقی

تک عبر کیجیے۔ میں خود آپ کو اس کے پاس لے چلوں گا۔ آپ ضرور ملیے اس سے۔ اتنی پیاری اور لاڈلی ہے وہ، اور اس کے باوجود غضب کی نشاندہ باز اور قتال! وہ جانتی ہے کہ اب وہ ایسے لوگوں کے ہاتھوں میں ہے جو قدر شناس ہیں۔“

اسرار کچھ اور گہرا ہوشیار۔ تاہم میں نے اپنی ظاہری بے پرواہی میں فرق نہ آنے دیا۔ توپ خانے کا کمانڈر حسب معمول چونچال اور خوش نظر آ رہا تھا اور مزاج کا جو خاص قسم کا مزاج سپاہیوں میں ہوتا ہے، وہ اس میں بدرجہ اتم موجود تھا۔ اس کی تروتازگی میں مطلق فرق نہ آیا تھا اور ایسا لگتا تھا جیسے جنگ کے شدائد کا اس پر ذرا بھی اثر نہیں ہوا۔ اس کا دھمکتا ہوا چہرہ پہلے سے زیادہ بھرا بھرا معلوم ہو رہا تھا۔

میں نے کہا: ”نظر آتا ہے کہ جنگ تمہیں بڑی رہاں آئی۔ میں تو سمجھتا تھا کہ اب تک تمہارا رنگ روپ پھیکا پڑ چکا اور آنکھوں کے ارد گرد جھریوں کا جال بچھا ہو گا، لیکن تمہیں دیکھ کر یہ محسوس ہوتا ہے جیسے ابھی ابھی چھٹی سے واپس آئے ہو۔“

اس نے جواب دیا: ”آپ کی بات زیادہ غلط نہیں۔ ایسے مزے کے دن زندگی میں پہلے نہ آئے تھے۔ ہر جگہ ہم نے دشمن کے پاؤں اکھاڑ دیے۔ ہماری توپوں نے دشمن کا جینا دو بھر کر دیا، ایسے تاک تاک کر گولے برسائے کہ جیف کے چٹکے چھوٹ گئے۔ اللہ کا فضل جو شامل حال تھا۔“

کچھ دیر خاموشی چھائی رہی۔ میانی

سب آفیسرز میس میں، جسے زمین کھود کر ایک ہارم بور چے کی طرز پر بنایا گیا تھا، آرام سے بیٹھے گپ لڑا رہے تھے۔ دن بھر پہاڑیوں اور وادیوں میں جیب کے تھکا دینے والے سفر کے بعد میس کی فضا میں خاص قسم کی سکون بخش جرات تھی۔ میں پہلی بار اس بنا لین میں تب آیا تھا جب دو تھمب کے علاقے میں برق رفتاری سے آگے بڑھ رہی تھی۔ اس وقت سے میری مراد تین تھمب کی شام ہے۔

توپ خانے کے کمانڈر نے جو ایک جوان میجر تھا، بڑے لاڈ سے موچھوں کو تازہ دیا اور مجھ سے پوچھا: ”کیسے، آپ کی چھب دی رانی سے بھی ملاقات ہوئی کہ نہیں؟“

اس ناگہانی سوال کی کوئی تک میری سمجھ میں نہ آئی مگر میں نے دل رکھنے کی خاطر جواب دیا: ”نہیں، صاحب، بد قسمتی سے ابھی تک تو نہیں ہوئی اور اگر کوئی مضائقہ نہ ہو، تو ابھی چل کر

ملاقات کر لی جائے؟“

جواب ملا: ”ذرا صبر“



## صاحبِ تحریر



جب ۱۹۶۵ء کی جنگ ہوئی تو عبدالرحمن صدیقی پاک فوج کے میڈیا ونگ، انٹرسرورسز پبلک ریلیشنز سے بحیثیت صحافی وابستہ تھے۔ آپ پھر مارچ ۱۹۶۷ء تا نومبر ۱۹۷۳ء

ادارے کے سربراہ بھی رہے۔ بریگیڈیئر کے عہدے پر فائز تھے تو سبکدوش ہوئے۔ آپ نے زیرِ نظر ناطقِ قاتل فراموش داستان جنگ ۱۹۶۵ء کے دوران لکھی تھی۔

عسکریات اور سیاست پر کتب بھی تحریر کر چکے۔

ایڈیٹوریل پہلے بھی مجھے چائے کی دو بیالیاں پلا چکا تھا لیکن انکار کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔

چائے نوشی کے دوران ہی او (کمانڈنگ افسر) نے مجھ سے بیرونی دنیا کی خیر خبر دریافت کی۔ میں نے جواب دیا: ”فی الحال تو خبروں کا مرکز یہ جگہ ہے جہاں میں بیٹھا ہوں۔ خبروں کے لیے ساری قوم کی نظریں آپ لوگوں پر جمی ہوئی ہیں۔ جہاں تک خبروں کا تعلق ہے ہم لوگوں کے پاس، جو محاذ سے دور امن چین سے اپنے اپنے گھر بیٹھے ہیں، بھلا کیا رکھا ہے۔“

سی او منسٹر انداز میں مسکرائے۔ وہ چالیس برس کے ہونے والے تھے لیکن اپنی عمر سے کہیں زیادہ پختہ کار نظر آتے۔ کہنے لگے: ”ہم تو اپنا فرض پورا کر رہے ہیں۔ اصل میں تو خبریں آپ ہی لوگ تیار کرتے ہیں۔“

”میں تو آپ سب لوگوں سے خفا ہوں۔“ توپ خانے کے کمانڈر نے گفتگو میں دخل دیتے ہوئے مجھ سے کہا۔ ”ایہنا معلوم ہوتا ہے کہ آپ لوگوں نے عوام سے بالکل ہی رابطہ قائم نہیں رکھا۔“

دیواریں والے اس زمین و آسمان میں کھانے کی سفری میز پر سفید دسترخوان بچھا تھا۔ ایک طرف ایک اور میز اور تپائی پر ہاتھ دھونے کے لیے گرم پانی سے بھرا جگ اور طشت رکھا تھا۔ رات کے کھانے کا وقت ہو چکا اور ہم سب بالین کمانڈر کے آنے کا انتظار کر رہے تھے جو معائنہ کرنے گئے ہوئے تھے اور آیا بھی چاہتے تھے۔ ہمارے علاوہ کوئی مجھے افسر چاق چو بند نظر آ رہے تھے۔ ایسا لگتا تھا کہ چستی ان میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے۔ تو جوان ایڈیٹوریل انتہائی تپاک سے میری خاطر مدارات اور مجھے ہر طرح کا آرام بہم پہنچانے کی سعی کر رہا تھا۔

استن میں کمانڈنگ افسر میں داخل ہوئے اور ہم سب ان کا خیر مقدم کرنے کے لیے کھڑے ہو گئے۔

”آخا، یہ آپ ہیں۔“ انھوں نے مجھ سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ کو دوبارہ یہاں دیکھ کر خوشی ہوئی۔ آپ ذرا دیر سے آئے۔ خیر، یہ آید درست آید! کچھلی بار آپ کے جانے کے بعد یہاں خاصی گرما گئی رہی۔ امید ہے، ادھر آپ کے آرام کا معقول بندوبست کر دیا گیا ہوگا؟“

”جی، بالکل! ایڈیٹوریل نے تو میرا اتنا خیال رکھا جیسے میں سچ کچ کوئی بہت اہم شخصیت ہوں۔“

”ارے میاں، جہاں تک اس بالین کا تعلق ہے تم اپنے آپ کو اہم شخصیت ہی سمجھو، جی، انھوں نے اپنی معشوقہ، جھمب دی رانی کا بھی تم سے ذکر کیا؟“ کمانڈنگ افسر نے توپ خانے کے کمانڈر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں جناب! انھوں نے یہ وعدہ بھی کر لیا ہے کہ کل صبح اٹھتے ہی مجھے اس کے پاس لے چلیں گے۔“

”یہ تو بہت اچھا ہوا کہ انھوں نے وعدہ کر لیا۔ انھیں تو ہر وقت اسی کی دھن رہتی ہے۔ ہم سب کو کمانڈر ان چیف کا شکر گزار ہونا چاہیے کہ انھوں نے جھمب دی رانی ہمارے حوالے کر دی۔ ایک بیانی چائے ہو جائے؟“

ایڈیٹوریل 110

ستمبر 2015ء

SCANNED BY AMIR

READING

Section

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY



”خیریت تو ہے؟ آخر ہوا کیا؟ میرے پیٹے کے نمائندوں سے آپ کیوں روٹھے ہوئے ہیں؟“

”ارے آپ اتنا بھی نہیں سمجھ سکتے!“ اس نے کہا۔ اور میں حیران پریشان رہ گیا۔ یہ ایک اور معذرت تھا! میں فوری طور پر اس کا کوئی حل تلاش نہ کر سکا اور یونہی مسکرا کر رہ گیا۔

”میں آپ کو بتاتا ہوں کہ انھیں کیا رنجش ہے۔“ سی او نے میری الجھن بھانپ کر کہا۔ ”بھئی، آپ نے نور جہاں کا وہ گانا سنا ہی ہوگا۔ کیا بھلے سے بول ہیں اس کے؟... ہاں، وہی جس کے آخر میں آتا ہے ”کرنیل نی، کرنیل نی۔“ انھیں اس کا بڑا رنج ہے کہ اس گیت میں میجر کا سرے سے ذکر ہی نہیں۔ بات بس کرنیل اور کرنیل ہی پر ختم ہو کر رہ گئی۔ میں نے ان سے لاکھ کہا کہ بھئی، میجر کیا زیادتی تو بریکڈیئر کے ساتھ بھی ہوئی ہے۔ لیکن بھلا اتنی سی بات سے ان کو کہاں اطمینان ہوتا ہے۔“

سی او کی باتیں سن کر سب ہنسنے لگے۔

”جناب، کیا یہ حقیقت نہیں؟“ توپ خانے کے کمانڈر نے پوچھا۔ ”کیا آپ اس سے انکار کر سکتے ہیں کہ یہ نہایت سنگین فرد گذشت ہے؟“

”انتہائی سنگین بلکہ ضرورت سے زیادہ سنگین ہے۔“ زبردست قہقہوں کے ایک اور طوفان میں سی او نے زیر لب ہنسنے ہوئے کہا۔

میز پر کھانا چنا جا چکا تھا۔ کھانا بہت لذیذ اور صحت بخش تھا۔ میٹھی ڈش کی جگہ ہمیں ریزی میٹھی کی گئی۔ ریزی بہت مزے کی تھی اور میں داو دیے بغیر نہ رہ سکا۔ سی او نے کہا ”یہ تو کچھ بھی نہیں۔ توپ خانے کے کمانڈر کو میٹھی ڈشیں مانے بلکہ ایجاد کرنے میں کمال حاصل ہے۔ گولا باری کے دوران بھی انھیں کوئی نہ کوئی نسخہ سوجھ بوجھ ہی جاتا ہے۔ ایک بار انھوں نے ہمیں جو بڑے پانی سے تیار کی ہوئی کھیر کھلائی۔ اس میں نہ دودھ کا پتا چل رہا تھا اور نہ چاولوں کا بلکہ وہ سرے سے کھیر تھی ہی نہیں، لیکن

اس کے باوجود میٹھی تھی۔ تب ہمیں جس قسم کی صورت حال کا سامنا تھا، اس میں یہی غنیمت تھا۔ ایک اور مرتبہ ان حضرات نے ہمیں ایسے موقع پر، جب زور و شور سے گولا باری ہو رہی تھی، گاڑھی اور میٹھی چائے پلائی اور مجھے یہ کہنے میں باک نہیں کہ اتنی اچھی چائے میں نے کبھی نہیں پی۔“

توپ خانے کا کمانڈر خوش ہو کر مسکرایا، تو اس کا چہرہ کھل اٹھا۔ پھر اس نے پوری روداد سنائی کہ حملے کے دوران کس طرح ان سب نے یہ سیکھا کہ کھانے پینے کے لیے جہاں سے جوتل جائے اس پر گزارا کرنا چاہیے۔ وہ بلا تکلف جو ہڑوں کا پانی پی جاتے۔ ان کی اس حرکت سے ڈاکٹر اکثر گھبرا جاتا اور کبھی کبھی جھنجھلاہٹ محسوس کرتا۔ نوجوان ڈاکٹر نے، جو میرے ساتھ بیٹھا تھا توپ خانے کے کمانڈر کی بات سے اتفاق کیا۔

ڈاکٹر نے کہا ”جنگ کے دوران بٹالین کے جوان اور افسر جس طرح کھاتے پیتے رہے، وہ واقعی حیرت انگیز تھا۔ میں بیٹھا پریشان ہوتا رہتا کہ ان بے اعتدالیوں کا جانے کیا انجام ہوگا، لیکن کسی کو کچھ ہوا ہی نہیں۔ جو سپاہی لڑنے مرنے کا تہیہ کر کے میدان میں اترے، وہ ڈاکٹروں کے لیے ایک مکمل معتمد ثابت ہو سکتا ہے۔ کیونکہ وہ حفظان صحت کے موئے موئے اصولوں تک کی پروا نہیں کرتا، مگر اس کا کچھ نہیں جھڑتا۔“

کمانڈنگ افسر نے فوجی کارروائی کی مکمل روداد ہمیں سنائی۔ کہنے لگے: ”ہمیں جو کام سونپا گیا وہ ہم نے حکم ملنے کے چند گھنٹے کے اندر اندر پورا کر لیا۔ یکم ستمبر کی سہ پہر ہماری بٹالین تو ی ندی کے کنارے تک قبضہ جمای چکی تھی اور کچھ ہی دیر بعد اس پار پہنچ گئی۔ دو ستمبر کو جھمب اور سکرانہ پر ہمارا پوری طرح قبضہ ہو گیا۔ جوانوں اور افسروں میں بے پناہ جوش اور عزم تھا اور ان کی واحد آرزو یہ تھی کہ ہر قیمت پر پیش قدمی جاری رکھی جائے۔ انھوں نے مشکلوں کا مقابلہ کرتے وقت کمال استقامت اور برداشت کا ثبوت دیا۔

اردو ڈائجسٹ 111 ستمبر 2015ء



"بعض اوقات ایسا ہوا کہ ہمارے پاس پینے کا پانی ختم ہو گیا۔ یوں سمجھیے کہ ہم سر سے پاؤں سپینے میں نہانے ہوتے مگر پینے کے لیے پانی کا ایک قطرہ بھی میسر نہ ہوتا کہ ہونٹ ہی تر کر لیتے۔ ندی کے ساتھ ساتھ اور پر لے کنارے پر دشمن نے قلعہ بندنا کے، کنکریٹ کے مورچے اور پھندے بنا رکھے تھے، لیکن کوئی چیز ہمارے جوانوں کو منزل مقصود تک پہنچنے سے نہ روک سکی۔ دشمن کی بھاری گولا باری کے باوجود ہم آگے بڑھتے رہے اور ان کے مورچوں میں جا دھمکے۔ دشمن جلد ہی سر پر پاؤں رکھ بھاگا اور پیچھے بہت سا ساز و سامان چھوڑ گیا جس میں میدانی توپوں اور نیٹکوں سے لے کر اشیائے خورد و نوش کے ذخیروں تک کچھ شامل تھا۔"

میں نے مزید کہا: "بہت مضبوط دفاعی انتظامات کے باوجود دشمن نے انتہائی بڑے پن کا مظاہرہ کیا۔ شاید ہی کبھی اسے اتنی جرات ہوئی کہ پیش قدمی کرتی پاکستانی فوجوں سے مقابلے کے انتظار میں ڈنار ہے۔ ہمیشہ یہی لگتا تھا کہ وہ بچ بچ کر لڑ رہے ہیں۔ ہم نے جو بھارتی قیدی منائے ان میں سے بہت سے گرفتار ہونے کے لیے بے چین معلوم ہوتے تھے۔"

بھارتی جنگی قیدیوں کے بارے میں میں نے کہا: "ان کے ساتھ مقدور بھراچھا سلوک کیا گیا۔ قیدیوں سے سلوک کے بارے میں جینوا کے معاہدے کی ہر شرط ہم نے پوری کی بلکہ بچ پوچھیے، تو اتنا عمدہ برتاؤ کیا کہ خود معاہدے کو مات کر دیا۔ مغلوب اور بارے ہوئے دشمن سے رحم دلی اور فیاضی کے برتاؤ کی ہماری اسلامی روایات جنگی قیدیوں کے بارے میں ہر بین الاقوامی معاہدے سے بہتر ہے۔" پھر انھوں نے مثال دے کر بتایا کہ ان کے جوانوں اور افسروں نے کس طرح اپنے حصے کا راشن قیدیوں کو دے دیا جو فی الواقعہ فاقہ زدہ نظر آ رہے تھے۔

میں نے کہا: "جب انھیں گرفتار کیا گیا، تو ان میں سے بعض بہت سب سے سبب نظر آئے۔ ان کے افسروں نے انھیں یہ کہہ

کر ڈرا دیا تھا کہ پاکستانی تمہیں جان سے مار دیں گے۔ لیکن جب انھوں نے دیکھا کہ ان کے افسروں نے انھیں خواہ مخواہ ڈرانے کی کوشش کی تھی اور پاکستانی ہر طرح سے ان کی مدد کر اور سہولتیں یکم پہنچا رہے ہیں، تو ان کے خدشات دور ہوتے دیر نہ لگی۔ یہاں تک ہوا کہ پاکستانیوں نے اپنے حصے کے تازہ پھل، مثلاً سر دے، تک انھیں دے دیے۔ زخمیوں کو فوراً طبی امداد دی گئی۔ ان کی آنکھوں کی پٹیاں تک کھول دی گئیں۔ دم بھر میں وہ بالکل مطمئن ہو گئے اور ہنسے اور دل بہلانے لگے۔"

کھانا ختم ہونے کے کچھ ہی دیر بعد ہی اوانڈھ کر چلے گئے۔ انھیں اپنے بکھرے کچھ کام کرنا تھا۔ ہم لوگ آرام سے جینے لگے۔ ٹراتے اور کافی اور سبز چائے پیتے رہے۔

پھر ہم نے کہا کہ اب سونا چاہیے۔ مجھے اپنے بکھرے کچھ دیا گیا۔ میرا بستر لگ چکا تھا۔ باہر کے درجہ حرارت کے مقابلے میں، جو حرارت کے بجائے لفظ الجہاد سے قریب تھا، گرم اور بڑا اچھا لگ رہا تھا۔ تھکن اور خوش خوراکی کی وجہ سے مجھ پر خوشگوار سی آنکسی طاری تھی۔ تار سے لگی ہوئی ایک لائٹن کی پٹی روشنی ارد گرد پھیلی ہوئی تھی۔ ایک ایسے آدمی کے لیے، جو محاذ جنگ کے معمولات کا پوری طرح عادی نہ ہوا ہو، یہ ماحول رومان پرور تھا اور پراسرار بھی۔ میں نے گرمی پیدا کرنے کے لیے ہاتھوں کو زور سے ملا، جلدی جلدی کپڑے بدلے اور گرم لحاف میں غس گیا۔ میرا ارادہ تھا کہ کچھ دیر پڑھوں گا، مگر مجھے جلد ہی نیند آئی۔

پھر یکا یک میں بڑا کراٹھ بیٹھا۔ لائٹن ابھی تک جل رہی تھی۔ مجھے اندازہ نہ ہوا کہ کیا وقت ہے۔ میں نے گھڑی دیکھی، صبح کے پانچ بجے تھے۔ بنالین کے ہیڈ کوارٹرز کے چاروں طرف سے اذان سنائی دے رہی تھی۔ شروع میں آوازیں جیسی جیسی تھیں لیکن جلد ہی "اللہ اکبر" کی زبردست گونج میں تبدیل ہو گئیں۔ یہ فوج کے جوان تھے جو خندقوں



سے فجر کی اذان دے رہے تھے۔

وہ محاذ پر فرائض انجام دیتے دیتے تھک کر چور ہو جاتے۔ دشمن ان کے قریب تھا لیکن یہ دونوں باتیں انھیں نماز ادا کرنے سے کبھی باز نہ رکھ سکی تھیں۔ اس پاس کی پہاڑیاں اذان سے گونج رہی تھیں۔ میرا دل عجیب طرح کے دب دے اور احترام سے معمور ہو گیا۔ ”یہ غازی، یہ تیرے پر اسرار بندے، جنھیں تو نے بخشا ہے ذوقِ خدائی۔“ بستر پر لیٹے لیٹے اقبال کا یہ مصرع لگا ایک مجھے یاد آیا۔ ابھر لائین کی لویئرز کی اور گل ہو گئی۔ بکر میں اندھیرا چھا گیا۔ میں بستر میں لیٹا اقبال کا مصرع دہراتا رہا۔ آدھے گھنٹے بعد اردلی میرے لیے گرم چائے کا گنگ لایا۔ چائے پیا تو میں نے جلدی سے شیوٹی دھنایا اور کپڑے بدل کر ناشتا کرنے میں پہنچا۔ توپ خانے کا کمانڈر پہلے ہی سے وہاں میرا منتظر تھا۔ مجھ نے جلدی سے پورج، انڈول اور توپوں پر مشتعل ناشتا کیا اور چمب دی رانی سے ملنے روانہ ہو گئے۔ راستے میں توپ خانے کے کمانڈر نے مجھے گھبریاں دی ڈھوک کی مسجد بھی دکھائی جسے بھارتی گولا باری سے بری طرح تباہ ہو جانے کے بعد، پاکستانی توپچیوں نے مرمت کر کے از سر نو تعمیر کر دیا تھا۔ صبح کی دھوپ میں سفید مسجد جھلک جھلک کر رہی تھی۔ ”بھارتی گولا باری سے یہ مسمار ہو گئی تھی لیکن ہمارے جوانوں نے اسے پھر پہلے جیسا بنادیا۔“ اس نے کہا۔ ”اب ہم پانچوں وقت کی نماز بھی پڑھتے ہیں۔“ اس میں شک نہیں کہ جوانوں نے نہایت عمدہ کام کر کے دکھایا تھا اور وہ بھی اس حالت میں کہ رات دن بیشر وقت وہ اپنے معمولات کی انجام دہی میں لگے رہتے تھے۔

صبح کی تازہ ہوا میں لمبی لمبی گھاس اور دیہوں کی بالیوں کے گویا مخمور ہو کر لہرا نے سے علاقہ چمب کی خوبصورتی دوبالا ہو گئی تھی۔ وہاں ہر طرف پہاڑیاں ہی پہاڑیاں تھیں۔ کبھی اترائی آ جاتی، کبھی چڑھائی۔ سچ میں توپ ندی ریشم کے نیلے فیتے سے

دشمن میں کھاتی جا رہی تھی۔ موسم نے وہ شیلڈ گرا رکھی تھی اور سرد ہوا کے جھونکے میرے چہرے سے ٹکرا رہے تھے۔ توپ خانے کا کمانڈر تھوڑی تھوڑی دیر بعد اپنے جوانوں کے مثالی حوصلے اور عزم کا ذکر کرتا رہا۔ جو کام ان کے سپرد کیا گیا تھا، اسے پورا کرنے کے سوا انھیں کسی چیز کی پروا نہ تھی۔

وہ کہنے لگا: ”اس کے برعکس دشمن کا حوصلہ بے حد پست تھا۔ اس بات کی تصدیق خود جھدار لال سنگھ نامی بھارتی جنگی قیدی نے کی۔ وہ پلاٹون کمانڈر تھا۔ کہتا تھا کہ کوئی بھارتی ایسی نہ تھی جس کے پیچھے بھارتیوں کو اپنے خیال میں کوئی پاکستانی چھپا نظر نہ آتا ہو۔“

یہ سن کر بعد ہم اس جگہ پہنچ گئے جہاں لاڈلی چمب دی رانی کی مہم فلاج کا جال بڑھ رہا تھا۔ ہماری منتظر تھی۔ ”بہ ری!“ توپ خانے کے کمانڈر نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے نعرہ لگایا۔ چمب دی رانی ایک چمب پاونڈر بھارتی میدان توپ تھی جو سکرائے کے قریب توپی کے گاؤ پر متعدد دیگر توپوں کے ساتھ ہمارے ہاتھ لگی تھی۔

”دیکھا، کتنی پرسکون، پردہ دار اور ہادقار معلوم ہو رہی ہے! اسے بھی پتا ہے کہ اب وہ سچ لوگوں کے ہاتھ میں ہے اور اسے کوئی پہلے کی طرح چھوڑ نہیں بھاگے گا۔“

تو گویا یہ تھی ”چمب دی رانی۔“ کہنے کو وہ محض ایک توپ تھی لیکن ان لوگوں کی نظر میں، جنھوں نے اسے دشمن سے چھینا تھا، جتنی قدر و قیمت رکھتی تھی اس کا اندازہ لگانا ممکن نہیں۔ ہمارے دلیر جوانوں نے دشمن کو جو شکست فاش دی تھی اور اسے سب آٹھ چھوڑ چھاڑ جان بچانے کے لیے بھاگ کھڑے ہونے پر مجبور کر دیا تھا۔ یہ توپ اس کی علامت تھی۔

توپ خانے کا کمانڈر دیر تک ٹٹنگی باندھے ”چمب دی رانی“ کو دیکھتا رہا۔ ایسا لگتا تھا جیسے وہ سچ بچ اسے دل دے بیٹھا ہو۔





## کیئرٹیر وائینصائی

امیر ہو چکا۔ بعد میں اس کی مقبولیت کی وجہ سے پی ٹی وی ایل والوں نے اسے اپنے اشتہار میں بھی لیا۔

تیسرے نے مجھ سے پوچھا کہ طیب بھٹی، یونیوب اور ذیلی موشن کی ویڈیوز سے کیسے کمایا جاتا ہے؟ میں نے بتایا ہے کہ بہت سے لوگ یونیوب پہ ویڈیوز ڈال کر لکھتی اور یورپ اور امریکا وغیرہ میں تو کروڑ پتی بن چکے۔ کچھ پاکستانی بھی مزے مزے کی دلچسپ ویڈیوز یونیوب اور ذیلی موشن پر ڈال کر مزے سے اسیروں ڈالر کماتے ہیں۔ دوسرے مجھے یہ بتائے کہ گوگل ایڈسنس کیا چیز ہے۔ جس نے یہ بھی بتایا ہے کہ

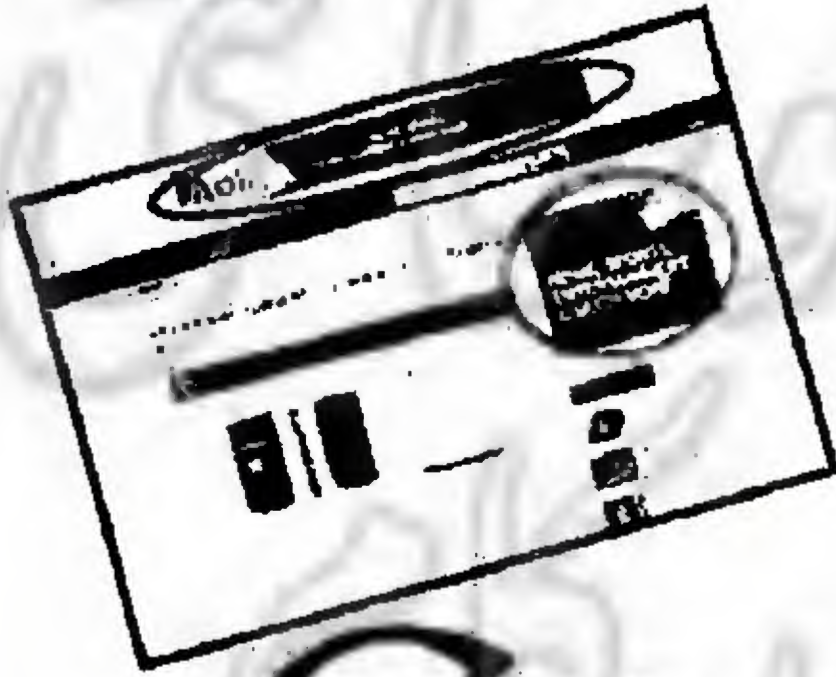
میں کام کر رہا تھا کہ میرے موبائل کی گھنٹی بجی۔

دفتر دیکھا تو ایک دوست نے فیس ایپ پر ایک ویڈیو بھیجی ہوئی تھی جو بہت مزے کی تھی۔ مجھ سے رہا نہ گیا اور میں نے آگے علی اور اس کے دوستوں کو بھی بھیج دی۔ ساتھ ایک مضمون بھی شیئر کیا۔ شام کو جب ہم اکٹھے ہوئے، تو سب سے پہلے اسی ویڈیو کی تعریفیں شروع ہو گئیں۔ باتوں باتوں میں یہ بات نکل آئی کہ وہ پاکستانی جس نے یونیوب پر ون پاؤنڈش والی ویڈیو دی تھی، وہ اپنے گانے کی وجہ سے بہت

ویب سائٹ بنانے کا  
مکمل گائیڈ

گوگل کمپنی کے اشتہارات کی مدد سے  
آپ ماہانہ ہزار بار روپے کما سکتے ہیں

ضیاب طارق



# Google

## AdSense



اردو ڈائجسٹ 114 ستمبر 2015ء

SCANNED BY AMIR

READING

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



گوگل ایڈسنس کے اشتہار لوگ اپنی ویب سائٹوں اور بلاگز پر لگا کر لاکھوں روپے کمارہے ہیں۔

میں نے فلسفیانہ انداز میں ننگو کا آغاز کرتے ہوئے انھیں بتایا کہ سب سے پہلے تو یہ بات سمجھو کہ دنیا میں جو بھی شخص معاشی یا کسی بھی قسم کی کوئی سرگرمی کرے، تو وہ اپنے مفاد میں کرتا ہے، لیکن یوں دوسرے کا بھی بھلا ہو جاتا ہے۔ ایک دوسرے کے مفاد جڑنے سے پورے معاشرے کا بھلا ہوتا ہے۔ یہ نظریہ جدید معاشی فلسفے کے بانی ایڈم سمسٹھ نے پیش کیا تھا کہ ہر شخص کوئی بھی معاشی سرگرمی اپنے ذاتی مفاد میں اپناتا ہے اور اس میں کوئی برائی نہیں۔ ہر معاشرے میں لوگوں کے ذاتی مفادات آپس میں اس طرح جڑے ہیں کہ ایک شخص کا ذاتی مفاد دوسرے کے لیے فائدے مند ہے۔ یوں پوری معیشت کا پیسہ حرمت میں آتا ہے اور وہ اپنے اصل مقصد یعنی سب لوگوں کی معاشی بہتری اور بہتری کی طرف آگے بڑھتی ہے۔

مثلاً ایک بیکری والا ایک اپنے ذاتی مفاد کے لیے بناتا ہے تاکہ کمائی کر سکے۔ بدلے میں جس شخص نے ایک خریدنا ہوتا ہے، اس کا فائدہ ہو جاتا ہے۔ گویا ایک بیچنے اور خریدنے والے کا مفاد آپس میں مل جاتا ہے، یوں دونوں کا بھلا ہوتا ہے اور ان کی ضرورتیں بھی پوری ہو جاتی ہیں۔ اسی طرح ایک استاد جو تمام طلبہ کو پڑھاتا ہے، وہ اپنی ذاتی کمائی کے لیے بھی تعلیم دیتا ہے۔ ساتھ میں طلبہ تک علم بھی منتقل ہو جاتا ہے۔ یوں طالب علم اور استاد دونوں کا بھلا ہوتا ہے۔ یہی اصول معاشرے کی تمام معاشی سرگرمیوں پر لاگو ہوتا ہے۔

یاد رکھو، کوئی بھی چیز جو تم انٹرنیٹ پر پڑھتے یا کوئی ویڈیو دیکھتے ہو، تو اس کے شائع کرنے والے کے پیچھے اپنا مفاد ہوتا ہے یعنی پیسے کماتا۔ لیکن ساتھ ہی ہم پڑھنے یا ویڈیو دیکھنے والوں کا بھی بھلا ہوتا ہے۔ اگر تم کاروباری ذہن رکھتے ہو، تو انٹرنیٹ پر کوئی بھی چیز پڑھنے یا ویڈیو دیکھنے کے بعد تمہارے ذہن میں پہلا خیال یہ آنا چاہیے کہ یہ شخص یا کمپنی کیا کیسے رہی ہے؟ اس کی کمائی کا ماڈل کیا ہے؟ اشتہارات ہیں یا کوئی اور طریقہ؟

اب آتے ہیں یوٹیوب اور ویب سائٹ کے بچے ایڈسنس کی طرف! سب سے پہلے میں تمہیں اس کا نظریہ سمجھانا ہوں اور دونوں پر یہی لاگو ہوگا۔ دراصل جب انٹرنیٹ شروع ہوا، تو پبلشنگ باڈیز اور عام پبلشر کو بھی اپنا مواد چھاپنے کا آسان طریقہ مل گیا۔ اب مسئلہ تھا اس سے پیسے کمانے کا کہ آمدن کیونکر ہو؟ کیوں کہ ہر کوئی تو بڑی بڑی کمپنیوں سے اشتہار نہیں لے سکتا تھا۔ اس کے لیے دنیا میں ایڈورٹائزنگ ایجنسیز موجود تھیں جو بڑے بڑے اخبارات اور رسائل کو اشتہار لے کے دیتیں۔ لیکن آن لائن دنیا میں ابھی تک اس طرح کی کوئی بڑی کمپنی نہیں تھی۔

سو گوگل نے اس کا حل یہ نکالا کہ آن لائن دنیا میں ایڈورٹائزنگ ایجنسی کا کردار اپنے ذمے لے لیا۔ اب گوگل کرتا ہے کہ ہر طرح کی چھوٹی بڑی کمپنی سے اس کی مصنوعات کے اشتہار اپنے پروگرام، ایڈورڈز (Adwords) کے ذریعے لیتا ہے۔ پھر ہر طرح کے پبلشرز، چھوٹے اور بڑے جن کی ویب سائٹ پر کوٹیننٹ یعنی کسی بھی قسم کے مضامین ہوتے ہیں، ان کے اہلائی کرنے پر انھیں ان کی ویب سائٹس پر اپنے دوسرے پروگرام، گوگل ایڈسنس (google adsense) کے ذریعے اشتہار لگانے کی اجازت دیتا ہے۔

جب کوئی ان اشتہاروں پر کلک کرتا ہے، تو ویب سائٹ کے مالک کو اس کے پیسے ملتے ہیں۔ گوگل کا آپ کی ویب سائٹ پر اشتہار دینے کا طریقہ کار کنٹیکسچرل (contextual) ایڈورٹائزنگ پر مشتمل ہوتا ہے۔ یعنی جب کوئی آپ کی ویب سائٹ کو وزٹ کرے، تو گوگل یہ دیکھتا ہے کہ اس سے پہلے آپ نے انٹرنیٹ پر اپنے کمپیوٹر سے کن چیزوں کو سرچ کیا ہے۔ اس کے لیے وہ آپ کے انٹرنیٹ براؤزر کی کوئیز سے جو اپنا محفوظ رکھنے کا ایک طریقہ ہے مدد لیتا ہے۔ پھر جو چیزیں آپ نے اپنے انٹرنیٹ براؤزر پر سرچ کی ہوتی ہیں، گوگل اس سے متعلق اشتہار آپ کو دکھاتا ہے۔

مثلاً اگر آپ نے اس ویب سائٹ پر جس پر گوگل کے



دیو کر سکتا ہے۔ عمومی طور پر ایک وزیر ایک سے تین میگزین تک دیو کرتا ہے۔ یعنی اگر آپ کی ویب سائٹ پر آج کے دن میں ۵۰۰ وزیٹرز آئے اور ہر وزیٹر نے ۲ میگزین دیو کیے، تو کل بیچ و پوز ۱۰۰۰ ہوئے۔ اس کا مطلب ہوا کہ اینڈ سینس اکاؤنٹ کے لیے ایلانی کرنے کے لیے آپ کے پاس روزانہ کم از کم ۶۰۰ سے ۷۰۰ وزیٹرز ہونے چاہئیں اور کم از کم ۴ سے ۶ ماہ تک روزانہ ٹریفک کی یہ شرح برقرار رہنی چاہیے، پھر جا کر آپ کو اینڈ سینس اکاؤنٹ ملے گا۔

اب آتے ہیں اس فارمولے یا گلے کی جانب جس کے ذریعے گوگل آپ کو پیسے ادا کرتا ہے۔ گوگل کسی بھی پبلشر کو ایمانڈ اور سپلائی والے گلے کے تحت پیسے ادا کرتا ہے۔ گوگل جب اینڈ ورنائزر سے اشتہار لے، تو وہ اس سے کی ورڈ پوچھتا ہے کہ آپ کی مارگٹ مارکیٹ کون سی ہے اور آپ کن لوگوں تک اپنا اشتہار پہنچانا چاہتے ہیں۔ مثلاً اگر ایک اینڈ ورنائزر اپنی کھانا پکانے کی ترکیبوں والی ویب سائٹ کا اشتہار دینا چاہ رہا ہے، تو وہ گوگل، ریسپنسر، میکنگ وغیرہ کے کی ورڈز دے گا۔ ہر کی ورڈ کی اپنی قیمت (cost per click) ہوتی ہے جس کا تعین یوں ہوتا ہے کہ اس کی ورڈ پہ کتنے لوگ اشتہار دینا چاہ رہے ہیں۔

اب اگر زیادہ لوگ اس کی ورڈ پر اشتہار دینا چاہتے ہیں، تو اس کی قیمت بڑھ جاتی ہے۔ اب گوگل ان کی ورڈز سے متعلق ویب سائٹس پر آپ کا اشتہار لگاتا ہے یعنی جن ویب سائٹس میں وہ کی ورڈز لگے ہوتے ہیں، گوگل اینڈ ورنائزر سے اشتہار لیتا، پبلشر کی ویب سائٹ پر لگاتا اور بیچ میں اپنا کمیشن رکھتا ہے۔ یعنی اگر ایک اینڈ ورنائزر ایک کی ورڈ کے لیے ۲ ڈالر ادا کرتا ہے، تو گوگل اس میں سے ۳۳ فیصد خود رکھتا اور بقیہ آپ کو یعنی پبلشر کو ادا کرتا ہے۔ جیسوں کی ادا نیٹ کی فارمولہ یہ ہے کہ ایک دن میں کل کتنے میگزین دیو ہوئے، کتنے فیصد لوگوں نے اشتہار پر کلک کیا اور فی کلک کتنے سینٹ آپ کو ملے، ان تینوں کو ضرب دینے کے بعد آپ کی ایک دن کی کمائی نکل آتی

اشتہار ملے ہیں، پہلے کوئی کھانا پکانے کی ترکیب سرچ کی تھی تو گوگل وہاں آپ کو کھانا پکانے والی ترکیب کے قریب ترین اشتہار مثلاً کسی کھانا پکانے والے بلاگ یا ویب سائٹ کا اشتہار دکھائے گا تا کہ وزیٹر اس ویب سائٹ کے اشتہار پر کلک کرنے کا امکان بڑھ جائے۔ یوں ویب سائٹ کے مالک جس نے گوگل کے اشتہار لگائے ہیں، اس کا بھلا ہو جاتا ہے اور اینڈ ورنائزر کا بھی جس نے گوگل کو اشتہار دیا۔ یوں اس کا اشتہار متعلقہ یوزر تک پہنچ جاتا ہے۔

پاکستان کی تقریباً تمام ویب سائٹس بشمول جنگ اخبار، دنیا اخبار، اردو پوائنٹ وغیرہ کمائی کے لیے اینڈ سینس سی کا استعمال کرتے ہیں۔ [olx.com.pk](http://olx.com.pk) جس کے تم اشتہارات کی وی پر دیکھتے ہو، وہ بھی اپنی کمائی کے لیے گوگل اینڈ سینس کا استعمال کرتی ہے۔

۷۔ اے پوچھا ”طیب بھائی یہ بتائیں کہ گوگل اینڈ سینس کا اکاؤنٹ کیسے لیا جاتا ہے؟ اور کیا گوگل اینڈ سینس کا اکاؤنٹ لینے کے لیے کوئی شرائط بھی ہیں؟ اور گوگل کس گلے یا فارمولے کے تحت آپ کو پیسے دیتا ہے؟“

میں نے اسے بتایا کہ گوگل اینڈ سینس کے اکاؤنٹ کے لیے آپ کو [google.com/adscense](http://google.com/adscense) پر اپلائی کرنا پڑتا ہے۔ اس کے لیے کچھ شرائط بھی ہیں، وہ یہ کہ درخواست دیتے وقت آپ اپنی ویب سائٹ کا پتا بھی دیتے ہیں جس کے لیے آپ اشتہار لے رہے ہیں۔ اس ویب سائٹ پر کم از کم ۱۰۰۰ بیچ و پوز کی ذیلی ٹریفک یعنی وزیٹرز ہونے چاہئیں اور کم از کم ۳۰ مضامین موجود ہوں۔ اس کے بعد پھر آپ ایلانی کریں گے، تو ہی آپ کو اینڈ سینس کا اکاؤنٹ ملے گا۔

بیچ و پوز کا مطلب کسی ویب سائٹ کا ایک صفحہ ہے۔ یعنی اگر آپ جنگ اخبار کی ویب سائٹ پر گئے اور پہلے آپ نے ایک کام نگار کا آرٹیکل پڑھا، تو وہ ایک بیچ و پوز گنا گیا۔ جب دوسرے کام نگار کا آرٹیکل پڑھا، تو اس کا وہ دوسرا بیچ و پوز گنا گیا یعنی ایک سی وزیٹر ایک سی ویب سائٹ پر بہت سارے میگزین



ہے۔ مثلاً اگر آج آپ کی ویب سائٹ کے ۳۰۰۰ پیجز ہج ہوئے، ۳ فیصد لوگوں نے اینڈ پر کلک کیا اور آپ کے کسی ورڈز کی بنیاد پر آپ کو ۲۰ سینٹ فی کلک ملے، تو آپ کی آج کل آمدنی تقریباً یعنی ۱۸ ڈالر ہوگی۔ مہینے کی آمدنی ۵۴۰ ڈالر بنتی ہے یعنی آج کے ڈالر ریٹ کے حساب سے تقریباً چھن ہزار روپے۔

تیسرے فلسفیانہ انداز میں خلا میں ٹھہرتے ہوئے تیسرے "کیا اس کا مطلب یہ ہے کہ ہماری آمدنی تین چیزوں پر منحصر ہوگی: ۱۔ کی ورڈز کے فی کلک پیسے یعنی (cost per click) ۲۔ جتنے لوگوں نے کلک کیا یعنی کلک تھروریت اور ۳۔ نوکل ہج ویز کی تعداد۔ اگر ان میں سے ایک بھی چیز کو بڑھا لیا جائے، تو ہماری آمدنی میں اضافہ ہو جائے گا۔"

میں نے بھی تیسرے کے انداز میں کہا، سمجھیں ہوتا ہے کہ تم اپنے کلک تھروریت اور فی کلک آمدنی کو کیسے بڑھا سکتے ہو؟ وہ کہنے لگا نہیں میں نے جواب دیا، کلک تھروریت بڑھانے کا ایک آسان طریقہ یہ ہے کہ اشتہار اس جگہ پر لگایا جائے جہاں یوزر کے کلک کرنے کا امکان سب سے زیادہ ہو مثلاً آرٹیکل یا مضمون کے درمیان میں، اس کے علاوہ اشتہار کو مختلف جگہوں پر لگا کر یہ بتا چلایا جاسکتا ہے کہ سب سے زیادہ کلک تھروریت کہاں ملے گا۔

دوسرے اینڈ سٹنس کے اشتہاروں کی مختلف قسمیں ہوتی ہیں، کچھ پیچر اینڈ ہوتے ہیں اور کچھ ٹیکسٹ۔ ان کو سائٹ پر مختلف جگہوں پر لگا کر تجربہ کیا جائے۔ تیسرا طریقہ یہ ہے کہ ٹیکسٹ اینڈ یا متن والے اشتہار کے وہی رنگ رکھے جائیں جو آپ کی ویب سائٹ کے ہیں تاکہ وہ بھی اسی کا حصہ لگے۔ اسی طرح فی کلک آمدنی کو بڑھانے کا طریقہ کار یہ ہے کہ کم آمدنی والے کی ورڈز جن کی فی کلک آمدنی یعنی percost click کم ہے، انھیں بلاک کر دیا جائے۔ اس طرح کے کچھ اور بھی طریقے ہوتے ہیں جو میں سمجھیں تب بتاؤں گا جب تم کام شروع کرو گے۔

وزیروز کی تعداد کو تم ماریٹنگ اور سرجی انجن

اور ٹیما کیزیشن یعنی ایس ای او کے ذریعے بڑھا سکتے ہو۔ ایس ای او کو تم مختصراً یہ سمجھ لو کہ اپنی ویب سائٹ کو گوگل کے سرچ رزلٹس میں پہلے صفحے اور پہلے نمبر پر لانے کے طریقہ کار کا نام ایس ای او ہے۔ اس میں مختلف چیزیں آتی ہیں جیسے کہ ان ہج ایس ای او اور آف ہج ایس ای او۔ ان کی تفصیل پھر کبھی سہی۔ تم خود سے بھی انٹرنیٹ پر سرجی کر لینا کہ یہ کیا چیز ہے۔ گوگل نے اس کے لیے گائیڈ لائنز بھی دی ہوئی ہیں، تم ان کا کتابچہ بھی ڈاؤن لوڈ کر کے پڑھ سکتے ہو۔

گوگل نے اشتہار لگانے کے حوالے سے بھی اپنی پالیسی دی ہوئی ہے جس کی پابندی کرنا بہت ضروری ہے ورنہ وہ آپ کے اینڈ سٹنس اکاؤنٹ کو بلاک کر دیں گے اور آپ کو پیسے بھی نہیں ملیں گے۔ مثلاً اس پالیسی کا ایک نکتہ یہ ہے کہ ایک ہج پر آپ ۳ یا ۴ سے زیادہ اشتہار نہیں لگا سکتے۔ اسی طرح کی دیگر بہت سی شرائط ہیں جن کو آپ انٹرنیٹ پر سرجی کر کے پڑھ سکتے ہو۔

میں نے ہج میں ٹیپ کا دیا، "طیب بھائی یہ تو بہت آسان طریقہ ہے۔ اپنی ویب سائٹس پر خود ہی یوزر دوستوں سے کہہ کر کلکس کرواتے جائیں اور پیسے بنتے جائیں گے۔ اسی طرح دوسروں کے آرٹیکل پوری کر کے لگاتے جائیں، کسی کو کیا پتا لگتا ہے اتنی بڑی انٹرنیٹ کی دنیا میں۔"

میں نے اسے جواب دیا: مینا اگر ایسے ہوتا، تو لوگ اب تک گوگل کو ہج کر ختم کر چکے ہوتے۔ ایسے نہیں ہوتا، جنھوں نے یہ سسٹم بنایا ہے وہ ہم سے زیادہ تیز ہیں۔ انھیں پتا ہے کہ لوگ کس قسم کے فراڈ کر سکتے ہیں اور کرتے ہیں۔ اگر اس طرح سے کلکس کرائے جائیں، تو گوگل فوراً انھیں پکڑ لیتا ہے۔ پھر وہ آپ کا اکاؤنٹ بلاک کر دیتا ہے یا پھر آپ کو پیسے نہیں ملتے۔ عمومی طور پر کلک تھروریت یعنی نوکل وزیروز میں سے اینڈ پر کلک کرنے والوں کی تعداد ۲ سے ۵ فیصد تک ہوتی ہے۔ پاکستان میں کلکس کے فراڈ والا کام بے شمار لوگوں نے کرنے کی کوشش کی ہے۔ اسی لیے اب گوگل والوں نے پاکستانیوں کو اینڈ سٹنس اکاؤنٹ دینا بہت کم کر دیا ہے۔ جن کے پاس پہلے سے موجود



ہیں یا تو وہ کام چلا رہے ہیں یا پھر اگر آپ کی پاس اور بیکل  
نریٹف بہت اچھی ہو تو مل سکتا ہے۔

اس کے علاوہ ایک اور طریقہ یہ ہے کہ آپ ڈال ایسٹ،  
یورپ، امریکا یا کینیڈا میں اپنے کسی رشتے دار کے ایڈریس پہ  
اٹھائی کر دیں، تب گوگل یہ سمجھتا ہے کہ آپ کسی مغربی دنیا کے  
ملک سے اسے چلا رہے ہیں۔ آپ اپنی ایڈریس کے  
ایلیکٹرونک فارم میں سیمنٹ ایڈریس اور ٹیکس کی معلومات وغیرہ  
باجروالے ملک کو ہی دیں۔ سیمنٹ اس کے اکاؤنٹ میں آیا  
کرے گی اور پھر اس کو آپ پے پال یا پیونیر  
(payoneer) کے ذریعے اپنے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کر دیا  
ہے۔ انٹرنیٹ پر اس طرح کے ٹولز بھی موجود ہیں جن کی  
ذریعے آپ اپنا چوری شدہ مواد چاہے وہ انٹرنیٹ پر نہیں بھی  
پڑا ہو، کا پتہ لگا سکتے ہو۔ اگر اس کا تخلیق کار آپ کی شکایت کر  
دے تو نہ صرف آپ کا گوگل ایڈریس اس کا ڈنٹ بند ہو سکتا ہے

بلکہ ہوسٹنگ کمپنی آپ کی ویب سائٹ بھی بند کر سکتی ہے کیوں  
کہ مغربی دنیا میں کافی رائٹ کے قوانین بہت سخت ہیں اور ان  
پر سختی سے عمل درآمد ہوتا ہے۔

تیور نے سوال کیا ”طیب بھائی یہ بتائیے کہ آپ اس  
حوالے سے کیا نہیں دیکھ گئے کہ کس موضوع پر ویب سائٹ یا  
ایپ بنائی جائے اور ہم اپنی آمدنی کو اس ماڈل سے کیسے  
سب سے زیادہ بڑھا سکتے ہیں؟“

میں نے ان سے معذرت کرتے ہوئے کہا کہ بھی  
آج مجھے اپنے ایک کلائنٹ کے پاس مینٹل کے لیے جانا  
ہے۔ ہم اگلی نشست میں اس پر تفصیل سے بات کریں  
گے۔ اگلی نشست میں تمہیں آئی ٹی دنیا کی کچھ راز کی  
باتیں بھی بتاؤں گا جو لوگ کم کم کسی کو بتاتے ہیں۔ یہ کہہ کر  
میں نے ان سے اجازت لی اور مینٹل میں شرکت کرنے  
روانہ ہوا۔

### ہنر بہت بڑی دولت ہے

ایک عقل مند اپنے بیٹوں کو نصیحت کر رہا تھا کہ اسے باپ کے پیارو! ہنر سیکھو۔ اس لیے کہ حکومت اور دنیا کی دولت  
بھروسے کے قابل نہیں۔ سونے اور چاندی کو تو چور کا خطرہ ہوتا ہے کہ وہ اسے ایک ہی دفعہ اٹھا کر لے جائے یا انھیں جمع کرنے  
والا ان کو ضائع کر دے گا، لیکن ہنر ایک اپنے والا چسپ اور مستقل دولت ہے۔ اگر ہنر مند کی دولت جاری رہے، تو کوئی فکر نہیں  
اس لیے کہ ہنر بذات خود ایک دولت ہے۔ جہاں بھی جائے گا، اس کی عزت ہوگی اور وہ ہنر مند بذات خود صدر جگہ پر عزت  
پائے گا۔ لیکن بے ہنر قمر قمر کر کے جوڑے اور تکالیف سے زندگی بسر کرے گا۔ حافل لوگوں کا کہنا ہے کہ جب کوئی عزت اور  
مرتبہ مل جائے، تو اس کے بعد دوسروں کے ماتحت رہنا دشوار ہوتا ہے۔ جو ناز و نعمت اٹھانے کا عادی ہو جائے، اسے لوگوں کی  
خفی برداشت کرنا مشکل لگتا ہے۔

کہتے ہیں کہ ملک شام میں ایک دور میں قمر برپا ہو گیا۔ ہر کوئی فتنے سے بچنے کے لیے اپنے ٹھکانے سے نکل بھاگا۔ اسی  
دوران دیہاتیوں کے عقل مند بچے اپنے ٹھکانوں سے بادشاہ کے پاس جانے اور اس کے معاصب ہو گئے۔ وزیروں کے  
عیاش بچے جو بے وقوف بھی تھے، بھیک مانگنے کے لیے مجبور دیہات میں نکل گئے۔  
دریں حیات:

۱۔ اگر دولت ہاتھ آجائے، تو اس کی بیٹھی پر بھروسہ کر کے مت بیٹھو، ۲۔ ہنر اور فن ہر لمحہ فائدہ دینے اور عزت کی جگہ  
بٹھانے والے ہیں، ان سے بے دھیان نہ ہو۔ ۳۔ بے ہنر کوروزی کمانے کے لیے بڑی مشکل برداشت کرنی پڑتی ہے اور ہنر  
مند کے مقابلے میں عزت بھی کم پاتا ہے۔  
(حکایت سعدی، انتخاب: مطبعہ السہیل، دورانی، مظفر ٹرڈ)



## پاکستانی کا شاہیگر

بم ناکارہ بنانے والے ایک بہادر اور  
فرض شناس سپاہی کی ایمان افروز داستان

آئی جی (ر) ذوالفقار احمد چیمہ

وطن پر قربان ہو گئے۔ ان کے علاوہ میگزوں اسپیکر، سب اسپیکر،  
ہیڈ کانسٹیبل اور کانسٹیبل جنہوں نے دہشت گردی کے دیو کو  
جراثیم سے لٹکا کر اور آگے بڑھ کر موت کو گلے لگایا۔ مگر ہزاروں  
اور لاکھوں شہریوں کو بچا لیا۔

پچھلے دس برس میں دنیا نے فرض شناسی اور جرأت کے  
ایسے منظر کشی بار دیکھے ہیں کہ ادھر شہیدوں کی میتیں اٹھائی گئیں،  
ادھر چند منٹوں میں ان کی جگہ لینے کے لیے نئے افسر اور تازہ دم  
جوان پہنچ گئے۔ کسی محاذ سے کوئی پیچھے نہیں ہٹتا۔ کبھی کوئی مورچہ  
خالی نہیں چھوڑا گیا۔ پنجاب کے جانیازوں کی قربانیاں بھی بہت  
ہیں مگر خیر پختونخوا پولیس کی جراثیم بے مثال ہیں۔

ڈیڑھ سو سال پہلے خان، ایسٹ آباد اور کوہاٹ ڈویژن میں اس  
بہادر فورس کو کمانڈ کرنا میر سے کیرئیر کا انتہائی قابل فخر حصہ ہے۔  
جب میں کوہاٹ اور ڈی آئی خان میں ڈی آئی جی تھا اس وقت

گوردی کا عفریت خیبر پختونخوا پولیس کے کیسے  
ورہشت کیسے شاندار ہیرے نکل گیا۔ کیسے کیسے بہادر  
اور عذر پولیس افسر قلمہ اجل بن گئے۔ آئی جی  
صفوت فیور، ڈی آئی جی ملک سعد، ایس ایس پی اقبال مراد،  
ایس پی کاظم خان، ایس پی خورشید خان، ایس پی بلال خان





جنرل مسعود اسلم صوبے کے گورنر خانہ راور میرے ہم کتب تھے۔  
 یہ سوں پہلے وہ اور میں سیدت کاٹ حسن ابدال کے ایک ہی  
 ہوسٹل میں رہتے تھے۔ ۲۰۰۹ء میں راولپنڈی کی پریڈنیں میں  
 نماز جمعہ کے دوران مسجد میں جھماکا ہوا جس میں جنرل صاحب کا  
 جواں سال اکلوتا بیٹا شہید ہو گیا۔ دوسرے روز میں تعزیت کے  
 لیے گیا، تو بہادر جرنیل پورے حوصلے میں تھا۔ اس صدمے کی  
 حالت میں بھی انھوں نے مجھے تین چار مرتبہ کہا "میں  
 پشاور پولیس کی بہادری کو سیٹوت کرتا ہوں..... جانتے اور دیکھتے  
 ہوئے بھی آپ کا جواں موت کو خپھا ضرور آتا ہے۔"

انھوں نے ٹھیک کہا تھا۔ پشاور میں کئی مرتبہ ایسا ہوا کہ ضلع  
 کچہری کے اندر جانے والے خود کش بمبار کو یونی پر تعینات  
 پولیس بینڈ کاشیبل یا اے ایس آئی نے لٹا کر..... خود کش بمبار کی  
 صورت سامنے کھڑی میت نے پولیس ملازم کو وارنٹ دیتے  
 ہوئے کہا "پچھے ہٹ جاؤ اور اپنی جان بچاؤ۔"

قوم کے محافظ نے لٹا کر جواب دیا "میں نے یہ وردی  
 پیچھے بننے کے لیے نہیں پہنی۔" محافظ نے آگے بڑھ کر خود کش کو  
 چھتہ ڈالا..... دھماکا ہوا، محافظ شہید ہو گیا مگر اس نے جان دے کر  
 سیکڑوں شہریوں کی جانیں بچالیں۔ موت اور محافظ کا آئنا سامنا  
 کئی بار ہوا اور کئی بار یہی مکالمہ ہرایا گیا۔

دنیا سمجھتی ہے کہ ہم محسنوں کو فراموش کر دینے والی قوم ہیں  
 اور اپنے بہادر سپہدوں کو ان کی زندگی میں یاد نہیں کرتے۔ ان کی  
 شہادت کے بعد ان کے ترانے لکھنے بیٹھ جاتے ہیں۔ اب تو نیلی  
 ویمن کے میسوں چینل ہیں مگر سب کئی مہینوں تک ایک جرم کی  
 مرکب اسمگلر ماڈلی کو گھیرا کر کرنے میں معروف رہے۔ میڈیا  
 سے وابستہ ایک دانشور کہہ رہا تھا کہ ہمارے چینلوں پر خاتون  
 کے علاوہ دو ہی چیزیں نظر آتی ہیں: موبائل فون یا کرکٹ کا  
 جنون۔ اگر کسی چینل کے پاس جان تعمیل پر رکھ کر شہریوں کا تحفظ  
 کرنے والے بذر جانباڑوں کی خدمات اور کارنامے اجاگر  
 کرنے کا وقت ہوتا، تو وہ "نا ٹیگر" سے ملنے کے لیے ذریعہ

اسماعیل خان ضرور جاتا۔

اکیسویں صدی کے آغاز تک سارا خیبر پختونخوا امن کا ہوا وہ  
 تھا اور ذریعہ اسماعیل خان تو بہت ہی پرامن علاقہ سمجھا جاتا۔  
 ۲۰۰۵ء میں مجھے ڈی آئی جی، ذریعہ اسماعیل خان تعینات کیا گیا تو  
 علاقے کا امن مثالی تھا۔ کسی سینٹ میں پشاور جانا ہوا تو میں دن  
 کے وقت اپنا کام ختم کر کے اکثر رات کو سفر کرتا۔ رات نو بجے ذریعہ  
 سے چل کر ایک بجے پشاور پہنچ جاتے۔ رات آٹھ بجے اسلام آباد  
 سے روانہ ہو کر تھک گئی، میانوالی اور چشمہ بیراج سے ہوتے  
 ہوئے ایسا ڈیڑھ بجے ذریعہ اسماعیل خان پہنچ جانا معمول تھا۔ اس  
 وقت ذریعے والے بموں اور دھماکوں سے نا آشنا تھے۔ پرسکون  
 زندگی گزارنے کے خواہشمند پختون بنوں اور لکی عروت سے ذریعہ  
 اسماعیل خان آکر رہائش اختیار کرتے تھے۔ جنرل مشرف کے  
 دور میں اواروں کے ساتھ ساتھ خیبر پختونخوا کا امن بھی  
 برپا ہو گیا۔ جگہ جگہ بم دھماکوں سے انسانی جسموں کے پرچے  
 اڑنے لگے اور جنت نظیر خطہ بورتک ہو گیا۔

مجھے یاد ہے ۲۰۰۶ء میں پہلی مرتبہ ذریعہ اسماعیل خان کی  
 رنگ روڈ پر آئی آئی ڈی کے ذریعے پولیس وین پر حملہ ہوا جس  
 میں ہمارے تین جواں شہید ہوئے۔ جب ہر شخص موقع سے دور  
 بھاگ رہا تھا، ایک دبے پتلے جسم کا اسٹارٹ سائنو جواں ہر  
 خطرے سے بے نیاز ہو کر جائے وقوع کی طرف دوڑتا ہوا آیا اور  
 کرینر (crator) اور پتھرے ٹکڑوں کا سوائے کرنے لگا۔ پھر  
 دہشت گردی کی بلاؤں نے جیسے اس علاقے کی راہ دکھلی۔

کچھ عرصے بعد پھر دھماکا ہوا، تو اسی نو جوان کی مستعدی اور  
 دلیری نے مجھے متوجہ کیا۔ دریافت کیا، تو بتایا گیا کہ وہ کاشیبل  
 عنایت اللہ ہے۔ اس نے بموں کو ناکارہ بنانے کا کورس کر رکھا  
 ہے۔ عام پولیس والے جن جگہوں پر جانے سے گنتی ستراتے،  
 عنایت وہاں سینہ تان کر پہنچتا۔ میں نے خود دیکھا کہ فرض کی  
 ادائیگی میں موت کا خوف اس کی راہ میں کبھی رکاوٹ نہیں بن  
 سکا۔ وہ مہلک بموں سے شہریوں کو بچانا ملازمت نہیں ایمان کا



قصہ سمجھتا ہے اور اپنے پر خطرہ فرائض کی یوں یا مجبوری سمجھ کر نہیں جوش اور ولولے کے ساتھ انجام دیتا رہا۔

پھر انہی فرائض کی ادائیگی میں عنایت ۲۰۰۸ء میں زخمی ہو گیا مگر اگلے ہی روز وہ زخموں کی پروا نہ کرتے ہوئے ڈیوٹی پر موجود تھا۔ انسانی جسموں کے اعضا فضلوں میں اچھا لے دینے والے اور بلند پایا عمارتوں کو مٹی کا ڈھیر بنا دینے والے خطرناک بم اور بارود عنایت کو کبھی خوفزدہ نہیں کر سکے۔ اس کی بہادری اور جرأت دیکھ کر شہریوں نے اسے "ٹائیگر" کا خطاب دیا۔

دہشت گردی پر وہ ان چہ ہمتی فنی اور علاقے کے حالات مزید خراب ہوتے گئے۔ آئی ای ڈی کے ساتھ ساتھ خود کش دھماکے بھی ہونے لگے، مگر انہی حالات میں بھی ٹائیگر موقع پر پہنچ جاتا، تو شہری پرسکون ہو جاتے۔ پولیس کے جوانوں نے کسی خود کش بمبار کو روکا، تو عنایت ٹائیگر شاہین کی طرح پلٹ کر موقع پر پہنچا اور مہلک جیکٹ کو ٹا کارہ بنا دیا۔ تباہی سے بھرپور جیتوں کو ٹا کارہ بناتے ہوئے عنایت کئی بار زخمی ہوا۔ مگر نہ اس کی فرض شناسی میں کمی آئی اور نہ اس کے جذبے ماند پڑے۔

پھر تپتی ہی بار ایسا ہوا کہ پرامن شہریوں کی موت کا سامان بن کر بارود سے بھری گاڑی شہر کی جانب آئی مگر موت اور شہریوں کے درمیان ٹائیگر آٹھرا ہوا۔ اس نے بارود سے بھری گاڑی ٹا کارہ بنا کر ہزاروں گھر انے اجڑنے سے بچا لیے۔ عوام کے تحفظ کی دھن میں بموں کو ٹا کارہ بناتے بناتے جسم کے کئی اعضا ٹا کارہ ہو گئے، مگر وہ جذبوں اور جرأتوں کے سفر پر اسی رفتار سے گامزن رہا۔ ۲۰۰۲ء میں گول پونڈوئی کے قریب شہر کو تباہ کرنے کے لیے نصب بم ٹا کارہ بناتے ہوئے عنایت ٹائیگر کا دایاں کندھا بمی طرح زخمی ہوا مگر اس نے کبھی آرام کی خواہش کی نہ چھٹی کی درخواست دی اس کا جوش و جنون اسی طرح آسمان کو چھوتا رہا۔

کچھ عرصہ قبل ذرہ کے دوستوں سے حالات دریافت کیے۔ وہ بتانے لگے کہ بڑی تباہی ہونے والی تھی کہ اللہ نے ٹائیگر کو بھیج دیا۔ اس نے بم تو ٹا کارہ بنا دیا یہ مگر اس کا دایاں ہاتھ

امام شافعی نے کہا

☆ زندگی ہمیں اس لیے نہیں عطا کی گئی کہ ہم اسے ان اشغال میں صرف کر دیں، جو ہمیں موت کے وقت اس دنیا ہی میں چھوڑنے پڑیں گے۔

☆ جب کام زیادہ ہوں، تو اس کام کو ہاتھ میں لو جو سب سے زیادہ اہم ہو۔

☆ اپنی ضرورتیں کم کر دو راحت ملے گی۔

☆ سب سے زیادہ جاہل وہ ہے جو گناہ سے باخبر ہوتے ہوئے بھی گناہ کا مرتکب ہوتا ہے۔

(انتخاب: احسن کمال یوسفی، واہ کینٹ)

برقی طرح زخمی ہوا اور دائیں ٹانگ بالکل ٹا کارہ ہو گئی۔

اب (اے انیس آئی) عنایت کا جسم زخموں سے چور مگر دل جذبوں اور ولولوں سے بھرپور ہے۔ یہ گوشت پوست کا انسان ہے مگر اس کے اندر فولاد کا جگر ہے۔ وہ کوہ گراں کے سامنے قیصر لیے کھڑا ہے، اس یقین کے ساتھ کہ وہ اپنے تیشے سے پہاڑ کو ریزہ ریزہ کر دے گا۔ ٹائیگر نے بار بار موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالی ہیں اور ہمیشہ اس کو شکست دی۔ وہ کہتا ہے "میرا جسم اور میری طاقت میرے وطن کے لیے ہے۔ جسم میں جب خون کا صرف ایک قطرہ رو گیا، تو بھی شہریوں کی حفاظت کے لیے اسی طرح لڑتا رہوں گا۔"

ہمارے بہادر بیٹے..... ہمارے محافظ..... ہمارے ٹائیگر! ہمیں تم پر فخر ہے۔ تم لاکھوں پرامن شہریوں کے محافظ ہو۔ صرف ذرہ نہیں پوری تو تم جیسے بہادر بیٹے پر تاز کرتی ہے۔ صدر مملکت سے تمہیں ایک تمغہ شجاعت ملا مگر ذرے اور خیر کے لاکھوں شہری تم پر نچھاور کرنے کے لیے اپنی آنکھوں میں پتھروں کے تینے سجائے ہوئے ہیں۔ کائناتوں کے خالق اور مالک سے دعا ہے کہ وہ تمہاری حفاظت کرے اور تمہیں اور تم جیسے قابل فخر محافظوں کو اپنے حفظ و امان میں رکھے۔ آمین

اردو ڈائجسٹ 121 ستمبر 2015ء



ڈاک خانے میں ملازم تھے۔ جب پوسٹ آفس سے چھٹی  
ملتی تو سیدھے میاں صاحب کے پاس پہنچ جاتے۔ اس  
پر ڈرامہ میں کبھی تبدیلی نہیں آتی تھی چاہے آندھی  
آئے یا مینہ برسے۔

میاں صاحب سارا دن اپنے ناول کا مسودہ لکھتے  
تھے۔ شام کو والد صاحب آتے تو انہیں سناتے اور باہمی  
مشورے سے اس میں رد و بدل کرتے۔ والد صاحب کی  
طبیعت میں بڑی وضعداری اور انکسار تھا۔ میاں صاحب اور ان  
کے اہل خانہ والد صاحب کو "حاجی صاحب" کہتے تھے اور بہت  
عزت کرتے۔ بلکہ انہیں گھر کا فرد ہی سمجھا جاتا۔

میاں صاحب اکثر مجھ سے کہتے، جب حاجی صاحب  
ڈاک خانے سے سیدھے میرے گھر آتے تو ٹرٹی کی وجہ سے  
چہرے پر پسینے کے قطرے چمک رہے ہوتے اور لب بھی خشک  
ہوتے۔ سر پر ترکی نوپا ہوتی اور گلے تک شیر وانی کے جن بند  
ہوتے۔ میں آتے ہی پوچھتا کہ حاجی صاحب پانی پینا پسند  
کریں گے؟ ٹرٹی کے باوجود انکار کر دیتے تھے کہ نہیں۔ میں  
کہتا "پانی پینے میں بھی تکلف ہے۔"

اس وضعداری کو پروفیسر اسلم قرنی صاحب نے "اشرف  
مسیحی کی پچاس سالہ شرفی خدمت" کے سلسلے میں ایک تقریب  
میں مضمون پڑھتے ہوئے ان الفاظ میں بیان کیا "قیامت کے  
روز اللہ تعالیٰ بندوں سے حساب کتاب کر رہا ہوگا تو جب بھی  
اشرف مسیحی کی باری آئی، اللہ تعالیٰ فرشتوں سے کہے گا کہ ان  
کو انجیل حساب کتاب کے جنت میں جانے دو کیونکہ انہوں نے  
چالیس سال تک میاں اسلم صاحب کے ناولوں کے مسودے  
بڑے صبر و شہر کے ساتھ اور بغیر کسی لالچی کے سنے۔"

میاں صاحب بڑے مہمان نواز تھے۔ ان کا دسترخوان  
بڑا وسیع تھا۔ اتوار و ان کے ہاں صبح ناشتے کی محفل ہوتی جس



اردو ادب کے

## میاں صاحب

ایک عظیم ناول نگار کا دلچسپ اور دل موہ لینے والا خاکہ

حبیب اشرف مسیحی

میں نے بیوش سنہا ابراہیم اپنے مرد و پیش دیکھا تو  
جب والد صاحب (اشرف مسیحی) کے قریب ترین  
وہ ستوں میں سیوا اسلم کو بھی پایا۔ انہوں نے  
ناول نگاری کے میدان میں ایک جداگانہ طرز اپنائی تھی۔ آج  
وہ ہمارے درمیان نہیں مگر ان کی یادیں حافظے کی لوت سے گھو  
نہیں ہو پڑیں۔ گھر میں ان کا ذکر خیر بہت سنا۔ والد صاحب



میں انواع و اقسام کی نعمتیں دیکھنے کو ملتیں۔ خوب منی مذاق ہوتا۔ ہر اتوار آنے والوں میں ڈاکٹر خواجہ عابد نظامی، مولانا اسماعیل پانی پتی، پروفیسر خالد یزیدی، ڈاکٹر عبدالوحید قریشی، نواب مشتاق احمد خاں، مولوی اعجاز، انور صاحب، عبدالجبار ربانی صاحبان شیخ عبدالغفور اور میرے والد شامل تھے۔ دوپہر تک یہ مجلس اختتام پذیر ہو جاتی۔ اس کے بعد اکثر دوستوں کے ساتھ مقبرہ جہانگیر، شالامار باغ، شاہی قلعہ اور دیگر تفریحی مقامات پر کلنگ منانے جاتے۔

اس محفل میں علمی، ادبی اور مختلف موضوعات پر گفتگو ہوتی اور اس دوران ہر تکلف ناشتے کی میزبانی جاتی۔ ایک اتوار کو والد صاحب کسی وجہ سے ان دوستوں کی محفل میں نہ جاسکے۔ دوستوں نے والد صاحب کو نہ آنے کے جرم میں ایک ادبی عدالتی نوٹس بھیجا جس کی تحریر مندرجہ ذیل تھی:

نونس بنام مولانا حاجی سید ابوالکلام اشرف صوبی  
اسپر روجہ رواں ادارہ شام بھر دو منجانب عدالت  
العالیہ حضرت الحاج والا کبر میاں ایم اسلم مع کونسل  
بمقام بارود خانہ لاہور۔

برگاہہ رست غم میں یہ بات لائی گئی ہے کہ شہر میں آتش بازی کی سرکاری منعقدت کے باوجود آپ کے پاس بہت بڑا ذخیرہ علمی آثاروں، ادبی مخطوطوں، فکاہی لوگوں اور مزاحیہ پٹاخوں کا موجود ہے۔ اسے آپ نے دیدہ و دانستہ جان بوجھ کر اپنے سینے کے صندوق میں بند کر اس پر خاموشی کی مہر اور سکوت کا تاالگار رکھا ہے۔ آپ کی یہ حرکت چونکہ قابل ہست اندازی پوشیدہ ہے۔ اس لیے آپ کو حکم دیا جاتا ہے کہ جتنا اور جس قدر ذخیرہ آپ کے پاس اس ادبی آتش بازی کا ہے، وہ آپ ۴ ماہ شعبان ۱۳۹۱ء ہجری بروز یک شنبہ بوقت ۵ بجے صبح نہار منہ عدالت عالیہ کے حضور پیش فرمائیں۔ عدالت عالیہ کے سارے مشیر اس وقت اجلاس میں تشریف فرما ہوں گے۔

اردو ڈائجسٹ 123

عدالت عالیہ اپنے قانونی مشیر سے مشورے کے بعد آپ کو یہ خصوصی رہنمائی دینے کے لیے تیار ہے کہ آپ نے یہ تمام آتش بازی جو آپ نے چھپا رکھی ہے۔ مسلسل طور پر ہر یک شنبہ کو عدالت عالیہ کے حضور پیش فرمادیا کریں یہاں تک کہ صندوق دل خالی ہو جائے۔

عدالت عالیہ کے تمام آرمیڈ مشیروں کو اس امر کا یقینی اطمینان ہو جائے کہ اب کوئی ادبی پناہ تک آپ کے ذخیرہ میں باقی نہیں رہے گی۔

۲۹ رجب ۱۳۹۱ ہجری بروز دو شنبہ

ایم اسلم بقلم محمد اسماعیل

(پانی پتی)

آج ہمارے دستخط خاص اور مہر  
عدالت کے ساتھ جاری ہوں۔

جہاں

میاں صاحب نہایت مہمان نواز تھے۔ اکثر دوست دوسرے شہروں میں آکر ہفتوں ان کے پاس ٹھہرا کرتے، لیکن میاں صاحب بھی بڑا نہ مناتے۔ ان کی مہمان نوازی کا ایک واقعہ ہم بھی نہیں بھول سکتے۔ ۱۹۶۸ء میں ہماری ہمیشہ کی شادی ہوئی۔ بدلت کو اپنی سہ آغا تھی۔ ۳۰ کے قریب مہمان تھے۔ میاں صاحب نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ بدلت ان کی حوٹلی میں ٹھہرے گی۔ دمنوں نے سبھی لوگوں کے طعام وغیرہ کی ذمہ داری بھی لے لی۔ چنانچہ بدلت آئی۔ میاں صاحب نے ان کی خاطر ہمدارمت میں کوئی کمی نہ چھوڑی جسے آج تک وہ لوٹ نہیں سکا۔ اسی طرح میرے بڑے بھائی کی شادی اور دہیمہ بھی وہیں ہوا۔ میاں صاحب نے اس موقع پر اپنی وسعداری اور روایات مد نظر رکھتے ہوئے مہمانوں کی بڑی خاطر داری کی۔

میاں صاحب کو پرانے گانے سننے کا بہت شوق تھا۔ اس

۲۹ رجب ۱۳۹۱ ہجری بروز دو شنبہ 2015



کے لیے ایک گراموفون بھی رکھا ہوا تھا۔ ریکارڈ بھی سیکڑوں کی تعداد میں تھے۔ اکثر پرانے گانے کئی کئی دفعہ سنتے۔ کہتے تھے کہ ان گانوں سے مجھے ناولوں کے پلاٹ مل جاتے ہیں اور لکھنے میں آسانی رہتی ہے۔ میاں صاحب کو شکار کا بھی شوق تھا۔ نشانہ بہت پکا تھا۔ ازرا پر غروفائر کر کے ٹراویا کرتے تھے۔ مچھلی کے شکار کو بھی جاتے۔

ایک روز میاں صاحب کے دوستوں نے میاں صاحب سے پوچھا کہ آپ کا ولیمہ کب ہوا تھا اور اس میں کیا کیا پکا تھا؟ میاں صاحب نے جواب دیا کہ فلاں سن میں میرا ولیمہ ہوا تھا اور یہ یہ چیزیں پکی تھیں۔ دوستوں نے کہا کہ میاں صاحب ہم نے تو آپ کا ولیمہ کھایا ہی نہیں، اب ہمیں کھلائیں۔ چنانچہ ایک اتوار وہ تمام چیزیں پکوائیں جو ان کے دلچسپ شائق تھیں اور دوستوں نے دعوت اڑائی۔

میاں صاحب نے کئی ناول لکھے جن میں رومانی، تاریخی، اصلاحی اور مزاحیہ شامل تھے۔ یہ ناول بڑے ضخیم ہیں۔ اس زمانے میں میڈیا نے اتنی ترقی نہیں تھی۔ لوگوں کے پاس وقت بھی تھا، اس لیے لوگوں کی بڑی تعداد ناول افسانے وغیرہ پڑھتی تھی۔ مہنگائی بھی اتنی نہیں ہوتی تھی اور ناول لوگوں کی پہنچ میں ہوتے۔

میاں صاحب کو پودوں سے بھی بڑی دلچسپی تھی۔ ان کے صحن میں کئی اقسام کے پھولوں والے گٹنے موجود تھے۔ ان کی ایک انوکھی عادت یہ تھی کہ نیا ساں شروع ہوتے ہی دوستوں سے کیلنڈر دینے کی فرمائش کرنے لگتے۔ انھیں قدرتی مناظر والے کیلنڈر بہت پسند تھے۔

میاں صاحب اپنے ایک ملازم سے بڑے تنگ تھے۔ ایک دن والد صاحب سے کہنے لگے "یہ ملازم مجھے بہت تنگ کرتا ہے اور میری کوئی بات نہیں سمجھتا۔ اسی لیے میں نے اس کا نام ابو جہلا (یعنی جاہلوں کا باپ) رکھ دیا ہے۔"

والد صاحب نے کہا "آپ نے اتنا کہا نام رکھنے کی کیوں

زحمت فرمائی۔ ابو جہلا ہی کہہ دیا کریں، تاکہ اسے بھی معلوم ہو کہ اس نام کی کیا اہمیت ہے؟"

میاں صاحب کے ایک دوست پیر صاحب کہلاتے اور اوکاڑہ سے آتے تھے۔ اپنی روحانیت، پاک بازی اور ریاضت کا بہت زیادہ تذکرہ کرتے۔ ایک روز میں گیا، تو وہ اپنی ریاضت کی باتیں بتا رہے تھے۔ مجھے دیکھتے ہی میاں صاحب نے کہا "پیر صاحب! یہ دیکھیے یہ حاجی صاحب کے صاحبزادے ہیں۔ پانچوں وقت کی نماز پڑھنے کے علاوہ تہجد گزار ہیں۔" پیر میری بے انتہا تعریف کی۔ تھوڑی دیر بیتھ کر میں حیرا گیا۔

چند روز بعد میں میاں صاحب کے پاس گیا اور ان سے پوچھا "آپ نے پیر صاحب کے سامنے مجھے تہجد گزار بنا دیا۔ میں پانچوں وقت کی نماز پڑھوں تو غنیمت ہے۔"

میاں صاحب کہنے لگے "میں نے سچ کہا تھا کہ تم تہجد گزار ہو۔ یعنی تہجد گزار دیتے ہو۔ کیا میں نے جھوٹ بولا؟"

میاں صاحب کی کوئی اولاد نہیں تھی۔ اپنی ایک ملازمہ کی بچی کو لے کر پالا۔ وہ اب بھی بقیہ حیات ہے۔ میاں صاحب نے دو شاہیاں کی تھیں۔

میاں صاحب نہایت وضع دار اور دوست نواز انسان تھے۔ جب ہم ہجرت کر کے ہندوستان سے لاہور آئے، تو میاں صاحب کے گھر کئی ماہ مہمان رہے۔ ہمارے چچا، شاہد احمد دہلوی بھی ہمارے ساتھ تھے۔ انھوں نے اپنے گھر کے نزدیک دو مکانات جو ہندو خالی کر گئے تھے، ہمیں الاٹ کر دیے۔ جب ہمارے چچا شاہد احمد دہلوی کراچی چلے گئے، تو ہم اس گھر میں منتقل ہو گئے۔ ان کی بے شمار نیکیاں تھیں جو بھلائے نہیں بھولتیں۔

علامہ اقبال ان کے استاد تھے۔ کہتے تھے "پہلے میں شاعری کرتا تھا۔ لیکن علامہ صاحب کی ہدایت پر مثنوی لکھنے لگا۔" ان کے قلم میں بڑی روانی تھی۔





## عہد رفتہ

کسی غیر ملکی اخبار میں ایک بار ان کا پاسپورٹ سائز پورٹریٹ شائع ہوا۔ اس کے بعد یہی تصویر برسوں پاکستانی اخبارات کی زینت بنتی رہی۔ تصویریں اکثر جھوٹ ہوتی ہیں، مگر انہیں جھوٹ نہیں بولتیں۔ اس تصویر میں اور کچھ نہیں تھا، صرف آنکھیں تھیں۔ ان کی آنکھوں میں کیا تھا؟ یہ راز اس دن شکار جب ریٹائرمنٹ کے ٹھیک دو برس بعد ان پر پابندیاں ختم

زمانہ تھا، ہر پراسرار شخص کی طرح ان کے نام ایک میں بھی ابھام تھا۔ اخبارات و جرائد ان کا نام لکھتے ہوئے اکثر گڑبڑا جاتے اور لکھتے: "بریگیڈیئر گل حمید"۔ پھر جب واضح ہو گیا کہ ان کا درست نام حمید گل ہے، تو مجھے ذاتی طور پر قہر سے مایوسی ہوئی کیونکہ گل حمید میں تھوڑی سی شاعری، کچھ غیر یقینی کیفیت اور ایک طرح کی سبے ترتیبی تھی جو جاتی رہی اور اسرار کا پردہ تھوڑا سا سمٹ گیا۔ بس یہ ایک ذاتی سا احساس ہے۔ ممکن ہے اس کی کوئی اہمیت نہ ہو، لیکن یہ ضرور ہے کہ اسرار کا پردہ ہٹا، تو وہ قہلے ہی چلے گئے اور پتا چلا کہ وہ بھی ہم جیسے ایک پاکستانی ہیں اور بس! نام کی طرح ان کی تصویر بھی مشکل پیدا کرتی۔

## مدد کی پرچھاٹکیوں سے جھانکنا ہوا جرنل

افغان جہاد کے ایک ناقابل فراموش  
کردار کی خیال افروز یادیں

فاروق عادل





ہوئیں اور انھوں نے مجھے انٹرویو دیا جو ریٹائرمنٹ کے بعد کسی صحافی کو ان کا پہلا انٹرویو تھا۔

اپنی عادت کے مطابق میں نے ان کی پرانی بھولی ہسری یادوں کو گریڈ نے کی کوشش کی، تو سچ میں سرگودھا آ گیا۔ کہنے لگے، میٹرک کا امتحان میں نے اس شہر کے گورنمنٹ ہائی اسکول سے پاس کیا۔ میں نے سوال کیا، گورنمنٹ ہائی اسکول نمبر کیا؟ یہ سن کر وہ گڑبڑائے اور خاموش ہو گئے جیسے کچھ یاد کر رہے ہوں، مگر یادداشت نے ساتھ نہ دیا اور انھوں نے دھیرے سے کہا کہ وہی گورنمنٹ اسکول جو اردو بازار کے ساتھ تھا۔

"تھا نہیں سر، اب بھی ہے۔"

میری اطلاع پر دو مسکرائے اپنے پرانے اسکول کے اپنی جگہ برقرار ہونے کا سن کر ان کے چہرے پر بکھرنے والی خوشی کو دیکھا اور محسوس کیا جاسکتا تھا۔ اردو بازار کے ذکر سے مجھے حوصلہ ہوا اور میں نے پوچھا، کتابیں آپ نے کس قسم کی پڑھیں؟ یہ سوال مشکل نہ تھا، الفاظ ابھی منہ میں ہی تھے کہ وہ بول پڑے "نسیم جازی کی"

اور میں نے اس شخص کو پایا۔ حالانکہ اپنے مختصر جواب کے بعد انھوں نے وضاحت بھی کی کہ سب سے پہلے یعنی ان پین سے نسیم جازی کے ناول پڑھے اس کے بعد وہ بہت کچھ بھی پڑھا، مگر میرے لیے پہلا جواب ہی کافی تھا کہ نسیم جازی کے کردار، ان کی حوصلہ مندی اور ایمان افروز تقریریں دل و دماغ میں جو جوت جگاتی ہیں، جنرل حمید گل اس کی چلتی پھرتی تصویر تھے۔ اقبال کو جانے بغیر نسیم جازی کے کرداروں کو سمجھنا مشکل ہے۔ انھوں نے فرمایا تھا۔

ہو حلقہ یاراں تو بریشم کی طرح نرم

رزم حق و باطل ہو تو فولاد ہے مومن

اپنی اس پہلی ملاقات میں، میں نے ان کی دونوں کیفیتوں کا مشاہدہ ہی نہیں کیا، مزہ بھی چکھا۔

جنرل صاحب ہمیشہ مخاطب کا نام لے کر اس سے بات کرتے۔ ہم عمر اور خود سے بڑوں کے نام کے ساتھ صاحب کا

اضافہ کرتے، چھوٹوں کو صرف نام سے بلاتے، مثلاً! فاروق! نام لیتے ہوئے ان کے لہجہ میں حلاوت، بزرگی اور شفقت سب کچھ ہوتا۔ بالکل یوں لگتا جیسے کوئی انتہائی شفیق بزرگ اپنے کسی برخوردار کو بے انتہا پیار سے مخاطب کر رہا ہو۔ وہ نام لے کر متوجہ کرتے، توجہ چاہتا کہ بار بار ایسا ہی کریں۔ یہ کیفیت شاید اسی صورت میں پیدا ہو سکتی ہے جب انسان کے دل میں کوئی ملاوٹ ہو اور نہ وہ دکھاوے سے کام لیتا ہو۔ ان کی محبت کا یہ سلسلہ پہلی ملاقات سے لے کر تادم آخر جاری رہا، لیکن سچ سچ میں بعض مشکل مقامات بھی آ جاتے، جیسے پہلی ملاقات ہی میں ہوا۔

جن دنوں یہ انٹرویو ہوا، افغان جہاد ابھی موضوع بحث تھا اور کہا جاتا تھا کہ جنگ کا پانسہ کبھی نہ پلٹا اگر مجاہدین کو اسٹنکر میزائل فراہم نہ کیے جاتے۔ بریگیڈیئر یوسف نے اپنی شہرہ آفاق کتاب The Bear Trap میں انکشاف کیا تھا کہ امریکا نے برسوں پہلے یہ میزائل فراہم کرنے کی پیش کش کر رکھی تھی، لیکن اسے قبول کرنے میں سات آٹھ برس لگا دیے گئے۔ میں نے یہی سوال ان سے پوچھا، تو ان کا رد عمل مجھے حیران کر گیا۔ سوال سن کر وہ ذرا سی دیر کے لیے خاموش ہونے پھر کہا:

"اس طرح تو انٹرویو نہیں چلے گا، مجھے صلاح الدین صاحب سے بات کرنی پڑے گی۔"

"ریٹائرڈ جرنیل میں ابھی جرنیلی کردار موجود ہے۔" میں نے سوچا۔

انٹرویو کا وقت ختم ہو گیا، لیکن سوالات ابھی باقی تھے لہذا طے ہوا کہ باقی ماندہ باتیں خالد الحق صاحب کی طرف جاتے ہوئے راستے میں کر لی جائیں۔ وہ آئی جے آئی کا زمانہ تھا جس کے قیام کی ذمہ داری ان پر ڈالی جاتی تھی۔ میرا سوال سن کر وہ پھر خفا ہو گئے، کہا:

"آئی جے آئی، آئی جے آئی، قومی مفاد کو نہیں دیکھتے؟"

خفگی میں انھوں نے کافی لمبی بات کر ڈالی تھی۔ وہ بات کرتے جاتے تھے اور میں پس منظر سے ابھرنے والی موسیقی



سے لطف اندوز ہو رہا تھا جو کبھی ان کے جرنیلی تمنوں کے کھڑکھڑانے سے جنم لیتی۔

جنرل صاحب ریٹائرمنٹ کے بعد پہلی بار نراچی تشریف لائے تو صلاح الدین صاحب نے ان کی پہچان کے لیے وسیع پیمانے پر انتظامات اور بہت سے پروگرام مرتب کیے۔ ان میں ایک خالد اختر سے ملاقات بھی تھی۔ خالد صاحب ایک ماہر قانون دان اور صحیح معنوں میں دانش ور تھے۔ وہ کبھی سرسری انداز میں رائے دیتے اور ندرتاً واپاری میں کوئی بات کرتے۔ ان کی ہر بات نئی تھی اور برسوں کے غور و فکر کا نتیجہ ہوتی۔ جنرل خالد صاحب کے مقابلے میں نوجوان تھے اور دائیں بازو کے پُر جوش "انقلابیوں" کے لیے امید کا مرکز بن کر ابھر رہے تھے۔ اس لیے ہمارے جیسے سادہ لوح عوام اس ملاقات سے بہت امیدیں وابستہ کر رہے تھے، خیال تھا کہ ایک عالی رتاع مفکر اور نہایت نوجوان ریٹائرڈ جرنیل نے ایک دوسرے کا ہاتھ تھام لیا، تو نظریات کے سوکھے دھان ہرے ہو کر اہلپانے لگیں گے، مگر یہ ملاقات وہ ایسے بڑوں کی ملاقات ثابت ہوئی جو اپنے اپنے خیالات میں پختہ تھے۔

خالد صاحب کی رائے تھی کہ ہم اپنے قومی مسائل کا ذکر بہت کم کرتے ہیں، مگر یہ مسائل مرتب شکل میں کہیں موجود نہیں اگر انھیں مرتب کر کے دانشوروں کے درمیان سنجیدہ مکالمے کی بنیاد ڈالی جائے، تو اس کے اچھے نتائج برآمد ہوں گے۔ جنرل صاحب نے یہ تجویز سنی غرور مگر جواب دینا مناسب نہ سمجھا۔ وہ اس بات کو سمجھے نہ تھے یا انھیں اپنے زور خطابت پر تازہ بہت تھا؟ میں یہ اندازہ نہ اس وقت لگا سکا اور نہ آج کر سکتا ہوں، لیکن اس زمانے کے "تکبیر" کے شمارے بھی ایک کہانی بیان کرتے ہیں جو اس معنی کو کسی حد تک سلجھا سکتی ہے۔

صلاح الدین کہا کرتے تھے کہ "تکبیر" کا سرورق "جنگ" کے پہلے صفحے کی طرح ہونا چاہیے جس سے پورے شمارے کا تعارف ہو جائے۔ "تکبیر" اردو کا پہلا ہفت روزہ ہے جس نے عام صحافتی رجحان کے مطابق اپنے ٹائٹل پر ایک موضوع کے

بجائے آٹھ ہوس اور بعض اوقات اس سے بھی زیادہ موضوعات کو جلد نئی شروع کی، لیکن ان ہی دنوں روایت بدلی اور عمران خان کی بڑی بڑی تصاویر شائع ہوئیں۔ اس پروڈنگاری کے پیچھے نہ تنہا صلاح الدین تھے اور نہ اکیلے رفیق افغان۔ جنرل صاحب سنجیدگی سے سمجھتے تھے کہ سیاست کو اور راست پروال کر اس ملک کے دکھوں کا علاج ممکن ہے۔ سیاست کی اصلاح کے لیے انھوں نے صرف عمران خان پر ہی انحصار نہیں کیا بلکہ کئی اور تجربے بھی کیے۔ ان میں ایک تجربہ پاکستان دوز فورم کے قیام کا بھی تھا۔

دوز فورم کے اصل بانی تو صلاح الدین تھے۔ ہم خیال کی حیثیت سے جناب الطاف حسن قریشی اور جناب مجیب الرحمن شامی بھی ان کے ہم رکاب تھے، لیکن اس تنظیم کی اصل محرک کوئی شخصیت تھی، تو وہ جنرل حمید گل کی ذات تھی۔ بنیادی تصور یہ تھا کہ انتخابی امیدوار کے لیے آئین کی دفعہ 62 اور 63 کو لازم کر دیا جائے۔ اس کے لیے اس وقت کے صدر غلام الحق خان کو قائل کر کے ایک قلم جاری کرانے میں کامیابی ہوئی، لیکن یہ کامیابی کافی نہ تھی۔ عین ممکن تھا کہ شاطر سیاست اس رکاوٹ و عبور کر کے انتخابی دوز میں شریک ہو جائیں۔ اس مقصد کے لیے عدالت میں ایک رٹ داخل کی گئی جس میں استدعا کی گئی کہ انتخابی امیدوار کی اہلیت کو چیلنج کرنے کا اختیار مخالف امیدوار کے ساتھ ساتھ دوسرے کو بھی ہونا چاہیے۔

اس محاذ پر بھی کامیابی ہوئی، لیکن ان بزرگوں کے خیال میں یہ بھی کافی نہ تھا۔ جنرل صاحب اور صلاح الدین کا خیال تھا کہ اس مرض کا علاج صرف یہ ہے کہ رائے عامہ کو اس قدر متحرک اور باشعور بنادیا جائے کہ ناپسندیدہ عناصر اس کے باوجود انتخابی دوز میں شامل ہو جائیں، تو انتخابات کا بائیکاٹ کر کے ان کا انعقاد مشکوک بنادیا جائے یا عوام اپنی کم شرکت سے انتخابی نتائج کو مشکوک بنادیں۔ اس مقصد کے لیے پاکستان دوز فورم کی وسیع پیمانے پر رکنیت سازی شروع کر دی گئی۔

ممکن تھا کہ یہ مہم تحریک کی شکل اختیار کرتی، لیکن چند



## فیس بک اور خود پسندی!

الاباما یونیورسٹی کی تحقیق کے مطابق سماجی رابطوں کی ویب سائٹس خاص طور پر فیس بک خود پسند افراد کے لیے جنت سے کم نہیں اور لوگ اسے اپنے لیے مثالی پلیٹ فارم تسلیم کرتے ہیں کیونکہ وہاں وہ لوگوں کو اپنی ذات کے بارے میں بات کرنے کے لیے مدعو کر سکتے ہیں۔ دلچسپ امر یہ ہے کہ ان کی روزمرہ کی چاہے چھٹی بھی معمولی بات ہو، وہ اس کو سامنے لا کر لوگوں سے لائکس اور تعریفی کمنٹس کے ذریعے اپنی انا کو مزید توانا کر سکتے ہیں۔

تحقیق میں بتایا گیا ہے کہ جو لوگ خود پسندی کے عادی نہیں ہوتے وہ فیس بک پر اپنے سرگرم بھی نہیں ہوتے جبکہ اپنے آپ کو پسند کرنے والے افراد اپنی تشہیر میں زیادہ مگن رہتے ہیں۔ اس ویب سائٹ کو خود کو منظر عام پر لانے اور لوگوں کی ستائش حاصل کرنے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ تحقیق کے دوران محققین نے فیس بک صارفین میں خود پسندی کی سطح کا جائزہ لے کر ان کی پروفائلز تک رسائی حاصل کی اور ان کے سوشل نیٹ ورکس پر لوگوں کے آنے والے رد عمل یعنی لائکس اور کمنٹس کی تعداد کا جائزہ لیا۔ اس کے بعد سامنے آنے والے نتائج حیران کن تھے جن کے مطابق فیس بک پر پوسٹ کرنے والا جتنا زیادہ اپنی تشہیر کرنے لگتا ہے، اسے سائٹ پر لوگوں کی توجہ اتنی ہی کم ملنا شروع ہو جاتی ہے۔

دوسروں سے فائدہ اٹھانے اور ہر چیز پر اپنا استحقاق سمجھنے والے افراد کو خود پسندی کے بدترین اثرات کا سامنا ہوتا ہے کیونکہ فیس بک صارفین ایسے لوگوں کی شناخت کر کے انہیں نظر انداز کرنا شروع کر دیتے ہیں۔

(مہمل نور)

حادثات نے حالات کا رخ بدل ڈالا۔ پیپے صلاح الدین شہید کیے گئے، پھر حکیم محمد سعید۔ ان دو سانحات کا نتیجہ تھا یا کوئی اور وجہ، جنرل صاحب اور عبدالستار ایڈمی او دونوں بزرگوں کو کچھ دیر کے لیے منظر سے ہٹا پڑا۔ اس کوشش کی ناکامی کے بعد بدعنوانی کے سد باب کے لیے ایک اور فورم بھی بنا جس میں جناب ضیا شاہد جنرل صاحب کے معاون و مددگار تھے۔ اس فورم کی سرگرمیاں کچھ دن دیکھنے میں آئیں، مگر بات بن نہ سکی۔

ان تجربات کو دیکھتے ہوئے لگتا ہے کہ جنرل صاحب Trial and error کے قائل تھے، کسی منضبط کوشش کے نہیں۔ اس کے باوجود ملک بھر میں ان کی بات توجہ سے سنی جاتی۔ ان کے ہم خیال اور حامی برقی صورت حال میں راہنمائی کے لیے ان کی طرف دیکھتے اور مخالفین دائیں بازو اور جہاد پسندوں کی حکمت عملی کو سمجھنے کے لیے۔ وہ تنہا شخص تھے، مگر ایک لشکر کی طرح۔ انھوں نے اپنے ہم خیالوں کی فکری قیادت کی۔ تنہا ہوتے ہوئے بھی بھرپور تحریکیں چلائیں جن سے معاشرے میں ہمیشہ ارتعاش پیدا ہوا۔ وہ قدم اٹھاتے، تو زمانہ ان کے پیچھے چل پڑتا۔ قدرت یہ خوبی برسی کو عطا نہیں کرتی۔

جنرل صاحب کی سب سے بڑی شناخت ان کے تابندہ خواب تھے۔ پاکستان کے بارے میں اور عالم اسلام کے بارے میں خواب۔ عالم اسلام کے نقشے کو وہ ہلال کی شکل سے تعبیر کرتے اور پوری مسلم لہجہ کو دفاعی، اقتصادی اور ثقافتی اعتبار سے مربوط شکل میں دیکھتے۔ وہ کہا کرتے، پاکستان کا محل قوت، عالم اسلام کے وسائل، افرادی قوت اور وسط ایشیا میں توانائی کے ذخائر ایسے لوازمات ہیں جو مسلمانوں کو ایک بھرپور عالمی طاقت بنا سکتے ہیں۔ پاکستان کے موجودہ مسائل کے بارے میں صرف ایک بات کہا کرتے۔

”ہم نے ایک عالمی طاقت کو شکست سے دوچار کیا، اب دنیا ہمیں فتح کی لذت سے محروم کرنا چاہتی ہے۔“

ایسا کہتے ہوئے ان کے چہرے پر مدد کی پرچھائیاں ہوتیں۔





# آؤ کہ سر اٹھا کے چلیں

اے لوگو سنو اور غور کرو!

- موجودہ نظام زندگی علم و استحصال اور کرپشن کی بنیادوں پر قائم شیطانی نظام ہے۔
- پچاس مرتبہ الیکشن کروالو یہی لوگ اسمبلیوں میں آئیں گے، وہ بھی
- لوٹ مار اور کرپشن کے سنے عزائم اور جھگڑوں کے ساتھ۔

موجودہ شیطانی نظام کی موجودگی میں قوم کی اصلاح و فلاح کرنے والوں سے ایک سوال

دوسرا طغاری میں میری سی فرمائیں گے کیا؟

دھم کے بھرنے ملک دشمن نہ پڑھ آئیں گے کیا؟

اصلاح و فلاح کی تکمیل کے لیے قرآن عظیم کا مشورہ

☆ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ : (الأنفال 24:3)۔

اے لوگو جو ایمان لائے ہو، یعنی مسلمانو! اللہ اور اس کے رسول کی دعوت کو تسلیم پا لیں کہ جب رسول اللہ ﷺ تمہیں اس شے کی طرف بلائے جو تمہیں زندگی دینے والی ہے۔

یعنی

مسلمانو! تم مردہ ہو چکے ہو، زندگی چاہتے ہو تو اللہ کے بلائے ہوئے اسلامی نظام پر بغیر اعظم و آخر ﷺ کی طرح عمل کرو، تم زندہ ہو جاؤ گے۔

- اسلامی نظام زندگی عدل و احسان کی بنیاد پر قائم رب العلیین کا نظام ہے اور تمام لوگوں کی رہنمائی کا ضامن ہے۔

- اسلامی معیشت قوم کو اپنے پاؤں پہ کھڑا کر دیتی ہے، اندرونی اور بیرونی قرضوں سے نجات دلا کر مردہ قوم کو زندہ کر دیتی ہے۔

☆ مسلمانو! کھلو اللہ کے حکم کے ماتحت اور جہاد یعنی تن من و دھن کے ساتھ حسین جد و نجد کو نظام اسلام کے

نفاذ کے لیے کیونکہ اس کام کے لیے اللہ نے تمہیں چن لیا ہے (الحج 78:22)۔

☆ مسلمانو! جب تم جہاد کے لیے نکلے تو اللہ تعالیٰ یا کئی ہزار چیدہ چیدہ فرشتوں کے ساتھ تمہاری مدد کو ہوگا اور تمہیں کامیابی سے ہتکار کرے گا (آل عمران 125:3)۔

آئیے! ہمیں لی گارنٹی ہے کہ اللہ کی مدد کی گارنٹی ہے۔

☆ ان الذین آمنوا باللہ "کوئی عمر نہیں سوائے اللہ کے عمر ہے" (الباقہ 57:6)۔ لا اله الا اللہ "کوئی نہیں سوائے اللہ کے"۔

یعنی سب لوگو! جہاد کرو، قرآن سے ناطہ جوڑ لو

(نظام اسلام اور اس کے نفاذ کی مکمل آگاہی کے لیے رابطہ کر کے کتابچہ مفت حاصل کریں)۔

تحریک رحمت

www.tahreekradunnat.com یا tahreek-e-rahmat@hotmail.com یا 0333-4275051

اردو انجسٹ 129 ستمبر 2015ء

SCANNED BY AMIR

READING SECTION

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



لیے۔

"اُدھے چھوٹے فٹ، چائے لا صاحب کے

چھوٹے کے کان ان آوازوں سے مانوس ہو چکے تھے جبکہ  
منظر رہتے کہ سب بلاوا آئے اور وہ جواباً بانگ لگائے "آیا  
استاد"

استاد کی ایک پکار پر چھوٹا چھلاوا اُٹھ جاتا اور مٹائی رہتا۔ اتنا  
چھوٹا تو نہ تھا۔ اماں کے حساب کتاب کی رو سے گیارہ بارہ سال کا  
تھا۔ لیکن جانے کیوں استاد کی زبان پر یہ نام پکے رنگ کی طرح  
چڑھ گیا جو اترنے کا نام ہی نہ لیتا۔ حالانکہ دستور دنیا کے مطابق  
اور کچھ نہ سہی خوش قسمتی سے ایک نام "شرقا" بھی اسے دیا گیا  
تھا۔ بھی بھی وہ خود بھی ہنس دیتا اور کہتا "یہیسا نام ہے بھلا؟ سر  
نہ ہیرا" جانے یہ کس نام کو بگاڑ کر رکھا گیا۔

خیر ایسے معاشرے میں جہاں ساری توجہ پینٹ کا جنم  
بجھرنے پر مرکوز ہو، نام کو کون پوچھتا ہے؟ اور پھر شرفی و

حکم حاتم، مرگ مفاجات

جرم صینی

آزادی کے جو یا ایک معصوم بچہ کی دلفگار  
کتھا، خالوں نے اس کے پر قینچ دیے

جناں





لیکن لب کچھ کہنے سے معذور تھے سوائے ایک لفظ کے ”آیا استاد۔“

زبان پہ لکھ لگا تھا، احسان کا بھاری قفل! جس سے زبان تالو کے ساتھ چپک گئی۔ باں بھٹی یہ احسان ہی تو تھا کہ بقول ابا ”کون آج کل کسی کو نوکری دیتا ہے؟ شرفا اچھا بھلا لیتا ہے۔“ شرفا دانت چیں لیتا۔ استاد کی جزوقتی بلندہ کل وقتی نوازشیں جاری رہتیں ”اوائے خبیث، نکمے، میرے سر پہ پڑا ہے پاجی!“ اس لمحے شرفا نے کاٹی چاہتا کہ پاؤں نہیں استاد کا گلاب دے کہ روز روز کی جھٹ جھٹ سے نجات ملے۔ سیاہ کپڑے پہنے بکھرے بالوں میں گندہ لٹکائے گویا ٹھونسلا ہو، کالے ہاتھ کیے اور پیرے پہ بھی حسب آرائش دھبے لگائے شرفا صبح سے دوپہر تک غم کی بنا رہتا اور گول گول گھومتا۔

دوپہر کو کھانے کا وقت ہوتا تو سکھ کا سانس لیتا۔ کھانے کے بعد استاد ذرا اونٹھ لیتا۔ اونٹھ کا یہ وقت کبھی کبھی خیمہ میں داخل ہو جاتا۔ اس لمحے وہ دعا کرتا کہ خیمہ کا یہ نور طویل ہو جائے کیونکہ تب وہ اپنا پسندیدہ نظارہ دیکھتا جس کے لیے سارا دن منتظر رہتا تھا۔ سائیکل کی یہ ورکشاپ مین روڈ پر واقع تھی۔ اس کے بالمقابل ایک ٹالہ تھا اور اس کے پار پرائمری اسکول! شرفا نے کا واحد پسندیدہ مشغلہ اسکول کے اندر تھا تھا۔ ذرا استاد ادھر ادھر ہوا وہ فوراً ٹالہ پار پرائمری اسکول کے گیٹ سے ٹپ جاتا اور پڑھتے لڑکوں کو سریت کی نگاہ سے دیکھتا۔

صبح اجلی وردی میں بستے تھے چھوٹے بڑے لڑکوں کو اسکول جاتے دیکھتا، تو شدت سے اس کاٹی چاہتا کہ ورکشاپ سے بغاوت کرکے کتاب لے، جماعت میں پڑھنے بیٹھ جائے اور استاد کے ذکھ گالیاں دینے پڑ بھی نہ ملے۔ لیکن آدھا صرف سوچا جاسکتا تھا کیوں کہ اگلے ہی بل استاد کی پائت دہر آواز گونج اٹھتی ”اوائے چھوٹے، کدھر مر گیا!“

چھوٹا سر کے بل بھاگ کر اٹھ بھاگتا ”آیا استاد۔“ اس دقت بھی جوں ہی استاد کی آنکھ لگی وہ جھٹ ایک ہی

آنکھوں ہی آنکھوں میں معاہدہ کر لیا۔ گویا کہ رہا ہو ”جتنا میں نے سکھانا تھا سکھا لیا، سب آج سے یہ تیرا پتر۔“ استاد نے اس کہنے کی دل و جان سے لائق رہی اور بدستور بھار ہاتھ۔

وہ روزاندہ کی بنیاد پر پچاس روپے مزدوری دینے کے ساتھ ساتھ گالیاں اور گھونٹے بھی مفت میں کھلاتا۔ جانے وہ اس ”خزانے“ کا اتنا بے دریغ استعمال کیوں کرتا تھا؟ شرفا اکثر سوچتا رو جاتا۔ شرفا کے لیے اپنے نگے بندھے معمول میں کوئی کشش نہ تھی۔ صبح سویرے اٹھ کر چائے کے ساتھ پاپے حلق سے لٹکا، تو فوراً اب کا حکم حاضر ہوتا۔ ”سیدھا ورکشاپ جاتا۔“ ابا یہ کہہ کر فیکٹری کی راہ لیتا اور اس کا نوالہ حلق میں اٹک جاتا۔

یہ دن کے آغاز کا پہلا سبق ہوتا۔ ابا کی نسبت اماں اس پر وارنی صدمہ دیتی جاتی۔ دوپہر کے لیے روٹی میں پالک، گوبھی، کسی سبزی کا سائین باندھ دیتی۔ جب وہ اس کے لیے صاف اپنے کپڑے نکالتی، تو شرفا چیخ اٹھتا ”مت دیا کہ اماں اچلے کپڑے، شرم آتی ہے مجھے۔“

”ہیں۔“ اماں حیرت کا بت نہ جاتی ”شرم آتی ہے اچلے کپڑے کیونکر؟ بھلا وہ کیوں؟“ اماں پوچھتی۔

”باں نا، کون سا اسکول جارہا ہوں جو اچلا ہو کر جاؤں۔ اتنی سب سے مومن ورکشاپ جارہا ہوں کپڑے کاٹنے کا۔“ یہ کہہ کر وہ دلیرانہ پار کرتا اور اماں کا دل خوشی اور دکھ کے ملے جلے جذبے سے نہر جاتا۔ خوشی اس بات کی کہ میرے ابا کو بھی بڑے لڑکوں کی طرح اسکول جانے کا شوق ہے۔ غم اس بات کا کہ افسوس وہ اس کی یہ خواہش پوری کرنے سے معذور ہے۔ درحقیقت اس کا غم خوشی سے زیادہ تھا۔

دور پھر ورکشاپ میں استاد کی زبان ہوتی اور چھوٹے کی شامت ”اوائے چھوٹے، تاہر بدل اس سائیکل کا۔“ ”ابھر چائے لے آؤ کپ۔“ ”چھوٹے ذرا میرے پاؤں تو داب دے، مفت کی روٹیاں توڑتا ہے۔“ یہ سن کر شرفا جھٹ جھٹ جاتا۔



## شوہر کی انوکھی محبت

امریکا میں ایک شخص نے مجھ سے اس وجہ سے اپنی بیوی کو کھلا کھلا کر اس قدر سونا کر دیا کہ وہ اسے چھوڑ کر نہ جائے۔ امریکی ریاست ٹیکساس کے شہر ہوسٹن کی رہائشی ۶۶۰ پاؤنڈ وزنی خاتون غسل خانے جانے کے لیے بھی شوہر کے سہارے کی محتاج ہے۔ اسے اس کے شوہر نے اس وجہ سے ۷ سال تک وزن گھٹانے سے باز رکھا تا کہ وہ ہمیشہ اس کے پاس رہے۔ شوہر کو ڈر تھا کہ اگر اس کی بیوی دہلی تکی ہو گئی، تو پھر اسے اس کی ضرورت نہیں رہے گی اور ایسے میں وہ اسے چھوڑ بھی سکتی ہے۔

کرنے لگے۔ باقی لڑکوں کی دیکھا دیکھی شرفا بھی انہیں ماسٹر جی پکارتا اور دن سے ان کا ادب کرتا تھا۔ پچھلے لگانے کے بعد جب ماسٹر جی نے پوچھا "ہاں بھئی مٹی اجرت؟" "پچھ نہیں، ماسٹر جی۔"

"ما بھئی لڑکے۔" وہ مصر ہوئے۔

"آپ میرے بھی استاد ہو ماسٹر جی۔" شرفا ہاتھ جھماڑ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے کچھ ایسی عقیدت اور بے چارگی سے کہا کہ ماسٹر جی لڑکے آنکھوں میں دھماکنے لگے۔

"پڑھنا چاہتے ہو؟" وہ اس کی علم دوستی سے واقف تھے۔ "ہاں؟" شرفا بو آتھوں کی طرح ان کا منہ تھکنے لگا۔ اسے علم نہ تھا کہ ایسے موقع پر کیا کہنا چاہیے۔

"میرا مطلب ہے اسکول میں پڑھنا لکھنا چاہتے ہو۔ پڑھنا اچھا لگتا ہے؟" انھوں نے شفقت اور نرمی سے پوچھا۔

"جی..... میں..... میں بڑا آدمی بننا چاہتا ہوں۔" شرفے کو یہی مناسب سوجھا۔ پھر جھٹ سے زبان دانٹوں تلے داب لی اور کتنے آنکھوں سے ماسٹر جی کو دیکھا۔

"ہاں پر خوردار! پڑھ لکھ کر ہی بڑا آدمی ہو گے گا۔" ماسٹر جی

جست میں نالہ پار کرا سکول کے دروازے سے اُٹ گیا۔ اندر سے آتی آواز اسے کسی مدہم جھرنے کی سی لگ رہی تھی "ایف دوئی دوئی، دوئی، دوئی چار۔" استاد کی گالیوں سے تیسرا جدا لگانوں کے شور سے بالکل مختلف، پان والے کی پکار سے قطعاً الٹ "تین دوئی تھے، چار دوئی آئیں۔" شرفے نے کانوں کو یہ آواز سیٹش موسیقی کی طرح لگتی اور وہ بھی آہستہ آہستہ ان کی چیرائی میں دہرائے لگتا "ایک دوئی، دوئی، دوئی، دوئی چار۔"

تب اسے ایسا انوکھا لطف ملا جو چاہے رشید کے کندے کو لے کھا کر بھی حاصل نہ ہوتا۔ "تین دوئی تھے، چار دوئی آئیں۔" وہ پُر جوش سا ہو کے ایک قدم آگے بڑھ آیا اور گینت پار کر لیا۔ لڑکوں نے چونک کر اسے دیکھا اور مسکرا کر دوبارہ پہاڑے پڑھنے لگے۔ شرفے نے جواباً پھیک مسکراہٹ چہرے پہ سجائی۔ اس کی بعض لڑکوں کے ساتھ جان پہچان تھی۔ کچھ محلے کے تھے، باقی ورکشاپ پہ سائیکل مرمت کرانے آتے۔ شرفے کے شوق تعلیم کا یہ عالم تھا کہ دو تین پہاڑے یونٹی سن لیتے اسے یاد ہو چکے تھے۔

اسکول میں دروازے کے سامنے والی دیوار پر خوبصورت خطاطی میں کچھ الفاظ درج تھے۔ جب لڑکوں نے وہ الفاظ اسے پڑھ کر منائے تو شرفے کے دل دوڑا۔ اس کے ساتھ ساتھ روتی پہ بھی نقش ہو گئے: "علم حاصل کرو۔" "علم نور ہے جہالت تاریکی ہے۔" "پڑھ لکھ کر بڑا آدمی بنو۔" جانے ان الفاظ میں کیسا سحر تھا کہ جب وہ انھیں دیکھتا تو دل و دماغ پر عجیب کیفیت طاری ہو جاتی۔ اس کا دل جوش جذبے سے بھر رہا اور چہرہ سرخ ہو جاتا۔ لیکن جب وہ حقیقت کی دنیا میں واپس آتا تو سب سے بڑی کے احساس سے اس کی آنکھوں میں نمی آ جاتی۔ جب خوش کن خواب بے دردی سے کھری کر اپنے ذہن سے ہٹا تا تو اس لمحے اسے خود پر بے پناہ ترس آتا۔

ایک دن جب استاد اتفاقاً کسی کام سے باہر گیا ہوا تھا، چھٹی کے وقت اسکول کے ایک معمر، سترجی اپنی سائیکل مرمت



نے جیتے ہوئے اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔ آجایا کرنا اسکول جب موقع ملے۔ یہ کوئی اتنی بڑی بات نہیں جس کے لیے تم دل چھوٹا کر دو ٹھیک ہے نا۔" ماسٹر جی نے اسے ٹھیک ہی دئی۔

"جی ماسٹر جی۔" اس لمحے اپنے استاد کے مقابلے میں اسے ماسٹر جی فرشتہ ہی لگے۔ استاد ہوتا تو دو لہریاں مارتا تھا کہ جھٹکی دیتا۔

اب میں روپہر کو جب استاد کے سونے کا وقفہ ہوتا، شرفا چپے سے اسکول جا پہنچتا۔ ماسٹر جی نے اسے ایک عدد کا پی اور چٹا عینایت کر دی۔ دو پہاز سے سیکھتا۔ جو کچھ ماسٹر جی تختہ سیاہ پر لکھتے، کا پی پہ اتارتا اور برکشاپ میں استاد کی نظر بچا کہ ان کی مشق کرتا۔ دو تین دنوں ہی میں اسے اپنی دنیا بڑی ہڈی محسوس ہونے لگی۔ ایک عجیب سائیف اور لطف کا احساس ہوتا جیسے جو کوئی بڑی تمنا پوری ہونے پر رہتا ہے۔

پہلے وہ استاد کی وقت بے وقت گالیاں کھا کر بڑا تار ہوتا تھا، اب بڑے آرام سے سب کچھ سہ جاتا اور مطلق پروا نہ کرتا۔ سارا دن خوشی خوشی کام کرتا۔ ہونے دوپہر کو استاد کی آنکھ لٹنے کا انتظار کرتا۔ وقت ملتے ہی اس کا آگ آگ خوشی سے بھر جاتا۔ یوں لگتا جیسے ایک قید خانہ بھی کو آزاد فضاؤں میں اڑنے کے لیے رہا ہوا ہو۔ لیکن شرفے کو احساس نہ تھا کہ اس نے بڑا مہنگا سودا مول لیا ہے، اتنا مہنگا کہ جسے خریدنے کی وہ استطاعت بھی نہیں رکھتا۔ لیکن اسے کیا خبر؟

شوق سے جی بھرنے کا ابھی ایک ہفتہ بھی نہ چلا تھا کہ بے حس معاشرے کی آنکھوں میں وہ کانٹا بن کر ٹککنے لگا۔ شاید معاشرے کے نزدیک اس کی یہ جسارت ندرانی کے زمرے میں آتی تھی۔

شرفا ایک دن معمول کے مطابق کام کر رہا تھا۔ استاد نے اسے برکشاپ کا خیال رکھنے کو کہا اور خود ایک کام کے حلیے میں باہر نکل گیا۔ استاد کے نیکتے ہی جیت سے اس نے کا پی چٹا نکالی اور سبق کی مشق کرنے لگا۔ استاد کو کچھ زیادہ ہی دیر لگ گئی۔

اس نے سوچا، کیوں نہ اسکول کا چہرہ لگا لیا جائے۔ ویسے بھی اس وقت ورکشاپ چھوٹی نہ تھی۔ شرفا محض انداز میں باہر نکلا۔ ادھر ادھر کا استاد نہ تھا۔ سکھ کا سانس لیا اور جھٹ سے تالہ پار کر اسکول پہنچ گیا۔

بمشکل پاچی منٹ بھی نہیں گزرے تھے کہ استاد کی دھماکے لٹائی دی "اوئے..... شرفے....." اور گرد کے درو دروازہ بھی ہلے ہوں، تو شرفے کے اندر اس دھماکے سے بھونچاں آ گیا۔ اسے اس کے اصلی "نام" سے پکارا جانے استاد کے انتہائی غصے کی دلیل تھی۔ اس کی ٹانگیں کانپنے لگیں۔ بھرکتے ہل کے ساتھ جھٹ پٹت تالہ پار کیا لیکن یہ کیا..... اس وقت تو ورکشاپ چھوٹی نہ تھی لیکن اب وہ لوگوں سے بھری پڑی تھی۔ ایک دو "صاحب" بھی تھے۔ بڑی محارروں والے اور مکینک غائب، شرفے کو اپنی جان نکلتی محسوس ہوئی۔ استاد کی نگاہ پڑتے ہی وہ غرایہ

"کہاں گیا تھا تو؟ کہاں گیا تھا؟ ورکشاپ لوگوں سے بھری پڑی ہے اور تو ریف ریاں منار رہا ہے سارے..... باپ کی دکان سمجھ کر بھی ہے پاچی" اور وہاں اٹکار ہو گیا۔ "استاد..... دو..... دو" وہ ہکھلایا اور بے بسی سے اسکول کی جانب لگا دی۔

"کیا کر رہے تھے، تو وہاں..... ہاں..... اور یہ کیا ہے؟" استاد نے اس کے ہاتھ سے کا پی جھپٹ لی۔

"چھو کر پڑھنے جاتا ہے استاد! اب کیا، تو نے کھانا کھا؟ اتنا ہے؟ تیرے کام سے تو کیا..... ایک ندرانے رپورٹ دی۔ ہے جس معاشرہ تشریف میں تھا۔

"اچھا تو چھپ کے یہ گل کھلاتا ہے اور میں نے تجھے مفت میں کھلانے کا تمھیکا لے رکھا ہے ہاں....." اس کے منہ پر زناٹے دار تھپڑ پڑا اور پھر استاد ان پر پل پڑا۔ شرفا اپنے چاؤ کی ناکام کوششیں کرتا رہا، لیکن استاد کا غصہ تھپڑوں، گھونسوں اور گالیوں سے نہیں تھا۔



## موبائل کی حساسیت

امریکا سے تعلق رکھنے والے کلینکل سائیکالوجسٹ ڈیوڈ لارامی کا کہنا ہے کہ دنیا بھر میں تقریباً دو تہائی افراد کو تخلیقی وائبریشن کا تجربہ ہوتا ہے اور ایسا اس وجہ سے کہ ہمارے دماغ میں حرکات کو ڈھونڈنے کی صلاحیت قدرتی طور پر پائی جاتی ہے اور جلد میں دو قسم کے عصبات وائبریشن کو محسوس کرتے ہیں۔ ایک قسم ہلکی فریکوئنسی جبکہ دوسری قسم تیز فریکوئنسی کو محسوس کرتی ہے۔ زیادہ تر موبائل فون ۱۳۰ سے ۱۸۰ ہرٹز کے درمیان وائبریت کرتے ہیں۔ اتفاق سے یہ فریکوئنسی دونوں اقسام کے عصبات کی فریکوئنسی کے تقریباً درمیان میں ہے۔ جب ہمارے کپڑے جسم کے ساتھ چھوتے یا ہم کوئی موبہوم آواز سنتے ہیں، تو دماغ اسے اس آواز کے ساتھ منسلک کر دیتا ہے جو اکثر دماغ کی توجہ پھینچتی رہتی ہے۔

دعندراسا منظر تھا، اس کے انصیب پہ چھائی گرد کی طرح۔  
"اور یہ کیسا معاشرہ ہے جو انکوئی خوشی بھی چھین لیتا ہے۔"  
اس نے ہنسی دکھائی اور کشاپ کی دوسری جانب اٹھائیں۔  
سونڈ بوڈ "صاحب" کرسیوں پہ بیٹھے چائے سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ قہقہے لگاتے، ہنستے مسکراتے، خوش باش چہرے۔  
استادان کی لمبی کاروں سے سرد جھاز رہا تھا۔ شاید یہی مرد تھی جو ان کا انصیب گہنائی۔

"جانے یہ مرد چھپنے کی بھی نہیں؟" اس نے تکلیف کی شدت سے آنکھیں موند لیں۔ غلطی شاید اسی کی تھی۔ "چھوٹا" تھا تو چھوٹا ہی رہتا، "بڑا" بننے کے لیے کیوں پر تو لے لگا۔ اچھے معاشرہ "چھوٹا" تسلیم کر لے، اس کا "بڑا" بنا معاشرے کو ختم نہیں ہوتا۔ ہاں کہہ نہیں؟

"غلطی ہوئی استاد..... پھر..... پھر نہیں جاؤں گا..... مگر.....  
یہ کاپی تو دے دیں..... پھر نہیں جاؤں گا استاد" شرف نے گویا اعتراف جرم کر لیا۔

"کینے کتاب مانگتا ہے، لے تیرا ہل ٹھنڈا ہووے" اس نے ہاتھ کا پتھر پڑا اور وہ تیرا کے گھر پر۔ استاد نے اس کی کاپی کے پرزے پرزے کر دیے۔

شرف نے اذیت سے آنکھیں موند لیں۔ اس کا سر پرانی سائیکلوں کے پرزوں سے مکرایا تھا، لیکن جسمانی مار سے زیادہ اسے کاپی کے حشر نے اذیت دی تھی۔

"زیادہ پڑھنے کا شوق ہے نا، تو گھر بیٹھ کر پڑھ نواب صاحب، تیرے باپ نے تجھے یہاں کام کے واسطے بھجایا ہے ان "خراقات" کے لیے نہیں۔ خبردار! آئندہ میں نے تجھے وہاں دیکھا تو..... بڑا آیا بڑا آدمی بننے والا!" استاد نے اسے ٹھوکر ماری اور پھر لوگوں کی جانب متوجہ ہو گیا۔

شرف نے آنکھیں کھولیں۔ سر میں بے تہی شادور تھا۔ پیشانی پہ ہاتھ رکھا۔ بنا کہ دیکھا، تو خون سے تر تھا۔ قمیص کے دامن سے ماتھا صاف کیا۔ ارد گرد کاپی کے صفحات بکھرے پڑے تھے۔ ایک معنی اٹھایا اور آنکھوں کے سامنے کیا۔ "میرا قصور کیا ہے آخر؟" ایک چبھتا سوال اس کے ذہن میں گردش کرنے لگا۔ ارد گرد کے درد یوار اسے خود پہ ہنستے اور یہ کہتے ہوئے محسوس ہوئے "اپنا قصور پوچھتا ہے؟"

"لیکن اتنے چھوٹے جرم کی اتنی بڑی سزا؟" شدت ضبط سے وہ ٹر لایا۔

"تم نے بڑا بننے کی جسارت کی تھی، کیا یہ چھوٹا جرم ہے؟"  
اسے اس کی اوقات یاد دلادی گئی۔

"یہ کیا معاشرہ ہے جو جینے کی امید دلاتا، لیکن غم سینے کے لیے تنہا چھوڑ دیتا ہے۔" اس کے حساس دماغ میں یہ سوال کھلایا۔ پھر وہ بڑبائی آنکھوں سے استغول کی جانب نگاہ اٹھائی۔



# سچی قربانی

ہونے پر آگ اس قربانی کو لے جاتی۔ تو قابیل نے اچھے مال کو اللہ کی راہ میں ضائع کرنا مناسب نہ جانا اور قتل کرنے کو آسان سمجھا۔ یوں دنیا کا پہلا قاتل بن بیٹھا۔

دوسرا منظر

شٹا کی شادی بچھنے دسبر ہوئی تھی۔ میٹے میں مال کی فراوانی اور لاڈ پیار کے باعث من چاہے بلبوسات خریدنا اور ہر موقع پر نیا لباس زیب تن کرنا ان کی عادت بن گیا۔ شادی ہوتے ہی میاں کے ساتھ عیحدہ گھر میں جاتے وہ خوب آزادی محسوس کرنے لگی۔ میاں محبت کرنے اور ہر خواہش کو سراٹھکوں پر بٹھانے والے تھے۔ شوٹا کی خوشیاں دوہالا ہو گئیں۔ سیر و تفریح ہونے لگی۔ کبھی باہر کھانا کھایا اور کبھی من چاہے لباس پہنے جاتے۔ غرض صرف خوشیاں ہی اس کے گرد درقصاں تھیں۔ مگر خوشیوں کے یہ دن جلد ہی معمول کی جانب گامزن ہو گئے۔ شوہر کی محدود تنخواہ میں اخراجات پورے کرنا زندگی کی وہ حقیقت تھی جو کبھی نہ کبھی سامنے آ جاتی۔ جہاں بوتل بازی میں

مال و متاع پر خوشنودی رب کو ترجیح دینے والے ایک نیک جوڑے کی یادگار کہانی

جویریہ شریف

پہلا منظر

خوبصورتی اسدہ کے لیے آزمائش ثابت ہوئی۔ تاریخ انسان میں پہلے قتل کا باعث بننے والی اسدہ اپنے محبوب، بائبل کی موت پر فخر نہ کیا۔ قابیل نے اسدہ کو پانے کے لیے تمام دنیاوی اسباب مہیا کیے، مگر وہ اس کی تھی اور نہ ہی اسے مل پائی۔ اگر قابیل اللہ کے حضور اپنی بہترین قربانی پیش کر دیتا، تو شاید اللہ تعالیٰ اس پر رحم کرتے کہ رہتی دنیا تک تمام قتال کا گناہ اس کے سر نہ جاتا۔ مگر اسدہ کے لیے بائبل تو اپنے رچوڑ کا بہترین ذنبہ لایا، مگر قابیل تھوڑی سی گندم! کیونکہ قربانی قبول





کی آئی اور میں سن چاہی چیزوں پر بھی ہاتھ روکنا مجبوری بن گیا۔ شادی کے بعد پہلی عید آئی۔ ثنا جنھانیوں اور بھائیوں کے مقابلے میں بہترین لباس پہننے اور آرائش کرنے کی خواہاں تھی۔ مگر یہاں بھی محدود آمدنی آڑے آگئی۔ مگر ثنائے سہیلیوں سے کچھ رقم قرض لے کر آخر عید کی بہترین تیزی کر لی۔ عید اس کے لیے بہترین ثابت ہوئی، وہ واقعی سب میں نمایاں نظر آ رہی تھی۔

مگر نیا کیچے، از حنائی ماہ بعد نمکین عید پھر آ رہی تھی اور قرض کی ادائیگی بھی اس سے قبل کرنی تھی۔ ثنائے خوب ہاتھ روکا پھر بھی عید سے قبل من چاہی خریداری کے لیے پیسے نہ بچے۔ اور پھر قربانی..... وہ تو ممکن ہی دکھائی نہ دیتی۔ شادی کی اولین عیدوں میں ہی بارہا یہاں لینا مشکل کام تھا۔ یوں تو جہیز ورنی کے بیشتر کپڑے ان سلسلے موجود تھے مگر فیشن کے مطابق ڈیزائن کیا گیا سوٹ نہ پہن کر عید کیسے ہوتی؟

ثنا نے بہت غور کیا اور بالآخر فیصلہ کر لی نیا کہ لباس تو بہر حال دکھائی دیتا ہے۔ سو اس نے مقبر کے آغاز میں ایک بہترین سوٹ خرید لیا۔ قربانی کے متعلق وہ سوچ چکی تھی کہ کہہ دوں گی، مہاجرین کو بھجواؤں۔ اب کسی نے کون سا جا کر دیکھنا تھا؟ اس رات ثنا خاصی خوش اور مطمئن ہوئی۔

رات کو کسی پہر اچانک شور اٹھا۔ ثنا اور اس کے میاں بھی بیدار ہو گئے۔ معلوم کیا تو بیروں سے زمین نکل گئی کیونکہ بند ٹوٹنے کے باعث شہر میں سیلاب آچکا تھا۔ لوگوں میں خوف کی لہر دوڑ گئی۔ سامان جلد از جلد چھت پر منتقل کر دینا خاصے تھک گئے۔ جہیز کا سامان خاصا وزنی تھا، مگر اسے پانی میں کیسے چھوڑ دیتے؟ اسے سنبھالتے ہوئے خاصی ہیر لگ گئی۔

صبح ہونے تک پانی گھر میں داخل ہو چکا تھا۔ الماریاں اور جینیاں اٹھنا مشکل تھا، اس لیے انھیں نیچے ہی چھوڑ دیا گیا۔ ثنا کا دل ڈوبا جا رہا تھا۔ مگر جو ممکن تھا، وہ کر لیا گیا۔ چھت پر بیٹھے دوسرے دن تھا۔ کھانے کا جو کچھ سامان وہ سمیت لائے تھے ختم ہونے

والا تھا۔ آخر فوج کی امداد کی کشتیاں آئیں۔ مگر سامان چھوڑنا ثنا کے لیے تکلیف دہ امر بن گیا۔ آخر میاں سامان کی حفاظت کے لیے رک گئے۔ ثنا امدادی ٹیم کے ساتھ محفوظ علاقے میں منتقل ہو گئی۔ اسے بہر حال رد کردہ اپنے شوہر کا خیال آتا۔

سیلاب کا پانی آسمان ہوتا دکھائی نہ دیتا۔ یوں محسوس ہوتا تھا کہ یہاں خشکی تھی ہی نہیں یا شاید یہ دریا ہی کا حصہ ہو۔ ایک ہفتہ بہت مشکل سے کٹا۔ میاں اس کے پاس نہ پہنچ سکے۔ مگر وہ یہ سوچ کر مطمئن تھی کہ وہ کسی اور محفوظ مقام پر ہوں گے۔ جب پانی نیچے آیا، تو ثنا گھر کی جانب روانہ ہوئی۔ جب وہ اپنے محلے میں داخل ہوئی، تو وحشت نے اس کو گھیر لیا۔ جگہ جگہ مکانوں کی دیواریں گری پائیں۔ دل کی دھڑکن تیز ہو گئی۔

جب نگاہ دڑتے دڑتے اپنے گھر پر ڈالی تو دل دہل گیا۔ کمر اگڑ چکا تھا اور سامان سمیت چھت نیچے آ پڑی تھی۔ وہ دیوانہ وار بھاگی۔ جہیز کے نیچے تلے پھنسی اسے اپنے میاں کی نعش نظر آئی، تو وہ غش کھا کر گر پڑی۔ وہ اپنے میاں کو محبوب سامان پر وار چکی تھی اور قدرت نے بھی اس کی قربانی وصول کر لی۔

### تیسرا منظر

شاہنواز اپنے نام کے مانند شاد و نوازی تھا اور چار بھائیوں میں سب سے چھوٹا۔ جوانی کی دہلیز پر قدم رکھتے ہی جوانی کے جوش اور شوق سب عمو کر آئے۔ یوں بھی چھوٹے ہونے کے باعث گھر بھر کا لالہ لالہ تھا، سوا اپنے شوق پورے کرنا وہ اپنا حق سمجھتا۔ کبھی دوستوں کے ساتھ مچھلیاں پکڑنے نکل جاتا، کبھی شہر سے باہر سفر کرتا، کبھی نئے ماڈل والا موبائل ورکار ہے، تو کبھی نئے لباس کی ضرورت!

عملی زندگی میں قدم رکھ چکے بھائیوں نے اسے زندگی کے حقائق بتانے چاہے، مگر وہ سن موٹی تھا۔ بمشکل ملازمت کرنے پر رضامند ہوا۔ تنخواہ مناسبتوں ہوئی، تو آٹا فانا خرچ ہو جاتی۔ اس ماہ سے ماڈل کا موبائل لے لیا اور اگلے ماہ نئے کپڑے اور جوتے



قدرت قربانی لے چکی تھی۔

حقیقی منظر

عبداللہ پچھلے آچھو عرصے سے پریشان تھا۔ کاروبار میں ہونے والے نقصان نے اسے فکر مند کر رکھا تھا۔ گھر بار کی ذمہ داری انجام دینا اور بیوی بچوں کا خیال رکھنا دشوار ہو رہا تھا۔ ابھی چند ماہ قبل وہ اپنی اکلوتی کار بھی بیچ چکا تھا۔ رمضان میں پھل خریدنے خاصے مشکل ہو گئے۔ عید الفطر کی تیاری کا تو موقع ہی نہیں تھا۔ بیوی بچے بھی اس صورت حال سے متاثر ہوئے۔ مگر اللہ نے مدد کی کہ بیوی خیال رکھنے والی اور مددگار تھی۔ سو پہلے سے رکھے گئے کپڑوں اور تحائف کے باعث عید پر کوئی ان کے حالات سے آگاہ نہ ہو سکا۔ انھیں خوشی تھی کہ اللہ نے عزت رکھ لی۔

مگر اب عید اور قربانی، دونوں انھیں بڑا مسئلہ محسوس ہوئے۔ عبداللہ ہار گاوالہی میں دغا دے رہا تھا کہ وہ وہی سب کا پالنے والا ہے۔ رب نے بھی اپنے بندے کو ناپسند کیا۔ عبداللہ نے کسی کوئی مادی غل پتھر قرض دینا نہیں۔ وہ عید سے تین روز قبل مل گئی۔ اسے پا کر عبداللہ نے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا۔ پھر میاں بیوی کے مابین طے پایا کہ کپڑے وغیرہ لینے کے بجائے قربانی کر لیتے ہیں۔

اللہ کا نام لے کر پیسے بھجوا دیے تاکہ قربانی کا جانور خرید لیا جائے۔ جب ایک روز قبل عید منانے لیا جی کے پاس پہنچے، تو وہاں رشتے داروں کی جانب سے ان کے لیے تحائف موجود تھے۔ ان میں ملبوسات کے تحفے بھی تھے۔ یہ سوچ کر ان کی آنکھوں میں آنسو آ گئے کہ اللہ کیسے بندوں کی عزت رکھتا ہے؟ اللہ کو اپنے بندوں کی اداسند آتی تھی۔ وہ مشکلات کے جس بھنور میں پھنس گئے تھے، اللہ نے ہر سہولت اس سے انھیں نکال لیا کیونکہ قربانی دے دی گئی تھی اور وہ قبول بھی ہو گئی۔

دعا ہے کہ اللہ ہماری قربانیاں قبول کرے تاکہ قدرت ہم سے من چاہی قربانی لے کر رہے۔ (آمین)

جتنے غرض چند ماہ میں اس نے اپنے کئی خواب پورے کیے۔ عید قربان کی آمد آتی تھی۔ سب بھائی قربانیوں کے سلسلے میں مشغول کر رہے تھے۔ مگر شاہنواز اپنی ہی دنیا میں مست تھا۔ موصوف کے نزدیک ابھی قربانی اس پر غرض نہ تھی۔ بہر حال نیا لباس زیب تن کرنا، تو اس کا حق تھا، لہذا اس کی اسے خوب خبر تھی۔ اسی لیے وہ دوسرے شہر سے خریداری بھی کر آیا۔ خوٹ اور مطمئن تھا کہ اگلے ہی روز اس کا قیمتی موبائل چوری ہو گیا جو بچھنے ہی دنوں پہچاس ہزار میں خریدا گیا تھا۔ شاہنواز کو افسوس ہوا مگر قدرت نے قربانی وصول کر لی۔

چوتھا منظر

لائب ایجنسی ادارے میں میاں کے ساتھ ملازمت کر رہی تھی۔ تنخواہ اچھی تھی۔ اچھے لباس اور خوراک کی شوقین لائبہ خوب مزے کر رہی تھی۔ گھر کی کوئی ذمہ داری اس پر نہ تھی۔ پھر کوئی تنخواہ میں حصے دار بھی نہ تھا۔ ایک دو ماہ کی تنخواہ سے سونے کی پھوٹی موٹی چیز ودا کٹر بناتی رہتی۔ دوستوں کے ساتھ ہلکی پھلکی محفلیں بھی جگ جگ جاتیں۔ عید پر پیش قیمت لباس پہننا اسے بہت پسند تھا اور وہ لے بھی سکتی تھی۔ پھر ملازمت کرنے والوں کو یوں بھی اچھے کپڑوں کی ضرورت ہوتی ہی ہے۔

ابھی چھوٹی عید پر ہی اس نے پندرہ ہزار کا قیمتی لباس لیا تھا۔ سب نے اسے پسند بھی بہت کیا۔ اب بقر عید کے لیے بھی ایک بہترین سوٹ اس کی نظر میں تھا۔ وہ ملبوسات کی خریداری دوسرے شہر سے کرتی تھی تاکہ وہ منفرد نظر آئیں۔ عید پر قربانی کے ہارے میں اس نے بھی نہ سوچا کیونکہ یہ تو مردوں کی ذمہ داری ہے۔ اس کے شوہر ہر سال بہترین قربانی کرتے تھے۔ اب کی بار بھی اس نے اپنی تنخواہ عید کی خریداری کے لیے علیحدہ رکھ چھوڑی۔ وہ خوش اور مطمئن تھی۔ اللہ اللہ! بھگت کے روز خریداری کرنے جانے لگی، تو غم لینا چاہی مگر وہ وہاں ہوتی تو ملتی! دو دو ہونڈ ڈھونڈ کر تحفے کی مگر بے سود..... کیونکہ



# نقاب

ان ”صاحبوں“ کی داستان جو ایمان داری و فرض  
شناسی کا ملمع چڑھائے پھرتے ہیں

طیب امل

برس سے نیب کے ادارے میں اعلیٰ عہدے پر اپنے فرائض انجام  
دے رہا تھا۔ اس دوران ترقی کی منازل تیزی سے طے کرتے  
ہوئے کثیر جائداد اور بینک بیلنس کا مالک بن گیا۔ اس نے صحیح و  
خط کی تیز کیے بغیر سب کچھ حاصل کیا تھا۔ کچھ دیر بعد سیکرٹری  
ناصر علی نے آکر بتایا کہ عادل باجوه کافی دیر سے ملاقات کا منتظر  
ہے۔ ٹکیل احمد نے اُسے کمرے میں بھیجنے کا حکم دیا۔

کچھ دیر بعد عادل باجوه کمرے میں داخل ہوا اور سلام دعا  
کے بعد نشست سنبھال لی۔ اس کی ایک قفل کافی عرصے سے  
زیر غور تھی۔ آج وہ اسی سلسلے میں ملاقات کرنے آیا تھا۔ عادل  
باجوه ضلعی ادارے میں اہم عہدے پر فائز تھا۔ کچھ عرصہ قبل ٹاؤن  
ہال کی سرکاری امداد میں ہیر پھیر کر بیٹھا۔ مگر یہ کیس ابھی منظر عام  
پر نہیں آیا تھا۔ عادل باجوه کے بہترین دوست ٹکیل احمد کے  
چچا زاد بھائی نکلے، تو اُسے اپنی کیس فائل نکھکانے لگانے کی راہ  
بجھائی دی۔ اس سلسلے میں دونوں حضرات کی پہلے بھی ملاقات ہو  
چکی تھی مگر معاملہ کچھ جم نہیں پایا۔ شاید عادل باجوه ٹکیل احمد کے

میں داخل ہوتے ہی ٹکیل احمد کا سامنا چیئرمین  
صاحب سے ہو گیا۔ انھیں دیکھتے ہی ٹکیل احمد نے  
ٹھڑی پر نظر دوڑائی تو شکر بجالایا کہ آج وہ خلاف  
معمول بروقت دفتر پہنچ گیا۔ چیئرمین سے سلام دعا کے بعد اپنے  
کمرے کی راہ لی اور سیکرٹری ناصر علی کو طلب کیا۔ ناصر علی نے دن  
بھر کے تمام کاموں کی تفصیل  
گوشِ نزار کی۔ تفصیلات  
سننے کے بعد وہ کام  
میں بخت گیا۔  
ٹکیل احمد پچھنے پانچ





مطالبے پر پورا نہیں اتر رہا تھا۔

عادل باجوہ نے ہی بات کا آغاز کیا "آپ جانتے ہیں کہ مہنگائی کتنی بڑھ چکی۔ ایسے میں تھوڑا بہت بیر پھیر تو کرنا ہی پڑتا ہے۔ آخر کو ٹیکم اور بچوں کی خواہشات بھی پوری کرنا ہیں۔ آپ ذرا خیال کیجیے اور اس معاملے کو ہمیں دہا دیجیے۔ بس آپ کا تعاون درکار ہے۔"

خلیل احمد بولا "آپ کی بات درست ہے۔ مگر آپ باتھ پڑ کر ہمیں دے رہے۔ ہمارے درمیان پانچ کی بات ہوتی تھی اور آپ اب تین پر بھی نہیں مان رہے، آخر آپ کو لاکھوں روپے کا منافع ہوا ہے سڑک اور گاؤں ہاں کی تعمیر میں! اگر میں مدد سے انکار کر دوں، تو آپ کے ہاتھ کچھ نہیں رہے گا" اس کا لہجہ دھمکی آمیز ہو گیا۔ وہ اس بحث سے تنگ آچکا تھا۔

عادل باجوہ کچھ دیر سوچ بچار میں ڈوبا رہا اور معاملے کی نزاکت سمجھ گیا۔ زیادہ تو تکرار میں اس کا اپنا ہی نقصان تھا۔ آخر کار دونوں کے درمیان چار لاکھ روپے پر معاملہ طے پا گیا۔ اب وہ اپنے کہیں کے حوالے سے بے فکر ہو گیا اور اجازت لے کر رخصت ہوا۔ خلیل احمد نے خوشی خوشی ٹیکم کو فون گھمایا اور بولا "یورپ جانے کی تیاری کرو۔"

کچھ دیر بعد سیکرٹری کا صرغلی پھر کمرے میں حاضر ہوا اور خلیل احمد کو تین دن بعد ہونے والی تقریب کے متعلق بتانے لگا۔ یہ سچ پکانے پر گورنر ہاؤس میں منعقد ہوتی تھی۔ تقریب کے مہمان خصوصی گورنری تھے۔ سیکرٹری نے بتایا کہ تقریب میں خلیل احمد کو بھی تقریر کرنی ہے جو دو تیار کروا چکا۔ اب خلیل احمد کو کچھ دیر تقریر کی مشق کرنا تھی۔ خلیل احمد نے متن پر نظر دوڑائی اور زیر لب اسے دہرانے لگا۔

مقررہ دن تقریب کا آغاز ہوا۔ تلاوت کلام پاک کے بعد میزبان نے سب سے پہلے خلیل احمد کو اسٹیج پر دعوت دی۔ وہ فخر سے میزبان کے اسٹیج پر پہنچا اور حاضرین پر طائراں نظر پڑائی۔ حاضرین میں نامی گرامی صحافی، شعرا، چیئرمین نیب، سرکاری افسر، سیاسی رہنما اور مختلف کاجوں کے طلبہ شامل تھے۔ گورنر سب سے

پہلی قطار میں بیٹھتے تھے۔ مختلف فی دہی چیمبروں کے نمائندے تقریب کی کارروائی فلم بندی میں مصروف دکھائی دیے۔ خلیل احمد نے حاضرین کو مخاطب کرتے ہوئے تقریر کا آغاز کیا:

"ہم سب یہاں ایک عظیم مقصد کے لیے اکٹھے ہوئے ہیں اور وہ ہے کہ ملک کی تعمیر و ترقی میں اپنا کردار ادا کرتے! مجھے یہ اعلان کرتے ہوئے بے حد خوشی ہے کہ یہ تقریب "ایف پی کرپشن ڈے" یعنی یو ایس ایڈا بد عنوانی کے حوالے سے منعقد کی گئی۔ اس سال کی عالمی رپورٹ کے مطابق پاکستان ۵۷ ممالک میں ۱۱۴ویں نمبر پر آیا ہے۔ ہمیں مزید آگے بڑھنا ہے مگر کسی حد تک ہم اپنے معاشرے میں کرپشن جیسی لعنت پر قابو پانے میں کامیاب ہوئے ہیں۔" تقریر کا اختتام کر کے وہ اسٹیج سے اتر گیا۔

تقریب مزید ایک گھنٹا جاری رہی۔ مختلف سرکاری و سیاسی نمائندوں نے اس سال ہونے والی رپورٹ کے متعلق اپنی آراء پیش کیں۔ اس کے بعد کھانے پینے کا بند چلا۔ اسی دوران خلیل احمد کی ملاقات عادل باجوہ سے ہوئی۔ وہ بھی اس تقریب میں شریک تھا۔ دونوں صاحبان حالات حاضرہ پر تبصرہ کرنے لگے۔ عادل باجوہ نے اس کی تقریر کو سراہا۔ دونوں پھر اس بات پر ہنسے گئے کہ پاکستان کرپشن کے لحاظ سے ۱۱۴ویں نمبر پر آچکا۔ خلیل احمد بولا "اگر آپ اور ہم جیسے حضرات یوں ہی تعاون کرتے رہیں، تو شاید اگلے سال ملک پھر چیمبروں پر بے چھپے چلا جائے۔"

باجوہ کہنے لگا "مارے صاحب! یہ تو نئی حکومت کے آنے سے ذرا جلدی ہو گئی، تو ہم کچھ دے رہے ہیں۔ دراصل نئی حکومت کو آغاز میں اپنی کارکردگی بہتر دکھانی تھی، ورنہ سب جانتے ہیں، پچھلے پانچ برس سے ملک میں نوٹ مار کا کتنا بازار گرم تھا۔ ہر کوئی اپنے "گرتو توں" سے آگاہ ہے، بس چہرے پر فرض شامی اور ایمانداری کا نقاب اوڑھتے پھرتا ہے۔"

خلیل احمد نے جواب دیا "یہ قدرت صرف ہمارے ملک ہی میں ملے گی کہ زمانے بھر کے کرپٹ ترین افراد اہل کر" ایف پی کرپشن ڈے منار ہے ہیں۔

دونوں کا قہقہہ فضا میں گونج اٹھا۔



## چھوٹسی سی خطا

راہِ حق سے بھٹک جانے والی دوشیزہ کا دردناک  
ماجرہ، اُسے اپنی غلطی کا بھاری خمیازہ بھگتنا پڑا

سجادہ دور

چہرہ خوشی سے تھما رہا تھا۔ خیالوں میں ابھی امی کی  
میرا گود میں سر رکھے مسکراتا، ابھی ابو کی بانہوں میں جھپٹتا  
اور کبھی بہن بھائیوں کے ساتھ آنکھ چھوٹی میں  
منصرف ہوتا۔ میں تقریباً چھ ماہ بعد عید کی چھٹیوں پر گھر جا رہا  
تھا اور تھنوں سے خوب لدا پسند تھا۔ بہن نے فرمائش کر کے  
اپنے لیے پرس منگوا لیا تھا، ابو کے لیے تہبند، بڑے بھائی کے لیے  
گھڑی چھوٹے کے لیے اسکول بیگ اور امی کی جوتی۔ غرض گھر  
کے یہ فرد کے لیے کوئی نہ کوئی چیز ضرور خریدی۔ ملازمت لگنے  
کے بعد یہ میری پہلی عید تھی، اس لیے اپنا تنخواہ سے سب کے  
لیے تحفہ خریدے۔ تجائف پاکر میں گھر والوں کے چہروں پر  
بکھری خوشیوں کے جلووں سے تصور میں محفوظ ہو رہا تھا۔

صبح چار بجے گاڑی نے مجھے میرے شہر اتار دیا جہاں میرا  
چھوٹا بھائی مجھے لینے پہلے سے موجود تھا۔ گھر میں داخل ہوا تو  
مسب معمول سب جاگ رہے تھے، مگر جس پر تپاک استقبال  
کی میں توقع نہ کر رہا تھا، ویسا کچھ نہ ہوا۔ مجھے عجیب سا محسوس ہوا  
پھر خیال آیا کہ بیچ بیچ نیند سے اٹھے ہیں، شاید ان لیے تروتازہ  
نہیں لگ رہے۔

پہلے جب میں یونیورسٹی میں پڑھتا تھا اور مہینوں بعد گھر  
آتا، تو کنبے کے سارے افراد دروازے کے باہر جمع ہوتے۔

اردو ڈائجسٹ 140



بہن چھپتے ہی میرے پیٹ کی تلاشی میں جھجھکی جاتی کہ اس کا  
کیا تحفہ آیا ہے۔ چھوٹا بھائی اس سگری شاہ پر ہچکچاتا جس میں  
کھانے پینے کی چیزیں یا جوتی ہوتے۔ امی میرے لیے  
کھانے کی کوئی چیز فوراً حاضر کرتی کہ او بیٹا کھا لو! اب فوراً سفر  
کے بارے میں پوچھنے لگتے کہ راستے میں کسی قسم کا کوئی مسئلہ تو  
نہیں ہوا، مگر آج سب کچھ معمول سے بہت کر اور بدنا بدلا سا  
محسوس ہو رہا تھا۔

ہوا میں شبنم اور ماحول میں پند اسرار بیت سی تھی۔ میں نے  
اپنے کمرے کا رٹ لیا۔ چار پانی کے برتن پر رکھے تکیے پر سر رکھا  
اور سونے میں غفلت جاتی۔ سویرے تڑکے میری آنکھ کھلی تو ہر  
کوئی معمول کے کاموں میں جتا ہوا تھا۔ مگر اب بھی ان سب  
کے چہروں پر بے شمار بے شمار نظر نہیں آتی۔ امی نے مجھے





بیدار دیکھا تو فوراً میرے پاس چلی آئیں۔ جاب چال پوچھا اور کہنے لگیں، منہ باتھو جو بوس میں ناشتا لکھو رہی ہوں۔

تھکتے سے فارغ ہوتے ہی میں نے اُٹی سے پوچھا کہ خیریت تو ہے، آج گھر میں پہلے جیسی رونق نہیں! سب چپ چپ ہیں اور دیگر رشتے دار بھی بیٹھے نہیں آئے، اس کی کیا وجہ ہے؟ پہلے تو امی نال منوں کرنے لگی تھی مجھے بھنڈا دیکھ کر بتایا کہ سرور کی بڑی بیٹی چھ دن پہلے کسی آوارو ٹرے کے ساتھ بھاگ گئی تھی۔ اسے بہ مشکل واپس لائے۔ اسی لیے سب پریشان ہیں۔ پورے خانے میں بدنامی ہوئی ہے کہ مٹکوں کی ٹوٹی نے یہ کیا کھلایا۔

میں آہستہ آہستہ میں آئی، مجھے مہوش سے ایسی توقع نہ تھی۔ دوکان کی طالبہ اور کافی سمجھ دار لڑکی تھی۔ مگر یہ سب کیسے ہوا، مجھ سمجھ میں نہ آیا۔ بات واقعی پریشان کن تھی۔ امی نے بات جانی رہی، کانٹ سے وہ لڑکا اسے شیر لے گیا تا کہ عدالت میں نکاح پر حوا سکے۔ مگر جس دکان کے پاس لڑکے والے گئے، وہ تمھارے ابو کا دوست تھا۔ اس نے لڑکے اور اس کے والدین کو ذرا دھمکا کر بھگا دیا لڑکی تمھارے باپ کو بلا کر واپس کر دی اور کہا کہ مہربانی کر کے پولیس کیس نہ کرا کیے گا، آپ کی لڑکی اپنی مرضی سے آئی تھی۔ یوں مہوش کی کم عقلی نے پورے خاندان کی عزت مٹی میں ملا دی۔ یہ خبر پورے گاؤں میں آگ کی طرح پھیل گئی۔ اب ہمارے خاندان کے لوگ منہ پھپھانے پھرتے ہیں۔

مہوش میری پھوپھی کی بیٹی تھی۔ کافی خوب صورت اور شوخ طبیعت ہونے کی وجہ سے سب کی آنکھ کا تارا تھی۔ ماموں بڑھ چڑھ کر اسے پیار کرتے اور اپنے بیٹے کے لیے اس کے رشتے کا کئے متفنی تھے۔ مگر اس واقعے کے بعد انھوں نے کورا جواب دے دیا۔ اب خاندان کا کوئی لڑکا مہوش سے شادی کرنا تو دہرے سے بات کرنے کے لیے بھی تیار نہ تھا۔ کبھی گھر والے اس سے انتہائی نفرت کرنے لگے اور روز کسی نہ کسی بہانے چٹائی بھی کرتے۔

مہوش کا بڑا بھائی اصغر اس کی جان کے درپے تھا۔ وہ اپنے

بیچازاد بھائیوں کے ساتھ ملے کر چکا تھا کہ اسے کوئی مار دینی چاہیے، تب ہی ہماری کنبی عزت واپس آسکتی ہے۔ ملائے والوں کو پتا چلے گا کہ ملک آتے غیرت مند ہیں، ہن کی لڑکی نے غلط قدم اٹھایا، تو اسے جان سے مار ڈالا۔ یوں خاندان کی باقی لڑکیاں بھی بوش کے نامن ہیں گی اور اس قسم کا قدم اٹھانے سے پہلے ہمارے بار سوچیں گی۔ مگر دادا ابو نے جو خاندان کے سرخی ہیں، انھیں قتل سے روک دیا کہ یہ شرمناک جارتہ اور ناخلاقانہ تاہم مہوش کے رشتے کا مسئلہ ایسا تھا جیسے ٹوپی ہار کی چوٹی سر پرنا مشکل ہو۔

خاندان والے مہوش کو ایک چل کے لیے بھی گھر میں برداشت نہ کر پا رہے تھے۔ ان کے بس میں نہیں تھا کہ وہ اسے انھا کر گھر سے باہر پھینک آتے جیسے وہ کوئی کورسے کا اجیر ہو۔

عید کی آمد آمد تھی مگر کسی کو نئے پیرے پہننے اور خوشی منانے کا خیال تک نہ تھا۔ گھر کے سارے افراد ایسے چل پھر رہے تھے جیسے لاشیں گھر رہی ہوں۔ جیسے عید گزرنے لگی تھی خاندان پر چھانے افسردگی کے ہادل نہ چھٹ سکے۔ میں اس ماحول سے کافی اکتا چکا تھا۔ صورت حال واقعی تشویش ناک تھی۔ میری نظر میں مہوش کو اس قدر سخت مزا نہیں ملنی چاہیے تھی۔ جس قسم کا رویہ مہوش کے ساتھ گھر والوں نے اپنا رکھا تھا، اس سے دوستانہ چل سکتے تھے۔ وہ خود نشی کر رہی تھی اور یا پھر دوبارہ پہلے جیسا قدم اٹھاتی۔

میں نے گھر والوں کو سمجھانے کی پوری کوشش کی کہ انجانے میں اس سے غلطی ہوئی، وہ شرمندہ ہے، آپ لوگ اسے معاف کر دیں۔ اس کی شادی ہوئی، تو اپنے گھر آباد رہے گی مگر ان باتوں کا خاندان والوں پر الٹا اثر ہوتا۔ وہ مجھے بھی لعن طعن کرنے لگتے اور کہتے "جو زیادہ پڑھ لکھ جائے وہ پاگل ہونے کے ساتھ ساتھ بے غیرت بھی ہو جاتا ہے۔" ایسی ایسی باتیں سناتے کہ میں خاموش ہونے ہی میں غافیت سمجھتا۔

عید کے چوتھے روز میں مہوش کے گھر گیا تو وہاں شور مچا رہا تھا۔ پتا چلا کہ اس کا بڑا بھائی اصغر آپے سے باہر ہو چکا اور وہ



مہوش کو جان سے مار دینا چاہتا ہے۔ میں کافی دیر تک ان سب کے درمیان صلح کراتا رہا مگر مرش بڑھتا گیا جوں جوں دوائی۔ میں اسے ٹھنڈا کرنے کی کوشش کرتا، تو وہ پہلے سے زیادہ آگ بگولا ہوتا اور مہوش کو مارنے دوزخا۔ مجھے اس لڑائی کا کوئی انجام نظر نہیں آ رہا تھا۔ گھر کے سارے افراد جمع تھے۔ دادا جان بھی موقع پر آ گئے۔ وہ اصرار کو مارنے سے سختی سے روکتے رہے، مگر یہ حقیقت بھی جانتے تھے کہ اب مہوش اس خاندان کا حصہ بن کر زندگی نہیں گزار سکے گی۔

گھر میں اس قدر شور تھا کہ کان پر دی آواز سنائی نہ دیتی۔ میں باری باری ہر مرد و عورت کی طرف دیکھتا مگر کسی طرف سے مجھے کوئی امید کی صورت نظر نہیں آتی۔ مہوش مظلوم صورت لیے زمین پر ڈھیر پڑی تھی، جیسے اس انتظار میں ہو کہ اب کس کی باری ہے میری بھائی کرنے کی!

میں نے بڑی مشکل سے سب کو خاموش کرایا۔ سارے میرا منہ دیکھنے لگے۔ میں نے جیب سے فون نکالا اور امام مسجد کو کال ملا دی۔ وہ بڑی ہستی کے نکاح خواں بھی ہیں۔ میں نے انھیں فوراً سرور بھائی کے گھر آئے کو کہا اور کال کاٹ دی۔ سب حیران ہو گئے کہ نکاح خواں کو کیوں بلایا۔ دادا نے انتظار کیا، تو میں نے کہا: "مہوش کا نکاح پر سوالنے کے واسطے بلایا ہے۔"

دادا نے پوچھا: "کس سے؟"

میں نے کہا: "مجھ سے اور اس سے؟"

یہ سن کر سچی پر سکتہ طاری ہو گیا، اٹتا تھا کسی شخص میں بھی جان نہ رہی۔ پہلی مرتبہ مہوش نے سراخا کر اوپر دیکھا جیسے اسے میرے غمگنوں پر یقین نہ آیا ہو۔ ابھی سب لوگ محو حیرت تھے کہ امام صاحب آ گئے۔ میں نے مہوش کو چارپائی پر بیٹھنے کو کہا۔ اس نے آنسو پونچھے اور کپڑے مچاڑتے ہوئے چارپائی پر بیٹھ گئی۔ امام صاحب نے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں، اچھہ جوں کی بدبشت نے انھیں خواں باختہ کر دیا تھا۔ میں نے امام صاحب سے اپنا اور مہوش کا

نکاح پڑھانے کو کہا، تو وہ دادا کی طرف دیکھنے لگے۔ میں نے غصے سے کہا: "نکاح پڑھا میں دادا ابوی طرف کیا دیکھتے ہیں؟" دادا جان گنگو کی حالت میں تھے کہ کیا کریں۔ خیر انھوں نے سر ہلا کر امام صاحب کو اجازت دے دی۔ نکاح شروع ہوا۔ وہاں گھرے سب مرد و زن پر سکتہ سا طاری تھا۔ اس دوران کسی نے میرے گھر اطلاع کر دی۔ امی، ابو اور بہن بھائی پورا کنبہ ایسے بھاگتا آیا کہ کچھ کو جوتے پہنتا بھی یاد نہیں رہے۔ مگر ان کے آنے سے پہلے نکاح ہو چکا تھا۔ دادا ابو نے بے جان ہاتھوں سے ایک ٹرکے کو پیسے دیے کہ جا کر مٹھائی لے آئے۔ امی ابو سخت طیش میں تھے مگر دادا ابو کو دیکھتے ہی چپ ہو گئے۔ امی میرے پاس آئیں اور بازو سے پکڑ کر بولی کہ یہ سب کیا ہے؟

میں نے کہا: نکاح کیا ہے، وہ بھی اپنے کزن کی بیٹی سے اور دادا ابو کے سامنے۔ اللہ معاف کرے مٹھا ٹھوڑی کیا ہے؟" انی کہنے لگیں: "نکاح ایسے ہوتا ہے، نہ کوئی خوش نہ زحول با ہے نہ کچھ اور پھر اس لڑکی سے نکاح کرنے کی اجازت کس نے دی تھیں؟"

میں نے سر جھکا لیا اور کہا: "مہوش کی حالت مجھ سے دیکھی نہیں گئی، اس لیے یہ قدم اٹھایا۔ اگر میں نکاح نہ کرتا، تو یہ لوگ اسے جان سے مار ڈالتے۔" اس سے پہلے کہ بحث طویل ہوتی، دادا ابو نے امی کو خاموش کرادیا۔ پھر وہ اٹھے اور مہوش کی امی کو گھر سے نئی چادر لانے کا کہا۔ دادا نے چادر لے کر مہوش کو سر پر اوڑھائی اور اس کا ہاتھ میرے ہاتھ میں دے دیا۔ میں نے دلھن کو پاؤں کی طرف اشارہ کیا جس میں جوتی نہ تھی۔ مہوش کی ماں نے ایک طرف پڑی اس کی جوتی لا دی۔ میں جھوم و اسی طرف مہوش کو چھوڑ دینا پسند نہیں کرتا۔

گھر والوں نے مجھ سے بات کرنا چھوڑ دی۔ وہ چاہتے تھے کہ میرے بیٹے کوئی اسی تعلیم یافتہ میم شہر سے لائیں۔ دوسرے مہوش کو وہ کسی طور بہو تسلیم کرنے پر تیار نہ تھے۔ ساری



رات امی اور ابو مجھے چلی گئی سناتے رہے کہ تمہیں کیا مصیبت پڑی تھی اس کو گھر لانے کی؟ وہیں پڑی رہتی۔ تمہارے ہماری ناک کٹوا دی۔ تمہاری شادی کرنے کے کتنے ارمان تھے جو خاک میں مل گئے۔ میں چپ چاپ ان کی باتیں سنتا رہا۔ دوسرے دن میں نے گاڑی پر نشستیں بک کرائیں، ضروری سامان ساتھ لیا اور مہوش کے ساتھ لاہور آ گیا۔ کرائے پر گھر لیا اور ہنسی خوشی زندگی کی گاڑی چلنے لگی۔

میں نے مہوش پر کوئی پابندیاں نہیں لگائیں بلکہ آتے ہی اسے کہا کہ جو جی میں آئے کرو، جو جی چاہے کھاؤ، پیو مجھے تم پر پورا اعتماد ہے۔ الحمد للہ مہوش میری زندگی میں خوشیاں ہی لائی۔ صبح اٹھتا تو ناشتا تیار ہوتا، کپڑے استری، جوتا پاش اور میرے ایک لیے مجھے دروازے تک چھوڑنے آتی۔ شام کو واپس گھر آتا، تو میرے انتظار میں ہوتی۔ مجھے مہوش نے کبھی کسی قسم کی شکایت کا موقع نہیں دیا۔ نہ گھر داروں کے حوالے سے اور نہ ذات اور عزت کے حوالے سے۔ ہر وقت میری راؤ دیکھتی اور میری خدمت کے لیے ہمہ وقت تیار رہتی۔

وقت فوقتاً ہم گاؤں جاتے۔ گھر وہاں ہماری کسی قسم کی کوئی عزت نہ رہی تھی۔ اب مہوش کے ساتھ ساتھ میں بھی خاندان والوں کی نظر میں گر گیا۔ میرے امی ابو مجھے خاص توجہ نہ دیتے اور ناراضی کا بقی اظہار کرتے۔ ہمیشہ طعنہ دیتے کہ ہم تمہاری کسی اچھی جگہ شادی کرتے مگر تم نے ہماری عزت خاک میں ملا دی۔ مہوش کا بھائی اصغر آج بھی اس سے اتنی ہی نفرت کرتا تھا۔ وہ اکثر کہتا کہ جس دن مہوش میرے سامنے آئی میں اسے ٹوٹی مار دوں گا۔ اکثر میرے کانوں سے ایسی باتیں گزرتیں، مگر میں سنی ان سنی مر دیتا۔

وقت گزرتے چنانچہ چلا اور اللہ نے مجھے چاند جیسی بیٹی سے نوازا۔ مہوش کی خوشی کی انتہا نہ تھی۔ میں بھی مسرور تھا کہ اللہ نے اپنی رحمت سے نوازا۔ گھر فون کر کے بتایا، مگر وہاں سے کسی قسم کی گرم جوشی کا اظہار نہ کیا گیا۔ تاہم میں اپنی بیٹی کی خوشی میں مایوس

نہ ہوا۔ دو ماہ بعد بیٹی کو خاندان والوں سے ملوانے ہم گاؤں گئے۔ مگر گھر میں کسی نے بھی اپنی کواں طرف نہ کیا جس طرح ایک نوزائیدہ بچے سے کیا جاتا ہے۔ مجھے اسی قسم کے رد عمل کی امید تھی لہذا میں بھی پریشان نہ ہوا۔ دو دن بعد مہوش اسے لے کر اپنے امی ابو کے گھر چلی گئی کیونکہ وہاں سے کوئی ہماری بیٹی کو دیکھنے ابھی تک نہیں آیا تھا۔

مہوش امی، ابو اور بہن بھائیوں سے ملی۔ سب ملے مگر کسی نے نہ زیادہ گرم جوشی دکھائی اور نہ سرد مہربانی کا اظہار کیا۔ اتنے میں کسی نے ڈیرے پر بیٹھے اصغر کو بتا دیا کہ مہوش اپنی بیٹی کو لیے گھر آئی ہوئی ہے۔ یہ سننا تھا کہ وہ آگ بھولا ہو گیا اور اپنا پستول ڈب میں چھپا گھر کو چلا۔ اندر داخل ہوا، تو بچوں اور دیگر اہل خانہ کا مہوش کے ردِ جھوم تھا۔ مہوش برآمدے میں بیٹھی بیٹی کو دودھ پلا رہی تھی۔ کوئی بھی اصغر کے چہرے سے اس کی شیطانیست نہ بھانپ سکا اور نہ ہی اس نے کسی کو سنبھلنے یا جاننے کا موقع دیا۔ اس نے آؤ دیکھنا نہ تاؤ پستول نکال دیا قدم کی دوری سے مہوش پستول فائر کیا۔ ایک گولی خط گئی، دوسری مہوش کی گردن میں لگی اور تیسری اودھ بھتی بیٹی کا جگر چیرتی سینے میں پیوست ہوئی۔ دونوں ماں بیٹی نے موقع پر جان جان آفریں کے سپرد کر دی۔ گھر میں کبرام مچ گیا۔

ہر طرف چیخ پکار شروع ہو گئی۔ لوگ بھی بھاگے کر سرد کے گھر آئے گئے۔ میں اپنے گھر سکون سے لیٹا تھا اور امی کام میں مصروف تھی کہ مہوش کے چھوٹے بھائی نے دھڑام سے دروازہ کھولا اور چیخ کر بولا "وہ... وہ... گولی... اصغر بھائی نے گولی... اس کا سانس اتنا پھولا ہوا تھا کہ وہ آگے نہ بڑھ سکا۔ میرے لاشعور میں ایک دم جھمکا ہوا کہ نہیں مہوش تو گولی نہیں مار دی۔ میں اٹھا اور سرور بھائی کے گھر کی طرف بھاگ اٹھا۔ میرے پیچھے امی اور دیگر بہن بھائی بھی ہو لیے۔ وہاں پہنچا، تو مہوش اور میری بیٹی کی لاشیں زمین میں چارپائی پر پڑی تھیں اور ارد گرد سارا خاندان جمع ہو چکا تھا۔ میری امی نے اپنی پوتی اور بہو



کی غمش دیکھی تو وہ بھی پھٹ پڑیں اور زار و قطار رونے لگیں۔

گھر کے سارے افراد افسردہ اور ماتمی چہرے لیے وہاں موجود تھے۔ سبھی کو مہوش کی موت کا افسوس تھا۔ ہر چہرے پر آنسوؤں کی لڑیاں تھیں اور سب کے گلے زندہ چکے تھے۔ میری امی اور ساس بھی اپنی پوتی کی لاش دیکھتیں، تو سبھی مہوش کے سر بانے جاٹھڑی ہوتیں اور پھر ایک دوسرے کو گلے لگا کر رونے لگتیں۔ میں چند قدم کے فاصلے پر کھڑا تماشا دیکھتا رہا۔ میری آنکھوں سے بھی آنسو رواں تھے۔ جانے میں وہاں کتنی دیر کھڑا رہا اور کون کون میرے گلے لگ کر روئے۔ مجھے قطعاً یاد نہیں۔ پھر میں مسجد کی طرف چل دیا۔

مسجد میں اسٹیمپر پر احسان کر دیا گیا کہ سہ ماہی حساب کی بنی وقات پانچنی ہے جس کا جنازہ شام کو اٹھایا جائے گا۔ میں باپس میت والے گھر پہنچا، تو وہاں پولیس آچکی تھی۔ وہ لاش کا پوسٹ مارٹم کرتے چاہتی تھی۔ دادا ابو نے میری طرف دیکھا، تو میں نے گزارش کی کہ میں اپنی بیوی اور بیٹی کو مزید تکلیف نہیں دینا چاہتا۔ دادا ابو نے اپنے اثر و رسوخ سے پولیس کیس نہ بننے دیا۔ لہذا لاش کا پوسٹ مارٹم بھی نہیں ہوا۔ پولیس سے کہا گیا کہ یہ ہمارے گھر کا مسئلہ ہے، خود بنالیں گے۔ شام تک دونوں محتسب قبر میں اتاری جا چکی تھیں۔

دفن کے بعد میں گھر آیا، تو امی روری تھیں۔ میں نے انھیں کہا: "امی جی! جب وہ زندہ تھی، تو اس کے لیے آپ کے پاس بولنے کو چند سینھے بول نہیں تھے۔ آج وہ مر گئی، تو گھر میں کھانا تک نہیں بنا۔"

امی خاموش رہیں مگر آنسو گال پر بہتے رہے۔ میں نے اپنا سامان جیک میں ڈالا اور گھر سے نکل آیا۔ گھر والوں نے روکنے کی بہت کوشش کی کہ قل خوانی تک رک جائے مگر میں نے انکار کر دیا۔ انھیں بتایا، قل تو اسی دن ہو گئے تھے جب میں اسے بیاہ کر یہاں سے لے گیا تھا۔

☆☆

## پٹھوں کی کمزوری اور سردرد

پریشانی اور ذہنی دباؤ جتنا میں اکثر لوگ سردرد کا شکار ہو جاتے ہیں جو بعض اوقات ہائی بلڈ پریشر اور مدین مہرج کا باعث بن جاتا ہے۔ اس حوالے سے کئی ایک جدید تحقیق میں کہا گیا ہے کہ پریشانی میں اٹھنے والا سردرد دراصل کندھوں اور گردن کے پٹھوں میں کمزوری کے باعث جنم لیتا ہے۔ ڈنمارک میں کی جانے والی اس تحقیق میں کہا گیا کہ جو لوگ پریشانی کے باعث اکثر سردرد کا شکار ہوتے ہیں، ان میں سے ۲۶ فی صد افراد گردن اور پٹھوں کی کمزوری کی وجہ سے سردرد کی شکایت کرتے ہیں۔ اس تحقیق کے بانی کا کہنا ہے کہ ضرورت ہے، اس پر مزید تحقیق کی جائے کہ سردرد کا پٹھوں اور ہڈیوں کے اثرات سے کتنا گہرا تعلق ہے۔ تاہم پٹھوں کو مضبوط کرنے والی تربیت لینے پر سردرد سے نجات پائی جا سکتی ہے۔

گاڑی لاہور کی جانب رواں دواں تھی اور میں خالی نظروں سے گزرتی سے باہر بھاٹک رہا تھا۔ اچانک ایک میدان میں مجھے مہوش مٹی کے ساتھ کھیلتی مسکراتی نظر آئی۔ وہ مجھے دیکھ کر ہاتھ ہلاتی تھی جیسے کہہ رہی ہو:

"میں یہاں بہت خوش ہوں۔ یہاں مجھے کوئی طعنہ نہیں دیتا اور نہ ہی کسی کی نظریں مجھے شتر بن کر چھتی ہیں۔ یہاں غلطی ہونے پر درگزر کیا جاتا ہے۔ اللہ بڑی مہربان ہستی ہے، وہ بڑے بڑے گناہ معاف کر دیتا ہے۔ بس یہ دنیا والوں ہی کے اصول ہیں کہ دو لوگوں کی چھوٹی سی خطا زندگی بھر معاف نہیں کر پاتے۔ جبکہ اللہ تو بے کرنے والوں کو بے حد پسند کرتا ہے اور اسے معاف کرنا بھی پسند ہے۔ آپ بھی میرے پاس آ جائیں، یہاں دونوں اپنی مٹی کے ساتھ ہنسی خوشی رہیں گے۔"

◆◆◆

ستمبر 2015

144 اداؤں گیسٹ

SCANNED BY AMIR

READING

Section

WWW.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY

RSPK.PAKSOCIETY.COM

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY





”کیا ضرورت ہے آگے پڑھانے کی؟ بی۔ اے تک تعلیم

کافی ہے۔“

”بھلی لوگ، اسے پڑھنے کا شوق ہے۔ پڑھنے دو۔“

”ایم اے کر کے کیا کر لے گی؟ نوکری کرواؤ گے؟“

”ایم اے کے بعد دو مقابلے کے امتحان میں بیٹھنا

چاہتی ہے۔“

”واہ وا، اتنے لمبے چمڑے پروگرام ہیں۔“

”ہر جگہ کیا ہے۔ سی ایس بی یا پی سی ایس کر لیا، تو جانتی ہو کتنی

بڑی افسر بن سکتی ہے۔“

”اسے افسری کرنی ہے؟“

”میرے خیال میں بڑی بات تو نہیں۔“

”اور شادی؟ کیا اسے لونڈا بنائے پھر دے؟ مجھے تو سمجھ نہیں

آتی تمہاری عقل پر پودے کیوں پڑے ہیں۔ شادی کی فکر کرنے

کے بجائے اسے مقابلے کے امتحانوں میں بیٹھنے کی شہ دے

# ندامت

ایک مثالی جوڑے کی انا نے انھیں نفسیاتی کشمکش  
میں مبتلا کر دیا..... نامور افسانہ نگار کی طرح دار تخلیق

رضیہ بنت

یونیسٹی میں داخلہ لینے پر راضی نہیں تھی۔ لیکن ٹرن

نے امتیازی نمبروں سے بی۔ اے کیا تھا۔ پڑھنے

کی شوقین تھی۔ اب بھی شوق کی تکمیل پر راضی تھی۔

ایسی ہونہار بچی کو گھر بٹھا لیا اس کے ذہن کو زنگ آلود کرنے کے

مترادف تھنا ہانے بخوشی اجازت دے دی، تو لٹاں بگڑنے لگیں۔

اٹال

اردو ڈائجسٹ 145 ستمبر 2015ء



جار ہے ہو۔

”شادی جب ہونا ہوگی ہو جائے گی۔“

”اس نے بی اے کر لیا، اتنا ہی کافی ہے۔ اب سال چھ ماہ گھر گزرتی سنبھالے، کھانا پکانا، سینا پرونا سیکھے تو ہاتھ پیلے کر دیں۔ شادی کے بعد یہی گن کام آتے ہیں۔ کوئی نہیں دیکھتا ڈگریاں وگریاں“

ابالہاں کی باتوں پر مسکرا دیے۔ بولے ”اب تو اس نے فارم بھر دیے ہیں۔ داخلہ لے رہی ہے۔ چلو مقابلے کا امتحان نہ سہی ایم اے تو کر لینے دو۔“

”باپ بیٹی کی صلاح جب ایک ہو جائے، تو میری سنتے ہی کب ہو۔“

”بھئی رشتہ رشتہ تو ابھی تک کوئی کام کا آیا نہیں جو اس کی شادی کے لیے سنجیدہ ہو جائیں۔ پھر گھر بیٹھنے سے اچھا نہیں کہ پڑھتی رہے۔ اس کا شوق بھی پورا ہوگا اور دھیان بھی لگا رہے گا۔ باقی رہا گھر کا کام کاج، تو وہ بھی سیکھ لے گی۔ دیے اتنی نا سمجھ بھی نہیں اپنی ٹمن۔ چھٹی کے دن کام کرتی ہے گھر کا۔ ابھی پچھلے جمعہ ہی اس نے کھانا بنایا تھا۔ خودی تعریفیں کر رہی تھیں تم بھی۔“

اماں خاموش ہو گئیں۔

\*\*\*

ٹمن نے ایم اے میں داخلہ لے لیا۔ پڑھائی کا اسے جنون کی حد تک شوق تھا۔ ابابھی بچوں کو زیور تعلیم سے آراستہ کرنے کے حق میں تھے۔ صاحب حیثیت تھے۔ اس لیے فراخ دلی سے بچوں کی پڑھائی پر خرچ کرتے۔ ٹمن سے بڑے تینوں بیٹوں کو اعلیٰ تعلیم دلانی تھی۔ فرحان نے انجینئرنگ کر کے ایم ڈی امریکا جا کر کی تھی۔ سلطان ڈاکٹر بنا اور ان دنوں افغانستان میں ایف آری ایس کر رہا تھا۔ نعمان امریکا ایم بی اے کرنے گیا ہوا تھا۔ بیٹے وہاں ساتھ ساتھ کام بھی کرتے۔ پھر بھی تبا نہیں ہر ماہ معقول رقم بچوا کر تاکید کیا کرتے تھے کہ بیسوں کی وجہ سے تعلیم کی مراد میں

رکاوٹ پیدا نہیں ہونی چاہیے۔

ٹمن ان کی اگلوٹی بیٹی تھی۔ وہی ان کے پاس رہتی۔ فرحان امریکا ہی میں ملازمت کر رہا تھا۔ اپنی خالہ زلو شرمینہ سے فون پر نکاح کر کے اسے وہاں بلا چکا ہوں اس کا گھر آباد ہو گیا تھا۔ لیکن فرمانبردار بیٹے کی طرح ماں باپ کی مالی امداد کرنا نہیں بھولا تھا۔

ٹمن کے بیٹے کی لبا کو قطعاً ٹکرنہ تھی۔ اتنا کچھ تھا کہ بیٹی کی شادی دھوم دھام سے کر سکتے تھے۔ پھر فرحان نے بھی شادی کے لیے خاصی معقول رقم بھیجنے کا ارادہ کیا ہوا تھا۔ دینے دلانے کی کوئی ٹکرنہ تھی۔ ہاں ٹمن کے لیے اچھے رشتے کی تمنا اور توقع ضرور تھی۔

خاندان میں دو ایک رشتے تھے لیکن ابا کو پسند نہ آئے۔ ماں باپ کی جائداد پر پیش کرنے والے لڑکے چاہے تعلیم یافتہ ہوں، انھیں پسند نہ تھے۔ وراثت میں ملا ہوا پیسہ اور جائداد بے شک آئندہ زندگی کی خوشحالی میں مدد و معاون ثابت ہوتی ہے۔ لیکن ایسے پس منظر والے لڑکے ذاتی طور پر بھی کچھ کرنے کی اہلیت ضرور رکھتے ہوں۔ چنانچہ انھیں پسند اور معیار کے مطابق رشتہ نہیں ملا۔

گھر ماں فکر مند تھیں اور ٹمن کے ایم اے میں داخلہ لینے کے خلاف تھیں۔ وہ جانتی تھیں، جتنا زیادہ لڑکی پڑھ لکھ جائے اس کی برابری کا رشتہ تلاش کرنا اتنا ہی مشکل ہو جاتا ہے۔ لڑکی اپنے سے کم پڑھے لکھے لڑکے سے شادی کرنا پسند نہیں کرتی۔ لڑکے بھی یہی چاہتے ہیں کہ ان کی بیوی تعلیم یافتہ تو ضرور ہو، لیکن ان سے زیادہ پڑھی لکھی ہرگز نہ ہو۔ اماں کے تجربے اور مشاہدے میں یہ باتیں آچکی تھیں۔

وہ تو لڑکے لڑکی کی برابر تعلیم کے حق میں بھی نہ تھیں۔ ظاہر ہے پڑھی لکھی لڑکی باشعور ہو کر اچھے برے کی تمیز کر سکتی ہے۔ اچھائی برائی میں فرق جان جاتی ہے۔ دن کو دن اور رات کو رات ہی ہمتی ہے۔ اپنے علم کا اظہار بھی کرتی ہے۔ اصول و قواعد جانتی ہے اور ان باتوں کا کھلم کھلا مظاہرہ بھی کرتی ہے۔ یہ مظاہرے کئی بار شوہروں کو گراں گزرتے ہیں۔ وہ احساس کمتری میں مبتلا ہو



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



امتحان پاس کر لینے دو، پھر جہاں جی چاہے شادی کر دینا۔  
 بے شک ایف اے پاس ٹر کے ہی سے کی۔  
 "تاکہ ساری عمر جو تم بیزار ہوتی رہے۔"  
 "وہ کیوں۔"

"ذہنی ہم آہنگی کے بغیر زندگی جین سے نہیں گزر سکتی۔"  
 اماں پھر اسے اونچ نیچ سمجھانے اور اپنے مشاہدے اور  
 تجربے کی باتیں بتانے لگیں۔ ثمن مسکراتے ہوئے ان کی باتیں  
 سنتی رہی۔ وہ چپ ہو گئی، تو بولی "اماں، اب میں ایم اے کر لوں  
 گی، تو میرے لیے آپ کو کم از کم ذیل ایم اے لڑکا تلاش کرنا  
 پڑے گا۔"

"تو اور کیا۔"  
 وہ شوخی سے آنکھیں گھماتے ہوئے بولی "ایک ایم اے والا  
 نہیں چلے گا۔"  
 "دماغ مت چاٹ میرا۔"

"او میری اماں....." ثمن نے ماں کے گلے میں ہاتھیں  
 ڈالتے ہوئے ہنس کر کہا "زمانہ بدل گیا ہے۔ اب ایسی تفریق کوئی  
 نہیں کرتا۔ بلکہ لڑکے تو زیادہ پڑھی لکھی لڑکیاں چاہتے ہیں۔  
 مہنگائی بہت ہو گئی ہے نا اس لیے انسی بیوی پسند کرتے ہیں جو  
 پڑھی لکھی ہو تاکہ ملازمت کر سکے ایک کی جگہ دو کمانے والے  
 اچھے۔"

"تو تو بھی اس لیے پڑھ رہی ہے کہ شادی کے بعد نوکری  
 کرے گی؟"  
 "ضرورت پڑی تو کر بھی لوں گی۔"

"اور ضرور یاروں سنبھالے گا؟"  
 "تو کر رکھ لوں گی۔"  
 "بچے ہو جائیں گے تو؟"

"سب ٹھیک ٹھاک چلتا ہے اماں۔ آج کل پڑھی لکھی  
 لڑکیاں پھر کہاں نمبرتی ہیں؟ ضرورت مند ہوں تو ملازمت کرتی

جاتے ہیں۔ اپنی برتری کا احساس دلانے کے لیے وہ اکثر تاج تاز  
 حد بند یوں اور دباؤ سے بیویوں کی زندگی اجیرن کر دیتے ہیں۔  
 ثمن نے ایم اے میں داخلہ تو لے لیا لیکن اماں کو شاں تھیں  
 کہ کوئی اچھا سا رشتہ مل جائے تو اس کے ہاتھ پیٹے کر دیں۔ بھلے  
 ایم اے کرے یا نہ کرے۔ انھوں نے کئی جگہ کہہ رکھا تھا۔ دو تین  
 رشتے کرانے والی عورتیں بھی اسی کام پر نگار رکھی تھیں جو کبھی کبھی  
 رشتے بھی لے آتیں۔ یہ رشتے کبھی اماں کے من کو نہ بھاتے اور  
 کبھی آنے والوں کی نظر نہ ٹھہرتی۔  
 "اماں۔" ثمن نے اس دن بھی ان عورتوں کے جانے کے  
 بعد کہا جو اسے دیکھنے آئی تھیں۔

"ہوں؟" اماں نے جواب دیا۔  
 "آپ کچھ عرصہ صبر نہیں کر سکتیں؟"  
 "کیا مطلب؟"  
 "ہر شے کہیں نہ کہیں سے عورتیں منہ اٹھائے چلی آتی  
 ہیں۔"

"ہمارے یہاں رشتے ایسے ہی ملے ہوتے ہیں۔"  
 "لیکن ملے کرنے کی ابھی جلدی کیا ہے؟ مجھے ایم اے  
 سے تو فارغ ہو لینے دیں۔ میں نے ابھی شادی وادی نہیں کرنی۔  
 ایم اے کے بعد میں مقابلے کے امتحان کی تیاری کروں گی۔"  
 "کل بٹ۔ میرا بس چلے، تو تجھے ایم اے بھی نہ کرنے  
 دوں۔ مقابلے وقت بے کا خیال نکال دے ذہن سے۔ ایم اے  
 میں داخلہ تو ضد کر کے لے لیا ہے۔ آگے میں تمھاری ایک نہ چلنے  
 دوں گی۔"

"اماں آپ تعلیم کے خلاف کیوں ہیں؟"  
 "لڑکیوں کے لیے اتنی ہی تعلیم کافی ہے۔ بہت زیادہ پڑھ  
 لکھ جائے گی، تو رشتہ منے میں ہزاری ہوگی۔ تجھ سے زیادہ پڑھا  
 لکھا اور تلاش کرنا پڑے گا۔"

ثمن ہنس کر بولی "اماں اس کی فکر نہ کرو۔ مجھے مقابلے کا



ہیں۔ ضرورت نہ بھی ہو تب بھی وقت گزاری کے لیے کر لیتی ہیں۔ ہر جی کیا ہے؟

”اچھا بس کرا ب، دیکھ جائے گا۔ میں تو بیویوں کی ملازمت کے حق میں نہیں۔ چار پیسے کما تو لیتی ہیں لیکن گھر بڑبستی ویران ہو جاتی ہے۔ بچے الگ متاثر ہوتے ہیں۔ ماں باپ دونوں کا سر پر ہیں اور بچے نوکروں پر چھوڑے ہوئے ہیں۔ وہاں کی ممتا بھری آغوش کو ترستے ہوئے احساس محرومی کا شکار ہو جاتے ہیں۔ کہیں اشد ضرورت پڑ جائے، مجبوری ہو جائے، تو عورت کو گھر سے نکلنا چاہیے ورنہ نہیں۔ گھر اور اس کی ذمہ داریاں بہت بڑی اور اہم ہوتی ہیں۔“

”اچھا اماں“ شمن نے بات بدلی۔ یہ باتیں، تو چلتی رہیں گی۔ فرمان بھائی نے جو کچھ فرمایا تھا، اس میں سے بکا زرد جوڑا مجھے سلوانے دیں گی۔“

ماں نے مسکرا کر شمن کے گال پر ہولے سے تھپکا دیا اور کہا ”یہ قیمتی کپڑے ہیں۔ تیرے جینز کے لیے رکھوں گی۔ اور کوئی سلوا لے جوڑا۔ صندوق حلوں کی تو دیکھ لینا۔“

”نہیں اماں، میں تو وہی سلواؤں گی۔“

شمن پیار سے ضد کرنے لگی۔ خوش ذوق لڑکی تھی۔ اچھے ملبوسات تو اس کی کمزوری تھیں۔ اماں کو باں کرتے ہی تھی۔

شمن نے ایم اے کر لیا، تو ایسی ایس کی تیاری کے لیے سنجیدہ ہو گئی۔ اب حسب سابق اس کا ساتھ دے رہے تھے۔ اس کے ساتھ کتابوں وغیرہ کی دوز دھوپ میں ٹنگ گئے۔ اماں کو اب باپ بنی پر غصہ آنے لگا۔ اکثر تلخ کلامی بھی ہو جاتی۔

اماں تبا سے کہتی ”آپ کی تو مست ماری گئی ہے۔ سی ایس ایس کر لے لی تو اس کے مقابلے کا رشتہ کہاں سے ڈھونڈو گے؟“

اپا مسکرا کر کہتے ”لائق اور اعلیٰ تعلیم یافتہ لڑکوں کی کمی ضرور ہے لیکن قحط نہیں پڑ گیا۔ میں ہی جائے گا کوئی نہ کوئی۔ شمن کو ہم ان شاء اللہ ڈھیروں جہیز بھی دیں گے۔ اور یہ ڈگریاں

جہیز کے ساتھ اضافی ہوں گی۔ تم بھی انہی خطوط پر سوچا کرو اور جو رشتے لانے والی عورتیں ہم نے لگا رکھی ہیں نا انھیں بھی یہ باتیں بتایا کرو۔“

اماں جھلا کر رو جاتیں۔ شمن نے صرف بی اے کیا ہوتا تو اب تک وہ اس کی شاہی کے فرش سے سبکدوش ہو جاتیں۔ کتنے ہی رشتے اس معیار کے آچھے تھے۔

اماں کی کوششیں جاری رہیں۔ آخر وہ رنگ لے آئیں۔ ایک معزز گھرانے کا پڑھا لکھا رشتہ شمن کے لیے آئی گیا۔ صاحب حیثیت ہونے کے ساتھ ساتھ سہماں اچھے عہدے پر فائز بھی تھا۔ ڈبل ایم اے تھا۔ اماں کو اس کی یہی خصوصیت بھائی۔ خاندان اچھا اور لڑکا مشکل و صورت، قد کاٹھ کا بھی موزوں تھا۔ شمن اور اس کی جوڑی خوب چلتی۔ لڑکے والوں کو بھی لڑکی ہر لحاظ سے پسند آئی۔ یہ رشتہ ابائے بھی دل ونگا۔ سلمان کے ابو اصر صا حب تو انہی جیسے ذوق رکھتے تھے۔ یہی سی ملاقات میں دونوں اس طرح کھلم کھلا مل گئے جیسے برسوں کی شناسائی ہو۔

دونوں طرف سے پسندیدگی کا اظہار ہو گیا۔ مقفی ہو گئی۔ پھر شاہی کی تیاریاں ہونے لگیں۔ ان تیاریوں میں شمن مقابلے کے امتحان کی تیاری کو بھول بھال گئی۔ مصروفیت جواتی بڑھ گئی تھی۔ بازاروں کے چکر ہی شمن نہ ہوتے۔ کوئی ایک کام تھوڑا ہی تھا۔ اماں کا ہاتھ بھی، تو اسے ہی بنانا تھا۔ اور پھر پیر الٹا زور وغیرہ اس نے اپنی پسند ہی کا تو بنانا تھا۔ یہ سارے کام وہ خوشی خوشی کر رہی تھی۔

ہر جوان لڑکی کی طرح اس کے من میں بھی رنگارنگ سپنے بے تھے۔ گھنجزیاں ہی ہمہ وقت من میں پھونتی رہتیں۔ دل دماغ اور ذہن پر جیون سا تھی قبضہ جمائے بیٹھا تھا۔ دنیا ہی بدل گئی تھی۔ رو بھی پھٹکی پڑھائی کا خیال بھولے سے بھی ذہن میں نہ آتا۔ کبھی کبھی وہ سوچتی، تو اپنے خیالوں پر اپنی سوچوں پر ہنسی بھی آتی۔ کہاں گئے تھے اس کے اوچے اوچے افکار؟ وہ تو عام ہی جوان لڑکی رہ گئی تھی۔



بھرتے رہے۔ وہ ایک دوسرے کی مسکراہٹوں سے سرشار تھے۔ دہشتہ ہنسی خوشی گزرا کروڑوں واپس آ گئے۔

سلمان کی چھٹی شہر ہوئی وہ ایک بینک میں معقول ملازمت پر فائز تھا۔ یہ ملازمت اسے ایم اے کی ڈگریوں سے نہیں ملی بلکہ کچھ اس کی قسمت کا دخل تھا اور کچھ چھوٹے ماموں کے ایم این اے سر کی سفارش کا۔ بینک میں نوکری کا تو اس نے سوچا بھی نہیں تھا۔ وہ تو سی ایس پی آفیسر بننے کے خواب دیکھتا چلا آیا تھا۔ نیکیں دوبار کوشش کر چکا تھا، کامیاب نہیں ہوا جب بینک کی یہ نوکری ملی تو اسے لگا یہ بھی خوش قسمتی ہے۔ غیر ملکی ڈگریاں رکھنے والوں کو بھی بلند عہد نہیں ملتا تھا۔

سلمان دفتر جانے لگا۔ چند دن تو دشمن کو اس سے چند گھنٹے جدا ہونا بھی شاق گزرا۔ وقت گزرنے کا نام ہی نہ لیتا۔ اسما اور ہرا بھی کانٹا جانے لگی تھیں۔ دشمن گھر میں اکیلے پڑے رہنے سے کچھ پریشان سی رہنے لگی۔ کبھی سانس کے پاس آتی تھیں۔ کبھی باورچی خانے چلی جاتی۔ چیزیں ادھر سے ادھر اٹھا کر رکھتی رہتی۔

”جی۔“ سانس لاڈ سے کہتی۔

”جی ای؟“

”گھر میں دو دو نوکر ہیں۔ تم کام کیوں کرتی ہو۔ ابھی تو ہاتھوں کی منہدی بھی نہیں اترتی۔ میں تمہیں کام وام نہیں کرنے دوں گی۔“

”میں کیا کروں، امی، بیکار بیٹھے بیٹھے بور ہو جاتی ہوں۔“

”اخبار پڑھا کرو۔ ریڈیو سنا کرو۔ میگزین دیکھا کرو۔ جو رسالہ چاہو لے لو۔“ باکر ڈالی جلیا کرے گا۔“

دشمن نے سانس کو متشکرانہ لگا ہوں سے دیکھا اور کہا لیکن سارا دن نہ تو رسالے پڑھے جاسکتے تھے نہ ہی ریڈیو سن کر وقت گزر سکتا تھا۔ فلمیں بھی ہر روز نہیں دیکھی جاتیں۔

”تیری مرضی۔“

”اچھا ہے، امی۔ کھانا بنا سیکھ لوں گی۔ وقت بھی اچھا

شادی خاصی شان سے ہوئی۔ سارے بھائی شادی میں شرکت کے لیے آئے۔ اماں اور ابانے پہنے ہی جہیز میں کی نہ چھوڑی تھی۔ جوان بھائیوں نے قیمتی تحائف بھی دے ڈالے۔ نقد رقم بھی بہن کے نام جمع کروا کے چیک بک اس کے پرس میں ڈال دی۔

دشمن بھی ہر لڑکی کی طرح دواغ ہوتے وقت ماں باپ اور بھائیوں سے مل کر پھوٹ پھوٹ کر رہی۔ سب نے اسے ننھا ک آنکھوں اور دلی دعاؤں کے ساتھ رخصت کیا۔

وہ پھر سسرال پہنچی۔ روتی بھگتی آنکھوں نے اسے باہل کے گھر سے دواغ کیا تھا۔ یہاں بستے مسکراتے چہروں اور شوخ و شنگ قبیلوں نے اس کا استقبال کیا۔ سانس سسر اور دونوں ندیں تو حد سے واری ہو گئیں۔ لمبے چوڑے جہیز کے ساتھ اچھی تعلیم یافتہ سمارٹ سی لڑکی کا شایان شان استقبال ہوا۔ وہ من سی من میں پھول پھول گئی۔ جلد عروسی میں رنگ و بو کے سیلاب سے امیڈے ہوئے تھے۔ وہ پھولوں بھری بیج پر سرٹا ہوتی ہوئی ٹھنڈی سی بنی ہوئی تھی۔ پورا وجود ہمہ سعادت تھا۔

جب سلمان نے آکر بولے سے اپنی مخمور اور مذہر آواز میں اسے پکارا، تو اسے لگا جیسے اس آواز کا اسے مدتوں سے انتظار تھا۔ یہ آواز وہ ہمیشہ سے کانوں میں رس گھولتی محسوس کرتی آتی تھی۔ یہ آواز اس کی تلاش تھی، جستجو اور منزل تھی۔ اسے لگا، آج اپنی منزل پر پہنچ گئی۔

دشمن کو دیکھ کر سلمان بھی مسرور و شاداں تھا۔ ماں بہنوں سے اس کی تعریفیں سن کر اشتیاق بے قرار ہو بے اختیار ہو رہا تھا۔ اس نے جیسا ملتا تھا اس سے بڑھ کر اسے پایا۔ دونوں نے شاداں و فرحان شاہراہ زندگی پر چلنے کے لیے ایک دوسرے کا ہاتھ مضبوطی سے تھام لیا۔

دشمن سسرال والوں کی بھی لاڈلی بہو بنی۔ دونوں ندیں، تو حد سے زیادہ پیار کرنے والی تھیں۔ وہ بیٹھے دشمن اور سلمان گھومتے



گز رہے گا۔

”وقت گزارنے والی بات ٹھیک ہے ورنہ ملازم ہے کھانا پکانے کے لیے۔“ ثمن نے اصرار کیا تو ساس کو رضامند کر بی لیا۔ ثمن نے چند دن تو شوق سے کھانا بنایا۔ سلمان، سسر ساس اور تہذیبی تعریفوں کے پل باندھنے لگے اسے اپنی محنت کا صلہ مل گیا۔ لیکن وہ زیادہ دن یہ کام نہ کر سکی۔ یکسانیت سے پھر اکتا گئی۔ اس نے اب گھر کی صفائی ستھرائی کا کام اپنے ذمے لے لیا۔ روز ہی جمعہ رات کے سر پر سوار ہو جاتی۔ ایک ایک جگہ اپنے سامنے صاف کروائی۔ غسل خانے سر پر کھڑے ہو کر دھوائی۔ صفائی ہو چکنے کے بعد صفائی لے کر سارے گھر کی جھاز پونچھ کرتی۔

کپڑے دھل جاتے، تو استری کا مرحلہ آتا۔ وہ دو گھنٹے کپڑے استری کرتی رہتی۔ لیکن یہ سارے کام اس کے مزاج سے مطابقت نہیں رکھتے تھے۔ کھانا بنانا، کپڑے دھونا، استری کرنا، گھر کی جھاز پونچھ کرنا شغل تو کیا جاسکتا تھا مسئلہ نہیں۔ یہ کام تو گھر کے نوکر کرتے تھے۔ وہ نہ بھی کرتے، تو یہ سارے کام ہو جاتے تھے۔

وہ پھر کیا کرے؟ وقت گز رہی کا کیا طریق اپنائے؟ پوریت سے کیونکر چھٹکارا پائے؟ وہ سوچتی رہتی۔

ایک دن اسے اپنی پڑھائی کا خیال آیا۔ اگر یہی کام کرتے تھے، تو اتنی مغز ماری کس لیے کی تھی؟ ان کاموں کے لیے، تو سرے سے پڑھائی لکھائی کی ضرورت ہی نہ تھی۔ پھر اس نے اتنا کیوں پڑھا؟ ایم اے کی ڈگری سجانے کی خاطر لی یا گھریلو کاموں میں اس طرح الجھ کر ضائع کرنے کے لیے؟

☆☆

اس دن ثمن نے سنگار میز کے سامنے کھڑے کھڑے اپنے سر پر پرنگہ ڈالی اور بولی ”سلمان دیکھو میں کتنی موٹی ہوئی جا رہی ہوں۔“

”ورزش کیا کرو۔“

## بیز چائے کی افادیت

حال ہی میں کی جانے والی طبی تحقیق کے مطابق امریکی ماہرین صحت نے کہا ہے کہ موٹا پا بہت سی بیماریوں کی وجہ بنتا ہے۔ جبکہ بیز چائے کے استعمال سے موٹاپے پر قابو پانے میں نمایاں مدد مل سکتی ہے۔ انھوں نے کہا ہے کہ بیز چائے پینے سے زیادہ کیلوریز کو جلاتے ہیں مدد ملتی ہے جبکہ یہ ذائقے میں بھی حرے دار اور صحت کے لیے مفید مشروب ہے۔ تحقیقی نتائج کے مطابق بیز چائے ڈائٹ کرنے والے افراد کے لیے بھی سودمند ہے۔ انھوں نے کہا کہ بیز چائے سے فوڈ پوائزنگ اور دانہوں میں بننے والے جراثیم سے بھی بچا جاسکتا ہے۔

(وحید نذیر، پورے والا)

”کچھ نہیں ہوتا اس سے۔“

”کچھ اور سوچو۔“

”سوچا ہے۔“

”کہہ بھی چکے بات کیا ہے۔“

”میں نے ایم اے کیا ہوا ہے۔“

”سلمان نے تمہارا منہ بٹایا اور بولا۔“ بہت جتنا نا شروع کر دیا ہے۔“

”نہیں سلمان بات تو سنو۔“

”ہوں۔“

”میں گھر بیٹھے بور ہوتی ہوں۔ ایم اے کر کے یوں بیکار

پڑے بنا اپنے آپ کو ضائع کر دینے کے مترادف ہے۔“

”کیا چاہتی ہو؟“

”اجازت دو تو ملازمت کر لوں۔“

سلمان نے گھوٹ کر اسے دیکھا۔ وہ ڈر گئی۔ جلدی سے بولی

”تمہاری اجازت ہوئی تو کروں گی ملازمت۔“



وہ چند لمحے جزبہ ہوتا رہا پھر بولا۔ ”مجھے بیویوں کا ملازمت کرنا پسند نہیں۔“

وہ جھٹ سے بولی ”تم بھی تو کرتے ہو۔“

سلمان نے آنکھیں پھیلا کر اسے دیکھا ”کیا حقوق والی بات کی ہے۔“

”سلمان میرا مطلب ہے کہ ایم اے کر کے تم ملازمت۔۔۔۔۔“

وہ بات کات کر بولا۔ ”میں نے ڈبل ایم اے کیا ہوا ہے۔“

”چلو ڈبل ایم اے سے اتنی اچھی ملازمت ملی۔ میں سنگل ایم اے ہوں۔ چھوٹی تنخواہ والی ملازمت کر لوں گی۔“ ثمن نے

اس کا مزاج خوشگوار کرنے کو اس کے ڈبل ایم اے اور بھاری بھر کم تنخواہ والی ملازمت کی تعریفیں کرنا شروع کر دیں۔

اس کا سوڈ خوشگوار ہو گیا لیکن تقاضا سے بولا ”مجھے تمہارا ملازمت کرنا پسند نہیں۔ ملازمت کرنے سے عورتیں مالی طور پر

خود مختار ہو جاتی ہیں۔ وہ پھر شوہروں کی پروا نہیں کرتیں اور اپنا پیسہ خرچ کرنے کی عادی بنتی ہیں۔“

ثمن ہنس کر بولی ”میں بالکل خود مختار نہیں ہوں گی۔ تم سے ہی سارا خرچہ وصول کیا کروں گی۔ پلیز اجازت دے دو۔ میں تو

وقت گزاری کے لیے ملازمت کرنا چاہتی ہوں، روپے پیسے کی خاطر تو نہیں۔ تمہاری آمدن ضرورت سے زیادہ ہی ہے۔“

ایک نہیں وہ کئی دن اس کی منت سماجت کرتی رہی۔ ساس سر کو تو اس نے پہلے ہی راضی کر لیا تھا۔ وہ اس کے شوق کی راہ

میں حارج نہیں تھے۔ سوال صرف سلمان کی رضامندی کا تھا۔ ثمن اس کی خوشامدیں کرتی رہی۔ شادی سے پہلے اپنی بات

منوانے کا ایسا تلخ تجربہ اسے نہیں ہوا تھا۔ اصرار کرتی، ضد کرتی، روٹھ جاتی، بگڑ جاتی اور تب بات مان ہی لی جاتی۔

بہر حال کسی نہ کسی طرح اس نے سلمان کو راضی کر ہی لیا۔ خوشامد اور منت و سماجت سے بھی کام لیا۔ حالانکہ اسے دل

ہی دل میں کئی بار رونا بھی آیا کہ شادی کر کے وہ کتنی پابند ہو گئی ہے۔ اس کی اپنی مرضی رسی ہی نہیں۔ سلمان اس کی ہر خواہش

پر مسلط ہو گیا ہے۔ اسے اب اماں کی باتیں شدت سے یاد آتیں، وہ واقعی ٹھیک کہتی تھیں۔

اپنی ایک سہیلی کے ابو کی وساطت سے اسے ایک نئی کمپنی میں ملازمت مل گئی۔ تنخواہ کچھ زیادہ نہ تھی لیکن وقت کا بہترین

مصرف نکل آیا۔ تین عورتیں پہلے بھی وہیں ملازم تھیں۔ ثمن کو اچھی سہیلیاں بھی مل گئیں۔ وہ خوشی خوشی کام پر جانے لگی۔

لیکن اس کی خوشیاں دیر پا ثابت نہ ہوئیں۔ اس نے سلمان کے رویے میں غیر محسوس سا تغیر محسوس کیا۔ وہ اب اس

پر دانستہ حکم چلانے کی کوشش کرتا۔ بتا پوچھے کہیں آنے جانے نہ دیتا۔ حتیٰ کہ اماں کے باں بھی جانے کی جھٹکی اجازت کی

ضرورت سمجھی جانے لگی۔ اس کے علاوہ اب وہ اپنے ذاتی کام جوڑ کر بھی کر دیتے تھے، ثمن سے کروانے لگا۔ کبھی کسی کام میں

تاخیر ہوتی، تو گرہ بننے لگتا۔ وہ دفتر سے آ کر دم بھی لے نہ پاتی کہ وہ کوئی نہ کوئی کام کرنے کو کہہ دیتا۔

یہ تبدیلی مبہم اور غیر واضح نہیں تھی۔ ثمن جان گئی کہ سلمان اس پر اپنا رعب اور دباؤ رکھنا چاہتا تھا، اس لیے کہ وہ عورت اور بیوی

نہیں۔ لیکن سب کچھ خندہ پیشانی سے ہے گئی۔ اس کی دلی خواہش، تو پوری ہو چکی تھی۔ ٹھریکار بیٹھے ہو تو نہ ہوتی۔

ویسے یہ ملازمت اس کی من پسند بھی نہیں تھی۔ ایک دن اس نے اسکا اور زہرا سے کہا ”کیوں نہ میں مقابلے کا امتحان دوں اور سی

ایس پی کر لوں۔ میری بڑی خواہش تھی۔ شادی سے پہلے میں نے تیاری بھی شروع کر دی تھی۔“

دونوں نے تائید کی ”ہاں بھابی۔ ملازمت کرنا ہی ہے تو سی ایس پی افسر بن کر ہی کیوں نہ کریں۔ مزہ تو اس نوکری کا

آئے گا۔“

”ویسے ایک بات ہے۔“ اسارا زہرا سے بولی۔

ستمبر 2015ء

اردو ڈائجسٹ 151

SCANNED BY AMIR

READING

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY



”کیا؟“

”بھائی جان آپ کو مقابلے کے امتحان میں بیٹھنے کی اجازت نہیں دیں گے۔“

”کیوں؟“

دونوں بہنیں ایک دوسری کو دیکھ کر ہنستے ہوئے بولیں۔ ”اس لیے کہ بھائی جان دوبارہ امتحان دے کر ٹپل ہو چکے۔“

”ٹمن نے مسکرا کر سر ہلایا اور بولی ”پھر تو یہ امتحان پاس کرنے کا حزمہ آجائے گا۔“

اس نے شوہر سے بات کی ”سلمان! میں ملازمت چھوڑ رہی ہوں۔“

”کیوں؟“ اس نے حیرانگی سے پوچھا ”شوق اتر گیا۔“

”نہیں۔“

”تو پھر۔“

”سوچ رہی ہوں ملازمت ہی کرنا ہے، تو پھر ٹھٹھ کی ملازمت کیوں نہ کی جائے۔“

”ٹھٹھ کی؟“

”ہاں۔ میں مقابلے کے امتحان میں بیٹھنا چاہتی ہوں۔ تم مخالفت تو نہیں کرو گے نا۔“

”یہ امتحان کچھ ایسا آسان بھی نہیں۔“

”میں تیاری کروں گی۔ کمر کدے کھینچتی ہوں۔“

”اول تو پاس ہی نہیں ہوگی۔ ہو بھی گئی، تو فہرست کے آخری نمبر پر آؤ گی۔ فائدہ؟ اعلیٰ ملازمتیں، تو ٹاپ پر آنے والوں کو ملتی ہیں۔“

”تم اجازت تو دو۔ یہ سب بعد کی باتیں ہیں۔“

اس نے پھر کسی نہ کسی طرح سلمان کو راضی کر لی۔ چنانچہ ملازمت چھوڑی اور مقابلے کے امتحان کی تیاری میں جت لگی۔ اپنی قابلیت کی دھاک سلمان پر بٹھانے کا اس نے تہیہ کر لیا تھا۔

اس نے بہت محنت کی۔ دن رات ایک کر دیے۔ امتحان دیا اور جب نتیجہ آیا، تو وہ فہرست میں تیسرے نمبر پر تھی۔

اس کی خوشی کی انتہا نہ رہی۔ بندیں اس سے لپٹ لپٹ گئیں۔ سانس سر کرنے پیار سے داد دی۔ سلمان نے بھی ہلکا ہر خوشی کا اظہار کرتے ہوئے کہا ”مان گئے تمہیں۔“

”شکریہ“ وہ اٹھلائی۔ سب اس کی قابلیت کو سراہنے لگے۔ ابا تو اپنی لائق فائق بہو کی تعریف میں زمین و آسمان کے قلابے ملانے لگے۔ اس نے یوں ہی مذاق میں کہا ”بھابی آپ نے تو بھیا کو بھی مات کر دیا۔ جناب دوبارہ ٹپل ہوئے اس امتحان میں۔ اور آپ یہی دفعہ۔۔۔۔۔“

”اسا“ سلمان گرجا۔ اس مذاق سے اسے اپنی بہن محسوس ہوئی۔ اس کی گرج سے دل و طل گئے۔ اس نے اس کو ڈانٹا۔ سلمان کرسی کو ٹھوکر سے بناتا کمرے سے چلا گیا۔ ٹمن ششدر رہ گئی۔ اسے یہی محسوس ہوا کہ اس کی کامیابی سلمان پر گراں گزری ہے۔ اسے اماں کی آج پھر بہت یاد آئی۔ وہ سچ ہی کہتی تھیں کہ شوہر بیوی کو اپنے سے آگے بڑھتے کبھی برداشت نہیں کر سکتا۔ اس کی آنکھیں بھیگ گئیں۔ محفل بد مزہ ہو گئی۔

لیکن ٹمن کے پاس ہونے کی خوشی میں اس کی تندوں نے ایک تقریب کا بندوبست کیا۔ سانس سر بھی خوش تھے۔ تقریب کی اجازت بخوشی دے دی۔ گو ٹمن خوشی کا یوں اظہار نہیں چاہتی تھی، سلمان اندر سے خوش جو نہیں تھا۔ تقریب میں آنے والوں نے ٹمن کو خوب داد دی۔ اس کی قابلیت کے تذکرے ہوئے۔ شاندار کامیابی کو سراہا گیا۔

لوگ جتنی تعریفیں کر رہے تھے، سلمان خوش ہونے کے بجائے خفیف نظر آ رہا تھا۔ ٹمن اس کی ایک ایک حرکت دیکھ رہی تھی۔ اسے بالکل بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا کہ لوگ اس کی اتنی زیادہ تعریف کریں۔

رات اس نے یہی بات سلمان سے کہی تو وہ ہنسنے لگا



”تقریب تم نے کی ہی اس لیے تھی۔ لوگوں کی نظروں میں اپنے آپ کو میرے مقابلے میں اونچا کرنا چاہتی تھی نا۔“  
 ”لیکن سلمان تم جانتے ہو میں تقریب کے حق میں نہیں تھی۔“

”میں سب جانتا ہوں۔ بہت کچھ سمجھنے لگی ہو اپنے آپ کو وہ غرایا۔“  
 ”تمہیں روئے لگی۔“

سلمان کچھ چہ چہ اسسا ہو گیا۔ بات بن بات بڑ جاتا۔ سب کے سامنے ٹمن کو جھڑک دیتا۔ دوسروں کے سامنے اس کی تضحیک اور سبکی کر کے خوش ہوتا۔ ڈانٹ ڈپٹ تو اس کی طبیعت کا خاصہ بنتی جاری تھی۔ ٹمن سے جسے خدا واسطے کاہر ہو گیا۔ وہ بخاری پریشان رہتی۔ رد پڑتی۔ اسے احساس دلانے کی ہر ممکن کوشش کرتی کہ کامیابی نے اس کا دماغ بقول سلمان ساتویں آسمان تک نہیں پہنچایا۔ وہ وہی ہے جو تھی۔ لیکن وہ مانتا تو تب نا۔

دن بڑی بے رحمی سے ٹمن کو رو کر انہیں لے گئے۔ ٹمن کو وہ رو کر انہیں لے گئے۔ حقیقت پسندانہ باتیں یاد آتیں۔ اس کا جی بھرا آتا۔ من چاہتا کہ اماں کی گود میں منہ چھپا کر زور زور سے رو دے۔ یہی کچھ ہوتا تھا، تو پھر کیا یہ اچھا نہیں تھا کہ وہ بس واجبی ہی تعلیم کے بعد گھر بنا کر گزشتہ کا بوجھ اپنے کندھوں پر اٹھا لیتی۔ اور آنکھیں بند کیے کلیو کے بل کی طرح ایک ہی مرکز کے گرد گھومتی رہتی۔

ٹمن کی مقابلے کے امتحان میں پوزیشن آئی تھی۔ اسے سنہرے ٹکڑے میں لیا گیا۔ گھر والے بہت خوش تھے۔

اس دن سب آتش دان کے قریب بیٹھے تھے۔ تقریر نامہ درمیانی میز پر پڑا تھا جسے ہر کوئی بار بار اٹھا کر دیکھ رہا تھا، پڑھ رہا تھا۔

سلمان بھی وہیں بیٹھا تھا۔ ٹمن کی تقریر سے وہ ناخوش تھا۔

اس نے خط اٹھا کر پڑھا اور پھر لفافے میں واپس ڈالتے ہوئے ٹمن کی طرف بڑھا دیا ”لو سنبھال لو اسے۔“

ٹمن نے غور سے اسے دیکھا۔ خط پکڑتے ہوئے بولی

حمد

الہی! جب تیرے حضور سر کو جھکاتا ہوں  
 حقیر و عاجز اپنے آپ کو پاتا ہوں  
 اپنے اعمال کی زو سیاهی سے جب گھبراتا ہوں  
 تصور دوزخ سے جب میں لرزتا ہوں  
 لا تَقْلِبُوا دِینَ الرَّحْمَةِ اللہ سے گھرا پاتا ہوں  
 طائرانِ چمن کو جب حمد سرا پاتا ہوں  
 اپنی غفلت پر ہر دم شرماتا ہوں  
 تیری عنایتوں کو جب سامنے پاتا ہوں  
 اپنے ہی گریبان میں سما جاتا ہوں  
 (تخلیل گوئد)

”آپ کو میری ملازمت پر اعتراض تو نہیں؟“

وہ سر بھری سے بولا ”سارے مرحلے طے ہو چکے، تو اب اعتراض کی محتاج نہیں؟“

وہ دل گیر آواز میں بولی ”اسے واپس بھی لوٹایا جاسکتا ہے۔“

”کیسے؟“ سلمان نے جلدی سے پوچھا۔

”ایسے“ ٹمن نے ہاتھ میں پکڑا تقریر نامہ پڑے پڑے کر

ڈالا۔ سانس، سسر اور نندیں اس حرکت پر ششدر رہ گئیں۔ ان

کے منہ سے حیرت زدہ سی آوازیں نکلیں۔ سلمان اسے تکتا رہ گیا۔

وہ بولے سے بولی ”تمہاری اماں کی تسکین مجھے اس ملازمت

سے زیادہ محترم ہے سلمان۔“

سلمان نے سر جھکا لیا۔ ندامت سے اس کا سر جھکتا ہی

چلا گیا۔



# بیگم کی بیماری

ایک متوحش خاوند کی پڑ بستم چتا، بیوی کی مسلسل خاموشی نے اُسے پریشان کر ڈالا تھا

پروفیسر منظر بخاری

”بیگم!“

”بیگم!“ ”بیگم!“ ”بیگم!“ ”بیگم!“ ”بیگم!“

”کیا بیگم کی رشتہ نگار کی ہے؟ میں کچھ سوچ رہی ہوں، مجھے سوچنے دو۔“

”نہ نہ بیگم! یہ کام تمہارے کرنے کا نہیں۔ ادھر آؤ میرے پاس، ایک ضروری بات کرنی ہے۔“

”کیا بے وہ ضروری بات؟“

”تمہارے قائدے کی ہے۔“

(بیگم پاس آ بیٹھتی ہے)

”ہاں، کیا بات ہے میرے قائدے کی؟“

”مجھے تمہاری

صحت کے

بارے میں

تشویش ہو

رہی ہے۔ لگتا ہے

تمہاری طبیعت ٹھیک

نہیں، کہو تو ڈاکٹر کے پاس

لے جاؤ۔“

”کیا ہوا ہے میری



صحت کو؟ اچھی بھلی تو ہوں۔“

”نہیں! تم اچھی بھلی نہیں ہو۔ تمہیں یقیناً کوئی خطرناک بیماری لاحق ہوئی ہے۔“

”کیسی بیماری؟ کیا لوٹ پٹا لگ باتیں کر رہے ہو؟“

”لوٹ پٹا لگ نہیں سچ کہہ رہا ہوں۔ بیماری تمہارے ذہن

کو بری طرح متاثر کر چکی۔“

”لگتا ہے تمہارا ذہن متاثر ہوا ہے۔“

”نہیں بیگم! میرے ذہن کو بالکل کچھ نہیں ہوا۔ نہ ہی مجھ

میں کوئی تشویش ناک تبدیلی واقع ہوئی ہے۔“

”تو کیا تشویش ناک تبدیلی نظر آگئی تھیں؟“

”تمہارے پندرہ منٹ سے خاموش بیٹھی ہوں۔“

”ہاں، بیٹھی ہوں۔“

”تم کل شام آلو جھیل رہی تھیں۔“

”ہاں، جھیل رہی تھی۔“

”آج صبح تم نے

میری پتلون استری کی۔“

”ہاں، کی۔“

”آج شام بے بی کو

پڑھاری تھیں۔“

”ہاں، پڑھا رہی

تھی۔“

”اس کے علاوہ

پورے تین دن ہوئے تم نے

مجھ سے لڑائی نہیں کی۔“

”ہاں واقعی، میں تو بھول

بی گئی۔“

”خود ہی بتاؤ، کیا یہ





سب حرکات ظاہر نہیں کرتیں کہ تم تیزی سے مرتضیٰ جی جا رہی ہو؟  
عام حالت میں تم نے کبھی ایسی حرکات نہیں کیں۔

”ہائے اللہ! تم نے تو مجھے وہم میں ڈال دیا۔ کیا واقعی مجھے  
کچھ ہو گیا ہے؟“

”یقیناً تمہیں کچھ ہو گیا ہے، لگتا ہے کسی نے تعویذ ڈال  
دیے ہیں۔“

”کس نے؟“  
”مجھے تمہاری شگفتگی خالہ پر شک ہے۔ پچھلے مہینے آئی تھی۔

”ممکن ہے کوئی چکر چلائی ہو۔“  
”وہ ایسی لگتی تو نہیں۔“

”مجھے اب یقین ہو گیا ہے کہ تمہارا دماغ صحیح کام نہیں کر  
رہا۔“

”کیسے؟“  
”بات یہ ہے کہ اگر تمہارا دماغ صحیح کام کرتا تو اپنی خالہ کی

برائی سن کر تم آگ بگولا ہو جاتیں، میرا گریبان پکڑ لیتیں اور پھر  
میری خالہ خالہ کی خالہ اور آگے اس کی خالہ کی منی پلید کر کے رکھ

دیتیں۔“  
”لیکن یہ میری شرافت ہے کہ میں نے کچھ نہیں کیا۔“

”شرافت کی بات نہیں، بیشک شرافت تو تمہاری ہمیشہ سے  
مسلمہ ہے۔ اصل بات یہ ہے کہ کسی کی عادات ایک لحظہ بدلنے

لگیں، تو نفسیات دانوں کے نزدیک یہ بڑی خطرناک علامت  
ہے۔ اگر اس پر بروقت قابو نہ پایا جائے تو بات پاگل پن تک پہنچ

سکتی ہے۔“  
”تم تو چاہتے ہو کہ میں پاگل ہو جاؤں۔“

”نہیں بیشک، مجھے کیا ضرورت ہے یہ چاہنے کی کہ تم پاگل ہو  
جاؤ! مجھے تو تمہاری صحت کی فکر ہے اگر بیماری بڑھتی تو جانتی ہو

”کیا ہوگا؟“  
”کیا؟“  
”تم اپنی زندگی اجیرن کر لو گی۔ دن بھر کام کرتی نظر آؤ گی۔“

چوڑھے کے آگے مسلسل کھڑے ہو کر اپنا گلاب سا چہرہ چھلکانو  
گی۔ میرے فضول دوستوں اور بے کار رشتے داروں کی آؤ

بھگت کرتی نظر آؤ گی۔۔۔ میری بری عادات چھڑوانے کے لیے  
مجھ سے جنگ کرنے کے بجائے ضرورت سے زیادہ تحمل کا مظاہرہ

کرو گی۔ عین ممکن ہے، کسی حد تک میری فرمانبرداری شروع کر  
دو۔ تمہاری خریداری کا سلسلہ برائے نام رہ جائے۔ کپڑے اور

زیورات بنانے کی رفتار بہت کم ہو جائے۔ قصہ مختصر تمہاری زندگی  
خشک اور قابلِ رحم ہو جائے گی۔“

”ایسا کبھی نہیں ہو سکتا۔“  
”بشرطیکہ وقت پر اپنا علاج کروالو۔“

”تو کیا جیجی۔۔۔؟“  
”تو اور کیا جھوٹ موٹ۔۔۔؟“

”تو پھر جلدی کرو۔ کسی ڈاکٹر کے پاس لے چلو۔ مجھے ملتا ہے تم  
ٹھیک کہتے ہو۔ مجھے خود بھی محسوس ہو رہا ہے کہ میں بدل رہی ہوں۔“

”ایک ماہر امراض دماغی کلبرگ میں پریکٹس کرتے ہیں۔  
لیکن پہلے فون پر ان سے وقت لینا پڑے گا۔“

”اس وقت تک میں چاہے پاگل ہو جاؤں۔“  
”کل شام تک کسی نہ کسی طرح خود پر قابو رکھو۔“

”کیسے کھوں قابو؟“  
”خود کو مصروف کر لو۔“

”برتن دھونے بیٹھ جاؤں؟“  
”برتن تو خامدہ دھوتی ہے۔“

”ایک دن میں دھو لوں گی تو کیا قیامت آجائے گی؟“  
”تم نے پھر بھی یہی باتیں شروع کر دیں۔“

”تو پھر کیسے رکھوں مصروف اپنے آپ کو؟“  
”کوئی ایسا کام کرو جو معمول سے ہٹ کر نہ ہو۔۔۔۔۔“

”مثلاً؟“  
”مثلاً لڑائی شروع کرو جو کل شام تک جاری رہنی چاہیے۔“  
”لیکن تم تو کل دفتر چلے جاؤ گے۔“



”میری غیر حاضری میں یہاں خادمہ ہے اور پھر ہماری ہسٹلی سسرملک بھی تو ہے۔“

”سسرملک تو اسپتال میں ہے۔ مجھے اس کی عیادت کرنے جانا تھا۔“

”یہ کیا بات ہوئی! ہسٹلیوں کو زیادہ لغت کرانا تو تمہارے فلسفے کے خلاف ہے۔ ہاں اگر اسپتال ہی میں لڑائی جھگڑے کی کوئی صورت نکل سکتی ہے تو ضرور جاؤ۔“

”نہیں اسپتال میں لڑنا ٹھیک نہیں، دو تندرست ہو کر آئے گی، تو یہیں لڑیں گے۔“

”اب کی بات تم نے ہوش مندی کی بات۔ لگتا ہے تم جلد ٹھیک ہو جاؤ گی۔ بس کل کا دن کسی طرح بکنے بھگنے میں گزار لو۔ اللہ فضل کرے گا۔“

”کیا تم کل چھٹی نہیں کر سکتے؟“ خادمہ اور جمعہ دینی سے لڑنے میں زیادہ حزمہ نہیں آتا۔

”تم کہتی ہو تو چھٹی کر لیتا ہوں۔ عرضی بھیج دوں گا کہ گھر پر ضروری کام ہے۔“

”ٹھیک ہے تو پھر کل صبح شروع کریں گے۔“

”نہیں بیگم! مرض کو بڑھنے کا موقع نہیں دینا چاہیے۔ دیے بھی نیک کام میں دیر اچھی نہیں۔ اس وقت اتفاق سے ہم دونوں فارغ ہیں۔ اللہ کا نام لے کر شروع ہو جاؤ۔“

”پہل تم کرو۔“

”میں نے بھلا آج تک پہل کی ہے جواب کروں گا؟“

”لیکن میرے ذہن میں فی الحال ایسی بات نہیں آ رہی جسے بنیاد بنا کر لڑائی شروع کی جاسکے۔“

”تمہیں کیا ہو گیا ہے بیگم! لڑائی کے لیے کسی وجہ کی ضرورت تو آج تک نہیں پڑی تمہیں۔“

”اس وقت دماغ کام نہیں کر رہا۔“

”میرا انداز ٹھیک ہونا اور دماغ ہی پر اثر ہوا ہے۔“

”تمہ کوئی وجہ بتاؤ۔“

”کوئی معقول وجہ سمجھ میں نہیں آ رہی۔ کل میں نے ایک دوست کو سورو پے ادھار دیے تھے۔ کیا اس بات کو فیاد بنا کر لڑائی شروع کی جاسکتی ہے؟“

”یا اور روپے واپس کر دے گا؟“

”کر تو دے گا۔“

”پھر کوئی بات نہیں دوست ہی دوست کے کام آتا ہے۔“

”یا اللہ! یہ میں کیا سن رہا ہوں؟ میری بیوی کو صحت دے دیا؟“

”کوئی اور وجہ بتاؤ۔“

”کوئی اور وجہ؟ ہاں خوب یاد آیا۔ تمہارے بھائی نے جو کام بتایا تھا، وہ میں نے ابھی تک نہیں کیا۔“

”کیوں؟“

”متعلقہ افراد ہینے کی چھٹی پر گیا ہوا ہے۔ وہ آئے گا، تو کام ہوگا۔“

”ٹھیک ہے ہاں آئیے دو۔“

”لیکن تم یہ کیوں نہیں کہتے کہ میرے کسی بہن بھائی کا کام کرتے ہوئے تمہیں موت پڑتی ہے۔ تمہارے کسی رشتے دار کا کام ہوتا تو میں دیکھتی کیسے افسر چھٹی پر چلا جاتا۔“

”افواہ بھٹی ہو جائے گا میرے بھائی کا کام۔ پہلے تھوڑے کیے ہیں آپ نے ان لوگوں کے کام۔“

”انیر سنڈیشزنی دنوں سے خراب پڑا ہے۔ مجھ سے یہ تک نہ ہو سکا کہ اسے ٹھیک ہی کروالوں۔“

”فی الحال تو پتھروں سے کام چل رہا ہے۔ اگلے سال دیکھیں گے۔“

”میں نے گھر میں سفیدی بھی نہیں کروائی۔“

”سفیدی ہمیشہ برسات کا موسم گزرنے پر کروائی جاتی ہے۔ یہ کام تمہیں میں ٹھیک رہے گا۔“

”لیکن تمہیں تک تم زندہ بھی رہو گی؟“

”کیا مطلب؟“



”وہ تو شرارتی آدمی ہے۔ انٹرفیروں میں یہ بات کہہ کر  
نراقی کہہ دیتا ہے۔“

”ہاں بس شریف تو ایک تمہری رہ گئے ہو تمہارے ماننے وہ  
شادیاں کیں تمہارے چچا نے دو شادیاں کیں تم کیوں نہ کرو گے؟“  
”نہ کی پہلی بیویاں فوت ہو گئی تھیں۔ تمہارے دلا کے گھر تو  
بیک وقت تین بیویاں تھیں۔ چوتھی کرنے والے تھے کہ بلاوا آگیا۔“  
”اچھا! اب تم میرے بزرگوں تک بھی پہنچنے لگے۔ نر بھر کی  
زبان سے ان میں کیڑے ڈالنے لگے۔ اب میں اس گھر میں  
بالکل نہیں رہ سکتی۔ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا ایک منٹ بھی یہاں  
تکسیر نے کا جس گھر میں میرے بزرگوں کی عزت محفوظ نہیں،  
وہاں میں رہ نہیں سکتی۔“

”پہلے تم نے میرے بزرگوں کی بات کہی۔“  
”کیسے بزرگ؟ کون سے بزرگ؟ تمہارے خاندان میں  
کہاں سے آئے بزرگ؟ بزرگی میرے خاندان میں ہے۔  
میرے بزرگوں کی قبریں دیکھنا چاہتے ہو، تو چلو میرے ساتھ  
میانی صاحب قبرستان۔“

”میانی صاحب تمہارے ساتھ جا کر میں اپنی آخری امید  
بھی توڑ لوں؟ وہاں جب بھی جاؤں گا، اکیلا ہی جاؤں گا۔“  
”تمہاری تو یہی کوشش ہوتی ہے کہ جہاں جاؤ اکیلے جاؤ۔ وہ  
تو میں ڈیفٹ بن کر ساتھ ہو لیتی ہوں۔ لیکن اب؟۔۔۔ میں  
تمہاری شکل دیکھنا بھی گناہ سمجھتی ہوں۔ تم نے کبھی بیوی کو بیوی  
سمجھا ہی نہیں۔ تمہاری عادتیں اتنی پختہ ہیں کہ بدل نہیں سکتیں۔  
میرا کوئی رشتے دار آجائے تمہارا منہ لٹک جاتا ہے۔ اپنا کوئی اچکا آ  
جائے تو چمک چمک کر باتیں کرتے ہو۔ چھٹی والے دن بھی  
اخبار پکڑ کر چائنا شروع کر دیتے ہو یا کسی کا فون آ جاتا ہے۔ بیوی  
بچوں کے لیے تمہارے پاس وقت ہے ہی نہیں۔ تم جیسے شخص کو تو  
شادی کرنی ہی نہیں چاہیے تھی۔ تم شادی کے لائق ہی نہ تھے۔  
اب میں چلی جاؤں گی، تو کر لینا جی بھر کے عیاشیاں۔“  
”یا اللہ! تیرا شکر ہے کہ میری بیوی تندرست ہو گئی۔ اب ماہر  
نفسیات کے پاس جانے کی ضرورت نہیں۔“

”تمہاری باتوں سے ظاہر ہے شاید زیادہ دیر زندہ نہ رہ سکو۔“  
”تم تو ویسے بھی مجھے زندہ نہیں دیکھنا چاہتے۔“  
”ہاں ہاں، ٹھیک ہے۔ شہناش! آگے چلو۔“  
”آگے یہ خاک چلوں! کئی دنوں سے تمہاری حرکتیں فوت  
کر رہی ہوں۔ کسی ٹکڑی کا فون آیا۔ میں نے ”ہیلو“ کہا تو  
”سوری رائٹ نمبر“ کہہ کر فون بند کر گئی۔ میں پوچھتی ہوں کون  
ہے یہ حرف؟“

”میں تو حرف نامی کسی عورت کو نہیں جانتا۔“  
”ہاں تم کیوں جاننے لگے! کل کیا بین سنو رنر بھگے تھے۔  
سے ماوراء رات دس بجے آئے۔ حالانکہ میں نے کہا بھی تھا کہ شام کو  
مجھے مار گلی جاتا ہے۔“  
”میں نے شمس دفتر سے فون کر تو دیا تھا کہ ایک دوست  
کے والد فوت ہو گئے ہیں۔ گھر آنے میں ذرا دیر ہو جائے گی۔“  
”جب ہم میں گیا تمہارے دوست کا والد۔“  
”تمہیں کیسے پتا چلا؟ وہ تو بہت نیک انسان تھا۔“

”دوست کے والد نے اسی دن فوت ہونا ہوتا ہے جب مجھے  
کہیں جاتا ہوں۔ بنائیاں گھڑ کر مت سنایا کرو مجھے۔ ٹھک آگئی ہوں  
تمہاری چکر بازیوں سے۔ اس مہینے تو ابھی پانچ سو روپے کم دی  
ہے۔ نوپ جانتی ہوں یہ کم کہاں خرچ ہوتی ہے۔“  
”کار کے پرزے خریدے تھے اور کہاں خرچ ہوتی بھلا؟“  
”بھڑ میں گئی تمہاری کار اور ساتھ گئے تم۔ میں کبھی کار میں  
بیٹھ جاؤں تو تمہیں سرگی کا دورہ پڑ جاتا ہوں۔“  
”تمہارے ضروری کام میں خوب سمجھتی ہوں۔ بجلی کا بل  
میں دوں، فون کا بل میں دوں، سوئی گیس کا بل میں دوں، تمہیں  
خاک ضروری کام ہوتے ہیں!“

”گھر کے سامنے تو ہے جینک۔ بل دے دیے تو کیہ بڑی  
بات ہوئی؟ مجھے تو صبح سارے سات بجے دفتر پہنچنا ہوتا ہے۔“  
”اور دفتر سے اس حرف کے گھر جانا ہوتا ہے۔ پرویز ٹھیک ہی  
کہتا تھا تمہارے ہاتھ میں شادی کی دو لکیریں ہیں۔“



# حادثہ

شہو کے دے کر ضمیر جگانے کی سعی  
کرنے والے کھٹ مٹھے نثر پارے

مبشر علی زیدی

گازی تیز چلار ہاتھا،

میں خانم سے کلفٹن کے ریسٹوران میں ملاقات ملے تھی۔

”تم سے باتیں کرنا اچھا لگتا ہے۔“

اتنے خوش اخلاق کم لوگ ہوتے ہیں۔“ دو کبھی تھی۔

’آج شادی کی دعوت دے کر رہوں گا۔‘ میں نے ارادہ

کر لیا۔

لیکن دیر ہو رہی تھی اور ایک رشتہ

راستہ نہیں دے رہا تھا۔

کسی طرح میں نے گازی

بڑھائی اور شیشہ اتار

کے رکشے والے کو خوب سنائیں۔

آپ جناب کیا کرتا، بے حساب گالیاں دیں۔

چپکا ہوا تو رکشے والے کے بجائے اس کی سواری بولی،

”رکشا موڑ لیں، مجھے کلفٹن نہیں جانا۔“

میں نے گھبرا کے دیکھا، رکشے میں خانم بیٹھی تھی۔

ڈھکن

”میرے دماغ میں اتنی جان نہیں کہ روپوش کے ساتھ مسلسل کام کروں۔“

میں نے بائیں سے صاف صاف کہہ دیا۔

”آپ کو روپوش اچھے لگتے ہوں گے،

وہ چوبیس گھنٹے کام کرتے ہیں،

ہماری طرح چھٹی نہیں کرتے،

تنخواہ نہیں مانگتے،

لیکن وہ ہم انسانوں کی طرح سوچ بھی نہیں سکتے،

ان کے جذبات نہیں ہوتے،

وہ قوت فیض سے عاری ہوتے ہیں۔

میں جھنڈی مشینوں کے ساتھ مزید کام نہیں کر سکتا۔“





ہاس نے بظاہر دھیان سے میری بات سنی۔  
لیکن پھر کہا ”مرضی ہے، نئی ملازمت ڈھونڈ لو۔“  
اس کے بعد اپنے دماغ کا ڈسکن اٹھا بیڑی تبدیل  
کر لی۔

### باخبر ذرائع

کراٹم رپورٹر بھگم بھاگ اس چوراہے پر پہنچا جہاں قتل  
ہونے والا تھا۔

اسے ”باخبر ذرائع“ نے اس بارے میں بتایا تھا۔  
ہر صحافی کے کچھ ”ذرائع“ ہوتے ہیں جو اندر کی باتیں بتا  
دیتے ہیں۔

کچھ صحافیوں کے ”ذرائع“ نامعلوم ہوتے ہیں، کچھ کے  
”نامعلوم افراد“ ہوتے ہیں۔

اس رپورٹر کو ”ذرائع“ نے ہمیشہ کی خبر دی تھی۔  
وہ سب سے بڑی خبر حاصل کرنے کے لیے سب سے  
پہلے پہنچا۔

اگلے دن اس خبر کی سرخی یوں شائع ہوئی  
”نامعلوم افراد کی فائرنگ سے کراٹم رپورٹر ہلاک“

### احتیاطاً

”گوئی مت چلا نا بھائی!“ اس نے التجا کی،  
”آپ کا شک درست نہیں،

میں آپ ہی کے مسلک کا ماننے والا ہوں،  
آپ ہی کی قومیت سے تعلق رکھتا ہوں،

آپ ہی کی زبان بولتا ہوں،

مجھے کسی اختلاف کی بنا پر مارنے کا جواز نہیں۔“

پستول والے نے کہا،

”جی ہاں،

آپ ہمارے ہی مسلک کے ماننے والے تھے ہیں،

ہماری ہی قومیت سے تعلق ظاہر ہے۔

ہماری ہی زبان بول رہے ہیں،  
آپ کو کسی اختلاف کی بنا پر مارنے کا جواز نہیں،  
لیکن چوں کہ شک رفع نہیں ہو رہا،  
اس لیے احتیاط کی بنا پر مار رہے ہیں۔“

### معمول

میں اسے بتانا چاہتا ہوں کہ اس سے کتنی شدید محبت کرتا  
ہوں۔

لیکن ابھی صبح کے سات بجے ہیں، وہ سو رہی ہوگی۔  
بعد میں کال کر کے بتاؤں گا۔

بارونج گئے، اس وقت فون کرنا مناسب نہیں،

وہ دفتر میں ہوگی۔

دو بج چکے، وہ کھانا کھا رہی ہوگی۔

کچھ دیر بعد بات کرتا ہوں۔

ساڑھے چار ہو گئے، وہ ذرا ٹیو کر رہی ہوگی۔

شام کے چھ بج گئے لیکن کیسے کال کروں؟ پہلے اپنے

بٹین کی تیاری کر لوں۔

نوبے کا خبر نامہ ہو جائے، پھر خبر سنا کے رہوں گا۔

اوہو، گیارہ بج رہے ہیں، وہ سو چکی ہوگی۔

کال ضرور بتاؤں گا۔

### فرمائش

”میں نے خود کشی کا فیصلہ کر لیا ہے۔“ اس نے مجھے تھکے

لہجے میں کہا۔

”میری بیوی اور تم ایک دوسرے سے محبت کرتے ہو۔

مجھے درمیان میں نہیں آنا چاہیے۔“

اس نے میز کی دراز سے پستول نکال لیا۔

”خوب!“ میں نے اسے داد دی،

”مجھے تم جیسے بہادر آدمی سے یہی توقع تھی۔“

اس نے فگست خوردہ نکا ہوں سے مجھے دیکھا۔



”مرنے سے پہلے ہمیں شادی کا تہہ نہیں دو گے؟“ میں

نے پوچھا۔

”کیوں نہیں؟ ہو، کیا چاہیے؟“ اس نے ہستول میں

ایک گولی ڈال کر کہا۔

”خودکشی سے پہلے میری بیوی کو ٹھکانے لگا دو۔“

پہیز!

روزانہ

”ہر روز سولنظوں کی ایک کہانی لکھتا ہوں۔“ میں نے

اسے بتایا۔

دو مجھے دفتر کے پیچھے والی کچی میں ملا تھا۔

پوچھ رہا تھا کہ کیا کام کرتا ہوں۔

”روز کہانی لکھنا ایسا ہے جیسے۔۔۔“

یوں سمجھو کہ روز سناں کھودتا ہوں، روز پانی پیتا ہوں۔“

کھلی میں اندھیرا تھا تیلین اس کے چہرے پر روشنی پھیل

گئی۔

بات اس کی سمجھ میں آگئی تھی۔

”تم کیا کام کرتے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”میں بھی روز سناں کھودتا ہوں، روز پانی پیتا ہوں۔“

اس نے کہا۔

پھر ایک ہستول لہرا کے بولا ”ہر روز ایک موبائل فون

چھینتا ہوں۔“

مزدوری

وہ ایک دباڑی دار مزدور تھا۔

جس دن اسے کام نہیں ملتا تھا، سب فاقہ کرتے تھے۔

اس شام بھی گھر میں چولہا نہیں جلا، بچے بھوکے رہے۔

جی بھی نہیں جلی۔ بجلی گئی تو گھنٹوں نہیں آئی۔

اس کی بیوی کی طبیعت خراب تھی، دوا کے پیسے نہیں تھے۔

وہ کسی سے ادھار مانگنے گھر سے نکلا تو اندھیری سڑک پر

موبائل چوری روکنے کے لئے اقدامات

دنیا بھر میں موبائل فون کی چوریوں پر قابو پانے کے

لیے ویشیش جاری ہیں اور اسی سلسلے میں امریکی شہروں

نیویارک اور سان فرانسسکو میں نئے اقدامات آزمائے

جائیں گے۔ حکام چوری کو روکنے کے لیے نئے اقدامات پر

ٹیسٹ کریں گے۔ اس ٹیسٹ میں یہ بات معلوم کی جائے گی

کہ نئے اقدامات موبائل چوروں کے حربوں کے خلاف کس

حد تک موثر ثابت ہوتے ہیں۔ دنیا کے بڑے شہروں کے

حکام نے موبائل تیار کرنے والی کمپنیوں پر موبائل چوری

روکنے کے لیے اقدامات کرنے پر زور دیا ہے۔ نیویارک

میں ۳۰ فی صد چوریاں موبائل کی ہوتی ہیں۔ موبائل چوری

اس قدر عام ہے کہ پولیس نے اسے اپیل بلنگ یا اپیل

الٹانے کا نام دیا ہے۔

اسی طرح لندن میں بھی موبائل فون کی چوری میں خاصا

اضافہ ہوا ہے۔ لندن کے میٹر کے دفتر کے مطابق چوری کے

بڑے فی صد واقعات موبائل چوری کے ہوتے ہیں۔ لندن

میں دس ہزار موبائل سیٹ ماہانہ چوری ہورہے ہیں۔ اپیل کا

ایکٹیویشن لاک نئے آئی فون اور آئی پیڈ سافٹ ویئر کا حصہ

ہوگا۔ موبائل چوری کرنے کے فوراً بعد چور موبائل کو ڈی

اکٹیویٹ کر دیتے ہیں تاکہ ان کا سراغ نہ لگایا جاسکے۔

ایکٹیویشن لاک کا مقصد موبائل کو دوبارہ ایکٹیویٹ کرنا مشکل

بنانا ہے کیونکہ اس کے لیے موبائل کو رجسٹر کرتے وقت دی گئی

اصلی لاگ ان کی تفصیلات کی ضرورت ہوگی۔

اندھی گولی کا نشان بن گیا۔

گولی مارنے والا مار گٹ کر نہیں تھا۔

اسے کسی کا نام بتا کر سپاری نہیں دی گئی تھی۔

اسے بس ایک لاش گرانے کے پیسے ملے تھے۔

وہ ایک دباڑی دار مزدور تھا۔

۱۶۰ اربوڈائجسٹ ستمبر ۲۰۱۵ء

SCANNED BY AMIR

READING

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY



شولم آتش و غلام عباس

کے ٹکٹے سے پوریا کی فینڈا چٹ گئی۔ آنکھیں بند کیے  
 بیوی کو پکارا۔ ”گولڈا او چپ کرا آجو۔ رو رہا ہے۔“  
 گولڈا کی طرف سے کون جواب نہ سنا، تو اس نے  
 آنکھیں خول دیں۔ ابھرا دھڑکیا، معلوم ہوا کہ گھر میں نہیں  
 ہے۔ پہلے تو کچھ حیرت ہوئی۔ پھر سوچا، تھانے گئی ہو۔ قریب ہی  
 ایک چٹھی پڑی تھی۔ اٹھا کر بچے کے منہ میں ٹھونس دی کہ روئے  
 نہیں۔ غم پڑا۔ سینے کو اٹھ کھڑا ہوا۔  
 کپڑے پہنتے پہنتے یکا یک خیال آیا کہ زوہنتر کے گھر سے  
 جو چاندی کے شمعہ ان اڑا لیا تھا، ان کے بدلے کتنی رقم ملے گی۔  
 یہ خیال دل پر کچھ ایسا چھو گیا کہ اسی وقت بالاجا خانے چل دیا کہ  
 چراگے ہوئے مال کا اندازہ لگائے۔ لیکن جا کر دیکھا، تو وہاں کچھ  
 بھی نہ تھا۔ گھر کا کونا کونا چھان مارا۔۔۔۔۔ بے سود۔  
 پھرتی سے نیٹے آیا اور اس طرف گیا جہاں اس کی بیوی نے  
 اپنی چیزیں لٹکا رکھی تھیں۔ پردے کو توفی ڈالا۔ دیکھا تو وہ بھی  
 غائب۔۔۔۔۔ اب کھلا کہ بھڑ گئی ہے۔  
 ”ہو نہیں سکتا۔۔۔۔۔ بھڑ۔۔۔۔۔“





گئی، تو جائے۔ لعنت ہو، یہاں پروا ہی کسے ہے۔" جبراً بے پروائی ظاہر کرتے اور دیواروں پر تھوکتے ہوئے اپنے آپ کو کہا تھا "بھئی کیا کہتا! خوب کارستانی ہے۔۔۔ ہا ہا ہا۔۔۔"

بچے کی طرف دیکھا۔

"لیکن اس کجخت کا کیا ہوگا؟" یہ سوچ کر وہ فکر مند سا ہو گیا۔ "اگر اتنا ہی معلوم ہو جائے کہ نامراد کہاں گم ہے تو خدا کی قسم اسے ابھی لے جا کر اس کے دروازے پر رکھ دوں اور کہوں، لے اسے بھی ساتھ لیتی جا۔۔۔ یہ تیرا ہی ہے۔"

یہ ایک ایک خیال اس کے دماغ میں آیا۔ اس کا چہرہ زرد پڑ گیا۔ وہ اپنا اوپر کا ہونٹ دانتوں سے کاٹنے لگا اور ہاتھ لڑنے لگے۔ بچے کے پاس آیا، جوتنگا پڑا تھا۔ اوپر کا میلا کچیلہ پیٹھ پر اپنی تنگی نازک ٹانگیں چلا چلا کر رہے پھینک دیا تھا۔ ہاتھ منہ میں ٹھونسنے ہوئے تھے۔ ہلکے ہلکے مسکرا رہا تھا۔ دونوں گالوں پر ننھے ننھے ٹھٹھے پڑے تھے۔۔۔ چہرے کے خدو خال نے اسے شے میں ڈال دیا، کچھ سمجھ میں نہ آیا۔

بچے کے پاس سے ہٹ گیا۔ ٹوپی پہنی اور جلدی سے دروازے میں قفل لگا باہر نکل گیا۔ بلا مقصد چلا جا رہا تھا مگر دل کا سکون کھو بیٹھا تھا۔۔۔ بچے کی چیخیں اس کے کانوں میں گونجن رہی تھیں، جیسے اسے بلارہی ہوں۔۔۔ خیال ہی خیال میں نظر آیا جیسے اس کے سامنے پڑا اپنی ننھی ننھی ٹانگیں چلا رہا ہے۔ بے تحاشا رو رہا ہے۔ اس نے سوچا "نہیں مجھے پلٹ جانا چاہیے، یہ ظلم ہے۔" پھر اپنے آپ سے کہنے لگا "خدا کی قسم اگر اب وہ کجخت ہاتھ لگ جائے، تو میں گلے سے پکڑ لوں اور اس زور سے گھونٹوں، اس زور سے گھونٹوں کہ نہ ہان نکل کر باہر آئے۔"

چلے چلتے نان پانی کی دکان میں داخل ہوا۔ ایک ڈبل روٹی خریدی اور واپس گھر لوٹ آیا۔ بچہ پہلے کی طرح تنکا پڑا ہوا تھا۔ مگر اب مسکرا رہا تھا۔

"کو مراد کیا سڑے سے پڑا نہیں رہا ہے۔"

وہ پھر گھر سے نکل گیا۔ مگر ایک ایک قدم اٹھاتا دودھ بھر تھا۔ راستہ بھر وہ روکے محسوس ہوتا جیسے بچے کے رونے کی آواز کانوں

میں آتی ہے۔ دل میں جیسے کوئی نثر سنا تر جا رہا تھا۔

زور سے مٹھیاں بند کیں اور پھر صر لوث آیا۔ اب کے بچہ لگتا رہا چلائے جا رہا تھا۔ مانا۔۔۔ مانا۔۔۔

"کیوں ہے ماما کے ننھے۔۔۔ جا کے اپنی پیاری اماں کو ڈھونڈ کیوں نہیں لاتا؟ الٹی اسے ہیضہ آجائے؟"

اس نے بچے کو گود میں اٹھالیا۔ بچہ سینے سے لگتے ہی چمت کیا اور اپنے پتے پتے ہونٹوں سے بے تابانہ کچھ تلاش کرنے لگا۔

"الٹی اس پر پٹلی کر پڑے۔ ٹاٹ ڈس جائے۔" وہ کوسا اور پیار سے ننھے کے گالوں پر ہنسی دیتا جاتا۔ "رہو مت۔۔۔ بس چپ ہو جاؤ۔۔۔ چپ کرو۔۔۔ شاہاش شاہاش!"

بچہ اپنے نازک منہ سے تلاش میں مصروف رہا۔ اوپر اوپر ہاتھ گھماتا۔ کبھی سر بلاتا جیسے کچھ سمجھنے کو ہے مگر کبہ نہیں سکتا۔ اشاروں سے مطلب سمجھ کر بودیا نے اوپر اوپر دیکھا، چلے پرایک کنوارا رکھا تھا۔ اس میں تھوڑا سا دودھ تھا۔ ذرا سی ڈبل روٹی توڑ دودھ میں بھونٹی اور بچے کے ساتھ بچے کو کھلانے لگا۔ چکارنا بھی جاتا۔ "کھا لے بیٹا، کھا لے۔۔۔ تیری اماں، اسے شیطان لے جائے، تجھے چھوڑ کر بھاگ گئی ہے۔۔۔ کتیا بھی اپنے ننھے کو یوں نہیں چھوڑتی۔۔۔ وہ اس سے بھی بدتر ہے۔۔۔ رہو مت۔۔۔ نہیں میں تجھے نہیں چھوڑوں گا۔۔۔ اپنے پاس سے بھی الگ نہیں کروں گا۔"

جب بچہ چپکا ہو گیا، تو اسے ایک پیڑے میں لپیٹ بازار کو لے چلا۔ منڈی میں اس کے آنے سے ہل چلی سی پڑ گئی۔ "ایں بھریا کولک اور بچہ!"

دکان میں بیٹھے کرینڈنگ نے آواز دی۔ "اے کولک، یہ بچہ کہاں سے لیا؟"

کرینڈنگ کی بیوی بے تابی سے اٹھی اور اپنی بائیں کھولنے بچے کی طرف لپکی۔ خوشی سے بائیں کھلی جاتی تھیں۔ کئی بار اپنے چہرے کو دامن سے پوچھا اور بچے کے پھول سے گالوں پر ہلکے ہلکے طمانچے مارے۔

"کولک یہ تیرا ہے؟ اس کی پیاری پیاری آنکھوں کو تو دیکھ۔ ہیں نابالک مرینہ کی سی۔۔۔ اسی کی ناک بو بو ہو۔۔۔ خدا کی قسم



بچہ تو مل جل ہے لعل..... لا مجھ سے دے۔“

اس نے ہور یا سے بچہ لیا اور اسے اچھالنے لگی۔ ”ارے چل شریر..... بہت ترے شریکی۔“

بوڑھا کریدنگ، چوروں کا سردار آہستہ سے اٹھا اور بچے کے پاس آکر اسے اچھی طرح دیکھا بھالا۔ پھر کوئلک کی پیٹھ تھپ تھپا کر کہنے لگا۔ ”واہ بیٹا کوئلک بچہ تو خوب حسین ہے..... لے ذرا اسے جڑا ہو جانے دے۔ پھر دیکھو وہی آسانی سے دیواروں کو پھاندا کرے گا..... اس کی ماں کون ہے؟“

”خدا کرے آگ میں جل جائے مردار..... چاندی کے شمع دان لے کر چہیت ہو گئی۔“

”اور بچہ چھوڑ گئی؟“

”ہاں“

”یہ تو براہول..... بہت برا؟“

بوڑھے کریدنگ نے اپنا سر کھجایا۔ اتنے میں اس کا بیٹا بھی آ بھٹکا۔ اور کوئلک پر آوازے کسے لگا۔ ”بہت اچھا ہوا..... میں جانوں اب تم اپنا پیشہ چھوڑ دایہ گری کا کام شروع کر دو گے..... کیوں بے کیسا چکمدے کی ہے نا؟“

کوئلک نے جھنجھلا کر کہا۔ ”جاسیاں اپنی زادہ لگ۔ اللہ رزق رساں ہے اور کوئلک، کوئلک ہی رہے گا۔“

اس نے بچہ خود میں لیا اور گاؤں کے بچوں سے چل دیا اسے محسوس ہوتا تھا جیسے لوگ اس پر انگلیاں اٹھا رہے ہیں، ہنس رہے ہیں۔

جب گاؤں سے دور نکل کر جنگل میں پہنچ گیا، تو ایک بڑے سے پتھر پر جا بیٹھا۔ اس پاس کسی آدم زاد کی صورت نظر نہ آتی تھی۔ درختوں کی ٹہنیاں اپنے زرد پتے گرا کر آبی بھر رہی تھیں۔ دور سے ایک ندی کی مدھم سی آواز سنائی دے رہی تھی۔ وہ پتھروں سے ٹکرائی، اچھلتی کودتی ہے جاری تھی۔

اس نے سچے نوپاس ہی زمین پر دکھا اور اسے ترچھی نظروں سے گھورنے لگا۔ بچہ اٹھوٹا چوستے ہوئے چپکے چپکے باپ کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ معلوم ہوتا تھا جیسے کسی سوچی میں حویا ہوا ہے۔ بدیا کی سمجھ میں سمجھ نہ آتا تھا کہ بچے کے ساتھ کیا سلوک کرے۔ لہجہ مہر کے لیے

جی میں آئی کہ اسے نہیں جنگل میں چھوڑ کر چل دے۔ مگر فراموشی اس تھکی سی جان، اپنے ہی جگر اپنے ہی خون کی بے بسی پر دل بھرتیا۔ اس نے بچہ گود میں اٹھا لیا اور محبت سے اس کا نازک جسم بھینچا۔ پھر غور سے چہرے کی طرف جود دیکھا تو اسے اپنے ہی خدو خال سمجھنے نظر آئے اور اس کے تمام جسم میں خوشی کی گرمی دوڑ گئی۔

”ننھے کوئلک“ وہ محبت بھری آواز میں کہنے لگا۔ ”ہاں تو ننھا کوئلک ہی ہے..... مجھے یقین ہے، تو بڑا ہو کر عجیب دغریب نکلے گا، تو مکانوں، کھڑکیوں، ہوا دانوں اور گجھوں سے داخل ہوگا..... اور نکل توڑ کر بھینروں کی کھالیں چرالائے گا..... پھر تیرے سچے ہوں گے..... اور ان کی ماں بھی انھیں چھوڑ بھاگ جائے گی..... پھر کیا، تو اپنے بچوں کو لیے لیے در بدر بھیک مانگتا پھرے گا؟..... تو کون ہے؟..... کوئلک..... تو بھی میری طرح..... تو..... میں.....“

اس نے بچے کو ندی کنارے بٹھا دیا اور آپ ایک درخت کے پیچھے چھپ کر کھڑا ہو گیا کہ وہ کھوں کیا کرتا ہے۔ بچہ ادھر ادھر ٹرختنے لگا۔ ہاتھوں کو چوستا اور کہتا۔ ”ماما..... ماما.....“

وہ آگے بڑھ کر ایک اور درخت کے پیچھے چھپ گیا لیکن ابھی بچے کی آواز سنائی دیتی تھی۔ وہ درختوں کے پیچھے چھپتا دور بیٹنے لگا یہاں تک کہ اب اسے کچھ سنائی اور دکھائی نہ دیا۔ پھر وہ سر پٹ بھاگ۔ مگر بھاگتے ہوئے بھی ننھے کی چیخیں اس کے کانوں میں گونج رہی تھیں۔

یہ ایک خیال آیا۔ ”کہیں لڑھکتا لڑھکتا ندی میں نہ گر پڑا ہو.....“ یہ سوچ کر اس کا سر درد کرنے لگا۔ ہوش و حواس غائب ہو گئے۔ آنکھوں کے آگے اندھیرا سا معلوم ہونے لگا اور لگا دل کو جیسے کوئی چر کے لگا رہا ہے..... مگر وہ بھاگتا ہی رہا.....

آخر وہ ایک لخت ٹھہر گیا۔ ادھر ادھر دیکھا اور پوری تیزی سے اسنے پاؤں لوٹا۔ بچے کے پاس پہنچا تو دیکھا کہ زور زور سے رو رہا ہے۔ اس نے گود میں لیا اور دباں سے چلا آیا۔ جنگل کے سرے پر کچھ جھوپڑیاں بنی ہوئی تھیں..... وہ ہر گھر کے سامنے سے گزرتے ہوئے بھرائی آواز میں بھیک مانگنے لگا۔ ”تیم بچے کو تھوڑا سا دودھ دے دو۔ بن ماں کے بچے کو تھوڑا سا دودھ دے دو.....“





## ٹینڈر نوٹس

چیف ٹریک منیجر (ڈرائی پورٹس) پاکستان ریلویز، بیڈ کوارٹرز آفس، لاہور کو پشاور ڈرائی پورٹ کے مقام پر تین سالہ مدت کے لئے ریونیو شیننگ فارمولہ کے تحت لیبر بینڈنگ کنٹریکٹ کے لئے تجربہ کار فرموں / پارٹیوں سے سربممبر ٹینڈر مطلوب ہیں۔

انتہائی کارکردگی کی صورت میں کنٹریکٹ کی مدت میں ایک سال تک توسیع ممکن ہے۔

ٹینڈر فارم - 1000 روپے کے (MR) Misc. Receipt کی ناقابل واپسی ادائیگی پر

چیف ٹریک منیجر (ڈرائی پورٹس) پاکستان ریلویز، بیڈ کوارٹرز آفس، لاہور اور ڈویژنل

سپرٹنڈنٹ پاکستان ریلویز پشاور کے دفتر سے 08-09-2015 تک حاصل کئے جاسکتے

ہیں۔ پی پی آر اے قوانین کے تحت سنگل سیلج دولٹافون والا بولی کا طریقہ کار اپنایا جائے گا۔

ٹینڈر چیف ٹریک منیجر (ڈرائی پورٹس) پاکستان ریلویز، بیڈ کوارٹرز آفس، لاہور میں

10-09-2015 کی صبح 11:00 بجے وصول کئے جائیں گے جنہیں اسی دن / تاریخ کو

ٹینڈر کمیٹی بولی و بندگان یا ان کے مجاز نمائندگان کی حسب منشا موجودگی میں کھولے گی۔

ریلوے انتظامیہ کو کسی بھی بولی / کارروائی کو کسی بھی مرحلے پر منسوخ / مسترد کرنے کا حق

حاصل ہے۔

محمد سفیان سرفراز ڈوگر

ڈپٹی CTM/DPS (اتھارج)

برائے چیف ٹریک منیجر ڈرائی پورٹس

PID (L) 539





# اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ

مسجد رضوان نامی یہ اللہ کا مسجد ایک انڈونیشی مسلمان نے تعمیر کیا ہے۔ اس وقت وہ متعدد قیلمیوں کے مالک اور بڑے دولت مند انسان ہیں۔ نماز عشا کے بعد وہ ملاقات کے لیے قیام گاہ پر آگئے۔ باتوں باتوں میں ایک صاحب نے ذکر کیا کہ وہ نو مسلم ہیں اور ان کا اصل نام رابرٹ واجو تھا۔ پھر انھوں نے بتایا کہ وہ تقریباً دس سال پہلے مسلمان ہوئے ہیں۔ انھوں نے پھر اپنے مسلمان ہونے کی داستان سنا دی جو بڑی ایمان افروز ہے۔ وہ انہی کی زبان سے ہیں۔

میرے دادا اگرچہ مسلمان تھے، لیکن انھوں نے عیسائی خاتون سے شادی کر لی۔ اس خاتون نے (رضوان صاحب کی وادی) اپنی ساری اولاد کو عیسائی بنالیا جن میں میرے والد بھی شامل تھے۔ ان کے زیر اثر میں بھی عیسائی ہو گیا۔ میں اپنے نرکین میں خطرناک حد تک آوارہ باز کا تھا جو شراب و شباب سے لے کر قتل و زانیہ تک ہر برائی میں مبتلا رہا۔ اپنے جیسے آوارہ روزوں کے ساتھ وہ کمر یہ ساری برائیاں

## کلمہ طیبہ کی برکت

ذکر خدا کے مجزے نے جب ایک غیر مسلم کا سینہ نور اسلام سے بھر دیا

مواہدہ محمد تقی عثمانی

سے ۱۰۰ کلومیٹر کے فاصلے پر واقع شہر وائیونگ تک سفر کر کے وائی شہر آبادی عساف ہے کہ یہ قاصد گھنٹے سو گھنٹے میں طے ہو جاتا ہے۔ وائیونگ شہر میں ہماری قیام گاہ سے تقریباً پانچ سات کلومیٹر کے فاصلے پر ایک مسجد واقع ہے۔ عشا کی نماز پڑھنے اسی میں ادا کی۔

اردو ڈائجسٹ 165 ستمبر 2015ء



میرے لیے روزمرہ کی عادت بن گئی تھیں، لیکن کبھی کبھی میرے اندر سویا ہوا ضمیر جاگتا اور مجھے احساس ہوتا کہ میں سنگین گناہوں کا ارتکاب کر رہا ہوں۔ ایسے موقع پر میں کبھی کبھی چرچ جاتا اور پادری صاحب سے اپنے گناہوں کا ذکر کرتا۔ پادری صاحب میری بخشش کی دعا کر کے مجھے مطمئن کر دیتے۔

میں جس تعلیمی ادارے میں پڑھتا تھا، وہاں میری ایک استانی مسلمان تھیں۔ مجھے ان کی باتیں اچھی لگتی تھیں اس لیے میں کبھی کبھی ان کے پاس بھی چلا جاتا اور اپنی حالت کا ذکر کرتا۔ وہ مجھے ایسی حرکتوں سے باز رہنے کی تلقین کرتیں اور بتاتیں کہ ان کاموں کا انجام دنیا میں بھی برا ہے اور آخرت میں بھی۔ میرے والد فوج کے اونچے عہدے پر فائز تھے، انھوں نے مجھے بی ایم ڈ بلیو گاڑی خرید کر دی ہوئی تھی۔ اس کا ڈرائیور مسلمان تھا۔ وہ بھی کبھی کبھی باتوں باتوں میں میرے سامنے اسلام کی خوبیاں بیان کیا کرتا۔

اسی دوران میرے دادا بیمار ہو گئے۔ پتا چلا کہ انھوں نے میرے لیے ایک وصیت نامہ سر بمبر کر کے رکھا ہوا ہے اور یہ وصیت کی ہے کہ یہ تحریر ان کی وفات کے بعد مجھے دی جائے۔ مجھے یقین تھا، انھوں نے اس تحریر میں اپنی جائیداد وغیرہ مجھے دینے کی وصیت کی ہوئی۔ کچھ عرصے بعد جب میرے دادا کا انتقال ہوا، تو ان کی وصیت کے مطابق وہ سر بمبر لفافہ میرے حوالے کیا گیا۔ میں خوش تھا کہ وصیت نامے کے نتیجے میں مزید مال دار ہو جاؤں گا، لیکن جب لفافہ کھول کر دیکھا، تو میری حیرت اور افسوس کی انتہا نہ رہی۔ اس میں ایک سادہ کاغذ تھا جس پر کسی وصیت نامے کے بجائے صرف یہ کلمہ لکھا ہوا تھا:

"اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ وَ اَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُوْهُ وَرَسُوْلُهُ"

مجھے یہ پرچہ دیکھ کر اتنا صدمہ ہوا کہ میں نے اس کے دو ٹکڑے کر دی کی نوکری میں ڈال دیا اور سیدھا اپنی مسلمان استانی کے پاس جا کر یہ واقعہ سنایا۔ وہ میرے ساتھ ضرور آئیں،

پرچہ دیکھا اور مجھے سمجھانے کی کوشش کی کہ تمہارے دادا نے تمہیں دنیا کے مال و دولت سے کبھی بڑی نعمت دینے کی وصیت کی ہے کہ تم مسلمان ہو جاؤ۔ مگر میں نے ان کی بات نہ مانی اور اپنی انہی برائعلیوں میں مصروف رہا۔

کچھ عرصے بعد پھر میرے ضمیر کے کچھ کے مجھے چرچ لے گئے اور میں نے پادری صاحب سے کہا، میں بار بار آپ کے پاس آتا ہوں اور آپ مجھے مغفرت کی بشارت سنا کر واپس بھیج دیتے ہیں۔ لیکن میری زندگی میں کوئی تبدیلی نہیں آتی، میں پھر بے دھڑک وہی کام کرنے لگتا ہوں۔ پادری نے پھر وہی بات ڈہرائی کہ جب میں تمہارے لیے مغفرت کی دعا کر دیتا ہوں، تو پھر تمہیں کس بات کی فکر ہے؟ مجھے پادری کی اس بات پر اتنا غصہ آیا کہ میں نے جب سے پستول نکالا اور ان پر اس طرح فائر کیا کہ وہ زخمی ہو جائیں۔

بعد میں پتا چلا کہ پادری کو معمولی خراش آئی تھی، اسی لیے وہ پولیس کے پاس بھی نہیں گیا، مگر تب میں یہی سمجھا کہ مجھ سے جرم سرزد ہو چکا۔ یہ واردات کر کے میں باہر نکلا، تو میرے اندر کی بے چینی میں اور اضافہ ہو گیا۔ قدرتی طور پر مجھے اس واقعے کے بعد فرار ہونا چاہیے تھا، لیکن میں نے اپنی بے چینی کا تذکرہ اپنے مسلمان ڈرائیور سے کیا۔ اس نے کہا کہ میں آپ کو ایسی جگہ لے جاتا ہوں جہاں شاید آپ کی بے چینی میں کمی آجائے۔ میں نے رضا مندی ظاہر کی، تو وہ مجھے ایسے حلقے میں لے گیا جہاں بہت سے لوگ بیٹھے "لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ" کا ذکر کر رہے تھے۔

میں جب اس حلقے میں پہنچا، تو میرے جسم کا رواں رواں کھڑا ہو گیا۔ مجھ پر ایک ناقابل جان کیفیت طاری ہو گئی۔ ذکر کرنے والوں کی آواز "لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ" میری رگ و پے میں سرایت کر گئی۔ مجھ پر ذکر کرنے کچھ ایسا طلسماتی اثر کیا کہ میرا سارا وجود لرز اٹھا۔ مجھے محسوس ہوا کہ میں سر سے پاؤں تک بدل چکا۔ میں جدی سے باہر نکلا اور اپنی مسلمان استانی کے پاس پہنچا،



انھیں سارا واقعہ سنایا۔ وہ انھیں اور تھوڑی دیر میں پہنچا ہوا پرچہ اٹھالائیں جو میرے دادا نے میرے لیے چھوڑا تھا۔ استانی نے ٹکڑوں کو جوڑ کر مجھے وہ پرچہ دکھایا جس پر لکھا تھا:

"أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ"

پھر استانی نے کہا کہ تمہارے دادا کے وصیت پر عمل کرنے کا وقت آگیا ہے، اب تم اس گلے پر ایمان لا کر مسلمان ہو جاؤ۔ میری زندگی میں پہلے ہی انقلاب آچکا تھا اور اس گلے کی حقانیت میرے دل میں اتر گئی تھی۔ میں نے بلا تاخیر اسلام قبول کر لیا۔

اسلام قبول کرنے کے بعد میں اپنے عیسائی والد کے پاس پہنچا اور انھیں بتایا کہ میں مسلمان ہو چکا۔ وہ غصے سے آگ بگولا ہو گئے۔ انھوں نے مجھے گھر سے نکال دیا۔ میری قیمتی گاڑی واپس لے لی اور اپنی ساری دولت سے مجھے محروم کر دیا۔ مگر اسلام میرے دل میں گھر کر چکا تھا۔ میں چند روز کچھ مسلمان درویشوں کے پاس رہا اور میرے دل میں یہ بات سما گئی کہ "ذکر" ہی سب کچھ ہے۔ چنانچہ کچھ عرصے بعد میں نے شہر سے باہر ایک جھونپڑی بنائی اور وہاں دن رات "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ" کے ذکر میں مشغول ہو گیا۔

مجھے یوں محسوس ہوتا تھا کہ اس ذکر نے میری گناہوں کی زندگی کو دھو دیا اور میرا ہر کام اسی ذکر کی بدولت ہوتا ہے۔ میں اس وقت نماز، روزے اور دوسرے احکام اسلام سے بھی بے بہرہ تھا اور صرف ذکر پر قناعت کیے ہوئے تھا۔ بھوک پیاس دور کرنے کے لیے تھوڑا سا کام کرتا پھر اپنی جھونپڑی میں آکر ذکر میں مشغول ہو جاتا۔ جب اسی حالت میں کچھ عرصہ گزر گیا، تو ایک روز میں نے خواب میں سنی بزرگ کو دیکھا۔

انھوں نے فرمایا کہ میں (شیخ) عبدالقادر جیلانی ہوں اور جو طریقہ تم نے اختیار کیا، وہ صحیح نہیں۔ اسلام کا تقاضا یہ نہیں کہ انسان دنیا چھوڑ کر جنگل میں جا بیٹھے اور صرف ذکر

کرتا رہے۔ اسلام میں ذکر کے علاوہ فرض عبادتیں بھی ہیں جن میں نماز سر فہرست ہے۔ اسلام ہی کا یہ حکم ہے کہ انسان سنت کے مطابق انسانوں کے ساتھ زندگی گزارے۔ اب جنگل چھوڑ کر شہر واپس جاؤ اور اسلام کی صحیح تعلیم حاصل کر کے اس کے مطابق زندگی بسر کرو۔

اس خواب کے بعد میں دوبارہ شہر آیا اور اپنی مسلمان استانی سے دین کی تعلیمات حاصل کیں۔ اس دوران میرے والد کا غصہ بھی ٹھنڈا ہو چکا تھا، آخر میں ان کا بیٹا تھا اور مجھے کھو کر وہ پریشان تھے۔ وہ پھر مجھ سے بیٹے جیسا سلوک کرنے لگے اور جو سہولتیں مجھ سے چھینی تھیں، بڑی حد تک لوٹا دیں۔ میری والدہ آسٹریلیا رہتی تھیں، وہ بھی پریشان ہو کر مجھے ڈھونڈنے انڈونیشیا چلی آئی تھیں۔

میری واپسی کے بعد وہ پھر مجھے ملنے آئیں اور مجھے اسلام سے برگشتہ کرنے کی کوشش کی۔ میں نے ان سے صاف کہہ دیا کہ اسلام ترک کرنا میرے لیے ناقابل تصور ہے۔ اسی دوران ایک اور عجیب واقعہ پیش آیا جس نے میری زندگی پر مزید گہرے اثرات مرتب کیے۔ میرے والد کے ایک مسلمان دوست فوت میں جنرل تھے۔ وہ مجھ سے بڑی محبت کرتے تھے۔ میں دیکھتا تھا کہ وہ مسجدوں کی تعمیر، اسپتالوں کے قیام اور دوسرے خیراتی کاموں میں بڑا حصہ لیا کرتے۔

ان کا انتقال ہو گیا، تو میں ان کے جنازے میں شریک ہوا۔ جب انھیں قبر میں اتارنے کا وقت آیا، تو ان سے اپنے قلبی لگاؤ کے باعث میں نے قبر میں میت اتاری۔ قبر پر مٹی ڈال دی گئی مگر جب میں واپس جانے لگا اور وقت دیکھنے کے لیے گھڑی دیکھنی چاہی تو کلائی سے غائب تھی۔ یہ گھڑی قیمتی تھی اور مجھے یقین ہو گیا کہ قبر میں رہ گئی ہے۔ اس وقت میں نے کسی سے کچھ ذکر نہ کیا لیکن رات کے وقت مرحوم کے رشتے داروں کو آگاہ کیا۔

حضرت چونکہ بہت قیمتی تھی، اس لیے انھوں نے کہا کہ صبح



قبر کھود کر گھڑی نکال لی جائے گی۔ کچھ تر دو گئے بعد میں بھی راضی ہو گیا۔ چنانچہ قبر کھودی گئی تو وہاں ایسا بھیانک منظر نظر آیا جو آج بھی میری نگاہوں سے نہیں بنتا۔ جزیل صاحب قبر میں نیم انڈوں حالت میں بیٹھے تھے۔ ان کا منہ خوف ناک انداز میں کھلا ہوا تھا۔ کہنیوں سے خون بہ رہا تھا۔ سینے اور ہاتھ پاؤں پر نیلے نیلے نشان تھے۔ ہم نے گزشتہ دن چار بجے شام کے قریب انھیں دفن کیا تھا اور یہ اگلے دن صبح نو بجے کا وقت تھا، یعنی تدفین کو سولہ سترہ گھنٹے سے زیادہ نہیں گزرے تھے۔ اتنی ہی دیر میں ان کی لاش کا یہ حشر دیکھ کر ہم سب پر ایسی ہیبت طاری ہوئی کہ گھڑی اٹھانے کی ہمت نہ ہوئی۔ آج بھی وہ ہیبت ناک منظر میری نگاہوں کے سامنے گھومتا رہتا ہے۔

میں نے اس واقعے کا ذکر اپنی استانی سے کیا اور ان سے پوچھا کہ یہ جزیل صاحب تو خیرانی کاموں میں بہت حصہ لیا کرتے تھے، اس کے باوجود ان کے ساتھ ایسا معاملہ کیوں ہوا؟ استانی نے کہا ”کوئی شخص کسی دوسرے کے اندرونی حالات سے باخبر نہیں ہو سکتا۔ اگر خیراتی کاموں میں اخلاص نہ ہو، بلکہ وہ شہرت اور نام و نمود کے لیے کیے جائیں، تو اللہ تعالیٰ کے یہاں ان کی کوئی قیمت نہیں۔“

اس واقعے کے بعد ہر وقت اپنی قبر نگاہوں کے سامنے رہنے لگی۔ میں زیادہ اہتمام کے ساتھ اپنے حالات درست کرنے کی فکر کرنے لگا۔ بالآخر فیصلہ کیا، غیر مسلم والد کے ساتھ رہنے کے بجائے اپنا کوئی ذریعہ معاش تلاش کروں۔ چنانچہ میں آسٹریلیا چلا آیا جس کی قومیت مجھے ماں کے توسط سے حاصل ہو چکی تھی۔

شروع کارنامہ میں نے بڑی غربت میں گزارا اور مہینوں پہ چھوٹے چھوٹے کام کر کے پیٹ بھرا۔ (جس وقت رضوان صاحب یہ واقعہ متاثر ہوئے تھے، ان کے ساتھ ایک اور اندویش مسلمان بیٹی تھا۔ ان کی طرف اشارہ کر کے رضوان صاحب نے کہا، ان سے پوچھیے، یہ میرے تب کے دوست ہیں۔ ان

صاحب نے تصدیق کی اور بتایا کہ واقعی یہ اس وقت بڑی غربت کی حالت میں آسٹریلیا میں رہ رہے تھے) میں نے اپنی پچھلی زندگی سے وہ سبق حاصل کیے، ایک یہ کہ اللہ تعالیٰ سے مضبوط تعلق قائم رکھو اور اس کے احکام پر عمل کرو۔ دوسرے جو کام کیا جائے، اخلاص اور محبت کے ساتھ ہونا چاہیے۔ انہی دو اصولوں پر کاربند رہتے ہوئے میں اللہ تعالیٰ سے مدد مانگتا اور کثرت سے ذکر کرتا۔ اپنی قبر ہر وقت میرے سامنے رہتی۔ یہاں تک کہ میرے رزق کے دروازے کھلتے چلتے گئے اور الحمد للہ آج میں متعدد فیکٹریوں کا مالک ہوں۔ رضوان صاحب نے یہ طویل داستان ختم کی، تو حاضرین میں سے ان حضرات نے جو انھیں مدت سے جانتے تھے، یہ بتایا کہ اس سے پہلے انھیں بھی اس پورے واقعے کا علم نہیں تھا۔ آج پہلی بار انھوں نے یہ واقعات تفصیل کے ساتھ سناے ہیں۔ واضح رہے کہ یہ رضوان صاحب انڈونیشیا کے ایک سابق صدر کے سرکاری رشتے دار ہیں۔ (انھوں نے اس وقت اپنا صحیح رشتہ بھی بتایا تھا جواب مجھے یاد نہیں رہا)

ان کی اس داستان میں بعض پہلو عجیب ضرور ہیں، لیکن مجھے ان کی شخصیت میں غلط بیانی یا مبالغہ آمیزی کا کوئی امکان نظر نہیں آیا۔ احباب نے بتایا کہ رضوان صاحب اس وقت مسلمانوں کے اجتماعی کاموں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے ہیں۔ وایوٹم کی ایک اور خوبصورت مسجد میں ہم نے عشا کی نماز پڑھی، وہ بھی انہی کی قیام گاہ ہے۔ اس کا نام انھوں نے مسجد القہار اس لیے رکھا کہ ان کی استانی جن کی بدولت انھیں اسلام کی دولت نصیب ہوئی، انڈونیشیا میں جس مدرسے میں پڑھائی تھی، اس کا نام القہار تھا۔ انھوں نے ایک اور مضمون اپنی فیکٹری کے ساتھ بنایا ہوا ہے، وہاں بھی بیچ ورتہ نماز ادا ہوتی ہے۔ اگلی صبح ہم نے نماز فجر اسی مصلیٰ میں ادا کی اور اللہ پاک کا شکر بجا لائے۔



۳۰ وزیراعظم راجیو گاندھی کے اعزاز میں چاق چوبند گارڈ  
تیار کھڑے تھے دنیا کی سب سے بڑی جمہوریہ ہونے  
کے دعوے دار بھارت کے پردھان منتری کا ایک چھوٹے  
پڑوسی ملک سری لنکا کا یہ دور غیر معمولی اہمیت اختیار کر چکا تھا۔  
ایل ٹی ٹی ای کے خاتمے کے لیے بھارت، سری لنکا حکومتوں  
کے درمیان معاہدے کے بعد بھارتی افواج سری لنکا کی سرزمین  
پہ تعیناتی اور انسداد دہشت گردی کے آپریشنز کرنے کا اختیار  
حاصل کر چکی تھیں۔ اس دورے کے ذریعے خطے میں بھارت  
کے مٹی پر پاؤں بننے کا بھرپور تاثر پڑوسی ممالک کو دیا جا رہا تھا۔ اور

یہی اس دورے کا اہم ترین پہلو تھا۔  
پریڈ انچارج نے رگی کارروائی مکمل کرتے ہوئے بھارتی  
وزیراعظم کو گارڈ کے معائنے کی دعوت دی۔ وزیراعظم  
راجیو گاندھی تلہر اور رغونت کے لیے جلے احساسات کا مجموعہ  
بنے گارڈ کے معائنے میں مصروف تھے کہ وہ کچھ ہو گیا جو  
شاید کسی غیر ملکی سربراہ کے دورے میں نہیں ہوا۔ پہلی صف  
میں سلامی دینے کے لیے تعینات سری لنکن، بحریہ کے سیروبے  
مٹی ڈی سوانے اپنی رائفل کے بت سے راجیو گاندھی پر وار

## پر صغیر دہشت پسندی کے نرغے میں

بھارتی سرکار کا جنگی جنون نئے گل کھلانے لگا

عبد اللہ مصطفویٰ





کیا۔ راجیو گاندھی جھکائی دے گئے تاہم رائفل کا بٹ ان کے سر کے عقبی حصے کو چھوتا ہوا کندھے پر پڑا۔ یہ ایک غیرت مند سری لنکن کا احتجاج تھا۔

بھارت کے خطے میں توسیع پسندانہ عزائم کے خلاف احتجاج کرنے پر دہشت گردی سلاو نے محکمہ جاتی کارروائی اور کورٹ مارشل کے بعد چھ سال قید کی سزا پائی۔ ڈھائی سال قید کے بعد سری لنکن صدر نے اسے خصوصی معافی دے دی۔ اپنا کاروبار شروع کرنے کے علاوہ دہشت گردی سلاو نے انتخابات میں حصہ لیا اور سری لنکن پارلیمنٹ کا رکن بھی منتخب ہوا۔ سری لنکا، بھارت معاہدے کے خلاف ان دونوں پورے سری لنکا میں غصہ پل رہا تھا۔ سری لنکن عوام اور ایل ٹی ای کے حمایتی اس حقیقت سے واقف تھے کہ تامل گوریلوں کی پشت پناہی بھارت نے کی تھی۔ اس دہشت گردی کو بنیاد بنا کر سری لنکا میں بھارتی سینا کی تعیناتی اور حقیقت خطے میں عسکری بالادستی اور چھوٹے ممالک کو دبا کر رکھنے کی پالیسی کا تسلسل تھا۔ اسی پالیسی پر عمل درآمد کر کے بھارت نے مشرقی پاکستان میں بھی ملتی جلتی باہنی کے ذریعے دہشت گردوں کا جال پھیلا دیا۔ مسلمانوں کے خون سے ہاتھ رنگے، نسلی اور لسانی تعصبات کو بھڑکایا۔ پاکستان کی کمزوریوں سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اسے غیر مستحکم بھی کیا اور بالآخر مشرقی پاکستان میں فوجی دراندازی کر کے تعصب، تشدد اور درندگی کی بنیاد پر بنگلہ دیش قائم کرا دیا۔

بنگالیوں کو نجات دلانے والی ملتی جلتی باہنی کا اصل پر تشدد چہرہ بھی کچھ عرصے بعد سامنے آ گیا۔ بنگلہ بندوق، شیخ مجیب ایک فوجی بغاوت کے نتیجے میں آزاد بنگلہ دیش میں بنگالی فوج کے ہاتھوں اپنے اہل خانہ سمیت قتل ہو گئے۔ ان کی صاحبزادی حسینہ واجد بیرون ملک ہونے کی وجہ سے بچ رہیں۔ اصل موضوع خطے میں بھارت کی تشدد پسندانہ روش ہے۔ سقوط مشرقی پاکستان پہلے ہی موقوف نہیں، بھارتی جنونیت کا شکار سکھ بھی بنے۔ ۱۹۸۰ء کے عشرے میں مشرقی پنجاب میں ابھرنے والی خالصتان تحریک کو

### نعت شریف

کون آیا تھا، کس کا ہوا پھیرا مرے گھر میں  
خوشبو نے لگا رکھا ہے ڈیرہ مرے گھر میں  
ذکر شہد کونین کی خوشبو سے محفل  
ہر شام اترتا ہے سویرا مرے گھر میں  
جاری جو ہوئی نعت نبی مری زبان پر  
روشن ہو جاتا ہے اندھیرا مرے گھر میں  
کانٹے کی طرح دل سے نکالا تجھے دنیا  
اب ذکر بھی ہوتا نہیں تیرا مرے گھر میں  
سربز جسے رکھتی ہیں طیبہ کی ہوائیں  
لہراتا ہے اک بیڑ گھنیرا مرے گھر میں  
اس بات پر اترتا ہوا پھرتا ہوں آقا  
سب آپ کا ہے، کچھ نہیں مرا گھر میں  
دیوار پہ لکھا تھا کہیں نام محمد  
اب تک ہے اجالوں کا بسیرا مرے گھر میں  
(سلیم کوثر)

کچلنے کے لیے گاندھی جی کے عدم تشدد کے فلسفے کو فوجی بوٹوں سے روندتے ہوئے بھارتی افواج نے ظلم و ستم کی ایک نئی تاریخ برصغیر میں رقم کی۔ ہزاروں سکھ نوجوان قتل ہوئے اور کئی لاکھ پناہ گزینوں کا سراغ نہ ملا۔ سکھوں کا مقدس مذہبی مقام ”گولڈن ٹیمپل“ آپریشن بلیو اسٹار کے نتیجے میں خون سے نہا گیا۔ ہندو شدت پسندی کے ہتھیار نے گزشتہ ۶ دہائیوں سے برصغیر کے جسم پہ کئی کاری زخم لگائے۔ وادی کشمیر جنت نظیر میں بھارتی جارحیت اور ریاستی تشدد کو انصاف پسند نظر انداز کر



سکتا ہے۔ قتل عام، ریاستی تشدد، نسل کشی، عصمت دری یہ سب دنیا کی سب سے بڑی سیکولر جمہوریت کا تحفہ، برصغیر کے لیے۔

مذہبی منافرت، نسلی تعصب اور ریاستی طاقت کا اندھا استعمال جب ریاستوں کی پالیسی بن جائیں تو کئی نسلیں اس کا خمیازہ بھگتتی ہیں۔ محکوم رعایا اور کمزور پڑوسی بھی اس آگ میں جلتے ہیں اور آگ کو ہوا دینے والے بھی رد عمل کا شکار ہوتے ہیں۔ مشرقی پاکستان میں خون کی بولی کھینے، کشمیری ماؤں کی گود اجاڑنے اور گولڈن ٹیمپل کی بے حرمتی کرنے والی وزیراعظم اندرا گاندھی اپنے ہی ہسکھ باؤ کی گارڈز کی گولیوں کا نشانہ بنیں۔

انتہائی قابل اعتماد سنگھ ۱۰ برس سے زائد عرصے تک اندرا گاندھی کا ذاتی باؤ کی گارڈ رہا ہے جبکہ انیس سالہ ستونت سنگھ جیسے نامہ قتل وزیراعظم اندرا گاندھی کے ذاتی گارڈ کے طور پر تعینات ہوا تھا۔ دونوں نے تیس گولیاں انتہائی قریب سے اندرا گاندھی پر چلائیں۔ تینسگولیاں بدن سے آر پار ہو گئیں اور سات جسم کے اندر رہیں۔ یہ رد عمل تھا ان سکھوں کا جن کی رو میں بھارت کے ریاستی تشدد سے زخمی ہوئی تھیں۔ بھارتی وائس رائل اور پالیسی ساز اگر اس واقعہ سے سبق سیکھتے، تو بڑے مہم ڈی سلوا کی رائفل کا بیٹ بھارتی توسیع پسندی کے رد عمل میں راجیو گاندھی پہ کبھی نہ اٹھتا۔ یہی راجیو گاندھی ۱۹۹۱ء کو ایک خاتون کے خودکش حملے کا شکار بنے اور اس کا الزام بال تنظیم ایل ٹی ٹی ائی پر عائد کیا گیا۔

بھارت کے سیاسی وجود میں تعصب، تشدد، طبقاتی تفریق، ذات پات اور توہم پرستی کے زبردست اثرات صدیوں پرانے ہیں۔ اسی ہندو جنونیت کا رد عمل قیام پاکستان کی صورت میں سامنے آیا۔ ہندو شدت پسندی کا عفریت عدم تشدد کے پرچارک گاندھی جی کو بھی نکل گیا۔

۵ جنوری ۱۹۴۸ء کو قحورام گوڈ سے نے انھیں پاکستان کا حمایتی قرار دیتے ہوئے قتل کر دیا۔ قحورام آرائس ایس کا کارکن تھا۔ جی ہاں وہی آرائس ایس جس کا بنیادی کارکن نریندر موہنی

بھی ہے۔ بی جے پی کی بھل چلی گئیں کے ہاتھوں بامیری مسجد کا انہدام ہوا۔ ۲۰۰۲ء میں نریندر موہنی کے زیر انتظام احمد آباد اور گجرات میں ۲۰۰۰ سے زائد مسلمانوں کے قتل، عصمت دری اور زندہ جلائے جیسے بدترین تشدد کے واقعات، سینٹر بھارت میں ہندو مذہبی شدت پسندی کے غیر معمولی پھیلاؤ کا تاریخی تسلسل ہیں۔ حال میں مسلمانوں اور عیسائیوں کی جبری مذہبی تبدیلی اور عیسائی گرجا گھروں پر حملے اچانک رونما نہیں ہوئے۔ سینوٹر ہونے کے دعوے دار کانگریس کے ہاتھوں ابو ابو برصغیر کو اب علی الاعلان ہندو شدت پسندی کے پرچارک موہنی، بی جے پی اور آرائس ایس کے ہاتھوں کیا کچھ سہنا پڑے گا؟

اجیت دول نے بھارت کی اصل پالیسی کا اعلان کر دیا ہے۔ ۱۹۴۷ء سے آج تک پاکستان بھارتی چار جاتہ عسکری عزائم کے رد عمل میں ایک مضبوط دفاعی فوج قائم رکھے ہوئے ہے۔ روایتی ہتھیاروں کی دوڑ کے ساتھ بھارت برصغیر کو نیوکلیر فلیش پوائنٹ میں تبدیل کر چکا ہے۔

کشمیریوں کی پانچ نسلوں کو جبر، خوف، ریاستی تشدد کے ساتھ ساتھ عسکریت پسندی کی آگ میں جھونکنے والا بھارت اب بی بی پی اور آئی ایس آئی کے ساتھ روابط قائم کر چکا۔ پاکستان میں جہادی تنظیموں اور لشکروں کی جڑیں افغان جنگ سے کہیں پہلے مقبوضہ کشمیر میں بھارتی ریاستی تشدد سے بھی جڑی ہیں۔ پاک فوج کے پالیسی ساز اذبان ہمیشہ سے بھارت کے خلاف سنگین تحفظات رکھتے ہیں۔ یہ تحفظات بے حد شدید اور منطقی ہیں۔ پاک بھارت جنگیں، مشرقی پاکستان میں بھارتی دراندازی، جھمن، بھارت جنگ، ہتھیاروں کی دوڑ اور چار جاتہ امنی پالیسی جیسے اقدامات کو تاریخی ہندو شدت پسندی سے جوڑا جائے، تو پاکستان بھارتی عسکری جارحیت کا بدف اول ثابت ہوتا ہے۔

افغانستان میں روسی جارحیت کے بعد امریکا نے پاکستان کے ذریعے افغانستان میں جہادی گروپوں کو منظم کیا جبکہ



## اچھا وکیل قائد کی نظر میں

کچھ نوجوان قیروادوں سے میر سید محمد علی جناح کی ملاقات اور قابلیت کا سن کر ملاقات کرنے آئے۔ وقت نہیں لیا تھا۔ سیکرٹری نے کہا، آپ جو پوچھنا چاہتے ہیں، مجھے لکھ کر دیں لیکن وہ ملاقات پر اصرار کرنے لگے۔ اتنے میں قائد اعظم باہر سے آئے۔ نوجوانوں نے سلام کیا اور پہلا سوال رہبر ملت سے یہ کیا، آپ اپنے کو قائد اعظم کیوں کہتے ہیں؟ آپ کو اسلام کی خدمت کرنی چاہیے؟ قائد اعظم محمد علی جناح نے جواب دیا، میں کب اپنے آپ کہتا ہوں۔ لوگ خود مجھے کہتے ہیں۔ جہاں تک میری خدمت کا تعلق ہے، میں اس قوم کا وکیل ہوں۔ وکیل کیسا ہونا چاہیے۔ قائد اعظم نے پھر نوجوانوں کو بتایا، وکیل میں تین خوبیاں ہونی چاہئیں:

- ۱۔ اپنے موکل سے فیس مناسب لے زیادہ نہ لے۔
- ۲۔ کیس اچھی طرح تیار کرے اور خوب محنت کرے۔
- ۳۔ کسی عدالت میں جج سے مرعوب نہ ہو۔

میں ہندوستان کے مسلمانوں اور مسلم قوم کا کیس لڑ رہا ہوں۔ اگر مجھ سے کوئی اچھا وکیل نظر آتا ہے تو اسے جج نورس میں اپنا اخلاقی فرض پورا کروں گا۔

(آفتاب احمد، چند یادیں: ص ۱۶)

آسام، ناگالینڈ، میزورام میں پہلے سے موجود غلامی پسند تحریکیں، مسلم اور عیسائی اقلیتوں پر جبر و تشدد، جس کروڑ مسلمانوں پر سیاسی و سماجی ظلم اور وادی کشمیر کی تحریک آزادی کے شعبے بالآخر سیکولرزم کے غزوہ غلاف واپنی پیسٹ میں لے کر رکھ کر دیں گے۔ اگر بھارت مستقبل میں مذہبی شدت پسندوں اور عسکری جتھوں کا شکار بن جائے، تو کسی صاحب بصیرت کو تعجب نہ ہوگا۔ نوشت دیوار ہاشمیت نظر آ رہا ہے۔

پاکستان نے مستقل بھارتی خطرات کے پیش نظر امریکی تعاون سے پاک فوج کو روایتی دفاعی جنگ کے لیے منظم کیا۔ ہندو جنونیت سے لبو لبو برصغیر کے کی دہائی میں تین عائی طاقتوں کی آمد کے بعد آج پہلے سے کہیں زیادہ غیر مستحکم، غیر محفوظ اور زخمی ہو چکا ہے۔ پاکستان، افغانستان اور کشمیر میں عسکریت پسندی اور شدت پسندی کے اسباب ہندو جنونیت، وہی تو سچے پسندی اور امریکی مداخلت کی پیداوار ہیں۔ پاکستان میں شدت پسندی اور دہشت گردی کی آگ ملکانے کی بھارتی پالیسی پورے خطے کو عدم استحکام کا شکار کر دے گی۔

روس کے خلاف افغانستان کی سرزمین پر امریکی مفادات کی جنگ نے پاکستان اور افغانستان کو کئی عشرے پیچھے دھکیل دیا ہے۔ بھارت آج چین کی دفاعی طاقت کے خلاف ہونے والی نئی امریکی صف بندی میں فطری حلیف بن کر ابھر رہا ہے۔ ہندو شدت پسندی اور امریکی حکمت عملی کا ملاپ اس خطے میں پہلے سے موجود عسکریت پسندی کی آگ پر تیل چھڑکنے کے مترادف ہے۔ بھارت کے انصاف پسند دانشور اس حقیقت کا ادراک نہ کر سکے اور مودی سرکار اس رفتار سے آگ اور خون کا پھیل چھیل رہی، تو یہ بد قسمت برصغیر کی ابوریثہ تاریخ کا بدترین باب ہوگا۔ یہ آگ پاکستان اور افغانستان تک محدود نہیں رہ سکے گی۔ گاندھی، شیخ مجیب الرحمن، اندرا گاندھی، راجیو گاندھی، جنرل ضیا اور سی۔ ۱۳ میں ان کے ہم سفروں کی موت برصغیر کی امنگ تاریخی کے اس ناقابل تردید پیلہ کو ظاہر کرتے ہیں کہ شدت پسندی اور عسکریت پسندی بالآخر اپنے گھر کو بھی پھونک دیتی ہے۔ غربت، افلاس، بنیادی سہولیات کا فقدان، مذہبی شدت پسندی اور عدم برداشت جیسے مسائل پاکستان اور بھارت کی عوام کو نکل رہے ہیں۔ بھارت سرکار کا جنگی جنون اور پاکستان کو غیر مستحکم کرنے کی پالیسی بالآخر بھارت کو بھی اپنی پیسٹ میں لے گی۔ تاریخ کا سبق یہی ہے۔





انسانی جدوجہد کے استعارے

## سارے جو غربت میں چمکے

محنت و ذہانت کے بل بوتے پر عزت و شہرت پانے والی شخصیات کا سبق آموز تذکرہ

غلام حسین حسین

سقراط

قبل مسیح کے زمانے میں یونان کا بڑا فلسفی سقراط گزرا ہے جسے زہر کا پیالہ پینے کو دیا گیا۔ اس پر الزام تھا کہ وہ ایتھنز کے نوجوانوں کو گمراہ کرتا ہے۔ وہ ایک سبک تراش (پتھر تراشنے والے) کا بیٹا تھا۔ اس نے باپ کا پیشہ اختیار کرنے کے بجائے علم اخلاق اور تحقیق حق کو ترجیح دی۔ اپنا علم آگے تک منتقل کرنے میں اس نے کبھی نفل سے کام نہیں لیا۔ وہ اپنے عقیدت مندوں

عظیم شخصیات کے بارے میں عموماً یہ غلط فہمی رہتی ہے کہ وہ منہ میں سونے کا نوالہ لے کر پیدا ہوئے ہیں، جبکہ حقیقت پر عکس ہے۔ بڑا آدمی بننے کے لیے خلوص دل سے کئی محنت اور نیت کا صاف ہونا ضروری ہے۔ دنیا میں ایسی کئی مثالیں موجود ہیں کہ مرد و زنانے غربت سے اپنا سفر شروع کیا اور محنت کی بدولت منزل مقصود تک پہنچ گئے۔ ایسی ہی کچھ شخصیات کا تذکرہ درج ذیل ہے۔

اردو ڈائجسٹ 173 ستمبر 2015ء



اور شاگردوں سے کبھی کوئی نذرانہ، فیس یا امداد وصول نہ کرتا۔  
ساتھ سال کی عمر میں وہ سینٹ کارکن منتخب ہوا، تو اس نے اس  
عزم کا اظہار کیا:

”میں ہزار بیمار یوں کو تو سہ سکتا ہوں، لیکن دوسرے شخص  
کے لیے بہانہ صافی برگزیرداشت نہیں کر سکتا۔“

موت کے وقت اس نے اطمینان کا اظہار کرتے ہوئے کہا  
”میں نے اپنی تمام عمر میں کوئی گناہ نہیں کیا۔ اب تک میری عمر  
نہایت اطمینان سے گزری ہے اور میں لگا تار اخلاقی ترقی کرتا رہا  
ہوں۔ لوگوں کو بھی اخلاقی تعلیم دی۔ تمام لوگ میری عزت  
کرتے ہیں۔ مگر میری موت کی وجہ سے میری عزت پہلے  
سے بڑھ جائے۔“

اور ایسا ہی ہوا۔ اس کے لائق شاگرد اخلاطون نے کہا: ”یہ  
دنیا میں سب سے عقلمند، منصف اور نیک شخص تھا۔“ سقراط نے  
۷۰ سال کی عمر پائی۔ اور ۳۹۹ قبل مسیح میں زہر پی کر چل بسا۔

### قطب الدین ایبک

برصغیر کا پہلا مسلمان بادشاہ جس نے دہلی میں اسلامی  
سلطنت کی بنیاد رکھی۔ اسے غلام کی حیثیت سے خیشاپور لایا  
گیا تھا۔ قاضی فخر الدین نے اسے خرید کر شہزادہ افغان، سلطان  
شہاب الدین غوری کی خدمت میں پیش کیا۔ غلام کی ایک چھٹلی  
(ہاتھ کی چھوٹی انگلی) اضافی تھی، اسی لیے اس کا نام ایبک پڑ گیا۔  
قطب الدین ایبک نے اپنی صلاحیتوں کا بھرپور استعمال  
کیا اور بادشاہ کی نظر میں اپنے لیے خاص مقام بنا لیا۔ جلد ہی  
اسے فوج کا سپہ سالار بنادیا گیا۔ سلطان نے اسے پہلے دہلی اور  
پھر اجمیر فتح کرنے بھیجا۔ یہ شہر فتح ہوئے، تو اسے وہاں کا گورنر  
مقرر کیا گیا۔ وفاداری اور سپہ گری کی صلاحیتوں کی بنا پر سلطان  
نے بعد ازاں اسے اپنا فرزند بنالیا۔

سلطان شہاب الدین غوری کی وفات کے بعد جون ۱۲۰۱ء  
میں قطب الدین نے لاہور میں اپنی تخت نشینی کا اعلان کیا۔ اپنی  
فیاضی کی وجہ سے تاریخ میں اسے ”نیک بخش“ کے نام سے بھی یاد

### اژن تختہ

جاپان میں کاریں بنانے والی مشہور کمپنی لیکس  
نے ایک انقلابی ایجاد کا اعلان کیا ہے۔ یہ کوئی عالی شان  
گاڑی نہیں بلکہ ایسا تختہ ہے جو زمین سے چند سینٹی میٹر  
بلند ہو کر آگے بڑھتا ہے۔ اس ”اژن تختہ“ یا اوور بورڈ  
کو ”سلائیڈ“ کا نام دیا گیا ہے۔ کمپنی کے مطابق اس  
میں مانع تاخوذ جن سے ٹھنڈے کیے گئے سپر کنڈکٹر اور  
مستقل مقناطیس لگائے گئے ہیں۔ اژن تختہ کے لیے  
جو خاص فرش بنایا گیا، اس میں مقناطیس چھپائے گئے  
ہیں، اسی لیے اس کو ہر جگہ استعمال نہیں کیا جاسکتا۔ تاہم  
کمپنی اس اژن تختہ کے لیے مخصوص مقناطیس سکیٹ  
پارک تعمیر کرے گی۔

کیا جاتا ہے۔ نومبر ۱۲۱۰ء میں قطب الدین ایبک کا پولو کھیلتے  
ہوئے چوڑے سے گر کر انتقال ہوا۔ اس کا مقبرہ انارکلی، لاہور  
میں واقع ہے۔

### جابر بن حیان

اس مشہور عرب کیمیادان کے والد دو اساتذہ تھے۔ لیکن اس  
نے اپنی زندگی کو کیمیائی تحقیقات کے لیے وقف کیے رکھا۔  
مسلمان سائنس دانوں کی فہرست میں اس کا نام بہت نمایاں  
ہے۔ وہ اس نظریے کا حامی تھا کہ بنیادی دھاتیں جن میں نین،  
سکند، لوہا اور تانبا شامل ہیں، ایک پوشیدہ عنصر کی مدد سے مومنے  
چاندی میں منتقل ہو سکتی ہیں۔ اس عنصر کی تلاش میں اس نے کئی  
کیمیائی تجربے کیے مگر دریافت نہ کر سکا۔ البتہ کئی دوسرے مفید  
مرتب ضرور معلوم کر لیے۔ اس کا اہم کارنامہ شورے اور گندھک  
کے تیز ابوں کی دریافت ہے۔ اس نے سو سے زائد کتابیں تحریر  
کیں۔ وہ تا عمر عباسی خلیفہ ہارون رشید کے دربار سے وابستہ  
رہا۔ اس کا زمانہ ۷۲۲ء تا ۸۱۵ء تک کا ہے۔ کوفہ میں انتقال کر گیا۔



## صدیق سالک

پاک فوج کے اعلیٰ افسر اور ادیب، بریگیڈیئر صدیق سالک تین سال کی عمر میں یتیم ہو گئے تھے۔ والدہ نے محنت کر کے نہ صرف گھر سنبھالا بلکہ اپنے اکلوتے بیٹے کو زیور تعلیم سے آراستہ کیا۔ ترقی کے راستے میں ان کے پاس کوئی سفارش نہیں تھی۔ البتہ تعلیم نے ان کا بھرپور ساتھ دیا۔ وہ لکھتے ہیں "تعلیم حاصل کر کے مجھے محسوس ہوا جیسے اب میں اپنے لیے کامیابی کا برابر دروازہ اس چابی سے کھول سکتا ہوں۔"

ایم اے انگریزی کرنے کے بعد پہلے لیکچرار بنے۔ بعد ازاں پاک فوج میں شمولیت اختیار کی اور ترقی کرتے کرتے بریگیڈیئر کے عہدے تک پہنچے۔ سانحہ مشرقی پاکستان کے بعد وہ بھی ۹۰ ہزار جنگی قیدیوں کے ساتھ بھارت میں بہ حیثیت قیدی رہے۔ بعد میں حالت اسیری کی یادداشتوں پر مبنی کتاب "ہم یاراں دوزخ" تحریر کی۔ آپ جتنی کا نام "سلیوٹ" ہے۔ سانحہ بہادرپور ۱۹۸۸ء میں شہید ہوئے۔

## احسان دانش

پاکستان کے ایک بڑے شاعر، جن کا اصل نام احسان الحق تھا۔ ۱۹۱۴ء میں مظفر نگر (بھارت) میں پیدا ہوئے۔ غربت کے باعث چوتھی جماعت سے آگے نہ بڑھ سکے، مگر تعلیم کا سفر نجی طور پر جاری رکھا۔ عربی اور فارسی کی کئی کتابیں پڑھیں۔ ملازمت کی تلاش میں لاہور آئے اور یہیں کے بورے۔ راج مزدوری اور مالی سمیت سخت محنت والا ہر قسم کا کام کیا۔ بچپن ہی سے شاعری کا شوق تھا۔ غزل اور نظم دونوں میں نام کمایا۔

کہا جاتا ہے کہ پنجاب یونیورسٹی کے ایک بلاک کی تعمیر کے وقت انھوں نے بھی راج مزدوری کی۔ محنت اور شاعری کی بدولت ایک وقت ایسا بھی آیا کہ ان کی شخصیت اور شاعری پر تحقیق کرنے والے پنجاب یونیورسٹی کے ایک طالب علم کو ڈاکٹریٹ کی ڈگری دی گئی۔ انھیں "شاعر مزدور" بھی کہا جاتا ہے۔ "جہنم دانش" ان کی خودنوشت

سوانح ہے۔ ۱۹۸۲ء میں انتقال ہوا۔

انسان نہیں رہتا ہے تو رہتا نہیں غم بھی!  
اک روز زمین اودھ کے ہو جائیں گے ہم بھی  
مائیکل فیراڈے

برطانیہ سے تعلق رکھنے والا مشہور کیمیا دان۔ ۱۷۹۱ء میں پیدا ہوا، تو غربت اس کے چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی۔ اس کی زبان میں نقص تھا، اس لیے تعلیم بھی جاری نہ رکھ سکا۔ آخر وہ ایک جلد ساز کے ہاں ملازم ہو گیا۔ وہاں جو کتابیں جلد بندی کے لیے آتیں، فیراڈے انھیں شوق سے پڑھتا۔ اس کی دلچسپی علم کیمیا سے زیادہ تھی۔ اسی شوق کے ہاتھوں مجبور ہو کر اس نے مشہور سائنس دان، سر ہنری ڈیوی کو خط لکھا کہ وہ ان کے ساتھ رہ کر کچھ سیکھنا چاہتا ہے۔ اگر ممکن ہو، تو اسے کسی چھوٹے مونسے پر لگا دیں۔

یوں اسے سر ہنری کی اجازت سے سائنسی تجربہ گاہ میں کام کرنے اور سیکھنے کا موقع مل گیا۔ پہلے تو اسے صرف بوتلیں دھونے پر لگایا گیا۔ بعد میں سر ہنری نے اس کی ذہانت و کچھ کر اپنا نائب بنالیا اور اپنے تجربات میں اسے بھی شریک کرنے لگا۔ سر ہنری کے انتقال کے بعد یہ کیمیا کا استاد بن گیا۔ کئی سائنسی دریافتیں اور ایجادات کیں اور برقی کیمیا پر کئی کتابیں لکھیں۔ ۱۸۶۷ء میں چل بسا۔ کہا جاتا ہے کہ اسی کی تحقیق سے یہ ممکن ہوا کہ بجلی کو عملی طور پر کام میں لایا جاسکے۔

## کرستوفر کولمبس

انلی سے تعلق رکھنے والا مہم جو۔ وہ ہندوستان آنے کے لیے بحری راستہ تلاش کرتا ہوا اتفاقاً امریکا کی دریافت کا موجب بن گیا۔ ۱۴۵۱ء میں ایک جولاہے (کپڑا بننے والے) کے گھر پیدا ہوا۔ اپنی محنت اور لیاقت کے سبب اس نے اپنا نام تاریخ میں روشن کیا۔ بحری ملازمتوں کے سبب وہ نوجوانی میں اچھا صلاح بن گیا۔ اسپین کے بادشاہ فرڈیننڈ اور ملکہ ازابیلہ کی اجازت سے ہندوستان کا بحری راستہ دریافت



کرنے لگا اور امریکا کی دریافت کا سہرا اپنے سر پہ سجایا۔  
۱۵۰۶ء میں دارقانی سے رخصت ہوا۔

### ابراہام لنکن

امریکا کے سولہویں صدر ابراہام لنکن نے ۱۸۰۹ء میں غریب گھرانے میں آنکھ کھولی۔ ابتدا میں اسنوڑ کپڑا اور ڈاکے کی ملازمتیں کیں۔ بعد میں فون میں شمولیت اختیار کر لی۔ ساتھ ہی قانون کا امتحان بھی پاس کیا۔ پھر ملازمت چھوڑ کر وکالت اور سیاست میں بھی حصہ لیا۔ ۱۸۳۳ء تا ۱۸۳۶ء کاگریس کے رکن رہے۔ ۱۸۶۱ء میں امریکا کی سیاسی جماعت، ری پبلکن پارٹی کے ٹکٹ پر صدر منتخب ہوئے۔ مئی ۱۸۶۳ء کو ملک میں غلائی کا خاتمہ کر دیا۔ اس پر امریکا میں خانہ جنگی شروع ہوئی۔ لنکن نے بڑے تدبیر سے اس پر قابو پایا۔ ۱۴ اپریل ۱۸۶۵ء کو تھیمز میں ڈراما دیکھ رہے تھے، اداکار جان وکس بوتھ کی گولی نے ان کی زندگی کا خاتمہ کر ڈالا۔

### تھامس ایلو ایڈیسن

امریکا سے تعلق رکھنے والا دنیا کا سب سے بڑا سائنس دان جس نے ایک ہزار سے زائد ایجادات کر کے انسانوں کے لیے آسانیاں پیدا کر دیں۔ ۱۸۷۴ء میں غریب والدین کے گھر پیدا ہوا۔ ابتدائی تعلیم گھر پر ہی حاصل کی۔ بارہ سال کی عمر میں ریل کے ذبوں میں کتابیں بیچنے کا کام شروع کیا۔ کچھ عرصے بعد وہیں پرنٹنگ پریس کھول لیا اور کیمیائی تجربہ گاہ بھی بنائی۔ کہتے ہیں کہ ایک کیمیائی تجربے کے دوران ریل کے ڈبے میں آگ بھڑک اٹھی۔ ٹکٹ چیکر نے غصے میں آکر اسے ایسا زوردار تھپڑ رسید کیا کہ وہ غر بھر کے لیے ایک کان کی حس سماعت سے محروم ہو گیا۔ سائنسی ایجادات کا ساتھ اس نے پھر بھی نہ چھوڑا۔ بلب، نیلی گراف، فونو گراف (جس نے گراموفون کی شکل اختیار کی) میگافون اور سینما مشین سمیت بے شمار ایجادات کا سہرا اس کے سر پہ ۱۹۱۵ء میں اسے نوبل

### موناپے سے نجات دلانے والی بنیان

امریکا میں ایک ایسی بنیان تیار کی گئی ہے جس کو ذیاب تن کرنے سے جسم میں موجود اضافی کیلوریز ختم ہوں گی اور آپ موناپے سے نجات حاصل کر کے اسمارٹ نظر آسکیں گے۔ کمپنی نے ایسی بنیان بنائی ہے جو انسانی جسم کا درجہ حرارت کم کر دے گی۔ دوسرے الفاظ میں کہا جاسکتا ہے کہ یہ انسانی جسم کے میٹابولک سسٹم کو ٹیک کرے گی اور کیلوریز کے جلنے کا عمل تیز ہو جائے گا۔ کمپنی نے اسے "تھن آئس" کا نام دیا ہے جسے پہننے کے بعد چند سیکنڈ تک درجہ حرارت میں کمی کی وجہ سے ٹھنڈک محسوس ہوگی لیکن اس کے بعد جسم کا درجہ حرارت معمول پر آجائے گا اور کیلوریز کے جلنے کا عمل شروع ہو گا۔ تاہم اگر کوئی شخص زیادہ دیر تک ٹھنڈک محسوس کرے، تو اسے اسمارٹ فون میں دیے گئے ایپ سے بھی ایڈجسٹ کر سکتا ہے۔ اس کی مدد سے ایک دن میں ۵۰۰ سے ایک ہزار تک کیلوریز کو جلا یا جاسکتا ہے۔ اس بنیان کی قیمت صرف ۹۹ ڈالر ہے۔

انعام ملا۔ ۱۹۳۱ء میں یہ عظیم سائنس دان چل بسا۔

### ہوجی ہمنہ

وینٹام کے عظیم راہنما ہوجی ہمنہ ۱۸۹۰ء میں ایک غریب گھرانے میں پیدا ہوئے۔ ابتدا میں فرانسیسی بحری جہاز پر بحریہ کی حیثیت سے ملازم رہے۔ بعد میں لندن چلے گئے اور چھوٹی موٹی ملازمتیں کیں۔ ۱۹۱۷ء میں فرانس پہنچے۔ ان کے ملک پر فرانسیسیوں کا قبضہ تھا۔ اس لیے واپس آکر انھوں نے آزادی کی تحریک میں بھرپور حصہ لیا اور گوریل جنگ کا حصہ بنے۔ ۱۹۵۳ء میں وینٹام کو آزادی ملی تو وہ اس کے پہلے صدر منتخب ہوئے۔ ۱۹۶۹ء میں دنیا سے رخصت ہو گئے۔



# چائے والے سے آئی جی بنے تک

ایک جوہر قابل کی سبق آموز روداد زندگی

سرداد محمد چودھری

بھکے انسانوں اور حیوانوں کی زیرست کا سامان اس ہے آب و گیاہ  
پہاڑوں میں کرے جو چاروں طرف سے تقریباً برابر مسافت پر  
واقع اور بعد میں تھری نظام آنے پر ایک اہم قصبہ منڈی بننے والا  
تھا۔ نہریں کھدنے سے پہلے یہ تمام علاقہ بے آباد جنگل اور صحرا  
تھا۔ یہاں کوئی نہ بستا۔ بسا تو صرف ایک ٹیک سنگھ کہ مخلوق خدا کو  
پانی پلا سکے۔ سنا ہے شیر چیتے بھی اس کے ہاں سے پانی پیتے  
تھے اور اسے پیار کرتے۔

خاندان ادھر ادھر  
ٹیک سنگھ پہنچا، تو  
دو سال ہو چکے تھے  
اور پہلے آنے

جب ہمارا  
دھکے کھا کر ٹوبہ  
تقسیم بند ہوئے

ٹیک سنگھ کسی افسانے نہیں ایک حقیقت کا نام ہے۔  
ٹوبہ اس کا نام نامی ایک نہایت ہی ٹیک سیرت انسان،  
ٹیک سنگھ کے نام پر رکھا گیا۔ سنا ہے وہ اس پہاڑوں  
میں پانی کا ایک ٹوبہ بنا کر صرف اس لیے بیٹھا تھا کہ جھنگ،  
کمالیہ، شورکوٹ، مٹان وغیرہ سے آنے والے یا بھولے





## مصنف

پنجاب کے سابق آئی جی پولیس، سردار محمد چودھری  
۱۹۳۷ء میں ضلع ہوشیار پور (بھارت) کے گاؤں کوٹھیڑہ  
جسوالاں میں پیدا ہوئے۔ تقسیم ہند کے بعد والدین کے  
ساتھ پاکستان چلے آئے۔ آپ نے لڑکپن ٹوبہ ٹیک سنگھ  
میں گزارا۔ زیر نظر تحریریں دور کی دلچسپ و سبق آموز یادوں  
پر مشتمل ہے۔

یہ تحریر آپ کی سوانح حیات ”متاع فقیر“ سے بشکریہ  
لی گئی ہے۔ سردار محمد ۱۹۶۳ء تا ۱۹۹۷ء پولیس سے وابستہ  
رہے۔ دیانت دار اور فرض شناس پولیس افسر کی حیثیت  
سے شہرت پائی۔ ۲۰۰۳ء میں فوت ہوئے۔

رمضان کی ماں اپنے بچے سے بیٹے کو مرا کہ میں رہتی رہی۔  
ہماری ماں نے بڑا بڑے غیر سے سے پوچھ پوچھ اور نہایت  
تربیت یافتہ پولیس والوں کی طرف رمضان کا حلیہ بتاتا کر آ  
اسے ڈھونڈ بیٹھا۔ جب رمضان کی والدہ اسے اپنے ہمارے  
باپ پہنچی تو ماں اور بیٹے کے ملنے کا منظر دیکھنے والا تھا۔ ہر آنکھ  
پر خم اور ہر ہاتھ دعا کے خیر کے لیے اٹھا ہوا تھا۔ یوں ہماری والدہ  
کی کاوش سے سیکڑوں بچے درشت دار بین بھائی ایک دوسرے  
ٹ پاسے۔ لیکن اس سارے عمل سے معاشی بوجھ بہت بڑھ گیا۔  
ہمارے چچا اور والد کی تنخواہ مل کر بھی گزارے کے لیے کافی  
تھی۔ ہمارا کارز آہستہ آہستہ کمپ بن گیا تھا۔ میرے ماموں  
کی سخت تکلیف کے باعث ہمارے پاس آکر صاحب فراش ہو  
چکے تھے۔ جگہ تم تھی اور ہر روز جن بھر مرد عورتیں اور بچے آتے  
اور جاتے تھے۔ ان سب کے کھانے پینے کا بندوبست کرنا پڑتا۔  
چنانچہ ہم سب بوزھے بچے کوئی نہ کوئی کام کرنے لگے۔  
میں اور میری بہن لڑکیاں اکٹھے کرتے، پانی بھر کر لاتے۔ میری  
بہن موٹیہ کے پھول چن کر ہار بناتی اور میں بھاگ کر انھیں

والے مہاجروں نے تمام زرعی اراضی الاٹ کرانی تھی۔ شہر میں  
کوئی جگہ تھی نہ گاؤں میں۔ دیر سے پہنچنے والوں کے ساتھ  
ہمیشہ یہی ہوتا ہے۔ والد صاحب نے زمین الاٹ کرانے کے  
لیے بہت پاپز دیے مگر کوئی بات نہ بنی۔

زندہ رہنے کے لیے کچھ تو کرنا تھا۔ آخر فیصلہ کیا کہ ایک  
کلباڑی خرید کر لڑکیاں پھارنے کی مزدوری کا کام شروع کرتے  
ہیں۔ ابھی یہ سوچ ہی رہے تھے کہ ذبح تحصیل میں چہرہ کی ایک  
اسامی نکل آئی اور خوش قسمتی سے والد صاحب کو وہاں رکھ دیا گیا۔  
ان کی ڈیوٹی ٹوبہ ٹیک سنگھ کے ایس۔ ڈی۔ ایم (سب ڈیوٹی ٹیک  
مجنسریٹ) کے ساتھ لگا دی گئی۔ ایس۔ ڈی۔ ایم کی پجیری اور  
کوٹھی کے ساتھ ہی ایک کمرے کا نوادریز میں مل گیا اور ہم سب  
وہاں رہنے لگے۔ یوں بنیادیں رزق رونی کا اللہ تعالیٰ نے  
بندوبست کر دیا۔

ہماری والدہ اب تمام بچے عزیز واقارب کی مختلف  
طریقوں سے تلاش کرنے لگیں اور ہر آنے جانے والوں سے ہر  
کسی کا کرید کرید کر پوچھتیں۔ مجھ سے چٹھیاں لکھواتیں اور ایک  
کا دوسرے سے پتا کرواتیں۔ یوں ہمارا چھوٹا سا نوادریز عزیز  
واقارب اور بچے واقف کاروں کا بیہ کوادریز بن گیا۔ اس وقت  
جبکہ ایک کاغذ ملتا حال تھا۔ مجھے ایک بہت بڑا رجسٹر دیا گیا جس  
پر میں مختلف بچے ہونے کے کوائف اور پتے درج کرتا تھا۔  
یوں مجھے بچپن ہی سے ایک طرف کی مردم شماری کی تربیت ملنا  
شروع ہو گئی۔

ظاہری طور پر اس بے معنی مگر لگن سے بھرپور سرگرمی کے جند  
ہی عمدہ نتائج برآمد ہونا شروع ہو گئے۔ میرے ماموں اور ممانی  
گرچہ ہجرات چلے گئے تھے مگر ممانی کے والد پتا نہیں کیسے اور کس  
طرف خانیوال پہنچ گئے اور وہاں کا باقی سارا خاندان سرگودھا ان سب  
کال جاتا صرف ہماری والدہ کی کاوش ہی سے ممکن ہوا۔ اسی طرف  
ہمارے گاؤں کا رمضان نامی ایک لڑکا ہجرت کے دوران اپنے ماں  
باپ سے بچ کر گیا اور کسی بھلے انسان کی مدد سے گوجر و جا بچو۔



میں نے کہا "کچھ نہیں، یونہی مزدوری کرتا ہوں۔ ریلوے اسٹیشن پر بار بیچتا ہوں۔ کوئی کہے تو قلی کا کام کر لیتا ہوں۔"

"اچھا! تم تو بڑے مہنتی لڑکے معلوم ہوتے ہو۔ میری دکان پر کام کرو گئے؟"

میں نے پوچھا "کس طرح کا کام؟"

"بس یہی جو آج تم نے کیا ہے، کوئلے کی بھٹی سلگانے کا! یہ خاصا مشکل کام ہے۔ یہ پتھر کے کوئلے بڑے مشکل سے جلتے ہیں۔ لیکن تم نے تو جلدی سے جلا لیے۔"

میں نے کہا "اگر اچھی تنخواہ مل جائے تو ضرور نوکری کر لوں گا۔"

"ہاں! میں تمہیں اچھی تنخواہ دوں گا۔ پورے دس روپے ماہوار۔ مگر آج صبح صبح پڑے گا، فجر کی نماز کے بعد۔ اس وقت لوٹ جائے پیٹے آتے ہیں۔ اگر آٹھ گھنٹے تیار ہو، تو فوراً جائے بن جاتی ہے۔ وہ میں بنالیا کروں گا اور بھٹی جلاتا تمہارا کام ہو گا۔"

میں نے فوراً ہاں کر دی۔ اندھے کو کیا چاہیے!! آنکھیں۔ میں نے سوچا میں بہت خوش ہوئی کہ بیٹا نوکر ہو گیا۔ مگر جب بہن نے جا کر ماں کو بتایا تو وہ غصہ تو نہ ہوئیں مگر کہنے لگیں "تمہیں تو پڑھنا ہے۔ اس کا کیا بنے گا۔"

میں نے کہا "ابھی تو گرمیوں کی چھٹیاں ہیں۔ ابھی میں یہ نوکری کرتا ہوں۔ پھر میں اسکول میں داخل ہو جاؤں گا۔"

کیسے اور سب؟ مجھے اس وقت کچھ پتا نہ تھا۔ ویسے میری آمدنی کا ایک اور ذریعہ بھی تھا۔ بعض لوگ مجھ سے چھٹی لکھواتے تھے۔ مجھے فی چھٹی ایک پیسہ مزدوری مل جاتی۔ ان میں غریب مہاجر تھے جو اپنے بچپن کی تلاش کے لیے چھٹیاں لکھواتے۔ بہت سی چھٹیاں میں مفت میں ہی لکھواتے۔

ریلوے اسٹیشن پر ٹرر تے مسافروں کے پاس جا کر بیچ دیتا۔ اگر کوئی مسافر سامان اٹھوا لیتا تو قلی کا کام بھی کرتا اور آندہ دوانے مزید مل جاتے۔ یوں ہم سب اس مہاجر کٹھ و آباد کاری میں حصہ لینے لگے جس کا اصل سہرا اور جذبہ صرف اور صرف ہماری والدہ کا تھا۔

ایک دن ایک شخص نے مجھ سے اپنا بلاک سائیگ اٹھانے کو کہا۔ میں اٹھا کر اس کے پیچھے پیچھے ہٹا۔ وہ نو بہ بازار میں پہنچ کر ایک چائے خانہ پر بیٹھ گیا اور چائے کے دو پیالوں کا آرڈر دیا۔ چائے خانہ معمولی سے ٹکڑی کے ٹھوکھے میں واقع تھا۔ مالک پتھر کے کوئلے کی آٹھ گھنٹہ گرم کرنے میں مصروف تھا۔ مسافر نے



مالک کو جلدی کرنے کو کہا جس کا کام بعد میں شیخ سردار محمد معلوم ہوا۔ میں نے شیخ سردار کو کہا میں اس کی بھٹی جلاتا ہوں اور وہ جلدی سے مسافر کو چائے بنا دے۔ میں نے پتلہ چلا کر بھٹی تیز کر دی اور چائے بن گئی۔ مسافر نے مجھے بھی چائے کا سب پلایا اور ایک اجلا ہوا انڈا اٹھانے کو دیا۔

میں اس عمدہ سلوک پر بہت خوش ہوا کیونکہ ابھی کوئی مسافر میرے ساتھ ایسے پیش نہیں آیا تھا۔ پھر مجھے چار آنے مزدوری دے لیا گیا۔ مجھے اس سے پہلے اتنی زیادہ مزدوری کبھی نہیں ملی تھی۔ مجھے تجسس ہوا کہ معلوم کروں یہ شخص کون ہے؟ پتا چلا کہ یہ عیسائیوں کا پادری اور لانڈچور سے آیا ہے۔ اب میری بلا جانے کہ پادری کیا چیز ہوتی ہے۔ میں نے شیخ سردار سے پوچھ ہی لیا کہ پادری کسے کہتے ہیں۔ اس نے مجھے بڑے آرام سے سمجھایا کہ جیسے ہم مسلمانوں میں مولوی ہوتے ہیں اسی طرح عیسائیوں کے ہاں پادری ہوتے ہیں۔ بیٹا تم اسے عیسائیوں کا مولوی ہی سمجھ لو۔ اور پھر کہنے لگا "بیٹا کیا کام کرتے ہو؟"



اب میں شیخ سردار محمد کا بابا کا وعدہ تنخواہ دار ملازم بن گیا۔ صبح صبح پہنچ کر انٹیمس جلاتا۔ بلکہ میں نے پتھر کے کوسٹے کے ساتھ ساتھ یورے برلاسے سے بھر کر انٹیمس جلاتی بھی سیکھ لی۔ وہ جلاتا زیادہ بٹوار تھی مگر ایک دفعہ جلی، تو بہت دیر تک جلتی رہتی۔ نتیجہ یہ نکلا کہ شیخ سردار محمد نے چائے کے ساتھ ساتھ دال روٹی کا بھی کاروبار کر لیا اور خوب کام چل پڑا۔

ایک دن ماسٹر شاہ محمد مرحوم..... اللہ تعالیٰ انھیں کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے، ہمارے کھوکھا پر چائے پینے آئے۔ انھیں پتا چلا کہ میں پرانمیری پاس ہوں بلکہ میں نے پرانمیری دو دفعہ پاس کی ہے، تو کہنے لگے کہ تم ہمارے ہاں اسکول میں کیوں نہیں داخل ہو جاتے؟

میں نے کہا کہ میں پڑھنا چاہتا ہوں، مگر میرے پاس فیس کی رقم اور کتابیں کامیاں نہیں ہیں۔ میں ایک دو ماہ اور کام کر کے پیسے کمالوں پھر اسکول داخل ہوں گا۔

شیخ سردار محمد ہماری باتیں بڑے غور سے سن رہا تھا۔ یکدم کہنے لگا "ماسٹر جی! آپ اس بچے کو ضرور اسکول میں داخل کریں۔ سارا خرچہ میں دوں گا۔ یہ بڑا برکت والا بچہ ہے۔ جب سے میرے پاس آیا ہے میرا کام چمک اٹھا اور آمدنی دینی ہو گئی ہے۔ یہ سب اس نے کمایا۔ آپ اسے پڑھائیں خرچہ میں دوں گا۔"

خدا شیخ سردار محمد کو کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے، وہ اب اس دنیا میں نہیں ہیں۔ کتنا بھلا انسان تھا۔ پھر اس نے مجھے کہہ دیا تم صبح صبح دونوں انٹیمس جلاتا کر اسکول چلے جایا کرو۔ چھٹی ہونے پر پھر دکان پر آ جانا۔ پکھا ہی جھلنا ہوتا ہے۔ جھلتے رہا کرو اور ساتھ کتاب پڑھتے رہا کرو۔ شمس پوری تنخواہ ملا کرتے گی اور اسکول کا خرچہ بھی۔"

یوں میں ڈسٹرکٹ بورڈ ہائی اسکول ٹوبہ ٹیک سنگھ کی پانچویں جماعت میں داخل ہو گیا۔ ایک مہینہ بعد ہی میں جماعت کا مانیٹر بن گیا۔ ماسٹر غلام قادر انگریزی کے استاد تھے۔ نہایت سخت اور سختی! میں نے تھوڑی سی انگریزی ہندوستان میں ہندو ماسٹروں

سے پڑھی تھی۔ بنیاد ہو جو تھی، جلد ہی میں انگریزی میں سب سے اچھا طالب علم بن گیا۔ شیخ سردار کی دکان پر پڑے بعض لفافوں پر انگریزی پڑھتا رہتا اور یوں میں ماسٹر غلام قادر اور ماسٹر شاہ محمد کی آنکھ کا تارہ بن گیا۔

میں ریاضی کے مضمون میں اچھا تھا اور ہمیشہ سو فیصد نمبر لیتا۔ سالانہ امتحان ہوا، تو اول آیا۔ اسی طرح چھٹی اور ساتویں جماعت میں بھی ہر مضمون میں اول رہا۔ مزدوری بھی چلتی رہی۔ تنخواہ لیتا اور خوب پڑھتا بلکہ بعد میں تو شیخ سردار محمد نے مجھے صرف صبح کے وقت انٹیمس سٹکانے کی زحمت دی۔ باقی سارا دن میری چھٹی ہوتی اور میں خوب پڑھتا۔ یوں میں آٹھویں جماعت میں پہنچ گیا۔

گھر میں کچھ نہ کچھ نہ رہتا اور اہل خانہ کا بھی ہاتھ بٹاتا۔ میونسپلٹی کے ٹکے سے پانی بھاب کر بھراتا۔ میری صحت بھی بہت اچھی ہو گئی۔ کبڈی اور دانی ہال بھی کھیل لیتا۔ اور ایس۔ ڈی۔ ایم کے بچوں کو بھی کھیلاتا یا ان کے ساتھ کھیلتا۔

### روشنی کا سفر

آٹھویں جماعت تک پہنچتے پہنچتے ہونہار طالب علم ہونے کی میری شہرت کافی پھیل چکی تھی۔ راجا محمد رفیق اور بشیر عرشی کے ساتھ میرا مستقل مقابلہ رہتا لیکن میں ہمیشہ ہر مضمون میں جیت جاتا۔ میں خوش قسمت تھا کہ ہمیں بہترین اور محنتی استاد ملے۔ اس وقت پرائیویٹ ٹیوشن کا کوئی رواج نہ تھا۔ پورے شہر میں استادوں کی بے انتہا عزت تھی۔ ہر شخص انھیں انھد کر مٹاتا اور جھک کر سلام کرتا۔ ہر استاد کی کوشش ہوتی کہ وہ بہترین شاگرد تیار کرے اور اس کا نتیجہ سب سے اچھی ہو۔ انسپکٹر صاحبان ہر سال اسکول کا تفصیلی معائنہ کرتے۔ تمام استاد اپنی اپنی جماعت اور شاگردوں کو اس معائنے کے لیے دن رات محنت کر کے تیاری کراتے۔ بہترین کارکردگی ان کا سب سے بڑا فخر ہوتا تھا۔

آٹھویں جماعت میں تب ایک امتحان ہوتا جس کا نام تھا اینگلو ورنیکولر فائنل (Anglo-Vernacular final exam)



اٹھاتے دعا ہوتی اور ان کے رخصت ہوتے ہی دوبارہ حسب دستور پڑھائی شروع ہو جاتی۔ ان کے ایک رشتہ دار شیخ انوار الحق افسوس کے لیے آئے، تو دیکھا کہ ماسٹر جی خوب انہماک سے ہمیں پڑھا رہے ہیں۔ وہ بہت حیران ہوئے۔ کہنے لگے:

”غلام قادر! آج تو چھٹی کر لیتے؟“

”کیوں؟“

”تمہاری بیٹی فوت ہوئی ہے۔“

”اسی کے لیے تو میں انہیں پڑھا رہا ہوں۔ اس پڑھانے کا

جو ثواب ہوگا سب اس کو بخش دوں گا۔ یہ کہہ کر وہ رو پڑے۔

اور ہم سب بھی رونے لگے۔

یہ تھی ان استادوں کی اپنے فرض سے لگن کہ ہم ایسے بڑھکے اور علم سے لاتعلقی انسان بھی زیور تعلیم سے آراستہ ہو گئے۔

امتحان ہوا۔ ہم سب بہت اچھے نمبروں سے پاس ہوئے۔ میں پورے ضلع لاکپور میں اول آیا بلکہ پورے پنجاب میں میری بہت سی امتیازی پوزیشن تھی۔ مجھے خاص طور پر لارنس کالج لکھنؤ اگلی میں مزید تعلیم کے لیے اس وقت (۱۹۵۳ء میں)



سردار محمد کدو دھری کے والد

۵۷ روپے ماہوار وظیفہ ملا۔

میرے اسکول بلکہ پورے شہر میں اس کامیابی پر زبردست خوش منائی گئی۔ مجھے بتایا گیا کہ اسکول کو ہائی اسکول بنے اس وقت چھتیس سال گزرے ہیں، اور اس دوران میں نے سب سے زیادہ نمبر حاصل کیے ہیں۔ فطری امر ہے کہ میں بہت خوش ہوا۔ شیخ سردار محمد نے مجھے کہا ”اب بیٹا تمہیں انگریزی پڑھانے کی ضرورت نہیں۔ بس تم پڑھا کر دو اور سارا خرچہ میرے ذمے ہے۔“ میں نے کہا کہ میری فیس معاف ہے اور اب مجھے وظیفہ بھی ملا

امتحان۔ یہ پورے پنجاب کی سطح کا امتحان ہوتا جس میں بہترین نمبر لینے والے طلبہ کو وظائف ملتے۔ ہمارے اسکول سے مجھے راجا ریتھ، بشیر عرشی، رشید اور ضیا کو منتخب کیا گیا۔ شیخ غلام قادر چھٹی کے بعد کافی دیر تک اس امتحان کی تیاری کے لیے پڑھاتے رہتے۔ لاہور اردو بازار سے بہت اچھی اچھی کتابیں اپنے خرچے پر ہمارے لیے منگواتے اور پڑھاتے۔ اتوار یا دوسری کسی چھٹی کے دن ہمیں اپنے گھر پر پڑھاتے۔

گرمیوں کی چٹیلوں میں بھی یہ سلسلہ جاری رہا اور اس کا وہ کوئی معاوضہ نہیں لیتے تھے۔ معاوضہ بھردینے کی حیثیت ہی

میں نہ تھے۔ بلکہ زیادہ وقت گزر جائے، تو وہ اپنے گھر سے ہمیں کھانا بھی کھاتے۔ وہ کبھی کسی بھی صورت چھٹی نہیں کرتے تھے۔ جنون کی حد تک محنتی انسان تھے۔ انہیں صرف ایک ہی شوق تھا کہ ان کے شاگرد بہترین طالب علم بن جائیں اور یہی ان کا فخر تھا۔ ہم چاہتے تھے کہ کبھی تو چھٹی ہو چیسے کہ بچوں کی ایک فطری عادت ہوتی ہے مگر چھٹی کہاں، لمحہ بھر کے لیے بھی فارغ نہ چھوڑتے۔

ایک دن ہم ان کے گھر پڑھنے صبح سویرے پہنچے، تو معلوم ہوا کہ ماسٹر صاحب گھر پر موجود نہیں ہیں۔ رات کو ان کی جوان بیٹی کا انتقال ہو گیا جو تپ دق کی مریضہ تھی۔ وہ اسے دفنانے گئے تھے۔ قبرستان ساتھ ہی تھا۔ ہم نے سوچا ہم بھی قبرستان چلتے ہیں لیکن دیکھا، تو ماسٹر جی کچھ اور لوگوں کے ساتھ واپس آ رہے ہیں۔ ہم دبک کر بیٹھ گئے اور منہ روتا سا کر لیا۔ ہم نے سوچا، آج تو ضرور چھٹی مل جائے گی۔ مگر چھٹی نہ ملنا لگی اور نہ ملی۔ ماسٹر صاحب آتے ہی پڑھانے لگے۔ ہمیں افسوس بھی نہ کرنے دیا۔ لوگ افسوس کے لیے آتے، ہاتھ



کرے گا اس لیے میسوں کی ضرورت نہیں۔ نزارہ چل جائے گا۔  
 نوکری تو میری مجبوری تھی، شوق قطعاً نہیں تھا۔ یوں میں  
 اس کام سے فارغ ہو کر کلی طور پر علم کے حصول میں جت گیا۔  
 اسکول میں کوئی لائبریری نہ تھی۔ میں اخبار میونسپلٹی جا کر پڑھتا۔  
 کچھ کتابیں جماعت اسلامی نو بہ نیک سنگھ کے امیر، مفتی انصاف  
 سے لے کر پڑھ لیتا۔ قرآن مجید میں نے اپنی والدہ ہی سے  
 پڑھا۔ مقامی مسجد میں بھی مولوی صاحب سے عربی کی تعلیم  
 حاصل کرتا رہا۔ اسکول میں بھی ماسٹر عبدالصمد ہمیں عربی  
 پڑھاتے تھے۔ مجھے افسوس رہا کہ کبھی فارسی نہ پڑھ سکا۔

اینگلوورٹیکولر فائنل امتحان کے اچھے نتیجے کے بعد ہمارے  
 اسکول میں ایک زبردست جلسہ منعقد ہوا جسے ایم والدین کے  
 نام سے موسوم کیا گیا۔ تمام شہر کے معززین اس میں مدعو تھے اور  
 مجھے اس میں تقریر کرنا تھی۔ مقامی تحصیلدار صاحب نے  
 صدارت فرمائی تھی۔

شیخ غلام قادر نے ہم چار لڑکوں کو تقریر کرنے کے لیے تیار  
 کیا۔ جو تقریر مجھے لکھ کر دی وہ پندرہ صفحوں پر محیط تھی۔ حکم ہوا کہ  
 ایک ہفتہ کے اندر اندر زبانی یاد کرنا ہے اور اس کا بہترین طریقہ  
 ہے کہ باہر تھیتوں کھیلانوں میں نکل جاؤ اور درختوں لہنوں کو  
 سامعین سمجھ کر خوب زور زور سے تقریر کرو۔ یاد ہو جائے گی اور  
 جلسہ میں ذرا وقت نہ ہوگی۔

بہر حال جیسا ماسٹر صاحب نے کہا میں نے ویسا ہی کیا۔  
 چھٹی کے بعد میں کھیتوں کی طرف نکل گیا اور زور زور سے تقریر  
 کرتا رہا۔ اگلے دن صبح پھر یہی کام شروع کر دیا۔ اس دن اتوار  
 تھا۔ میں سارا دن تقریر یاد کرتا رہا۔ میری یادداشت اچھی تھی اور  
 میں نے سبق یاد کرنے کے بہت سے اپنے طریقے نکالے  
 ہوئے تھے۔ کیونکہ میں بہت غریب تھا۔ کاپیاں مہنگی تھیں،  
 کم از کم میرے لیے مہنگی تھیں۔ لہذا میں اکثر مضامین اور ریاضی  
 کے سوال و جوابی نشانیاں رکھ رکھ کر زبانی یاد کر لیتا۔ میری یادداشت  
 کی نشانیاں چند الفاظ، پیرا گراف، حروف و ہندسہ ہوتے۔ یہ

مشق بعد کی زندگی میں بھی بہت کام آئی۔ اور میں نے دفتری  
 زندگی میں زیادہ اسٹیشنری کبھی ضائع نہیں کی۔ شادی میں نوٹس  
 بناتا۔ سب کام اپنے ذہن سے کرتا رہتا۔

مشہور ڈراما نویس اشفاق احمد خان اکثر ایک مستری کی  
 بات سنایا کرتے ہیں۔ انھوں نے ایک بار مستری سے پوچھا،  
 آپ اتنے اتنے پیچیدہ اور نازک کام بغیر کسی نقشہ کے کیسے کر  
 لیتے ہیں؟ مستری نے کہا، بابا جی، ہم کوئی پڑھے لکھے لوگ تو ہیں  
 نہیں کہ لکیر کے فقیر ہوں۔ ہم تو اپنے دماغ سے کام لیتے اور  
 سب کچھ بنا لیتے ہیں۔ وہ جب بھی یہ قصہ سنائیں میں ہمیشہ مسکرا  
 دیتا ہوں۔ انھیں کیا معلوم کہ میں بھی کبھی دماغ ہی سے کام لیا  
 کرتا تھا۔ یہ سب میری غربت کا فیض تھا۔

جب اگلے دن یعنی موملار کو دو بارہ اسکول کھلا تو شیخ غلام  
 قادر نے مجھے تقریر کے دو پہلے صفحے سنانے کو کہا۔ میں نے پندرہ  
 کے پندرہ صفحے سنا دیے۔ وہ حیران پریشان میرے منہ کی طرف  
 دیکھتے رہے پہلے تو انھیں یقین ہی نہ ہوا۔ انھوں نے دو بارہ سہ  
 بارہ سنا۔ پھر میرے ہاتھ اور بازو وغیرہ کی اچھی طرح تلاشی  
 لی۔ جماعت کی دیواروں کو دیکھا اور جب انھیں یقین ہو گیا  
 کہ میں نے واقعی ساری تقریر زبانی یاد کر لی ہے، تو بہت زیادہ  
 خوش ہوئے اور کہنے لگے ”تم تو کوئی جینٹلمن ہو۔“

مجھے جینٹلمن کے معنی نہیں آتے تھے۔ بعد میں راجا رفیق  
 سے پوچھا کہ اس کے معنی کیا ہیں، تو اس نے نہایت ہی سنجیدگی  
 سے کہا ”شیطان“ اور میرا منہ تنگ گیا۔ میں نے سمجھا کہ شاید  
 ماسٹر نے ناراض ہوئے ہیں حالانکہ راجا رفیق صرف میری ٹانگ  
 کھینچ رہا تھا۔ اپنی بات دہرایا پکا کرنے کے لیے کہنے لگا ”ماسٹر  
 جی ٹھیک ہی تو کہتے ہیں، کوئی انسان ”پندرہ صفحے ایک دن میں  
 کیسے یاد کر سکتا ہے۔ یہ تو شیطانی صفتیں ہو سکتی ہیں۔ مجھے بہت  
 بعد میں پتا چلا کہ جینٹلمن کے معنی کیا ہیں۔ میں کچھ پریشان بھی  
 رہا مگر اس بات کا یہ فائدہ ہوا کہ ماسٹر غلام قادر نے مجھے اس کے  
 بعد کبھی نہ مارا۔ ماسٹر صاحب کی غایت تھی کہ وجہ بلا وجہ اور وقت



بے وقت مارتے بہت تھے اور ہمیں ان سے ڈر لگتا تھا مگر میری یادداشت ڈھال بن گئی۔

جلسہ کے وقت تک مجھے اپنی تقریر مکمل طور پر حفظ ہو چکی تھی۔ یہ میری زندگی کی پہلی تقریر تھی اور میں خاصا گھبرایا ہوا تھا..... ماسٹر جی نے تقریر کے زبرد ہم بھی خوب سکھا دیے تھے۔ میری آواز ویسے ہی ذرا بھاری اور گرجدار تھی۔ بس آخری بات انھوں نے یہ کہی کہ جب تم تقریر کرنے لگو تو سمجھنا کہ تمہارے سامنے سب الو کے بچے بیٹھے ہیں۔ تحصیلدار سے ڈرنا اور نہ ہیڈ ماسٹر صاحب سے اور اپنی تقریر جاری رکھنا۔ گھبر گھبر کر اور مناسب طور پر رک رک کر جیسے تمہیں سکھایا گیا ہے۔

میں نے بھری مجلس میں ماسٹر جی کے بتائے ہوئے طریقے پر ایک دھواں دھار تقریر جھاز ڈالی۔ کسی کی پروا نہ کی۔ تقریر ختم ہوتے ہی صدر نشین تحصیلدار صاحب اپنی کرسی سے اٹھے اور میرا ہاتھ چوم لیا اور مجھے Orator یعنی خطیب کا خطاب دے دیا۔ سب لوگوں نے زبردست تالیاں بجا دیں۔ مجھے یہ دیکھ کر یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب مجھ پر ہے، لیے ہوز بابے۔ میں خوش ہوا اور جذباتی بھی اور جب میں اپنی نشست پر جا کر بیٹھا تو کچھ دیر بعد میں نے محسوس کیا کہ میرے آنسو جاری ہیں۔ میرے آنسو غیر شعوری طور پر نکل گئے تھے جس کا بعد میں میرے دوستوں نے خوب مذاق بنایا۔ اس دن کے بعد میرا انتخاب جاتا رہا اور بعد کی زندگی میں مجھے لوگوں کے سامنے تقریر کرتے ہوئے کبھی دشواری نہ ہوئی۔ یہ سب شیخ غلام قادر کی راہنمائی اور بے لوث مدد کا نتیجہ تھا۔ خدا انھیں جنت کروٹ جنت نصیب کرے۔ میری انگریزی بھی ان ہی کی وجہ سے اچھی ہو گئی۔ ایسے استاد! قسمت حق سے ملے ہیں اور میں بہت زیادہ خوش قسمت تھا۔

اسی تقریر نے وجہ سے مجھے ایک اور بزرگ ہستی کی شفقت ملی اور دو تھے مرحوم شیخ محمد یوسف، ہمارے شہر کے رئیس اعظم اور سب سے معروف تاجر۔ وہ بہت ہی سمجھدار اور ہانا انسان تھے۔ ذاتی زندگی میں نہایت سادہ اور کفایت شعار مگر کار خیر میں سب سے آگے اور خاموش خاموش..... انھیں شوق تھا بلکہ ان کی زندگی کا

میشن تھا کہ وہ ہونہار غریب طلبہ کی نہایت خاموشی سے مدد کرتے کہ وہ اعلیٰ تعلیم حاصل کر سکیں۔ اس بات کا سوائے ان لوگوں کے جو مستفید ہوتے، کسی اور کو علم، تو کیا کانوں کان خبر نہ ہوتی۔ دل میں شیخ صاحب نے یہ فیصلہ کر لیا کہ اس تقریر کرنے والے طالب علم نے اگر اپنی تعلیم ایسی باگ پر جاری رہی، تو اس کی اعلیٰ تعلیم کے لیے ملک کے بہترین تعلیمی ادارے میں اہتمام کریں گے۔

جب میں نے 1955ء کے میٹرک امتحان میں ضلع بھر میں فرسٹ پوزیشن حاصل کی، تو وہ خاموشی سے ہمارے گھر آئے، مجھے سیر کرانے ساتھ لے گئے اور مجھ سے آئندہ کا پروگرام پوچھتے رہے۔ میرے فرشتوں کو معلوم نہ تھا کہ ان کے دل میں کیا ہے۔ قصہ کوتاہ فرمانے لگے "کبھی تم نے کانٹا میں تعلیم حاصل کرنے کا سوچا ہے؟"

"ہاں! میں نے کہا۔ مگر میں کس طرح پڑھ سکتا ہوں۔ مجھے جو دینیہ ملے گا وہ کافی نہیں۔ کانٹیاں کتابیں چند خرچہ مانگیں گی۔ میرے پاس تو مناسب پیرے بھی نہیں ہیں۔"

کہنے لگے تم ہاگل فکر نہ کرو۔ یہ سب محمد اللہ کے ذمے ہے۔ تم گورنمنٹ کانٹا بورس داخلہ لو۔ وہ سب سے بہترین کانٹا ہے۔ میں تو کانٹا میں پڑھ نہیں سکا۔ تم وہاں پڑھ لو، تو میں سمجھوں گا کہ میں نے خود وہاں پڑھ لیا۔ جتنی رقم درکار ہو وہ ہمارے کے مجھے ایک دو دن میں بتا دو۔ وہ تم مجھ سے لے لینا اور جو ماہوار خرچہ ہوگا، وہ تمہیں بہ ذریعہ منی آرڈر مل جائے گا۔ تم نے مجھے صرف یہ بتانا ہے کہ ہر ماہ کتنا خرچہ درکار ہے۔ خواہ تو اوچھکی نہ لگتے، لوگوں کو پتا چل جائے گا۔ بس میری ایک شرط ہے کہ کسی سے اس بات کا بھی ذکر نہ کرنا اور کبھی بھی یہ نہ سمجھنا کہ میں غریب ہوں۔ اچھی طرح سے رہنا اور خوب پڑھنا۔ زندگی میں اپنی عزت نفس کا بھی سودا بھی نہ کرنا۔ اللہ کی زمین بہت وسیع ہے۔ محنت کرنا اور کبھی فکر نہ کرنا۔

"ہاں! اگر ہو سکے، تو جب تم صاحب روزگار ہو جاؤ، تو پھر ایک نرکا اپنے ہی جیسا دو ٹوٹ لینا اور اسے پڑھنا سکھانا دینا۔"



اس کے علاوہ میرا تم سے اور کوئی تعلق نہیں ہے، تم جانو اور تمھارا خدا! میں تم سے کوئی حساب نہیں مانگوں گا۔

ایک بات اور، گھر میں کسی کو نہ بتانا۔ اپنے ابا جی کو بھی بتانے کی ضرورت نہیں۔ کہہ دینا کہ مجھے اچھی پڑھائی پر حکومت کی طرف سے وظیفہ ملتا ہے۔“

اب میں سوچتا ہوں کہ یہ کیسے لوگ تھے اور کیا سے کیا ہو گیا۔ ایسے لوگ کیوں میرے معاشرے سے چلے گئے۔ میں پڑھ لکھ کر بہت بڑا افسر بن گیا۔ آئی۔ جی۔ پنجاب بنا مگر شیخ محمد یوسف نے مجھے کبھی کام نہ کہا۔ کبھی کوئی سفارش نہ کی۔ مجھے حسرت ہی رہی کہ وہ کوئی کام کہیں اور میری قسمت کھل جائے مگر اس اللہ کے بندے نے کبھی کوئی کام نہ کہا۔

ڈھونڈنا نہیں چاہئے

یہ لوگ کہاں ملتے ہیں

بزاروں میں

لاکھوں میں

کہیں نہیں ملتے

یہ سب اس کی قدرت تھی جس نے یہ سب جہان پال رکھا ہے

اور اس جہان خیر ملک میں

میرا حصہ کچھ زیادہ ہی رکھ دیا تھا

شکر ہے اس کا

اس کے نیک بندوں کا

جو اس کی بتائی راہ پر چلتے ہیں

شیخ محمد یوسف مدظلہ کا انتقال ہوا تو بس بولتے بولتے اللہ کو

پیارے ہو گئے۔ بعد از موت ان کے چہرے کا نور دیدنی تھا۔

ہمارے ایک ساتھی عرفان محمود نے دیکھا تو پکارا اٹھے:

”یہ تو کسی دیوتا کے مانند نظر آتے ہیں“ کیا سکون کی نیند

سونے ہوئے تھے۔ چہرے پر مسکراہٹ تھی جیسے اللہ سے مل کر

فرحت پا رہے ہیں۔ شاید جنت ایسے ہی لوگوں کا مقوم ہے۔

خدا کرے وہ ہمیشہ اللہ تعالیٰ کی رحمتوں کے سائے میں رہیں۔

ان کے صاحبزادے طاہر یوسف اپنے عظیم والد کی روایات قائم رکھے ہوئے ہیں۔ ایک بہت ہی اعلیٰ معیار کا ٹرسٹ اسکول ٹھوکر نیاں بیگ میں چلا رہے ہیں جہاں غریب اور ہونہار طالب علموں کی بالکل مفت تعلیم کا بندوبست ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کے کام میں برکت ڈالے۔ میں بھی کچھ نہ کچھ طاہر صاحب کے ساتھ شریک ہوں مگر کم کم حالانکہ میرا فرض زیادہ بنتا ہے۔

میری اس تقریر کا ایک اور عجیب و غریب اثر ہوا۔ جب تحصیلدار صاحب کو پتا چلا کہ میں ان کی تحصیل کے ایک چیرائی کا بیٹا ہوں، تو وہ اور بھی خوش ہوئے۔ اگلے دن ہمارے گھر تشریف لائے اور میرے والد کو اس بات پر راضی کرتے رہے کہ سردار کو ضرور ہی لارنس کالج گھوڑا گلی بھجوا دیں۔ پاکستان کو ایسے ہونہار طالب علموں کی بہت زیادہ ضرورت ہے۔ پاکستان نیا ملک ہے۔ اسے سائنسدانوں اور ڈاکٹروں کی ضرورت ہے۔ آپ اپنے بیٹے کو ضرور گھوڑا گلی بھجوا دیں۔ باتوں باتوں میں جب انھیں معلوم ہوا کہ ہمیں اپنی ہندوستان میں چھوڑی زرعی زمین کے بدلے کوئی زمین ابھی تک نہیں ملی تو انھوں نے اگلے ہی دن تمام تحصیل کے پنوار یوں کی ڈیوٹی لگادی کہ ہمارے لیے فوراً متروک زمین ڈھونڈی جائے۔ چند دنوں بعد ہی ہمیں نو بہ شہر سے حق گاؤں چیک نمبر ۳۲۲ ج۔ ب میں ایک قطعہ اراضی الاٹ ہو گیا۔

ہمارے والد تو مجھ پر نوکری کر رہے تھے۔ زمین ملنے ہی نوکری چھوڑی، اپنا آبائی پیشہ کاشتکاری شروع کر دیا اور کھیرو کے اجڑے کاشتکار آخر کار چک نمبر ۳۲۲ ج۔ ب میں آباد ہو گئے۔ یوں پناہ گیری کا طویل دور ختم ہوا۔

ملک محمد اسلم تحصیل دار مرحوم و مغفور نے میری قابلیت سے متاثر ہو کر ہمیں آباد کیا۔ ان کے صاحبزادے میرے ہم جماعت تھے۔ دوسرے بیٹے ڈی۔ آئی۔ جی حمید اسلم پولیس میں رفیق کار بنے۔ باپ کی طرح مینا بھی بڑی ہی علمی دسترس رکھتا ہے اور ایک فیمینسٹ ہے۔

ہم ۱۹۷۷ء میں عید کے فوراً بعد کھیرو جسوالیوں سے سکھوں



کے حملوں کے خوف سے بھاگے تھے۔ ۱۹۵۳ء یعنی پورے چھ سال بعد کہیں وہاں پاؤں رکھ سکے جسے ہم اپنی زمین کہہ سکتے۔ ہم سب لوگ گاؤں چلے گئے، وہاں حسب حیثیت کچے کوٹھے بنائے اور وہیں سے پھر مزید زندگی کے شگونے نکلے۔ میری بہنوں کی شادیاں ہوئیں۔ تعلیم مکمل ہونے کے بعد میری شادی ہوئی۔ زندگی نے مزید نشوونما پائی۔ اب میرا وطن چک نمبر ۳۲۲-ج۔ ب کی سرزمین کے حوالے سے پاکستان ہے۔ لاہور، تعلیم اور ملازمت یہ سب کچھ بعد کی باتیں ہیں۔

جو کچھ بعد میں ہوا، وہ بھی کسی افسانے یا خواب سے کم نہیں۔ اس کی تفصیل ذرا بعد میں مگر میں اس وقت بھی محسوس کرتا ہوں کہ میری جڑ میرے اس نئے گاؤں ہی میں ہے۔ کوٹھیروہ میں گزرا بچپن بھولتا تو نہیں بلکہ سہانا نظر آتا ہے مگر نو بہ نیک سنگھ اور چک نمبر ۳۲۲-ج۔ ب کا بھی کوئی جواب نہیں ہے۔ وہیں میرا چچا اور ان کی اولاد رہتی ہے۔ وہیں میرے دادا دادی کی قبریں ہیں۔ وہیں میرے ماموں اور ان کی اولاد رہتی ہے اور میری دونوں بہنیں۔ بہنوئی اور ان کی بیاری بیاری اولاد۔ خدا کرے کسی جواب وہاں سے اجڑنا نہ پڑے۔ پناہ گیری عذاب ہے، خدا ہر کسی کو اس سے محفوظ رکھے۔

### گورنمنٹ کالج، لاہور

تاج شاہی میں جڑا تپاک کوہ نور ہو یا کسی حسینہ کی زینت کا بقعہ نور، ہیرا بھی ہیرا جتا ہے جب اسے کوئی صاحب ذوق جوہری اپنے کمال فن سے تراش تراش کر اس کی صورت گری کر دے مگر نہ کوئلہ کی کان سے نکلا پتھر کب ہیرا کہلا سکتا ہے۔

گورنمنٹ کالج، لاہور ایسا ہی مرکز فن تھا جہاں سے علامہ اقبال ایسے عظیم شاعر بن سکے۔ جس سردار چودھری کو بہت سے لوگ جانتے ہیں، گورنمنٹ کالج، لاہور کے ماحول اور اساتذہ ہی نے اسے تراش تراش کر محنت سے تراشا اور ڈھالا۔ وہ نہیں جو کوٹھیروہ کی پہاڑیوں اور وادیوں میں اچھلتا کودتا رہا تھا اور نہ ہی وہ جو نو بہ نیک سنگھ کی گلیوں میں محنت مزدوری کر کے

گزارہ کرتا رہا۔ سرچہ پالش ہو کر چمک اٹھنے والے کی ٹھوس بنیاد وہی خمیر تھا جو اس کے بے انتہا سادہ اور محبت کرنے والے والدین اور خاندان نے اٹھایا تھا یا اچھے انسانوں کی محبت نے اسے مزید پروان چڑھایا۔

گورنمنٹ کالج کے علاوہ سردار محمد کی تشکیل شخصیت و کردار میں سب سے بڑا حصہ میاں محمد شفیع کی نیک اور عالمانہ محبت کا ہے کہ وہ اپنی ذات میں ایک انجمن تھے۔ ایسا سرچشمہ فیض جس کے خوش کوثر سے سردار محمد اور ناصر حسین شمس نے مسلسل دن رات فائدہ اٹھایا۔ میاں صاحب کی مجلس میں جینسا تہذیب گری و تعلیم کے اول و آخری ہونے کے لیے کافی تھا۔ علم و فضل اور خلق احسن کا ایسا بے کرل سمندر کہ جو چاہے اس سے سیراب ہوتا رہے۔

لاہور شہر میرے لیے بالکل اجنبی تھا، سوائے اس کے کہ میں ہجرت کے وقت وہاں سے گزرا تھا۔ لاہور میں میرا کوئی رشتہ دار یا واقف کار نہ تھا۔ صرف میاں شفیع سے شناسائی تھی اور وہ بھی پانچ سال پرانی۔ مجھے تو ذرا تھا کہ شاید وہ مجھے پہچان بھی نہ سکیں کہ نو بہ کے بعد میں کبھی انھیں ملائک نہ تھا۔ خیر لاہور پہنچ کر میں سب سے پہلے میاں صاحب کے پاس پہنچا۔ وہ اس وقت لاہور کارپوریشن کے چیف ایگزیکٹو آفیسر تعینات تھے۔

ریلوے اسٹیشن سے سیدھا ان کے دفتر پہنچا۔ اطلاع ملے ہی فوراً اندر بلا لیا اور بڑے تپاک سے ملے۔ انھیں میرا نام یاد تھا۔ میں بہت خوش ہوا۔ جب میرے گھر والوں کی خیریت معلوم کی تو مجھے ایسے معلوم ہوا جیسے کسی نے بیابان میں بہار کی پودا چلا دی ہو۔ جب میں نے اپنے میسرک کے نمبر بتائے، تو کرسی سے اٹھ کھڑے ہوئے اور میرا ہاتھ چوم لیا جیسے میں ان کا اپنا بیٹا ہوں اور میرے کہے بغیر کہتے ہیں ”گورنمنٹ کالج، لاہور میں داخلہ لے لو۔ بہت اچھا کالج ہے۔ میں بھی وہاں پڑھتا رہا ہوں۔“ فوراً نہایت ہی شستہ اور خوبصورت اردو میں پروفیسر جی۔ ایم۔ اثر کے نام چٹھی لکھ دی اور فرمانے لگے، برائش کے لیے جگہ نہ ہو تو برز روڈ گھر آ جاتا۔ بستر مل جائے گا۔ اس کے بعد مجھے لاہور بالکل گھر محسوس ہونے لگا اور تمام اجنبیت منوں میں ختم ہو گئی۔



# سب سے بڑا روپيا

کالموں سے چشم کشا واقعات کا منفرد انتخاب

محسن قازانی

طے ہو گئی لیکن ایم پی اے صاحب نے کہا کہ انھوں نے قسم کھا رکھی ہے، وہ میاں صاحب کے پیسوں کو ہاتھ نہیں لگائیں گے۔

میاں صاحب اور فرید طوفان نے ان سے کہا کہ آپ اپنی قسم پر قائم رہیے۔ آپ جھولی ہاتھوں سے پکڑ کر آگے لائیے۔ انھوں نے ایسا ہی کیا۔ فرید طوفان نے رقم ان کی جھولی میں ڈال دی۔ ایم پی اے صاحب رقم کو ہاتھ لگائے بغیر جھولی میں گاڑی تک لے گئے اور پچھلی نشست میں پھینک کر ڈرائیور سے اسے گنتے اور سنبھال کر رکھنے کا کہا۔ یوں ان کی قسم کی لاج بھی رہ گئی اور میاں صاحب کا کام بھی ہو گیا۔

پاکستان تحریک انصاف کے صوبائی صدر، اعظم سواتی امریکا میں اپنا کاروبار بچوں کے سپرد کر ڈالروں کا انبار لیے جب وطن سے لوٹے، تو پہلے انھوں نے رقم کے عوض ضلعی نظامت حاصل کر لی۔ پھر سینئر بننے کا شوق ہوا، تو ایم ایم اے کی قیادت سے رابطہ کر لیا۔ ایم ایم اے (متحدہ مجلس عمل) کی قیادت نے

اس وقت کی بات ہے جب آفتاب احمد شیرپاؤ کے ساتھ خیبر پختونخوا کی وزارت اعلیٰ پر قبضے کی دوز شروع ہوئی۔ میاں محمد نواز شریف نے خیبر پختونخوا کے ارکان اسمبلی خریدنے کی دسے داری اپنی پارٹی کے رہنماؤں، غنور خاں جہاں اور اے این پی کے فرید خاں طوفان کو دی۔ کیپٹن صفدر اور راجہ خاں کے علاقے سے تعلق رکھنے والے ایک رکن اسمبلی کو قابل کر فرید طوفان، میاں صاحب کے پاس لاہور لے گئے۔ بات





ان کے ساتھ یہ "ڈیل" کر لی کہ نصف ارکان انھیں پارٹی کی طرف سے دیے جائیں گے اور باقی وہ ان کی صفوں میں سے خود خرید لیں۔ چنانچہ انھوں نے ایسا ہی کیا اور سینئر منتخب ہو گئے۔ اسی دولت اور اپنے مخصوص کمالات کی وجہ سے عمران خاں نے انھیں پارٹی کا صوبائی صدر بنا دیا، تو پی ٹی آئی کے پرانے راہنماؤں نے ان کی نامزدگی کے خلاف شدید احتجاج کیا۔ کے پی کے ہاؤس کے ایک اجلاس میں بڑی جگہ ہوئی۔ کچھ راہنماؤں نے خان صاحب کی موجودگی میں اعظم سواتی کے خلاف گواہیاں دیں، تو خان صاحب نے یہ کہہ کر مخالفین کو رام کر لیا،

بلدیاتی انتخابات تک سواتی صاحب کو برداشت کر لیں کیونکہ ان میں پیسوں کی بہت ضرورت پڑتی ہے۔

("جرم" سلیم سانی۔ "جنگ" ۲۸ فروری ۲۰۱۵ء)

برطانیہ کا وفادار ترین

دوست

میر عثمان علی خاں (۱۹۱۱ء، ۱۹۴۸ء) چالیس سال کے

نگ بھٹ برصغیر کی امیر ترین ریاست حیدر آباد دکن کا حکمران رہا۔ اس کی ریاست رقبے کے لحاظ سے سب سے بڑی شخصی حکومت تھی۔ حیدر آباد دکن کا کل رقبہ ۲ لاکھ تیس ہزار مربع کلومیٹر تھا۔ ۱۹۳۰ء کی دہائی میں اس کی مجموعی دولت ۵۰۰ ارب ڈالر تھی جو آج کے اعتبار سے ۳۳ ارب ڈالر کے قریب بنتی ہے۔ پورے برصغیر میں نظام واحد حکمران تھا جسے برطانوی حکومت نے اپنا سکہ جاری کرنے کی اجازت دی۔

۱۹۱۸ء میں نظام کے حکم پر سو روپے کا کرنسی نوٹ بھی جاری ہوا۔ برصغیر کے تمام ریاستی حکمرانوں کے لیے درجے کے لحاظ

سے توپوں کی سلامی کا سرکاری رواج تھا۔ نظام حیدر آباد ان پانچ حکمرانوں میں آتا تھا جنہیں ۲۱ توپوں کی سلامی کا حقدار قرار دیا گیا۔ نظام حیدر آباد کے لیے ہر بائی نہیں کا لقب استعمال نہ ہوتا بلکہ ہزار ایئر لیفٹننٹ بائی نہیں کا لقب مخصوص تھا۔ شہزادی الزبتھ کی شادی پر جو بار نظام کی جانب سے تحفے میں دیا گیا، وہ اپنی مثال آپ تھا۔ یہ بار آج بھی ملکہ الزبتھ پہنتی ہیں۔ اس کا نام بھی تحفہ دینے والے ہی کے نام پر رکھا گیا۔ یہ Nizam of Hyderabad Necklace کے طور پر جانا جاتا ہے۔ جنگ عظیم میں نظام نے جہاز خرید کر برطانوی فضا بیہ کو عطیہ کر

دینے۔ ان جہازوں کے پروں پر نظام کا نام لکھا تھا۔ ایئر فورس کے اس سکواڈرن کا نام "حیدر آباد سکواڈرن" رکھا گیا۔

نظام نے ۱۹۴۰ء میں ایک بحری جہتی جہاز خرید کر رائل آسٹریلین نیوی کو تحفہ دیا۔ اس کا نام "ایچ ایم اے سی نظام" رکھا گیا۔ میر عثمان علی خاں کو حکومت برطانیہ نے "برطانوی حکومت کا سب سے وفادار

دوست" کہا تھا۔ ستمبر ۱۹۴۸ء میں بھارتی حکومت نے نظام کے دور کو فوجی آپریشن "پواؤ" کے ذریعے قصہ پارینہ بنا دیا۔ اس کے بعد نظام سرکاری حیثیت سے مختلف نمائشی عہدوں پر فائز رہا۔ اس کی ریاست تین صوبوں میں تقسیم کر دی گئی: کرناٹک، مہاراشٹر اور آندھرا پردیش۔ یہ صوبے اس ریاست کی جغرافیائی تقسیم بدولت وجود میں آئے ہیں۔ (آندھرا پردیش کی تقسیم سے اب تلنگانہ کا نیا صوبہ بن چکا)۔

("غلام گروٹ" راہِ منظر حیات۔ ایکسپریس ۲۸ فروری ۲۰۱۵ء)



حیدر آباد دکن کے آخری حکمران میر عثمان علی خاں



ترکی کی حسینہ ”الف“ اور قاضی حسین احمد

نجم الدین اربکان ترکی کے وزیراعظم ہوا کرتے تھے۔ وہ اسلام آباد تشریف لائے، تو ترکی کے سفارت خانے نے ایک مشہور ہوٹل کے بہت بڑے ہال میں ایک تقریب کا اہتمام کیا۔ اس میں قاضی حسین احمد مرحوم بھی مدعو تھے۔ قاضی صاحب کو ہوٹل کے صدر دروازے سے لا کر نجم الدین اربکان سے ملوانے کے لیے سفارت خانے نے اپنی تھریڈ سیکرٹری کو مامور کیا۔ وہ تیس سے کم عمر ایک وراز قد خاتون تھی۔

بے تحاشا حسین اور حیران کن حد تک لمبے بالوں کی مالک۔

میں اسے دیکھ کر ششدر رہ گیا۔ انتہائی ذہنائی سے اس کے پاس جا اپنا نام بتا کر تعارفی کارڈ دیا، تو اس نے بڑی معصومیت سے افسوس کا اظہار کیا کہ وہ تقریب میں وقت پر پہنچنے کی پریشانی میں اپنا پرس گھر چھوڑ آئی ہے۔ اس کے پاس تعارفی کارڈ نہیں مگر نام اس کا ”الف“ ہے۔ ”ہاں، تم بالکل الف کی طرح شاندار ہو۔“ میں نے فوراً اعتراف کیا۔ مگر جانے کیوں پہلی

ہی ملاقات میں مجھے اپنا دوست سمجھ کر اس نے استفسار کیا کہ میرے خیال میں اس کا لباس غیر اسلامی تو نہیں۔ میں نے دو قدم پیچھے ہٹ کر اس کا جائزہ لیتے ہوئے کہا کہ ہماری اسلامی روایات کے مطابق صرف دوپٹے کی کمی ہے۔ باقی ہر شے بہت مناسب ہے۔

اسے مطمئن کرنے کے بعد پوچھنا واجب ٹھہرا کہ وہ اسے لباس کے بارے میں اس قدر متفکر کیوں ہے؟ جواب اس نے مطلع

کیا کہ قاضی حسین احمد کو لے کر میں ہال تک پہنچانا اس کی ذمہ داری ہے۔ مگر اسے بتایا گیا ہے کہ قاضی صاحب اور ان کی جماعت بہت قدامت پسند ہے اور خواتین کے بے حجاب ہونے کی شدید مخالفت بھی۔ میں نے اسے حوصلہ دیا کہ قاضی صاحب کوئی سخت گیر قدامت پسند نہیں۔ میں ان کے آنے تک آپ کے ساتھ ہی کھڑا رہوں گا۔ ہم دونوں انھیں ٹل کر میں ہال تک لے جائیں گے۔

پھر قاضی صاحب آگئے۔ وہ ”الف“ کو دیکھ کر تھوڑا گھبرائے

ضرور، مگر فوراً سنبھل گئے۔ اس نے جب ملانے کے لیے ہاتھ بڑھایا، تو انکار نہ کیا بلکہ مصافحہ کرتے وقت ترکی زبان میں اس کا نام پوچھا ”کیا حال ہے؟“ جیسا کوئی فقرو بھی کہا۔ ہال کی طرف اس خاتون کے ساتھ چلتے ہوئے البتہ ان کا چہرہ بچوں کی معصومیت والی شرم سے تھوڑا سرخ رہا۔ اربکان سے ملنے کے بعد وہ اس خاتون کو بھول بھال گئے۔ وہ مگر ان کے قریب منزل لاتے رہنے پر مجبور تھی اور میں اس دوران اس کے ساتھ چپکا رہا۔ ”الف“ کے ساتھ میری یہ پہلی اور آخری ملاقات تھی،

مگر ایک خوشگوار یاد کی طرح اس کا چہرہ اور وجود میرے ذہن میں ادا آتا ہے۔

(”بر ملا“ نصرت جاوید۔ ایکسپریس ۱۴ نومبر ۲۰۱۴ء)

گوروں کے کتے سے ”کھلا مقابلہ“

آج سے سو برس پہلے امریکا میں ایک نسل پرست تنظیم کو کلوکس کلاں (Ku Klux Klan) سیاہ فاموں کو انسانی حقوق دینے کی مخالفت تھی۔ اس تنظیم کے افراد نے ایک افریقی



قاضی حسین احمد



نژاد امریکی پر تشدد کیا اور پھر کندھوں تک اسے ریت میں دبایا۔ اس کے بعد وٹسل پرست پر ایک شکاری کتے کو کچھ فاصلے سے چھوڑتے۔ وہ بھاگتا ہوا اس سیاہ فام پر حملہ کرتا۔ لیکن وہ شخص ہر بار اپنی گردن اور کندھے تیزی سے گھماتا اور کتا اسے کاٹ نہ سکا۔ کتا آخر تھک کر ایک کونے میں جا کر بیٹھ گیا۔ اس پر وٹسل پرست لیڈر چلایا: اے کالے! یہ چال بازی، حیلہ سازی اور فریب چھوڑو اور ہمارے کتے سے ”کھلا مقابلہ“ کرو۔

(حسین احمد شیرازی۔ ”جنگ“ ۱۴ جنوری ۲۰۱۵ء)

جنرل کیانی کا مشرف کی بیساکھی بننے سے انکار وزیراعظم گیلانی کے دورہ امریکا میں صدر مشرف کو بٹانے کا حتمی فیصلہ ہو گیا تھا۔ ”میں ان خراب حالات میں چپ بیٹھنے والا نہیں۔“ گورنر ہاؤس کراچی میں پرویز مشرف اس قسم کی تقریر کر چکے تھے۔ ادھر جنرل (ر) محمود درانی دو سفیروں کو ایوان صدر کی انتظار گاہ میں بٹھا مشرف سے اپنی گھنٹا بھر کی میٹنگ میں انھیں دوستوں کا فیڈ بیک اور اہم اہم پیغام پہنچا گئے تھے۔ صدر مشرف کے مواخذے کی باتیں اور اسمبلیاں ٹوٹنے کی چیمگیوں ایک ساتھ جاری تھیں۔ پرویز مشرف جن کے بارے میں کہا کرتے تھے ”وہ میری جیب میں رہتا ہے۔“ وہ اب جیب سے نکل کر انھیں ”جیب لیس“ کرنے کی تیاریاں مکمل کر چکا تھا۔

اگست ۲۰۰۸ء کے دوسرے ہفتے کی ایک شام صدر مشرف نے چیئرمین جوائنٹ چیفس آف اسٹاف کمیٹی جنرل طارق مجید کو ایوان صدر بلا یا۔ ”اب مجھے کیا کرنا چاہیے؟“ صدر مشرف نے چند سی جملوں کے بعد ان سے پوچھا۔

”آپ کے پاس کیا کیا آپشن ہیں؟“ جواب دینے کے بجائے جنرل طارق نے سوال کیا۔

مشرف کا جواب انتہائی مختصر تھا۔

”جنرل کیانی سے بات ہوئی؟ ان کی کیا رائے ہے؟“

جنرل طارق نے دوسرا سوال کیا۔

”وہ تو کچھ یوتھای نہیں۔ جب بھی میں نے بات کی، ہاں

کے آگے کچھ کہتا ہی نہیں۔“ مشرف اکتائے لہجے میں بولے۔

”سر، پھر میرا خیال ہے کہ اب آپ کے پاس باعزت آپشن ایک ہی رہ گیا ہے اور وہ ہے استعفا۔“ جنرل طارق نے صدر کو اپنی رائے سے آگاہ کیا۔

”تمہارے خیال میں میرے پاس یہی آپشن باقی بچا ہے؟“ لمحہ بھر کی خاموشی کے بعد صدر مشرف بولے۔

”جی سر۔“ جنرل طارق نے جواب دیا۔ اور پھر ملائیشیا کے

مہاتیر محمد کو استعفاء دینے کے لیے فون پر فون کرنے والے صدر

مشرف نے تین دن بعد اپنی اس تقریر میں خود استعفاء دے دیا

جسے وہ ہر صورت لائیو آن ایئر کرانا چاہتے تھے۔ کچھ لوگوں کے

باہمی مشورے کے بعد تقریر کو برہ ۳ سیکنڈ کے وقفے سے صرف

اس لیے نشر کیا جاتا رہا کہ صدر مشرف کا کوئی بھی غیر متوقع اعلان

لائیو نہ جاسکے۔ ادھر پرویز مشرف کی تقریر مکمل ہوئی، ادھر عملے کو

الوداعی پیج دینے اور خود ایک چکن سینڈویچ کھانے کے بعد

مشرف گاڑی آف آئرلے کر رخصت ہو گئے۔

(”اعمال نامہ“ ارشاد بھٹی ”جنگ“ ۱۴ جنوری ۲۰۱۵ء)

ایوان صدر سے رخصتی پر ایوب خاں کے لرزے

ہونٹ

۱۹۴۶ء میں انڈین سول سروس جوائن کرنے اور زندگی کے

آخری دنوں میں مذہبی ہو جانے والے لطافت گوہر نے ایک دفعہ

بتایا ”دس سال تک سیاہ و سفید کے مالک ایوب خان کی ایوان صدر

سے روانگی کا منظر بڑا ہی دردناک تھا۔ ان الوداعی لمحوں میں ہم

صرف تین لوگ ان کے ساتھ تھے۔ ایک میں، ایک اے ڈی سی

اور ایک ملری سیکرٹری جنرل رفیع۔ ایوب خان گاڑی میں بیٹھے،

پھر اترے اور دوبارہ ایوان صدر کے اندر چھپے گئے۔

”تھوڑی دیر بعد باہر آئے، تو ان کے ہاتھوں میں کچھ

کاغذات اور چند کتا ہیں تھیں۔ گاڑی اسٹارٹ ہوئی۔ ایوب خان

نے گھڑکی میں سے من نکال کر خدا حافظ کہہ گیت پر گاڑیوں نے

آخری مرتبہ اپنے صدر کو سلوٹ کیا۔ لیکن ہمیشہ کے لیے ایوان



اقتدار سے رخصت ہوتے وقت ایوب خاں کے چہرے کی دو سلوٹس اور لرزتے ہونٹ میں آج تک نہیں بھلا پایا۔

”اعمال نامہ“ ارشاد بھٹی۔ ”جنگ“ ۱۲ جنوری ۲۰۱۵ء

جب ضیا الحق نے بھٹو کے لیے فاتحہ خوانی کی

”بھٹو نے مجھے سات سینئر افسروں کو نظر انداز کر کے آپ کو آرمی چیف بنایا، مگر آپ نے انھیں پھانسی دے دی، کیوں؟“  
صدر جنرل ضیا الحق کا انٹرویو کرتے ہوئے بی بی سی کے مائیکل شارٹن نے جب یہ سوال کیا تو ضیا الحق برجستہ ہوئے۔  
”اس کی پھانسی قدرت کا فیصلہ تھا اور یہ اس کی قسمت میں لکھا جا

میں ۱۲ اپریل کو صبح ۱۰ بجے سے رات ۱۱ بجے تک جنرل ضیا الحق کے ساتھ تھا۔ مجھے کسی ملاقات، ٹیلی فون کال یا باڈی لینگویج سے یہ محسوس تک نہیں ہوا کہ اگلے چند گھنٹوں میں اتنا بڑا واقعہ ہونے والا ہے۔ صبح اخبار پڑھا، تو میں حیران رہ گیا کہ گزشتہ رات نہ صرف بھٹو کو پھانسی دے دی گئی، میت سی ون ٹھرنی پر لاڑکانہ پہنچا دی گئی، جنازہ ہو گیا بلکہ انھیں دفن بھی دیا گیا۔

”۱۲ اپریل کی صبح ہمیں وزارت خارجہ کی بریفنگ میں شرکت کرنا تھی۔ ہم معمول کے مطابق صبح دس بجے جنرل ضیا الحق کو لینے آرمی باؤس پہنچے۔ وہ اس صبح بھی ہائل مارشل لگ رہے تھے۔ ہم راولپنڈی سے اسلام آباد

روانہ ہوئے، تو صدر ضیا کی گاڑی میں ڈرائیور کے ساتھ اگلی نشست پر میں بیٹھا جبکہ پچھلی نشست پر جنرل کے ساتھ بیٹھے۔ ملٹری سیکرٹری انھیں اس ون کی مصروفیات کے جوابے سے بریف کر رہے تھے، ٹیلی فون پر اچانک گاڑی میں خاموشی چھا گئی۔ میں نے بالکاسا سرگھم کر پیچھے دیکھا، تو مجھے ملٹری سیکرٹری دعا کے انداز میں دونوں ہاتھ اٹھائے۔ منہ میں کچھ پڑھتے نظر آئے۔ (بعد

میں ملٹری سیکرٹری نے بتایا کہ ضیا الحق کے کہنے پر دونوں بھٹو صاحب کے لیے فاتحہ خوانی کر رہے تھے۔) خیر انھیں دیکھ کر میں نے بھی ہاتھ اٹھا لیے۔ انہی لمحوں میں میری نظر سامنے پڑی، تو مجھے جیل کی وہ عمارت نظر آئی جہاں گزشتہ رات بھٹو کو پھانسی دی گئی تھی۔ جوئی ہماری گاڑی جیل کے مرکزی دروازے کے سامنے پہنچی، تو ضیا الحق کی آواز گونجی۔ ”How Unfortunate!“ (کس قدر بد قسمت تھا!) اور پھر اگلے ہی لمحے ہماری گاڑی آگے نکل گئی۔

(”اعمال نامہ“ ارشاد بھٹی۔ ”جنگ“ ۱۲ جنوری ۲۰۱۵ء)



جنرل مشرف اور جنرل کیانی

چکا تھا۔

”آپ کا اپنی قسمت کے بارے میں کیا کہنا ہے؟ آپ کو معلوم ہے کہ قدرت نے آپ کے لیے کیا فیصلہ لکھ رکھا ہے؟“  
اس سوال پر کوئی واضح جواب دینے کے بجائے ضیا الحق نے ایک لمبا سیکرٹری چھڑا دیا۔

گزشتہ ماہ یعنی میں جنرل ضیا الحق کے ساتھ پانچ سال بطور اسٹاف آفیسر کام کرنے والے سابق ہیرو گریٹ سے ملاقات ہوئی جو صدر ضیا کی وفات سے اب تک جیروان ملک متعین ہیں۔ انھوں نے بتایا: بھٹو کو ۱۲ اپریل ۱۹۷۹ء کو پھانسی دی گئی۔



قذافی امریکی اداکارہ کوئین کے شیدائی نکلے

ایک دن شوکت عزیز کا ذکر چھڑا، تو (مشہور کاروباری شخصیت) باشوانی صاحب نے بتایا: "مشرف کا ابتدائی دور تھا اور میرے خلاف کئی انگواڑیاں کھل چکی تھیں۔ مسٹر اینڈ بیگم شوکت عزیز کے ساتھ نیویارک میں ان کے قیام پر میں اور میری بیگم لُج کر رہے تھے کہ شوکت عزیز نے کہا: "صدر رو! اگر تم مشرف سے صلح کرنا چاہتے ہو تو ایک بلیٹک چیک کاٹ کر دے دو۔"

"کیوں دوں چیک؟ نہ میری کسائی حرام کی ہے اور نہ میں ڈاؤن ہوں۔ تم بھی سن لو اور مشرف کو بھی بتا دینا۔ ایک پیسا بھی نہیں دوں گا اور اگر لڑنا پڑا، تو آخری سانس تک لڑوں گا۔" میں نے صاف صاف کہا۔

شوکت عزیز نے ان کا یہ پیغام مشرف تک پہنچا دیا۔ جو عرصہ بعد مشرف حکومت نے امریکا میں باشوانی کے پیچھے پرائیویٹ جاسوس لگا دیے۔ پھر پانچ ماہ بعد ہی انہیں اپنے نوہوٹوں کے شیئرز بیچ کر امریکا

سے نکلنا پڑا۔ چند سال پہلے باشوانی اٹل اور ہونٹنگ کے کاروبار کے لیے ایبیا گئے، تو معمر قذافی ان سے بہت رنجوشی سے ملے اور سب کو نظر انداز کر کے تمام وقت انہی سے گفتگو کرتے رہے۔ اس کے بعد باشوانی جب بھی ایبیا گئے، قذافی کی رنجوشی بڑھتی ہی گئی۔ ایک مہینے بعد یہ راز کھلا کہ قذافی کا پسندیدہ اداکار انتھونی کوئین ہے۔ چونکہ باشوانی کی اس سے مشابہت ہے، اس لیے کرنل قذافی ان سے خصوصی برتاؤ کرتے۔ (کوئین قذافی کی سپانسر و فخر "لائن آف ڈیزرٹ" میں کام کرنے سے پہلے عرب ثقافت سیکھنے کے لیے قذافی کا مہمان بھی رہا تھا۔)

("اعمال نامہ" ارشاد بھٹی۔ "جنگ" ۲۵ نومبر ۲۰۱۳ء)

جتنا جلد ممکن ہو مشرقی پاکستان سے جان چھڑالیں

المیہ مشرقی پاکستان سے تھوڑا عرصہ پہلے پروفیسر وارث میر نے پنجاب یونیورسٹی اسٹوڈنٹس یونین کے عہدیداروں حفیظ خاں اور جاوید باگھی کے وفد کے ساتھ دورہ کیا تھا۔ وہ اپنے ہاتھوں سفرنامے میں بنگالی محرومیوں کا ذکر کرتے ہوئے وائس چانسلر کراچی یونیورسٹی ڈاکٹر محمود حسین کے حوالے سے لکھتے ہیں: "میرے ذاتی مشاہدے کی بات ہے کہ مغربی پاکستان کا سرکاری افسر اپنے حاتم ہونے کا تاثر دے کر بہت خوش ہوتا تھا اور بعض

ڈسے وار افسر تو بنگالیوں کو ان کے منہ پر گھسیا، بچ، ڈیل اور پسمنادہ کہنے سے بھی نہیں چڑکتے تھے۔ نتیجہ یہ نکلا کہ وہی بنگالی مسلمان جو تحریک پاکستان میں سب سے آگے اور مندروں سے نفرت کرتے تھے وہ مغربی پاکستان کے مسلمانوں کو اپنی جدوجہد میں شریک پیہم سمجھتے تھے، قیام پاکستان کے بعد انہی



اعظم بھٹو

مغربی پاکستانیوں سے شدید نفرت کرنے لگے اور پھر چند سیاست دانوں نے "ہنگامہ دہش" کا نعروں لگایا اور مینوں میں چھپی ہوئی تمام نفرتیں اور کدورتیں ان دو الفاظ میں ڈھل گئیں۔

پروفیسر ڈاکٹر مہدی حسن "میرا رفیق، حریت لگرا کا مجاہد" میں پروفیسر وارث میر کے دورہ مشرقی پاکستان (۱۹۷۱ء) کے حوالے سے لکھتے ہیں: "وائس چانسلر نے ان سے مشرقی پاکستان کے متعلق پوچھا، تو وہ مجھے ایک جانب لے گئے اور ہر روش کے انداز میں کہا: مجھے عورت حال میں بہتری کا امکان نظر نہیں آتا۔ یوں کچھ مشرقی پاکستان گیا۔"



## سانحہ ارتحال

میرے شوہر، عبدالمنان خان اردو ڈائجسٹ کے بڑے مداح اور قاری تھے۔ کاروان علم فاؤنڈیشن کو مالی امداد دینے میں پیش پیش رہے۔ مگر کچھ عرصہ قبل مالی مشکلات کی وجہ سے یہ سلسلہ جاری نہ رکھ سکے۔ میں بڑے دکھ کے ساتھ آپ کو یہ اطلاع دے رہی ہوں کہ علیگز مسلم یونیورسٹی کا یہ روشن ستارہ ۲ جولائی ۲۰۱۵ء کو اپنے خالق حقیقی سے جا ملا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون!

قارئین اور کاروان علم فاؤنڈیشن کے طلبہ و طالبات سے بھی دعائے مغفرت کی درخواست ہے۔

(آمنہ عبدالمنان خان)

(”فیض عام“ سہیل وزاچی۔ ”جنگ“ ۱۰ اکتوبر ۲۰۱۳ء)

کالم نگار نے کالم کے آخر میں یہ بھی لکھا ہے کہ ”المیہ شرقی پاکستان کے بارے میں ہمیں سچ بولنا چاہیے“ لیکن وہ خود اور دیگر قلم کار جن کے ذہنوں پر بھنور پستی کا خول چڑھا ہوا ہے، یہ سچ کبھی نہیں بولیں گے کہ ذوالفقار علی بھٹو نے عام انتخابات کے تین ماہ بعد بلائے جانے والے قومی اسمبلی کے اجلاس (ڈھاکہ ۳ مارچ ۱۹۷۱ء) کا ہائیکٹ کر کے اور ڈھاکہ جانے والوں کی ٹانگیں توڑ دینے کا اعلان پاکستان کے دونوں بازوؤں کو متحد رکھنے کے تمام راستے بند کر دیے تھے اور اگلے ماہ جنرل یگانا خاں کے طالبانہ آرمی آپریشن پر یہ کہہ کر اظہارِ اطمینان کرنے والا بھی بھنوی تھا اور یہ کہ پاکستان کو توڑنے میں جنرل یحییٰ کے ساتھ بھنوی ”ہم پیالہ“ اور برابر کا شریک تھا۔ آخر برطانیہ سے اسکاٹ لینڈ اور کینیڈا سے کیوبیک مختلف زبان بولنے والے ”مرد میوں“ کے باوجود الگ کیوں نہیں ہوئے؟ اس لیے کہ وہاں کوئی بھنوپیدا نہیں ہوا جو عام انتخابات میں اکثریت حاصل کرنے والی جماعت کا سینڈیٹ تسلیم کرنے سے انکار کر کے جرنیلوں کو آرمی آپریشن کرنے کی راہ دکھائے۔

متحدہ بنگال کے وزیراعظم اور تحریک پاکستان کے راہنما حسین شہید سہروردی کی یادداشتیں آکسزڈ نے Memoirs of Huseyn Shaheed Suhra Wardy کے نام سے شائع کی ہیں۔ مصنف محمد ایچ آر تعقیدار کو یہ نامکمل یادداشتیں سہروردی مرحوم کے بیٹے راشد سہروردی (لندن) نے مہیا کی تھیں۔ راشد سہروردی کہتے ہیں: ”لندن میں قیام کے دوران میں مغربی پاکستان کی زیادتیوں پر زور و شور سے دلائل دے رہا تھا، تو میرے والد نے انتہائی آسٹگی اور اختصار سے میرے تمام نکات کو دلائل کے ساتھ ٹکڑے ٹکڑے کر دیا۔ اگرچہ میرے دلائل کی تاریخی بنیاد سے اتفاق کیا، مگر ان میں موجود تعصب، لاطنسی اور خطیبانہ زور بیان کو رد کر کے اسے حقیقت کا رنگ دے دیا۔“ (صفحہ xviii)

اسی کتاب کے مطابق حسین شہید سہروردی نے اس خدشے کا اظہار کیا تھا کہ اگر آئینی راستے بند رکھے گئے، تو مشرقی پاکستان میں عوامی تحریک اٹھنے لگی۔“ (صفحہ ۲۱۳)۔ آکسزڈ نے شیخ مجیب الرحمن کی یادداشتیں The Unfinished Memoirs کے نام سے شائع کی ہیں۔ دو پاکستان کے حق میں سلبٹ کے تاریخی ریفرنڈم کا ذکر کرتے ہوئے کہتے ہیں: ”سبٹ ریفرنڈم جیتنے کے بعد ہم جو ٹی کلکتہ پہنچے، تو پتا چلا کہ مسلم لیگ کے ایک دھڑے نے فیصلہ کیا تھا کہ بنگال مسلم لیگ (کی صدارت) کے لیے سہروردی کے مقابلے میں خواجہ ناظم الدین انتخابات لڑیں گے۔“ (صفحہ ۸۰) بعد ازاں سہروردی ہار گئے اور خواجہ ناظم الدین جیت گئے۔ وہاں کی اس کہانی پر بھی غور کرنا چاہیے کہ گول میز کانفرنس کا ذکر کرتے ہوئے انھوں نے کہا: جب میں نے ایوب خاں سے ہاتھ ملایا، تو مجھ سے کہا: ”میں آپ کو نصیحت کرنا چاہتا ہوں کہ اگر آپ نے پاکستان بچانا ہے، تو جتنی جلد ممکن ہو مشرقی پاکستان سے جان چھڑالیں۔“ (چھوٹے صوفے پنجاب سے ناراض کیوں؟“ صفحہ ۳۳) ظاہر ہے یہی وہ سوچی سمجھی جس نے پاکستان کو دو ٹکٹ کیا۔



# جوتنا

انسان کی ہوس اور بے بسی، درو متضاد  
جذبے آشکار کرتا یادگار افسانہ

گرشن چندر

مربک پر پہلی عمارت سات منزلہ ہے۔ پھر چار منزلہ  
اس عمارتوں کی لمبی قطار بہت دور تک چلی گئی ہے۔  
میرے دوست نے سات منزلہ عمارت کے قریب  
رک کر مجھ سے کہا ”وہ دیکھو، مرکب کنارے جاؤں گے چیز تکی جو  
موچی بیٹھا ہے۔“

”باب!“  
”یہ سات منزلہ عمارت پانچ سال پہلے اسی موچی کی تھی!“  
”پھر... کیسے؟“ میں نے اپنے سے پوچھا۔  
”یہ تو اسی موچی سے پوچھو۔“ میرا دوست بولا۔

مگر اس وقت پوچھنے کا موقع نہیں تھا۔ ہم دونوں ایک انٹرویو  
کے لیے اسی عمارت کی پانچویں منزل پر جا رہے تھے۔ حسب  
تاکام ہو کے لوگ، تو میرا دوست تو دنیا سے اس قدر خفا اور بیزار  
ہوا کہ اس نے میرا انتظار بھی نہیں کیا۔ اپنا انٹرویو ختم کر کے چلتا ہوا  
حالانکہ معاملہ صرف ڈیڑھ سو روپے کی ملازمت کا تھا۔

میں ٹہلتا ٹہلتا موچی کے پاس چلا گیا۔ وہ عمارت کی طرف  
پیچھے کیے، پیڑ کے نیچے اپنا سامان رکھے، آگئی پائی مار سے بدھ کی  
طریق ہم ہم بیٹھا تھا۔ اس کا جسم کمر تک نکلا تھا۔ نیچے صرف ایک  
دھوپتی تھی۔ سانوے سینے کے بال چھڑی تھے۔ ٹانگے گنگنی تھی۔





باتھ کھردرے اور چہرہ گول مٹول تھا۔ آنکھیں چھوٹی چھوٹی۔  
بے حد چمکیلی اور مسکراتی ہوئی سی تھیں۔ وہ اپنی بیست اور شخصیت  
سے کسی طرح سات منزلہ عمارت تو کیا سات گز زمین کا مالک بھی  
معلوم نہ ہوتا تھا۔ اس کی شخصیت میں کوئی خاص بات نہ تھی،  
سوائے اس کے کہ اس کی صحت بہت اچھی معلوم ہوتی تھی۔ مگر  
ایسے صحت مند اور کسرتی جسم تو اس شہر میں لاکھوں ہوں گے۔  
سات منزلہ عمارت کتنوں کے پاس ہوگی؟

”پالش کہ مرمت؟“ اس نے مجھ سے پوچھا۔  
”دلوں!“ میں نے جواب دیا۔

موچی نے میرے جوتے اتار لیے اور انھیں الٹ پٹ کے  
غور سے دیکھنے لگا۔ میں نے سوچا، یقیناً میرے دوست نے مجھ  
سے مذاق کیا ہے۔ پھر خیال آیا، آخر پوچھ لینے میں ہرجی کیا ہے؟  
”میں نے سنا ہے، تم بھی اس سات منزلہ عمارت کے  
مالک تھے؟“

موچی نے فوراً کوئی جواب نہیں دیا۔ بڑے اطمینان سے  
میرے جوتے الٹ پٹ کر انھیں بڑے غور سے دیکھا رہا۔ جیسے  
جوتے دیکھتے کے بجائے انھیں پڑھنے کی کوشش کر رہا ہو۔ پھر اس  
نے نگاہ اٹھا کر میرے چہرے کی طرف دیکھا، گویا جوتے کا چہرہ  
پڑھنے کے بعد میرے چہرے کا چہرہ پڑھنے کی کوشش کر رہا ہو۔  
معلوم نہیں، اس نے کیا دیکھا، کیا پڑھا۔ وہ آہستہ سے  
مسکرایا اور بولا ”معلوم ہوتا ہے، اس شہر میں تے نئے آئے ہو۔“  
”ہاں، ملازمت کی تلاش میں آیا تھا؟“

”اور وہی نہیں۔“ موچی نے پھر کہا۔

”ہاں، مگر تمہیں کیسے معلوم ہے؟“ میں نے پوچھا۔

موچی نے لکڑی کا ایک چھوٹا سا کھردرا اسٹول میرے لیے  
بچر کے سائے میں رکھ دیا۔ پھر میرا جوتا لکڑی کے ایک اڈے میں  
الٹا پھنساتے ہوئے بولا ”اس اسٹول پر بیٹھ جاؤ اور سنو۔ میں عام  
طور پر سنا تا نہیں۔ مگر تم حقدار ہو سننے کے۔“

”میں تمہیں اپنی پرانی زندگی کا صرف آخری واقعہ سنوں گا،

جب میں بیالیس برس کا تھا، میں نے زمانے کے سرد گرم سے گزر  
کر ٹھیکے، پرست، کوٹے، اسمگلنگ، بے ایمانی، رشوت، دھمکی،  
عاجزی، خوشامد، چالوسی، دھوکا بھری غرض ہر طرح کی مظلوم  
استعمال کر کے پانچ کروڑ روپے اکٹھا کر لیا۔ یہ کوئی معمولی رقم نہیں اور  
کسی معمولی بے ایمانی سے نہیں ملتی۔ اس کے لیے ایمان داری کی  
بھی ضرورت ہوتی ہے، لیکن ایسی ایمان داری، جو بے ایمانی کی  
طرح استعمال ہو سکے اور بہت ساج چاہیے، جسے جھوٹ کی طرح  
خرچ کیا جاسکے۔ تم اسے نہیں سمجھو گے۔ ڈیڑھ سو روپے کی  
ملازمت تلاش کرنے والے اسے نہیں سمجھ سکتے۔ اتنی بڑی رقم  
حاصل کرنے کے لیے جھوٹ اور ج، معصیت اور معصیت، نیکل  
اور گناہ کو آئن اسٹائن کی اضافیت کی طرح استعمال کرنا پڑتا ہے۔“

میں چونک گیا۔

موچی نے میرے جوتے کا تلا گھسیلا کیا۔ اور پھر بولنے لگا  
”لیکن کبھی میں بھی بری کوٹیل تھا۔ میری جلد بڑی تازہ تھی اور  
ذرا سی بے ایمانی مجھے گرم نو کی طرح جھلسا دیتی۔ اور صبح کی ہوا  
میرے لیے آسمان کی خوش بو میں لاتی۔ اس وقت میں نہیں جانتا  
تھا کہ آسمان کی طرف دیکھنے کی بھی ایک سزا ہے۔“

”پچاس برس کی عمر تک پہنچتے پہنچتے میری کھال موٹی اور  
کھردری ہو گئی۔ اب مجھ پر کسی نو کا اثر ہوتا تھا، نہ کسی خوش بو کا۔  
میں نے دس کروڑ روپے کما لیے اور یہ سات منزلہ عمارت، جو تم  
عقب میں دیکھ سکتے ہو، یہ بھی کھڑی کر لی۔ اور بہت سی جائداد  
بھی۔۔۔۔۔ وزیر لوگ مجھے لینے ہوئی اڈے آتے۔ میں نے سوچا،  
اب میں سب کچھ اور سب کو خرید سکتا ہوں۔“

”اور پھر دس کروڑ روپے پانچ میں رکھ کر جو میں خریدنے کو نکلا  
تو معلوم ہوا، ہر چیز کچی ہے۔ سیاست، مذہب، اخلاق، شہرت،  
دوستی، وفاداری، خوب صورتی، عشق، ادب، سائنس، شاعری۔۔۔۔۔  
ہر چیز مناسب بھاؤ سے کچی ہے۔ دام لگاتے جائے، مال اٹھاتے  
جاسے۔ یہ جان کر دماغ اور بھی خراب ہو گیا اور میں ہر ایک کو  
جوتے کی نوک پر رکھنے لگا۔“



”میرے دوست رام دیال ترپانھی نے مجھے بہت سمجھایا۔ تم زندگی کو بالکل غلط سمجھ رہے ہو۔ سنے، تو نے، پرست، لائنس لاور اسمگلنگ کے دھندوں نے تمہاری مت ماروی ہے۔ زندگی کی افلاقی قدروں سے تمہارا ایمان اٹھ گیا ہے۔ تم سب کو اپنے ایسا ہی چہرہ اور غرض کا بندہ سمجھتے ہو، حالانکہ آج بھی اس دنیا کی اسی شہر میں سیکڑوں لوگ ایسے بستے ہیں جنہیں تمہارے روپے کی بالکل پروا نہیں اور جو تمہیں اور تمہارے روپے کو جوتے کی ٹوک پر رکھتے ہیں۔“

”یہ سن کر میں زور سے ہنسا۔ میری ہنسی سن کر ترپانھی کا چہرہ دھمکانے لگا۔ بولا، ”مجھے کوئی کھو۔ کیا میں نے کبھی تمہارے دس کروڑ روپوں سے ایک کوڑی بھی مانگی ہے؟“

”میں نے کہا“ تم بے وقوف ہو!“

”میری طرح بے وقوف اور اپنی عزت نفس کی خاطر اپنی آن پرست جانے والے اس شہر میں لاکھوں لوگ موجود ہیں۔“ وہ بولا۔

”مجھے یقین نہیں۔“ میں نے کہا۔

”آزمائو کھو۔“ وہ بولا۔

”مجھے فوراً ایک ترکیب سوجھی۔ روپے کی گرمی تھی۔ دماغ بھی گرم تھا۔ میں نے اسی وقت ایک اسٹیوٹو بلا کے ایک اشتہار کا مسودہ اسے بتایا، جو دوسرے دن ٹائمز میں چھپ بھی گیا۔ اس میں لکھا تھا:

”جو تے کھانے والے کو پانچ سو روپے انعام!“

”جو شخص راقم الحروف سے دس جوتے کھائے گا۔ اسے پانچ سو روپے انعام دیا جائے گا۔ جو تے کھانے کا وقت وہی ہے جو دفتر کا ہے۔ یعنی صبح دس بجے سے شام پانچ بجے تک۔ جو تے کھانے والے ملاقاتی اپنی بی اسے کی ڈگری ساتھ لائیں۔ بی اسے کی ڈگری اور اپنا نوٹوڈون ساتھ لانا لازمی ہے ورنہ جوتے نہیں پڑیں گے۔“

گودری چین ہارنیا

ہارنیا

دوسرے دن ٹائمز میں اشتہار دیکھ کر رام دیال ترپانھی دوا

دوا میرے پاس آیا۔ بولا ”یہ کیا حماقت ہے؟“

جب قائد اعظم نے مسجد کا مقدمہ لڑا

قائد اعظم ہمیشہ بے لوث اور حق کی حمایت میں وکالت کرتے رہے، روپیہ کی بدولت نہیں۔ ہندوستان کے ایک شہر میں بڑی مسجد تھی۔ اس کا متولی عیاش ہو گیا۔ لوگوں نے غمان لیا کہ اس کو ہٹایا جائے۔ وہ بڑا بااثر تھا۔ مسجد کی جائداد اس زمانے میں کئی لاکھ کی تھی۔ جب متولی کو لوگوں کی نیت کا علم ہوا، تو بمبئی کے مشہور بیرسٹر محمد علی جناح کے پاس گیا اور اپنا ماجرا سنایا تاکہ ان کو اپنا وکیل بنائے۔ چوں کہ وہ بددیانت آدمی تھا محمد علی جناح نے بطور وکیل بامی نہیں بھری۔ محلہ دار لوگوں کو جب جناح کی صداقت کا علم ہوا، تو وہ ان کے پاس مقدمہ کے لیے آئے کہ وہ سنجیدہ وکالت کریں۔ قائد اعظم نے مسجد کی حفاظت کے لیے کیس لیا۔ جرح کی عدالت نے جائداد کے لیے چار روپے کیس لیا۔ فیصلہ کیا جو سنجیدگی سے جائداد کا فیصلہ کرے۔ متولی چند روز بعد مر گیا۔ محلہ دار ہزار روپے لے کر جناح کے پاس آ گئے۔ انھوں نے کوئی فیس قبول نہیں کی۔ مسجد کا معاملہ تھا، اللہ کے گھر سے فیس نہیں لی جاسکتی۔

”میں نے کہا، تمہیں معلوم ہے ہمارے ملک میں جوتے کھانا کس قدر معیوب سمجھا جاتا ہے۔ آپ ایک آدمی کی بیوی بھگا سکتے ہیں لیکن اسے جوتے نہیں مار سکتے۔ یہی بات وہ شاید برداشت کر لے۔“ دوسری نہیں۔ ہرگز نہیں۔ کسی طرح نہیں۔“

”ہاں! یہ تو سچ ہے۔“ ترپانھی نے اقرار کیا۔

”اے لیے میں نے اشتہار دیا ہے۔ میں تمہیں دکھانا چاہتا ہوں کہ نہ ہن کی قدریں کس قدر بلی گئی ہیں۔“

”مگر یہ بی اسے کی تھی کیوں؟“ اس نے پوچھا۔

”کیونکہ مجھے غریبوں پر بھروسہ نہیں۔ غریب کا اخلاق کیا اور اس کی اوقات کیا؟ وہ تو دس روپے کی خاطر دس جوتے کھانے پر



”ترپا بھی چپ ہو گیا۔ ہم دونوں انتظار کرنے لگے۔  
 ”نیارونج گئے، ہارو بجے، دو بجے اور پھر تین بج گئے۔۔۔ ایک  
 بجہ آؤںی جوتے کھانے حاضر نہیں ہوا۔ جب چار بجے تو ترپا بھی  
 زور زور سے ہنسنے لگا۔ مجھے غصہ تو بہت آیا، مگر کیا کرتا، خاموش  
 بیٹھا رہا۔ ساڑھے چار بجے کے قریب ایک دہلا پٹانا جوان، جو  
 مکمل صورت سے بے حد قاقہ زرد معلوم ہوتا تھا، ذرت  
 ذرت انٹرویو کے لیے آیا۔ اس نے اپنی گہری دکھائی، فونو  
 دکھایا پھر ہوا ”جوتے کھانے کے لیے کسی پرائیویٹ کمپن کا  
 بندوبست کیا ہے آپ نے؟“

ترپا بھی خوشی سے چہنٹے لگا۔  
 "اور میں سوچنے لگا؟ سوچی سوچی آخر میں نے کہا، غلطی میری  
 ہے۔ میں نے انعام اس قدر کم رکھا ہے۔ ناممکن کو غریب لوگ تو  
 پڑھتے ہی نہیں ورنہ اب تک بستیہ بن جوتے کھانے آجاتے۔ اور  
 جو لوگ ناممکن پڑھتے ہیں ان کے لیے پانچ سو کی رقم بہت کم ہے۔  
 غالباً عزت انفس کی فروخت کے لیے یہ ثمن بہت کم ہے میں  
 اسے بڑھانے دیتا ہوں۔

"دوسرے دن اشتہار میں، میں نے نرخ بڑھانے کی  
 ہزار روپے کر دیے۔ پھر بھی صرف تین آدمی آئے۔ تیسرے  
 دن میں نے نرخ اور بڑھا کے دو ہزار کر دیے۔ اب کے پانچ  
 آدمی آئے، یعنی کل آٹھ آدمی..... ہمارے شہر میں سے... میں  
 غصے سے دانت پیسنے لگا۔ میرا فسوس تھا کہ کام ہوا جا رہا تھا اور ابتر  
 تر پانھی مجھے دیکھ کر قہقہے لگا رہا تھا۔

”یہ ہوا“ میں نے پوچھا۔  
 ”غارت کے باہر، بسو آدمی قطار لگا کر کھڑے ہیں اور ابھی  
 صرف آٹھ بیٹے ہیں۔“

”ہاں بھئی کے قریب قطار اتنی لمبی ہو گئی کہ پولیس کو ہوا بنا پڑا اور ایک بمسٹرینٹ لڑ گئی۔۔۔۔۔ بمسٹرینٹ ایک ڈانسٹر بھی ساتھ لیتا آیا کہ اسے میری ذہنی حالت کے نقشہ کش ہونے کا شبہ ہو گیا تھا۔ ڈانسٹر نے میرا دماغ معائنہ کرنے مجھے صحت مند قرار دیا، البتہ اتنا ضرور کہا کہ دماغ ضرورت سے زیادہ گرم ہے۔ میں اپنا کمپوٹر بیٹاں چھوڑے جا رہا ہوں۔“

ڈاکٹر پھر ذرا سا مستکرایا۔ اپنا سا مان سنبھالتے ہوئے بولا،  
 "اسے بھی ذرا .... جو تے کھانے کا شوق ہے۔ امید ہے، آپ  
 اسے نا امید نہیں کریں گے۔"

”ڈاکٹر چلا گیا، تو باقی عدد طور پر جوتے مارنے کا پروگرام شروع ہوا۔ مجسمین اور اس کے ساتھ و جیوڈیشل کلرک آنے والے کو دیکھتے تھے اور اس سے ایک فارم پر مبنی کراتے۔ اس پر لکھا تھا: ”میں خود اپنی مرضی سے بچاؤں جوتے کھاربا ہوں۔ اس کی اخلاقی یا مالی ذمہ داری میرے ہوا کسی پر غنا نہیں ہوتی۔“



وہ گھر بھاریٹ کیوں نہ ہو جائے۔ بیٹا! مجھ پر اتنا ظلم نہ کر، مجھے جوتے مار۔ پچاس کے بجائے سو جوتے مار لے، مگر مجھے دس ہزار روپے دے ڈال۔ میں اس دنیا میں اکیلی ہوں۔ دس ہزار سے میرا بھلا ہو جائے گا۔“

”وہ دونوں ہاتھ پھیلا کر مجھے دیکھیں دینے لگی۔“

”ٹھیک شام پانچ بجے میں نے جوتے مارنا بند کر دیا۔ مگر لوگوں کی بھیڑ کس طرح کم نہ ہوئی۔ ترزوڈ پر ایک میلا سا ٹنگ گیا۔ بالکل کسی مذہبی یا قومی تیوہار کا سماں تھا۔ خواجے، ریزہ جی اور چھاپڑی والے طرح طرح کی صدائیں لگانے لگے کیونکہ کھڑے ہونے والے لوگوں نے رات بھر وہیں رہنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ کوئی شخص اپنی جگہ سے ہٹنے کو تیار نہ تھا۔“

قطار میں کھڑے ہونے والوں کی جگہ لینے کے لیے سو بے ہوش ہوئے تھے۔ پانچ سو سے لے کر پانچ ہزار تک بڑی دی جانے لگی۔ لوگوں نے اپنے گھروں سے بیل اور بستر منگا لیے۔ چائے والے گرم گرم چائے اور تان ڈھانی پیچھے پھرتے تھے۔ سمریت اور پان، کتاب اور کچے، پوری اور بھائی! سوڈا اور کولا، بلکہ کھرے تک نئی بوتلیں بکنے لگیں۔ انعام حاصل کرنے کے لیے سنڈیکیٹ بن گئے اور کئی امیر لوگوں نے، جو خود آنے میں عار محسوس کرتے تھے، دیں، بیس، تیس، چالیس چالیس غنڈے قطار میں گھسا دیے۔ ان غنڈوں کو سرف ایک ہزار روپے ملے گا۔ باقی سب سیٹھوں کی جیب میں جائے گا۔ راتوں رات بی اے کی ڈگری کے نرخ بڑھ گئے۔ جس ڈگری پر بڑھ سوں ملازمت نہیں مل سکتی تھی، اسی ڈگری کے کاغذ کے لیے ڈیڑھ ہزار روپے تک کی پیش کش آنے لگی۔“

تریاخی کہیں دھاتی نہیں دیتا تھا۔ رات بھر وہ میرے پاس نہیں آیا، نہ بھی نہیں۔ دس بجے پھر سے جوتے مارنے کا پروگرام شروع ہوا۔ اب کے پولیس کا بندوبست زیادہ تھا، اور تجسریٹ بھی تھیں تھیں۔ گیارہ بجے کے قریب ایک آدمی اپنے منہ پر چادر ڈالے میرے سامنے جوتے کھانے کے لیے پیش ہوا۔ میں نے

”اس کے بعد میں جوتے مارنا تھا۔“

”اشرفیہ میں سے ہر سٹج کے لوگ آ رہے تھے، ہر مذہب اور ہر قوم کے، ہر رنگ، ہر عمر اور ہر پیشے کے۔ میں ہر ایک کو جوتے مارنا اور مار دینا تھا۔ پانچ کی طرف خیر انداز سے دیکھتا۔ وہ تھا کہ زمین میں گڑا جا رہا تھا اور مارے شرم کے مجھ سے آنکھ نہ ملا پاتا۔ دوپہر کے قریب وہ کہیں غائب ہو گیا مگر اس وقت تک قطار اتنی لمبی ہوئی کہ ترزوڈ، پھر مارتن روڈ کے تانے سے نکل کر ریالٹو سینما کے چوک تک پہنچ چکی تھی۔“

لوگوں کا وہ انداز تھا، وہ ہم غصہ کر کے پولیس کو دوبارہ اٹھی چارنگ کرنا پڑا کیونکہ وہیں آنے والے لوگ آئے والے جگہ میں ٹھننے کی کوشش کر رہے تھے۔ جوتا کھانے کے لیے آپس میں وہ جوتا چلا کہ لاہان!

”تین بجے کے قریب میرا جوتا نوٹ گیا۔ میں نے یہ تماشا بند کر دینا چاہا۔ مگر میرے سامنے اس وقت ایک سفید ریش بڑھا کھڑا تھا۔ وہ ذرا وقار روتے ہوئے کہہ رہا تھا ”مجھے جوتے مارو، مگر مجھے دس ہزار روپے دے دو۔“

”مگر میرا جوتا نوٹ گیا ہے۔“

”اس نے اپنے پاؤں سے پھٹا چل نکالا اور میرے ہاتھ میں دے کر بولا ”کوئی بات نہیں، میرا جوتا ملے گا۔ مجھے میرے ہی جوتے سے مارو۔ مگر مجھے دس ہزار روپے دے دو۔ میں اپنی بیٹی کی شادی کروں گا۔“

”اس کے پیچھے ایک بدھ جی گھڑی تھی۔“

”میں نے بذمے کو بھٹکا کس سے پوچھا، اماں! تو یہاں کیا کرنے آئی ہے؟“

”جوتے کھانے آئی ہوں، بیٹا!“ وہ لرزتی ہوئی آواز میں بولی۔

”تو تو ماں ہے۔ اپنی عمر دیکھ۔ اپنے سفید بال دیکھ۔ تو عورت ہے۔ میں تجھے کیسے جوتے مار سکتا ہوں؟“

”عورت تو سدا سے مرد کے پاؤں کی جوتی رہی ہے، چاہے



اعتراض کیا، جب تک منہ سے چادر نہ ہٹائی جائے گی۔ میں  
جوتے نہیں مارتوں گا۔“

”بہت پس پیش کے بعد اس آدمی نے اپنے منہ سے چادر  
ہٹائی..... یہ اسد بیل ترپانگی تھا۔“

”تم.....؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں!“ وہ کھیٹانا ہو کر بولا، مجھے سبق مل گیا ہے۔ اب تم یہ  
کھیل بند کرو۔“

”کیسے بند کر سکتا ہے؟“ ترپانگی کے پیچھے کھڑا ہوا ایک شخص  
بڑے تلخ لہجے میں چلایا۔

”میں نے آگے جھک کر دیکھا..... یہ شیر کا سب سے بڑا  
ٹھکے دار سینھ ماہر شاد تھا جس نے میری یہ سات منزل عمارت تعمیر  
کی تھی۔“

”تم یہاں کہاں سینھ؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”ارے، میونسپل کارپوریشن سے دس ہزار جوتے کھا کے  
ایک ٹھیکہ ملا ہے۔ میں نے کہا چلو اپنے یار سے بچاؤ جوتے کھا  
کے دس ہزار لے لیں گے، پانچ منٹ میں۔ کیا برا سوچا ہے؟“  
”میں نے کہا، مگر میرے بینک میں تو میرے پانچ ہزار روپے  
جمع تھے، وہ سب ختم ہو چکے۔“

”کوئی مضائقہ نہیں..... یہ عمارت بیچ دو۔ میں خریدتا ہوں۔“

”میں نے کہا، میں جوتے مارتے، رات تک بیٹھا ہوں۔“  
”جوتے تو تمہیں مارنے ہی پڑیں گے۔“

”بہر تو جوتے کھانے کے لیے آئے ہیں اور جوتے کھا کر  
ہی جائیں گے۔“ قطار میں کھڑے بہت سے لوگ چلائے۔  
”چھپے سے کسی نے نعرہ لگایا“ جوتا زندہ باؤ اور میٹروں لوٹ جوتا زندہ  
باؤ کے نعرے لگانے لگے۔ تھوڑے ہی عرصے میں انیشن اور  
دو ٹنگ کی فضا پیدا ہو گئی۔

پھر باہر سے گولی چلنے کی آواز آئی۔ ہنگامہ بڑھتا جا رہا تھا۔  
شاید لوگوں کو پتا چل گیا تھا کہ میں مزید انعام ہاتھ سے انکار کر رہا  
ہوں۔ دو آدمی گولی لگنے سے ہلاک ہو گئے۔ مجسٹریٹ نے کہا،

تمہاری پیش کش دو دن کے لیے ہے۔ تم لوگوں کو جوتا کھانے  
سے نہیں روک سکتے ورنہ شدید ملو ہو جائے گا۔

”میں نے دو کروڑ مالیت کی عمارت ڈیڑھ کروڑ روپے  
میں سینھ ماہر شاد کے ہاتھ اتنی وقت بیچ دی اور پھر جوتا چلنا  
شروع ہو گیا۔“

تین بجے تک باقی عمارتیں بھی نیلام ہو گئیں۔ اب صرف  
ایک بینک کے جھنڈے گئے تھے۔ اس لیے میں بہت دھیرے  
دھیرے جوتے لگا رہا تھا کہ کسی طرح پانچ ہزار روپے بینک بچا  
لوں مگر چار بجے کے قریب بینک کے جھنڈے بھی فروخت کر دیئے  
پڑے۔ جب پانچ بجے تو میرا کل اثاثہ ختم ہو چکا تھا..... میں  
جوتے بغل میں دہا عمارت سے باہر نکل آیا۔

شام ہو رہی تھی اور لوگ اپنے گھروں کو واپس جا رہے  
تھے۔ سڑک کی حالت ایک ایسی لٹی پٹی شاہراہ کی تھی جس پر  
ابھی ابھی فرقہ وارانہ فساد ہو چکا ہو..... عمارت کے باہر اس  
جامن کے چڑ کے نیچے ٹھینو موچی جوتے بنا رہا تھا۔ میں نے  
اس سے پوچھا:

”ارے ٹھینو! تمہیں آیا جوتے کھانے کے لیے؟“

”ٹھینو میری طرف: کچھ کے بڑی سادگی سے بولا، سرکار!  
جوتے بناتا ہوں..... جوتے کھاتا نہیں۔“

”اس کی سادگی میرے دل کو لگ گئی..... میں وہیں اس کے  
پاس اس اسٹول پر بیٹھ گیا جس پر تم بیٹھے ہو۔ جب سے میں یہیں  
ہوں..... مجھے لوگوں نے طرف طرف سے مدد دینی چاہی۔ میرا  
کاروبار پھر سے شروع کرانا چاہا، مگر میں نے انکار کر دیا کیونکہ مجھے  
بھی بدھ کی طرف گمان حاصل ہو چکا تھا۔“

موچی نے میرے جوتے کو، تھے سے لگایا پھر اسے بڑی  
محبت سے بوسہ دیا اور بولا ”تب سے میں اتنی چیز تلو بیٹھ کر  
جوتے بناتا ہوں اور ہر روز جوتے بوسہ کرتا ہوں، جوتے کو، جو  
اس عہد کا آقا ہے اور جو دہائی ہے۔“





## شعرو شاعری

اس شعر کے خالق راجا رام نرائن موزوں مشہور شاعر، شیخ غنی حنین کے شاگرد اور بہار میں سکونت رکھتے تھے۔ فارسی میں شعر کہتے۔ کبھی کبھی اردو میں بھی کہہ دیتے۔ بنگال کے عظیم مجاہد سران الدولہ کی شہادت پر روتے روتے درج بالا شعر کہا۔ شعر میں غزالاں سے مراد سران الدولہ کے سپاہی ہیں۔ مجنوں اور دیوانہ سران الدولہ کے لیے استعارے ہیں۔ جبکہ دیرانے سے مراد عظیم آباد کی تباہی لی گئی ہے۔ شاعر نے دوسرے مصرعے میں نورا استعمال کیا ہے لیکن لوگ گوری پڑھتے ہیں۔

ۛۛۛۛ

جاتا ہے، مصور اپنے احساسات رنگوں جبکہ شاعر کہا اپنے جذبات، احساسات اور مشاہدات کو الفاظ سے ہم آہنگ کرتا ہے۔ اسی لیے لفظ شعر ”شعور“ سے نکلا۔ ہم آپ کو چند اشعار اور ان کے دلچسپ تاریخی پس منظر سے آگاہ کر رہے ہیں۔ مضمون کی تیاری میں محمد شمس الحق کی تالیف ”اردو کے ضرب المثل اشعار تحقیق کی روشنی میں“ اور چند مستند ادبی رسائل سے استفادہ کیا گیا۔

☆☆

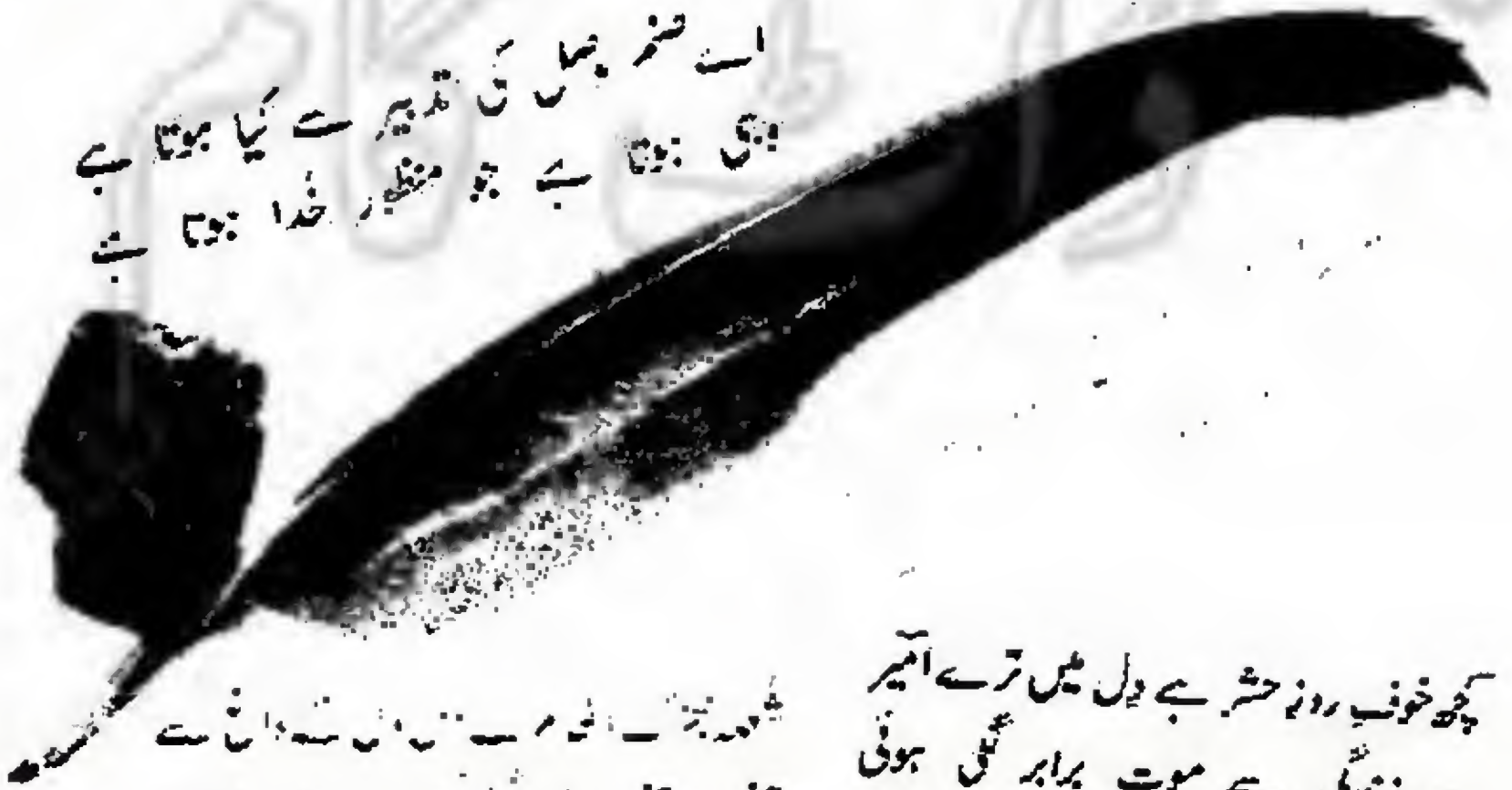
غزالاں تم تو واقف ہو، مجنوں کے مرنے کی  
دیوانہ مر گیا آہر کو دیرانے پہ کیا گوری۔  
(رام نرائن موزوں)

## مشہور اشعار اور ان کا تاریخی پس منظر

عوام و خواص میں پھیلی چند غلط فہمیوں کا منفرد ازالہ

احمد وقار

اس صنم بھل کی تدبیر سے کیا ہوتا ہے  
یہی ہوتا ہے جو منظور خدا ہوتا ہے



شعور بڑا ہے، شاعر مرے پاس ہے، شاعر سے  
تفریق نہ ہے، شاعر کی شاعر سے پانے سے

کچھ خوفِ روزِ حشر ہے دل میں ترے آئینہ  
ہے زندگی سے موت برابر لگی ہوئی

اردو ڈائجسٹ 199 ستمبر، 2015ء

SCANNED BY AMIR

READING  
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY



کیا ہو؟ و ہاں پوچھو ہو پورب کے سارے  
ہم کو غریب جان کے ہنس ہنس پکار کے  
دلی جو ایک شہر تھا غلام میں انتخاب  
رہتے تھے منتخب ہی جہاں روزگار کے  
اُس کو فلک نے لوٹ کر ویران کر دیا  
ہم رہنے والے ہیں اُسی اجڑے دیار کے  
(میر تقی میر)

مولانا محمد حسین آزاد اپنی کتاب "آب حیات" میں لکھتے  
ہیں "لکھنؤ میں پہنچ کر جیسا مسافروں کا دستور ہے، ایک سرائے  
میں میر تقی میر اترے۔ معلوم ہوا کہ آج وہاں ایک جگہ مشاعرہ  
ہے۔ رو نہ سکے۔

اُسی وقت غزل لکھی  
اور مشاعرے میں  
شامل ہو گئے۔  
جب داخل محفل  
ہوئے، تو دو ہمیر  
لکھنؤ، نئے انداز،  
نئی تراشیں، نئے  
نیزے تھے جو ان جمع



انہیں دیکھ کر سب ہنس گئے۔ میر صاحب بے چارے غریب  
الوطن، زمانے کے ہاتھ سے پیسے ہی دل شکستہ تھے۔ دل ٹپک  
ہوئے اور ایک طرف بیٹھ گئے۔

شع ان کے سامنے آئی، تو پھر سب کی نظر پڑی اور بعض  
اشخاص نے پوچھا کہ حضور کا وطن کہاں ہے؟ میر صاحب نے  
متذکرہ بالا قطعہ فی انہد یہ کہہ کر غزل طرچی میں داخل کیا۔  
سب کو معلوم ہوا، تو بہت معذرت کی۔"

☆☆

شعلہ بھڑک اٹھا مرے اس دل کے داغ سے  
آخر کو آگ لگ گئی گھر کے چراغ سے  
(مہتاب رائے تاباں)  
"آب حیات" میں مولانا محمد حسین آزاد مرزا محمد رفیع  
سودا کے متعلق رقمطراز ہیں:

"ایک دن سودا مشاعرے میں بیٹھے تھے۔ لوگ اپنی اپنی  
غزلیں پڑھ رہے تھے۔ ایک شریف زادے کی بارہ تیرہ برس  
کی عمر تھی۔ اُس نے غزلیں پڑھی، مطلع تھا:

دل کے پھسپھولے جل اٹھے سینے کے داغ سے  
اس گھر کو آگ لگ گئی گھر کے چراغ سے  
گرمی نکلام پر سودا بھی چونک پڑے۔ پوچھا، یہ مطلع کس  
نے پڑھا؟ لوگوں نے کہا، حضرت، یہ صاحب زادہ ہے۔ سودا  
نے بھی بہت تعریف کی، بہت مرتبہ پڑھوایا اور کہا کہ میاں  
نر کے! جوان ہوتے نظر نہیں آتے۔ خدا کی قدرت، انہی  
دونوں میں لڑکا جل کر مر گیا۔"

بعض ناقدین نے اس سارے قصے کو آزاد کا طبع  
زاد فسانہ کہا ہے۔ ان کے بقول یہ شعر اُس لڑکے کا ہے ہی نہیں  
بلکہ یہ پنڈت مہتاب رائے تاباں دہلوی کے شعر کی ترقی یافتہ  
شکل ہے۔ تاباں، میر درد کے ہم عصر تھے۔ بعض تذکرہ نویس  
تاباں، بعض تائب اور بعض تائب لکھتے ہیں۔ مختار الدین  
احمد تائب کو درست کہتے ہیں۔ ایک کتاب "آثار شعرائے  
بنو" مطبوعہ ۱۸۸۶ء میں تاباں اور تائب کو الگ الگ شاعر کہا  
گیا ہے۔ دونوں بزمین لکھا ہے۔ تائب کشمیری الاصل تھے  
اور ان کا نام مہتاب رائے تھا۔ تاباں کے متعلق جن سے یہ  
شعر حقیقتاً منسوب ہے، لکھا ہے "پنڈت مہتاب رائے بارہ  
برس کے تھے کہ انھوں نے میر درد کے مشاعرے میں آکر  
غزل پڑھی۔ مطلع یہ ہے "شعلہ بھڑک اٹھا مرے اس دل کے  
داغ سے..... الخ"

☆☆



پڑی اپنی سنبھالیے گا میر  
اور ہستی نہیں یہ دلی ہے  
(بقا اللہ)

یہ شعر دہلی کے مشہور شاعر شاہ حاتم کے شعری ترقی یافتہ  
شکل ہے۔ اس کے پہلے مصرع میں تصرف ہوا ہے، پہلا مصرع  
کچھ یوں ہے: رگ پڑی اپنی یہاں سنبھال چلو۔ شعر میں شاہ  
حاتم کے شاگرد بقا اللہ نے میر پر چوٹ کی ہے۔ پہلے مصرع  
میں میر آنے کی وجہ سے لوٹ اسے میر تقی میر کا شعر سمجھتے ہیں۔

جناں

شاہ زور اپنے زور میں گرتا ہے مثل برق  
وہ طفل کیا گرے گا جو گھنوں بل چلے  
مرزا عظیم بیگ ایک بن میر ماشا اللہ خان (انشا اللہ خان  
کے والد) کے پاس آئے۔ ایک غزل سنائی جو میر جزیں تھی،  
گرتا واقفیت میں کچھ شعر تحریر میں جا پڑے۔ سید انشا بھی  
موجود تھے۔ تاڑ گئے، حد سے زیادہ تعریف کی اور اصرار سے  
کہا: ”مرزا صاحب، اسے آپ مشاعرے میں ضرور  
پڑھیں۔“ مرزا عظیم بیگ نے یہ غزل مشاعرے میں پڑھی۔  
سید انشا نے وہیں قحط کی فرمائش کی۔ وہی۔ مرزا صاحب پر جو  
شکوہ ہو کر رہی، لیکن سید انشا کے سامنے ہم نہ مار سکے۔ انشا  
نے ایک مجلس بھی پڑھا جس کا مطلع یہ ہے:

گر تو مشاعرے میں صبا آج کل چلے  
کہج عظیم سے کہ ذرا دو سنبھال چلے  
اتنا بھی حد سے اپنی نہ باہر نکل چلے  
پڑھنے کو یار شب جو غزل در غزل چلے  
خبر رجز میں ڈال کے حجر رمل چلے  
مرزا عظیم بیگ نے بھی گھر جا کر اس مجلس کا جواب لکھا  
اور مشاعرے میں پڑھا۔ اس کے کچھ شعر یہ ہیں:

وہ فاضل زمانہ ہو تم جامع علوم  
تھیں صرف و نحو تہن کی چکی ہے ہجوم

اردو ڈائجسٹ 201

رہا، ریاضی، حکمت، ہیئت، جعفر، نجوم  
منطق، ہیاں، معانی، ہمیں سب زمیں کو چوم  
تیری زبان کے آگے نہ دہقان کا بل چلے  
سوز دہنی و معانی میں پایا نہ تم نے فرق  
تبدیل بحر سے ہوئے بحر خوشی میں غرق  
روشن ہے مثل مہر یہ از غرب تا بہ شرق  
شہ زور اپنے زور میں گرتا ہے مثل برق  
وہ طفل کیا گرے گا جو گھنوں کے بل چلے  
آخری شعر کا پہلا مصرع عوام الناس میں یوں مشہور ہوا:

جناں

اسے خلی ربا یار تجھے ٹھیک بنانا  
جا چھوڑ دیا حافظ قرآن سمجھ کر  
(شاہ نصیر)

حافظ عبدالرحمن خاں احسان مغل بادشاہ، شاہ عالم ثانی کی  
سرکار میں مختار کل تھے۔ دربار میں بار بار آپ کے شاہ نصیر سے  
اختلافات ہوتے۔ شاہ نصیر نے ایک مرتبہ کسی بات پر بڑا کرہوج  
بلا شعر کہا اور ان کے حافظ قرآن ہونے پر چوٹ کی۔

جناں

اے شمع، بجھ ہوئی ہے، روٹی ہے کس لیے  
تھوڑی سی روٹی ہے، اسے بھی گزار دے  
(حکیم آغا جان نیش)



مولانا محمد حسین  
آزاد ”آب حیات“  
میں رقم طراز ہیں:  
”ایک دفعہ قلعہ (دہلی)  
میں مشاعرہ تھا۔ عظیم آغا  
جان نیش کہ بہن سال،

ستمبر 2015ء



ہیں۔ وہ صندوق کھول کر اصرار دہر پیسے نکلنے لگا۔ غالب نے پھر فی البدیہہ محولہ بالا شعر کہہ دیا۔

☆☆

اے صنم وصل کی تدبیر سے کیا ہوتا ہے  
وہی ہوتا ہے جو منظور خدا ہوتا ہے  
(محمد رضا برق)

یہ شعر درج ذیل شکل میں آغا حشر کاشمیری سے منسوب ہے:

مدی لاکھ برا چاہے تو کیا ہوتا ہے  
وہی ہوتا ہے جو منظور خدا ہوتا ہے  
کہا جاتا ہے کہ آغا صاحب نے اپنے کسی ذراے میں  
موقع کی مناسبت سے مصرع ثانی کو مد نظر رکھتے ہوئے مصرع  
اولیٰ کہا۔ لیکن یہ شعر درحقیقت محمد رضا برق کا ہے۔

☆☆

اس دین کی فطرت میں قدرت نے چمک دی ہے  
اتنا ہی یہ ابھرے گا جتنا کہ دبا دیں گے  
یہ صفی لکھنوی کا ایک یادگار ترانہ ہے۔ ۱۹۱۲ء میں مسلم  
ایجوکیشنل کانفرنس کے سالانہ اجلاس منعقدہ لکھنؤ میں، جس  
میں علامہ اقبال بھی موجود تھے، صفی لکھنوی نے یہ ترانہ پڑھا۔  
اس ترانے میں زیر نظر ضرب المثل شعرا کی طرح نظم ہوا ہے۔  
البتہ مصرع اولیٰ میں ”اس دین“ کے بجائے ”اسلام“ ہے۔  
پوری نظم یوں ہے:

زندہ ہیں اگر زندہ دنیا کو بلا دیں گے  
مشرق کے سرا اٹھ کر مغرب سے ملا دیں گے  
دھارت میں زمانے کے بجلی کا کرشمہ ہے  
بتے ہوئے پانی میں ہم آگ لگا دیں گے  
ہم سینہ ہستی میں انگارہ ہیں انگارہ  
شعلے بھڑک اٹھیں گے، جھونکے جو ہوا دیں گے

مشاق، نہایت زندہ  
دل شاعر، استاد  
(ذوق) کے قریب

ہی بیٹھے تھے۔ زمین  
غزل تھی: یار دے،  
بہار دے، روزگار  
دے۔ حکیم آغا جان  
نیش نے ایک شعر

اپنی غزل میں پڑھا۔ ان (ذوق) کے ہاں بھی اس مضمون کا  
ایک شعر تھا، مگر رتبے کا لحاظ اور پاس مردت حد سے زیادہ تھا۔  
میرے وہید مرحوم پہلو میں بیٹھے تھے، ان سے کہنے لگے  
کہ مضمون نرگیا ہے، اب میں وہ شعر نہ پڑھوں گا؟ انھوں نے  
کہا، کیوں نہ پڑھو؟ پہلے سے انھوں نے آپ کا مضمون سنا تھا،  
نہ آپ نے ان کا، ضرور پڑھنا چاہیے۔ اس سے بھی طبیعتوں کا  
اندازہ معلوم ہوتا ہے کہ منزل پر دونوں کی لگن پہنچے، مگر کس انداز  
سے پہنچے۔ چنانچہ حکیم صاحب مرحوم کے بعد ہی ان  
(ذوق) کے آگے شمع آئی۔ انھوں نے پڑھا:

اے شمع، تیری عمر طبعی ہے ایک رات  
رو کر گوار یا اے شمع کر گوار دے  
نکلیات ذوق میں دوسرا مصرع یوں آیا ہے: شمع کر گوار  
یا اے رو کر گوار دے۔ غالب اس جو حافظہ کی وجہ سے آزاد نے  
دوسرے مصرع کی ترتیب بدل دی۔

☆☆

ورم و دام اپنے پاس کہاں  
پہل کے گھونسلے میں ماس کہاں  
(غالب)

بقول مولانا محمد حسین آزاد، بحوالہ آب حیات، حسین علی  
خان کا چھوٹا لڑکا ایک دن کھیل کھیتا مرزا غالب کے پاس آیا  
کہ دادا جان، منھائی منگا دو۔ آپ نے فرمایا کہ پیسے نہیں





ہم کون ہیں، ہم کیا ہیں، ہم کچھ بھی نہیں، لیکن  
وقت آنے دو وقت آئے، پھر تم کو بتا دیں گے  
دنیا کے سمندر میں ہم جزر بھی ہیں مد بھی  
دیکھو جو ہمیں روکا طوفان اٹھا دیں گے  
مرجھائی ہوئی کھیتی اب ہم ہیں تو کیا ذر ہے  
چھینٹے ہمیں رحمت کے پھر نشوونما دیں گے  
ایران ہو یا ترکی دونوں کو منا وائیں  
کیا صفو ہستی سے اسلام منا دیں گے  
اسلام کی فطرت میں قدرت نے پلک دی ہے  
انتہائی یہ ابھرے گا جتنا کہ دبا دیں گے  
گوئیں گی پہاڑوں میں تکبیر کی آوازیں  
یہ صور جہاں پھونکا، مردوں کو جلا دیں گے  
اے جذبہ اسلامی جس دل میں نہ تو ہو گا  
یہ نظم صنفی پردہ کر ہم اس کو سننا دیں گے

☆☆

ہر تمنا دل سے رخصت ہو گئی  
اب تو آ جا، اب تو خلوت ہو گئی  
(عزیز احسن مجذوب)  
ڈاکٹر غلام حسن اپنے مضمون "خولجہ مجذوب" میں لکھتے  
ہیں "خولجہ صاحب نے حقیقت کو جس سادگی وہ اثر انگیزی کے  
ساتھ پیش کیا ہے، اس پر حضرت شیخ (مولانا اشرف علی  
تھانوی) کو بھی وجد آ گیا۔ مرثیہ الموت میں فرمایا کہ اگر  
میرے پاس ایک لاکھ روپیہ ہوتا، تو خولجہ صاحب کو اس شعر  
کے عوض دے دیتا۔"

ہوا ہوا

لاؤ تو قتل نامہ مرا میں بھی دیکھ لوں  
کس کس کی مہر ہے ہر محضر گئی ہوئی  
یہ شعر نظام الدین، میر عثمان علی خاں کے والد، میر محبوب علی

چندرکار رس.... بلڈ پریشر کا خاتمہ  
حالیہ تحقیق کے مطابق چندرکار ایک کپ رس پینے  
سے بلڈ پریشر کا کیا جاسکتا ہے خاتمہ ایک جریدے  
میں شائع پندرہ افراد پر کی گئی تحقیق کے مطابق چندرکار  
رس پینے سے ان کے بلڈ پریشر میں تیزی سے کمی واقع  
ہوئی ہے۔ سائنسدانوں کا کہنا ہے، چندرکار میں موجود  
ٹائٹریٹ وریڈوں میں خون کے تیز بہاؤ میں مدد کرتے  
ہیں اور وہی انجاننا کے بہت سے مریض بیماری میں  
بطور دوا استعمال کرتے ہیں۔ محققین کا کہنا ہے کہ ابھی  
اس سلسلے میں بہت سا کام کرنا باقی ہے۔ انھوں نے  
خبردار کیا ہے کہ چندرکار رس پینے سے غیر متوقع نتیجہ  
بھی برآمد ہو سکتا ہے۔ مثلاً رس آپ کے پیشاب کا  
رنگ گلابی کر ڈالے۔

خاں سے منسوب چلا آرہا ہے۔ اس شعر کی شان نزول یہ بیان  
کی جاتی ہے کہ میر محبوب علی آصف کی تخت نشینی کے دوران  
بعض امرائے سلطنت نے انگریزوں کے لائق نہیں۔ اس لیے  
کہ شہزادہ تغیش پسند ہے اور بادشاہت کے لائق نہیں۔ اس لیے  
ان کے بجائے کسی اور شہزادے کو یہ منصب عطا کیا جائے۔  
کہتے ہیں جب اس سازش کا حال میر محبوب علی آصف پر  
کھلا، تو انھوں نے یہ شعر کہا۔ بعض جید محققین اور نقادین کی  
راے اس ضمن میں بین ہیں ہے۔ امیر مینائی، مرزا داغ دہلوی  
اور جمیل نانک پوری کے حوالے سے بھی شبہ کیا جاتا ہے کہ یہ  
شعر ان کا ہو سکتا ہے۔ اسی زمین میں امیر مینائی نے بھی اشعار  
کہے ہیں مثلاً

کچھ خوف روزِ حشر ہے دل میں جرے امیر  
ہے زندگی سے موت برابر گئی ہوئی



## دلچسپ و عجیب

من چلے آواز سر کی یہ نکش آواز فضا میں گونجا کرتی: "ریڈیو پاکستان پشاور سے پشاور خان سے میت سنئے۔"

واہ! کیا آواز تھی، روح مسرور ہو جاتی۔ لمحے، مہینے اور سال جیتے، تو ٹیلی ویژن نے جنم لیا۔ اور حریفی وی کا وجود آیا اور گھر گھر میں برقی ذبے پر نظریں جم گئیں۔ یوں دیکھتے ہی دیکھتے ریڈیو سے جدائی کے لمحے آ گئے۔ ہمریڈیو سے پتھر سے اور وہ ہم سے پتھر گیا۔ یوں یار لوگ ریڈیو پاکستان پشاور سے پشاور خان کی ابھرنے والی آواز سے محروم ہو گئے۔

بعض والدین بچوں کے نام رکھنے میں زیادہ الجھن میں نہیں پڑتے۔ اگر نو مولود ملان میں تشریف لے آئے، تو چپکے سے ملان خان کا خوبصورت نام نو مولود کے ساتھ جڑ دیا۔

بعض ہمدین اپنے بچوں کے عجیب و غریب نام رکھتے ہیں۔ مثال کے طور پر کسی سینگ کی پیدائش منگل کے دن ہوئی، تو والدین نے آؤدیکھاں تاؤ اپنی سمجھ کی چابی سے ذہن کا آلاکھوالا اور "منگل خان" کا نام نکال لیا۔ اسی طرح "جمہور خان" اور "پیر خان" کے ہم کافیہ نام آپ کو ناموں کی فہرست سے آسانی مل جاتیں گے۔

مشہور ماہر تعلیم اور دانشور پریشان خٹک کا اصل نام "پری شان خٹک" ہے۔ مگر لوگ انھیں پریشان خٹک کے نام سے یاد کرتے رہے۔ اس پرود پریشان بھی ہو جاتے، تو ہم اور آپ بھلا کون ہوتے ہیں پریشان ہونے والے جبکہ جملہ حقوق "پری شان خٹک" کے نام محفوظ ہیں۔

بڑی مدت کی بات ہے، ریڈیو پاکستان پشاور سے کسی

## منگل خان سے پشاور خان تک

لوگ رکھتے ہیں زرا لے نام تیرے شہر میں

حنیف ادیب





اگر کسی نووارد نے ذریعہ غازی خان میں ٹیم لے لیا، تو والدین  
محترم نے آؤدیکھانہ تاؤ نومولود کا نام غازی خان رکھ چھوڑا۔  
لو جی! بیٹک ٹکی نہ ہنسلزی اور رجب بھی آگیا چوکھا۔ محترم  
نومولود بغیر سی محنت و مشقت کے غازی بن گئے۔ ہتھوڑے کی  
ایک قسم کو وہ ان کہتے ہیں۔ اگر وہ قدم بڑھ کر اس کا نام مہمان  
خان یا میزبان خان رکھ دیا جاتا، تو ہم کون ہوتے ہیں انکی  
انجٹے والے؟

بندے کہتے ہیں۔ شیعدی کا شعر ہے۔  
محبت صاب صاب ترا صاب صاب  
محبت صاب صاب ترا صاب صاب  
نہجے پہ دبلا، ایک بچے کا نام والدین گرامی نے جمل رکھ  
چھوڑا۔ جب ڈسٹری میں جمل کے معنی دیکھے گئے، تو وہاں  
اوٹ نکلتی تھی۔

خبر کا نام بنوں رکھ دیا بنوں کا خبر  
جو چاہے آپ کا حسن کرشمہ ساز کرے  
تارنیں محترم! اگر ہمارے انسانوں کے اسمائے گرامی کی طول  
و طویل وادی میں قدم رکھیں، تو وہاں عجیب و غریب ناموں کا  
چروچھکتا نظر آنے لگا۔ دادا یا خوب کہا ہے شاعر نے  
لوگ رکھتے ہیں نرالے نام تیرے شہر میں

جو چاہے آپ کا حسن کرشمہ ساز کرے  
ویسے ایک پٹی کا نام مسکان بھی ہے۔ معنی تو اچھے ہیں  
مگر یہ خالص ہندی زبان کا لفظ ہے جو ہندو بچوں کو ہی زیب  
آتا ہے۔  
ایک خاتون نے ذکر کیا کہ ان کی ایک رشتہ دار خاتون کا  
نام طاقت تھا۔ طاقت کا لفظ خالص کا موٹا ہے۔ جبکہ طاقت نہ

### قابل فخر پاکستانی نوجوان، شامل حسن

امریکا میں ہونے والے "ڈونائو" نامی بین الاقوامی ٹیمنگ ٹورنمنٹ میں کراچی سے تعلق رکھنے والے ۱۶ سالہ شامل  
حسن نے غیر معمولی کارکردگی دکھاتے ہوئے لاکھوں ڈالر کا بین الاقوامی مقابلہ جیت لیا۔ گزشتہ ہفتے امریکا میں منعقدہ مقابلے  
میں شامل ہونے والی ٹیم کا نام "ایول جینیٹس" تھا جن میں شامل حسن کے علاوہ چار کھلاڑی اور بھی شامل تھے، یہ مقابلے پھر روز  
تک جاری رہے جن میں بلاؤں سے لے کر پلوں تک کے کردار ایک دوسرے کو گھونسنے لگاتے، آگ کی گیندیں اور بجلی کے  
کڑا کے برساتے نظر آتے رہے۔ اس مقابلے کو دیکھنے کے لیے سترہ ہزار افراد موجود تھے اور اس بار جیتنے والوں کو ایک کروڑ  
سترہ لاکھ ڈالر کی خطیر رقم دی گئی ہے۔ شامل حسن نے اس اعصاب شکن مقابلے میں فلور پر موجود مداحوں نے اپنے  
پسندیدہ ٹیم کرداروں کا روپ دھار کر شامل کی ٹیم کا حوصلہ بڑھایا۔ آخر کار ان کی ٹیم فاتح قرار پائی اور انھوں نے اپنے دشمن کو  
اس آن لائن ٹیم میں شکست دے دی جس کے بعد دو لاکھوں ڈالر کے حقدار ہو گئے جن کی پاکستانی روپوں میں قیمت دس کروڑ  
سے زائد ہے۔ ڈونائو کے مطابق شامل حسن کی کہانی کئی لحاظ سے حیرت انگیز ہے کیونکہ وہ الیکٹرانک ٹیمز کا مقابلہ جیت کر  
کرہڑ چنے والے کم عمر ترین گیمر ہیں۔ فتح یاب ہونے کے بعد شامل حسن کا کہنا تھا کہ جیتنا ان کے لیے سب کچھ تھا کیونکہ  
ان ٹیمز کے لیے انھوں نے اپنی سائیکل تک فروخت کر دی تھی۔ واضح رہے کہ ڈونائو "Defence of the  
Ancients" کا مخفف ہے جو ایک مشہور آن لائن ٹیم سے جسے ایک وقت میں کئی لوگ کھیل سکتے ہیں۔ مقابلے میں امریکا،  
چین، کوریا، روس اور دیگر ممالک کی ٹیمیں شامل تھیں جبکہ شامل امریکی ٹیم کا حصہ تھے جسے فتح کے بعد ۶۶ لاکھ ڈالروں کا اول  
انعام ملا۔



# دانتوں کی صفائی والے غذائیں

یہ قدرتی منجن دانتوں کی صفائی کرتے  
اور انہیں چمکاد مرکا دیتے ہیں

شمس الدین

سنت نبویؐ میں یہ پر عمل کرتے ہوئے روزانہ  
مسواک کرتا ہے۔ جبکہ اس کے بیوی بچے بھی  
قدرتی جڑی بوٹیوں سے بنی ٹوتھ پیسٹ یا منجن  
استعمال کرتے ہیں۔ ایک دن ان کے والدین کا رڈائٹس نے  
انہیں یہ بتا کر حیران کر دیا کہ بعض غذاؤں میں بھی دانت چمکاتی  
اور انہیں صاف ستھرا کر دلاتی ہیں۔ انہی دانت چمکاؤ غذاؤں کا  
تعارف درج ذیل ہے۔

سیب

اس عظیم نعمت میں میلک ایسڈ (Malic Acid) پایا  
جاتا ہے۔ یہ تیزاب ہمارے دانت قدرتی طور پر چمکاتا ہے۔  
اسی لیے قدرتی مادوں سے بنی ٹوتھ پیسٹوں میں میلک ایسڈ  
ضرور استعمال ہوتا ہے۔ مزید برآں محض سیب کھانے کا عمل  
بھی ہمارے دانتوں پر جمی میل صاف کر دیتا ہے۔

انٹناس

یہ مڑے دار پھل دنیا کی واحد غذا ہے جس میں برومیلین





## پھلی کا کارآمد تیل

پھلی کے تیل میں اومیگا ۳، فینی ایسڈ وافر مقدار میں پائے جاتے ہیں۔ یہ تیزاب کئی صحت بخش خصوصیات رکھتے ہیں۔ اب ایک امریکی محقق سے انکشاف ہوا ہے کہ یہ تیزاب دماغ کے خلیوں کو بھی محفوظ رکھتے ہیں۔ یونیورسٹی آف ساہا تھڈ کوٹا کے ماہرین نے ایک ہزار خواتین کی صحت کا جائزہ لے کر جانا ہے کہ جو انسان پھلی کا تیل زیادہ استعمال کریں، ان کا دماغ قدرتی شکل و صورت پر قرار رکھتا ہے۔ یاد رہے، کئی انسانوں کا دماغ بڑھاپے میں سکڑ جاتا ہے۔ چنانچہ وہ نسیان و دماغی کمزوری کا نشانہ بن جاتے ہیں۔ تاہم جو مرد و زن نو جوانی میں پھلی کا تیل استعمال کریں، وہ بڑھاپے میں اس مرض سے بچ سکتے ہیں۔

(Decay) سے بچاتا ہے۔

## پانی

جی ہاں، اللہ تعالیٰ کی یہ نعمت بھی دانتوں کو فائدہ پہنچاتی ہے۔ دن میں اکثر پانی پینے سے لعاب دہن وافر مقدار میں جنم لیتا ہے۔ سو وہ دانتوں کو تیزابوں و غذائی ذروں سے محفوظ رکھتا ہے۔ ڈاکٹر مشورہ دیتے ہیں کہ ہر کھانے کے بعد کئی ضرور کریں تاکہ دانتوں میں پھنسے غذائی ذرے نکل جائیں۔

## اسٹابری

سیب کی طرح یہ لذیذ پھل بھی میٹک تیزاب وافر مقدار میں رکھتا ہے۔ مزید برآں اس میں ایلاگیٹانن (Ellagitannins) نامی ضد کسیدی مادہ بھی پایا جاتا ہے۔ یہ مادہ ہمارے منہ میں سوزش اور وجہ پیدا کرنے والے جراثیم ختم کرتا ہے۔ اسٹابری میں پایا جانے والا وٹامن سی مسوزھوں کی سو جن میں مفید ہے۔

(Bromelain) نامی غذائی مرکب بتا ہے۔ یہ مرکب دانت سوزش اور صفائی کی خصوصیت رکھتا ہے۔ اسی لیے بہت سی نو تھ پوسٹوں میں بروملین ضرور شامل کیا جاتا ہے۔

## بروکلائی

یہ سبزی جو اردو میں شاخ گو بھی (Broccoli) کہلاتی ہے، ریٹھے یعنی فائبر سے بھرپور ہے۔ فائبر کی ایک بڑی خوبی یہ ہے کہ یہ ہمارے جسم کی سوزش ختم کر دالتا ہے۔ سو مسوزھوں اور دانتوں کی تکلیف سے بھی نجات ملتی ہے۔

بروکلائی کی ایک اور خاصیت اس میں فولاد کا پایا جانا ہے۔ یہ فولاد دانتوں کو حفاظتی فراہم کرتا ہے۔ یوں اینمل پیدا کرنے والے جراثیم انھیں نقصان نہیں پہنچا پاتے۔

## کشمش

کئی لوگ کشمش کو دانتوں کے لیے مضر سمجھتے ہیں۔ وجہ یہی کہ وہ چکنے والی مٹھاس رکھتی ہے۔ مگر سائنس عیاں کرتی ہے کہ یہ حقیقتاً دانتوں کی محافظ ہے۔

دراصل جب کشمش کھائی جائے تو کثیر مقدار میں لعاب دہن جنم لیتا ہے۔ یہ لعاب پھر دیگر غذاؤں اور جراثیم کے پیدا کردہ تیزابوں کو ختم کرتا اور یوں دانتوں پر جسنے والی میل یعنی پلاک (Plaque) دانتوں کے کیڑوں اور وجہوں سے بچاتا ہے۔

## پنیر

تصویر کھینچتے وقت ”کیو چیز“ (Say Cheese) کہنا عالمی جملہ بن چکا کیونکہ یہ کہتے ہی انسان مسکرا اٹھتا ہے۔ تاہم دودھ سے تیار کردہ پنیر دانتوں کیلشیم اور فاسفورس جیسی قیمتی معدنیات رکھنے کی وجہ سے دانتوں کے لیے مفید ہے۔

ورنچ بالا دونوں معدنیات پروٹین کے ساتھ مل کر دانتوں کا اینمل محفوظ رکھتی ہیں۔ مزید برآں پنیر میں موجود لیکٹک ایسڈ (Lactic Acid) دانتوں کو بوسیدی







آئیے..... کتابوں کی صحبت میں کچھ وقت گزاریتے

زندگی کی سب چیزیں  
اپنی کتاب سے  
نیدرہند ہوتی ہیں

# کتابوں کی کھشاش

موتے ہیں۔ یہ خوبی کتاب کی اہمیت دوچند کر دیتی ہے۔  
کتاب خوبصورت اور معیاری انداز میں شائع ہوتی ہے۔  
تصویر اور جگہ جتنی سے جتنی رکھنے والے قارئین کے لیے تحفہ  
خاص ہے۔

۱۰۰

نام کتاب: ملا نصیر الدین کی کہانی۔ تالیف: شاہد اقبال۔  
ناشر: بک کارنر، بک اسٹریٹ، جہلم۔ فون ۶۱۴۹۷-۵۴۳۲۔  
قیمت فی جلد: ۳۸ روپے۔  
ملا نصیر الدین ترقی کے مشہور دانش ور گزرے ہیں۔ عشق و  
فہم آوی ہوئے تھے۔ ان کی خصوصیت یہ تھی کہ وہ لوگوں کی اصلاح کے  
لیے بے وقوف بنے رہتے اور احقاقِ حقیقت کرتے۔ یوں وہ  
کیاں کیاں میں عوام و سپاہی کا راستہ دھا دیے جو عموماً نصیحتوں

نام کتاب: متاع فقیر، اہل اللہ کی باتیں اور ملاقاتیں۔  
مصنف: ذابیر تھقدق حسین۔ ناشر: ریس باؤس آف پبلی کیشنز،  
اقبال مارکیٹ، اقبال روڈ، کمیٹی چوک، راولپنڈی۔ فون نمبر  
۵۵۵۱۵۱۹-۵۵۱۵۱۹۔ قیمت: ۳۰۰ روپے۔

یہ دور جدید کے پانچ صوفیہ... سائنس کا لاخان، پروفیسر  
عبدالعزیز، سید عبدالرشید، بابا محمد یحییٰ خان اور میجر (ر) محمد  
صادق کے خاکوں پر مشتمل کتاب ہے۔ مصنف معروف ادیب،  
استاد اور مؤلف ہیں۔ پہلے "راجا" کا لاحقہ بھی نام کے ساتھ  
لگاتے تھے۔ پھر اپنے مرشد کے حکم پر اسے ہٹا دیا۔

ان خاکوں میں برحق بالاصوفیا کی کرامات کے علاوہ اخلاق  
واقعات بھی درج ہیں۔ یہ سبق آموز واقعے انسان کو چمکے کاؤ حسیک  
سکھاتے اور محبت، رحم، ایثار، سچائی وغیرہ جیسی اعلیٰ اقدار سے آگاہ

ملا نصیر الدین  
ملا نصیر الدین  
ملا نصیر الدین



اردو ڈائجسٹ 209 ستمبر 2015ء

SCANNED BY AMIR

READING  
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY



نئے ورثے کھولنے والی باتیں بھی!

شاعری کی نت نئی کتابیں پڑھنے کے متوالے اسے نادر کتاب پائیں گے۔ ناشر نے اسے صوری و معنوی لحاظ سے عمدہ شائع کیا ہے۔

☆ ☆

نام کتاب: سہ ماہی الزہر، بہاول پور۔ مدیر: ڈاکٹر شاہد حسن رضوی، ناشر: اردو اکیڈمی، ۳۳-سی، ماڈل ٹاؤن اسے، بہاول پور۔ فون: ۲۷۳۱۹۳۳-۲۷۳۱۹۳۳۔ قیمت: ۳۰۰ روپے۔



یہ چھپن برس پہلے کی بات ہے جب محلات کے صحرائی شہر، بہاول پور سے ایک علمی و ادبی ورثے 'الزہر' کا اجرا ہوا۔ اس کے مدیر شہید، سید شہاب دہلوی تھے۔ وہ وفات پا چکے، مگر ان کے فرزند یہ رسالہ اب تک نکال رہے ہیں جس پر وہ ادب کے مستحق ہیں۔

دور جدید میں انٹرنیٹ، ٹیلی ویژن نے مطالعے کی عادت کو خاصا نقصان پہنچایا ہے۔ پھر علمی و ادبی رسائل پہلے بھی کم تعداد میں شائع ہوتے تھے۔ ایسے ماحول میں بہاول پور جیسے نسبتاً دور دراز علاقے سے ایسا رسالہ نکالنا کسی جہاد سے کم نہیں۔

سال رواں کا تیسرا شمارہ ہمارے زیر نظر ہے۔ یہ معروف نگہاریوں کے مضامین، مقالات، شاعری اور افسانوں کا منفرد گل دست ہے۔ علم و ادب کے شائقین کے لیے یہ رسالہ خزانے کی حیثیت رکھتا ہے۔ اسے اپنے کتب خانے کی زینت بنائیے۔

☆ ☆

اور وعظ سے گھبراتے ہیں۔

ملا نصیر الدین کے مزاج سے بھرپور واقعات مختلف کتب و رسائل میں بکھرے پڑے تھے۔ اب شاہد اقبال نے انہیں دو جلدوں میں جمع کر دیا۔ یوں ایک منفرد ترک و انشور کے مزاحیہ واقعات کا قلمی خزانہ وجود میں آ گیا۔ اسے ترتیب دینے پر شاہد اقبال مبارک باد کے مستحق ہیں۔

ناشر نے کتاب کو دیدہ زیب اور پائیدار طور پر شائع کیا ہے۔ یہ کتاب بڑوں کے ساتھ ساتھ بچوں کے لیے بھی مفید ہے جو بڑے مسکراتے عقل و دانش کی باتیں سمجھ سکتے ہیں۔ اس کتاب کو اپنی لائبریری کا حصہ ضرور بنائیے۔

☆ ☆

نام کتاب: حنا شاعری۔ مصنف: ڈاکٹر بارون الرشید جنم۔ ناشر: نقش عمر، راہ پینڈی، سرگودھا۔ فون: ۵۵۵۱۰۲-۵۵۵۱۰۲۔ قیمت: ۸۰۰ روپے۔



ایک قول صادق ہے: "کتابوں کے بغیر گھر ایسا ہے جیسے کھڑکیوں کے بغیر کوئی گھر"۔ یہ دلکش بات کتاب کی اہمیت اجاگر کرتی ہے۔ زیر تبصرہ کتاب کی خصوصیت یہ ہے کہ یہ شاعری کی "۹۳" کتب کے تہجدوں پر مشتمل ہے۔ کتاب کے مصنف معروف شاعر اور ادیب ہیں۔ انھوں نے دور جدید کے معروف شعرا مثلاً خورشید رضوی، جمیل یوسف، جوبر نظامی، وحی شاہ، شکیب جلالی وغیرہ کی کتب پر معلومات افروز اور گہرائی دہرائی سے بھرپور تبصرے کیے ہیں۔ جن میں خیال افروز نکات ہیں اور

ستمبر 2015ء

اردو ڈائجسٹ 210

SCANNED BY AMIR

READING SECTION

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY



قیادت میں چمکے پچاس برس کے دوران مقبول اکیڈمی نے مشہور ادبا و ادب کی کتابیں شائع کیں۔ اسی دوران انھیں ان گنت ادیبوں، شاعروں اور دانشوروں سے میل ملاپ کا موقع ملا۔ یہ

نام کتاب: تاریخ انقلاب عرب۔ مصنف: اخلاق احمد قادری۔ ناشر: شی بک پوائنٹ۔ نوید اسکوار، اردو بازار، کراچی فون نمبر: ۳۲۷۶۳۸۳۔ قیمت: ۲۵۰ روپے۔



کتاب انہی منفرد ملاقاتوں کی یادوں پر مشتمل ہے۔ یہ کئی علمی و ادبی شخصیات مثلاً مولانا حامد علی خان، احسان دانش، رئیس احمد جعفری، ذاکر وزیر آغا، سید قاسم محمود، جمید اختر، پروفیسر رفیع اللہ شہاب، ڈاکٹر صفدر محمود، مرزا ادیب وغیرہ کی زندگیوں کے اہم گوشے آشکار کرتی اور قاری کو جیسے کہ رنگ و صنگ دکھاتی ہیں۔ کتاب سفید کاغذ پر عمدہ چھپائی کے ساتھ طبع ہوئی ہے۔ آپ بیتیوں پر چھنے والے اسے قابل مطالعہ پائیں گے۔

۲۰۱۱ء میں انقلابات سنہ دنیا نے عرب کے کئی ممالک خصوصاً تیونس، مصر، لیبیا، یمن، شام اور عراق کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ زیر تبصرہ کتاب انہی انقلابات کی داستان تفصیل سے بیان کرتی ہے۔ انھوں نے کئی آمرانہ حکومت شاہی سے اتار پھینکا اور دہائی کا قہر بن گئے۔ ان تاریخی انقلابات کو ”عرب بہار“ کا نام دیا گیا۔

تصور کا دوسرا رخ یہ ہے کہ درج بالا تمام عرب ممالک میں ایک تنگ امن قائم نہیں ہو سکا۔ لیبیا، یمن، شام اور عراق میں خانہ جنگی جاری ہے۔ مصر میں فوج دوبارہ برسرِ اقتدار آگئی جبہ تیونس میں اسلام پسندوں اور سیکولر قوتوں میں خاصا تنازعہ ہے۔ گویا عرب بہار کے ثمرات پوری طرح عیاں نہیں ہو سکے۔

یہ کتاب بہر حال عرب بہار کی نوجو تفصیل خوبصورتی سے اجاگر کرتی ہے۔ عرب تاریخ سے دلچسپی رکھنے والے اسے دلچسپ و معلومات افزا کتاب پائیں گے۔ کتاب کی پیش کش عمدہ ہے۔

☆☆

نام کتاب: ۵۰ نامور ادبی شخصیات۔ مصنف: ملک مقبول احمد۔ ناشر: مقبول انیڈی۔ سرکلر روڈ، چوک اردو بازار، لاہور۔ فون: ۳۲۷۶۳۹۴۔ قیمت: ۳۰۰ روپے۔

جناب ملک مقبول احمد پاکستان کے ممتاز ناشر ہیں۔ آپ کی

نام کتاب: رانا فضل حسین کی گوجری شاعری کا تنقیدی جائزہ۔ مصنف: محمد تہذیر مسکین۔ گوجری ادبی سنگت۔ ۱۳، ٹیکسٹری قہری، میرپور آزاد جموں و کشمیر۔ فون نمبر: ۳۲۵۷۷۰۔ قیمت: ۲۰۰ روپے۔



اردو ڈائجسٹ 211

ستمبر 2015ء

SCANNED BY AMIR

READING SECTION

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY



ناول کے مصنف تاجروں فنون طیفہ سے دلچسپی رکھتے ہیں۔ بطور اسسٹنٹ ڈائریکٹر سید نور کے ساتھ قلمی بھی بنا چکے۔ یہ ناول ایک ایسے واقعے پر مبنی ہے جو انہوں نے والد کو سنایا تھا۔ والد کے قصہ پر پھر یہ ناول لکھا گیا جو سبق آموز ہے اور عبرت اثر بھی۔

ساز جسے تین سو نجات پر مشتمل یہ ناول خوبصورتی سے شائع ہوا ہے۔ جدید ادبی لب و لہجہ میں لکھا یہ ناول پڑھنے والے شوقین خواتین و حضرات کو پسند آئے گا۔

۲۰۱۵ء

نام کتاب: اردو محاورے۔ مولف: ڈاکٹر خوشنود نیغور۔ ناشر: بک کارز، بک انٹریٹ، جہلم۔ قیمت: ۳۸۰ روپے۔

اردو محاورے  
اردو محاورے  
اردو محاورے

اردو محاورے

اردو زبان میں محاورے کلام کو حسین و جمالی عطا کرتے ہیں۔ محاورہ الفاظ کا وہ مجموعہ ہے جس میں خیال و تجربہ اور تجربہ پایا جاتے۔ محاوروں کی مدد سے زبان کی چاشنی بڑھ جاتی ہے۔ سبکی نہیں، وہ تہذیب و ثقافت کی نشانی بھی ہوتے ہیں۔

اردو زبان میں پچھلے تین چار سو سال کے دوران ہزار ہا محاورے وجود میں آچکے۔ انہوں نے زبان کی چاشنی بیکاشی پڑھانے میں اہم کردار ادا کیا۔ شریو یا شاعری، تحریر میں محاوروں کی شمولیت اسے چار چاند لگا دیتی ہے۔ بد قسمتی سے نئی نسل نئی محاوروں سے نا آشنا ہے۔ اسی لیے مولف نے زیر تبصرہ کتاب میں گیارہ ہزار محاورے جمع کر کے اہم لسانی و قومی خدمت ادا کی ہے۔

ناشر نے کتاب عمدہ انداز میں شائع کی ہے۔ اردو سے اہمیت رکھنے والے اس کتاب کی مدد سے اپنے کلام اور تجربہ کو

گو جری برصغیر ہندو پاک کی قدیم زبان ہے۔ یہ بھارت اور پاکستان کے مختلف علاقوں میں بولی جاتی ہے۔ قیام پاکستان کے بعد یہ زبان منظم رہی۔ بعد ازاں اس میں شعر و ادب لکھا جا رہا ہے۔ گو جری ادب کی ترقی و ترویج میں رانا فضل حسین پیش پیش ہیں جنہیں ”بابائے گو جری“ بھی کہا جاتا ہے۔

رانا فضل حسین شاعر و ادیب ہیں۔ اب تک گو جری میں ان کی شاعری کے سات آٹھ مجموعے شائع ہو چکے۔ زیر تبصرہ کتاب میں انہی کی شاعری کا تنقیدی جائزہ لیا گیا ہے۔ یوں نہ صرف رانا صاحب کے کام کی تفہیم ہوگی بلکہ گو جری ادب میں شعبہ تنقید کو جلا ملی۔

کتاب کے ناشر، گو جری ادب سنگت نے یہ کتاب معیاری انداز میں شائع کی ہے۔ اپنی زبان کی ترویج میں ادارے کی کاوشیں قابل ستائش ہیں۔

۲۰۱۵ء

نام کتاب: بلال صاحب مصنف: شکیل احمد چوہان، ناشر: ظفر و عرفان پبلشرز، الحمد مارکیٹ۔ ۴۰، اردو بازار لاہور۔ فون: ۲۷۲۳۲۳۶۔ قیمت: ۷۰۰۔

بلال

اس ناول کا ہیرو بلال نامی نوجوان ہے۔ وہ بالادب، تعلیم یافتہ اور سلجھا ہوا انسان ہے۔ کھاتے پیئے خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔ وہ پھر زندگی کے مختلف مراحل سے گزرتا اور دکھ، غم اور خوشی سے دوچار ہوتا ہے۔ اس ناول میں وہ تمام جذبات و احساسات ملتے ہیں جن سے ایک انسان کو حیات بسر کرتے ہوئے واسطہ پڑے۔

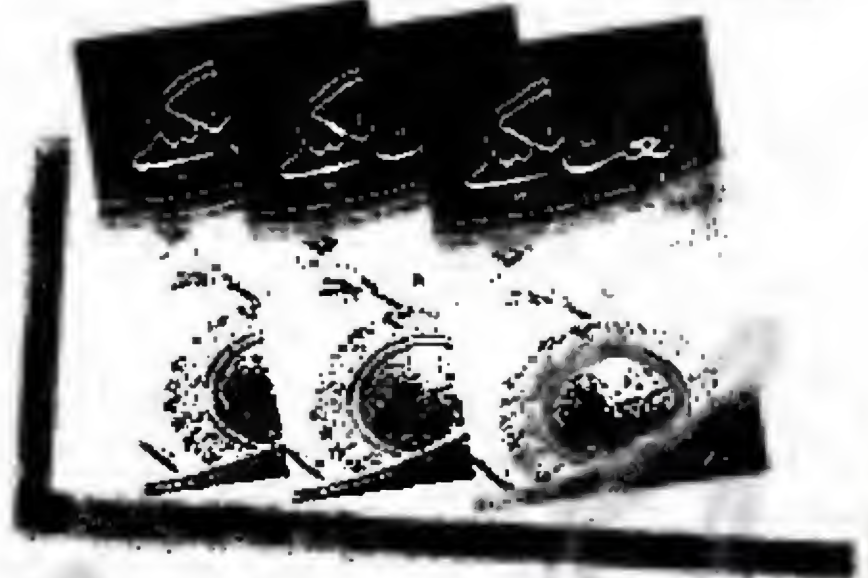
اردو ڈائجسٹ 212



جذاب نظر اور پیشکش بنا سکتے ہیں۔

☆

ہم کتاب نعت گلینے، مصنف نسیم حر۔ ناشر: رسل باؤس  
آف پہلی کیشنز، اقبال مارکیٹ، کمیٹی چوک، راولپنڈی۔



اقوال حضرت عباسؓ

☆ شریف انسان کی سب سے پہلی اور سب سے  
آخری نشانی یہ ہے کہ وہ ان لوگوں کی بھی عزت کرتا  
ہے جن سے اسے کسی قسم کے فائدے یا امداد کی توقع  
نہیں ہوتی۔

☆ دو حریف ایسے ہیں جن کی حرص کسی قسم نہیں ہوتی۔  
۱۔ علم کا حریف، ۲۔ دنیا کا حریف۔

☆ صندل اس کھاڑے کامنہ بھی خوشبودار کر دیتا ہے  
جو اسے کاٹتا ہے۔ (کتاب: نادیر جعفری ایڈووکیٹ)

نمبر ۲۶، نرو اسٹیٹ لائٹ ہڈنگ، صدر روڈ، راولپنڈی۔  
قیمت: ۴۲ روپے۔

خواتین کے کئی رسالے نکلتے ہیں، مگر ان میں رومانی  
کہانیوں کی بھرمار ہوتی ہے۔ اصلاحی معاشرتی کہانیاں خال خال  
دیکھنے کو ملتی ہیں۔ مابنامہ عفت اس لحاظ سے منفرد ہے کہ یہ اخلاق  
و کردار سنوارنے والی معیاری کہانیاں اور تحریریں شائع کرتا ہے۔

عفت عفت عفت



رسالے کی مدد سے، سلمیٰ یا سمین نجی معروف قلم کار ہیں۔ یہ  
رسالہ پچھلے پندرہ برس سے ان کی ادارت میں شائع ہو رہا ہے۔  
رسالے کی تحریریں قارئین قومی و عالمی حالات سے بھی باخبر  
رکھتی ہیں۔ اس با مقصد اور پاکیزہ مابنامہ کا ضرور مطالعہ کیجیے  
تا کہ مادہ پرستی سے دور رہیں، حوزہ راہنمائی مل سکے۔

ایک شاعر جب اپنے نرم و نازک اور نفیس ترین جذبات  
جب انتہائی محتاط انداز میں افشا کرے، تو یہ اظہار "نعت" کہلاتا  
ہے۔ یہ شاعری کی مقدس ترین صنف ہے۔ خوش نصیب ہیں وہ  
ہستیاں جنہیں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ستائش کرنے کی  
سعادت نصیب ہو۔ انہی میں جناب نسیم حر کا شمار بھی ہوتا ہے۔  
آپ ایک پختہ کار شاعر و ادیب ہیں۔ طویل عرصہ مسلسل  
ملازمت و بیرون ملک مقیم رہے۔ اب مدحت نبی کا جذبہ ان میں  
موجزن ہے اور آپ خوبصورت اور دل نشیں نعتیں لکھ کے اپنا اور  
قارئین کا دل شاد کام کر رہے ہیں۔

جناب نسیم حر کو تسلسل کے ساتھ حضور اکرمؐ کی بارگاہ میں  
حاضری کا شرف حاصل ہے۔ اسی لیے ان کی نعتوں میں روحہ  
مبارک کے مختلف حصے مثلاً ریاض الجنۃ، چہترہ اصحاب صفہ، گنبد  
خطر، بخوبی سمونے ملتے ہیں۔ یہ نعتیں دل و دماغ کو طراوت  
بخشیں اور انسان کو بے خود کر دیتی ہیں۔ کتاب عمدہ کاغذ پر  
معیاری انداز میں شائع ہوئی ہے۔

☆

ہم کتاب مابنامہ عفت۔ مدیر سلمیٰ یا سمین نجی۔ چٹانگلہ

اردو ڈائجسٹ 213 ستمبر 2015ء

SCANNED BY AMIR

READING

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY



## معاشرتی کہانی

روپے میں ہانڈی پکائی، ایک روپے کا آٹا منگواؤتی اور ہم بچوں کو کھانا کھلا دیتیں۔ کبھی کبھی مغرب کے بعد لہاجی گھر آتے، تو وہ ڈیزل روپے امی کے حوالے کرتے کہ یہی دن بھر کی آمدنی ہے۔ امی کمر قلم دیکھ کر جھگڑنے پر آ جاتیں۔ لہاجی سمجھانے کی کوشش کرتے "نیک بخت! جو قسمت میں ہو وہی ملتا ہے۔ صبر شکر سے کام لوگی، تو رب اور دے گا۔ ناشکری کر دگی، تو عذاب ملے گا۔" امی کہتیں "باتیں، تو تم فلسفی کی طرح کرتے ہو مگر جہاں پیسے کی ضرورت ہو وہاں فلسفہ کا نہیں آتا۔"

"میری جتنی آمدنی ہے تمہیں اسی میں گزار بسر کرنی ہو گی۔"

"تم بتاؤ میں کیا کروں؟ ایک ہمسائی سے روپیہ لیتی ہوں، دوسری سے دوز روپے۔ یہ پیسے واپس بھی کرنے

یہ بات کبھی نہیں بھولا کہ لہاجی ریڑھ چلاتے تھے۔ میں اپنے بہن بھائیوں میں سے بڑا تھا۔ مجھ سے چھوٹے دو بھائی اور ایک بہن تھی۔ میری امی بہت دین دار اور نیک عورت تھی۔ دو کمروں کے چھوٹے سے گھر میں انتہائی غربت میں ہمارا گزارا ہو رہا تھا۔

لہاجی کو ریڑھے سے دن بھر کی مشقت کے بعد دو تین روپے آمدنی ہوتی۔ امی ادھر ادھر مسایوں سے دو ایک روپے ادھار لے کر ایک

## وہ ایک ہستی گلاب بھی!

گھر بھر کو نیکی کی راہ دکھلانے والی  
خاتون خانہ کا دل افروز ماجرا

شبانہ یونس





”میں نے اپنے اپنے سے وعدہ کیا ہے، آئندہ میں تمہارے بابا کو تنگ نہیں کروں گی۔“

☆ ☆

میں نے بڑے اچھے نمبروں سے میٹرک کر لیا اور زور شور سے ملازمت کی تلاش کرنے لگا۔ واپڈا ہاؤس میں درخواست دی، مجھے وہاں ملازمت مل گئی۔ چند سال میں ٹھکانہ امتحان پاس کرنے کے بعد میرا عہدہ بڑھا، تو اچھی تنخواہ ہو گئی۔ میرے چھوٹے بھائی اب کانٹا پڑھتے تھے۔ میں اپنی پوری تنخواہ امی کو دیتا۔ میرے منع کرنے کے باوجود اباجی ریڑھا چلاتے رہے۔ ان کا کہنا تھا ”اپنے ہاتھ سے محنت کرتا ہوں اپنے ساتھ گھوڑے کو بھی کھلاتا ہے۔“

جلدی ہی رشتہ داروں میں اچھی سی لڑکی پسند کر کے امی نے میرا گھر بسا دیا۔ شازیہ سکھڑ اور سلیقہ شعار لڑکی تھی۔ میرے ایک بھائی نے بی بی کام اور دوسرے نے انجینئر کی ڈگری حاصل کر لی۔ میرے گھر پیاری سی بیٹی پیدا ہوئی۔ پھر یکے بعد دیگرے دلوں بھائی لندن چلے گئے اور جاتے ہوئے اپنی بہن کے ہاتھ پیلے کر گئے۔ شازیہ کی شادی ہم نے لاہور میں چچا کے بیٹے عامر سے کر دی۔

میرے گھر دو بیٹیاں اور ایک بیٹا تولد ہوا۔ تینوں بچے اسکول جاتے۔ شازیہ انھیں بڑے ڈالر سے تیار کر کے اسکول بھیجتی۔ میری تنخواہ میں سے بچت کر کے شازیہ نے کمپنی ڈال رکھی تھی کہ یہ پیسا کسی مشکل وقت میں کام آئے گا۔

ایک دن اباجی کے ریڑھے کا حادثہ ہو گیا۔ تب گھوڑے کے مرنے پر اباجی گھر رہنے لگے۔ اس اثنا میں امی چند دن بیمار رو کر وفات پا گئی۔ گھر میں سب کو امی کی وفات پر دکھ ہوا۔ مگر اباجی کو چپ سی لگ گئی۔ وہ بہت کم بولتے اور گھر کے معاملات میں کوئی مداخلت نہ کرتے۔ بس گھر کا سودا سلف لادیتے۔ میری عادت تھی کہ پوری تنخواہ بیوی کے حوالے کر دیتا۔

ایک بار مہینے کا آخر تھا۔ دفتر سے لوٹا تو بیوی نے سبزی منگوانے کے لیے پیسے مانگے۔ میں نے پانچ سو روپے کا نوٹ

ہیں۔ وہ کیا دوبارہ ادھار دیں گی؟“ امی کہتیں۔  
اباجی آکر کہتے ”اب میرا سر نہ کھاؤ اور جلدی سے کھانا دو۔ پھر میں نماز پڑھ کر آرام کروں گا۔“

☆ ☆

ایک دن میں اسکول جانے لگا تو امی نے ایک پیسہ دیا اور کہا کہ اسکول سے واپس آتے ہوئے نمک لے آنا۔ میں نمک خرید کر گھر آ رہا تھا۔ وہ ایک اخبار کی پڑیا میں بند تھا۔ میں دوسری جماعت میں تھا، اچھی خاصی اردو پڑھ لیتا۔ میں نے اخبار میں کچھ خبر بلند آواز میں پڑھی۔ گھر پہنچا، تو امی کو بتایا۔ ”دیکھو امی، اخبار میں کیا لکھا ہے۔ چار بچوں کے باپ نے بیوی کے لڑنے جھگڑنے سے تنگ آکر خود کشی کر لی۔“

روٹی پکاتے ہوئے امی نے غصے سے میری طرف دیکھا اور بولیں ”پاگل تو نہیں ہو گیا تو، کس نے تجھے ایسی باتیں سکھائی ہیں۔“

میں نے اخبار کا ٹکڑا امی کے آگے کر دیا۔ ”اس میں لکھا ہے۔ میں سچ کہتا ہوں اماں!“

”نہ میرا بیٹا مانسی باتیں نہیں کرتے تو میرا بیٹا راجنا ہے۔“  
ہمارا گھر دو کمروں پر مشتمل تھا۔ سامنے ایک برآمدہ اور باقی صحن کچا تھا۔ آدھے صحن کی جگہ پر امی نے کیاریاں بنا کر موسم کی سبزیاں لگا رکھی تھیں۔ کہیں سونف اور دھنیا، کہیں گاجر و موٹی اور کہیں پودینہ لگا تھا۔ جس دن کچھ پکانے کو نہ ہوتا امی پودے اور دھنیہ کی چٹنی بنا لیتیں۔

اس رات جب سب بچے سو گئے تب امی دھیسے لہجے میں اباجی سے کہنے لگی ”غلام نبی! آج تمہارے بیٹے نے ایک ہات کبر کر مجھے ڈرا دیا۔ کہتا ہے، امی تم تھوڑی آمدنی کی وجہ سے اباجی سے لڑتی ہو۔ کسی دن تنگ آکر اباجی نہر میں چھلانگ لگا کر یاریل کے نیچے آکر جان دے دیں گے۔ آپ اباجی کو تنگ کرنا چھوڑ دیں۔“

”میرا بیٹا بڑا سمجھدار ہے۔ وہ تمھیں کہتا ہے۔ مگر میں اتنا کمزور دل نہیں۔“ اباجی نے کہا۔



جیب سے نکالا۔ بیوی چونک گئی، حیرت سے بیوی نے فریاد کیا کہ اس سے آیا، آپ کی تنخواہ تو میرے پاس آجاتی ہے۔“  
 میں بیوی سے آنے والی باتیں سنائیں کرنے لگا۔ وہ کام چھوڑ کر تھانے دار کی طرح سامنے ٹھہری ہوئی۔ درشت لہجے میں بولی  
 ”میں حیران تھی رہی تھی کہ یہ بھی بھل بھی کیا لے کر گھر آتے ہو، تمہارے پاس یہ پیسے کہاں سے آتے ہیں؟ ساری تنخواہ میرے جیب سے دیتے ہو۔ اب پتا چلا، دفتر آنے والے ساتلوں سے رشوت لے کر تم ان کا کام کرتے ہو۔ شفیق صاحب۔۔۔“ پہلی بار وہ میرے نام سے مخاطب ہوئی ”خبردار جو آج کے بعد مجھے یا میرے بچوں یا اپنے باپ کو حرام کھانے کی کوشش کی۔۔۔“  
 اس شیرینی کی دباؤ نے مجھے ہم بخود گمراہ کیا۔

”میرا تو مشورہ ہے، اس جھگڑے کی ملازمت چھوڑ دو جہاں رشوت کا دور دورہ ہے۔ تم کوئی اور کام کرو۔ بجلی کے سامان کی دکان ڈال لو۔“ چھ گھنٹے کے پیسے آجائیں گے۔ بقیہ رقم میرا زور

بچ کر حاصل کر لوں گا۔ دکان بٹالو۔ ہمیں روکی سوچی کھانی پڑی، تو میں یہ میرے بچے کی احتجاج نہیں کریں گے۔“  
 اگلے مہینے میں نے۔۔۔ زمرت سے استعفا دے دیا۔ واپس سے زمرت کے دوران جو میرے واجبات ملے، وہ دو لاکھ روپے تھے۔ بیوی سے زور لینے کی نوبت نہ آئی۔ گھر سے کچھ فاصلے پر مارکیٹ میں دکان کھولی اور اللہ کا نام لے کر بیوی کے ہاتھ سے افتتاح کر لیا۔ میرے کم منافع لینے کی روش سے دکان خوب چل نکلی۔ ایک بجی نے بی بی اے کی دوسری ایف اے میں پڑھتی ہے۔ بیٹے نے آئی ٹی میں ڈگری لی اور ابھی ملازمت پر فائز ہو گیا۔ دونوں بیٹیوں کا رشتہ طے ہو گیا۔

ہم سب کو تنگی کی راہ دکھا کر ایک رات شانیدار ایسی سوئی کر پھر نہ جاتی۔ ہماری عمر بھر خدمت کرنے والی گلاب جیسی ہستی نے ایک دن بھی کسی سے اپنی تیار باری نہ کرائی اور اپنے رب کے پاس چلی گئی جہاں سب کو جانا ہے۔

### انوکھا راز وال

ہمارے بال ہماری شخصیت کا اہم حصہ ہیں اور ان کی رنگت، کیفیت اور تعداد نہ صرف ہماری ظاہری حالت بتاتی ہے بلکہ ہمارے جسم میں موجود گہرے راز کو بھی آشکار کرتی ہے۔ ڈاکٹروں کے مطابق ہمارے بال ایک طرح کے میٹر کا کردار ادا کرتے ہیں جو ہماری صحت کی اچھائی اور برائی کو ظاہر کرتے ہیں جب کہ جسم میں خون یا ہارمونز کی کمی بیشی کا اظہار بھی بالوں سے ہو سکتا ہے کیونکہ زلفیں صحت کے راز کو ظاہر کرتی ہیں۔ ماہرین کے مطابق جسم میں ہونے والی تبدیلیاں وحیرے دھیرے بالوں میں ظاہر ہوتی ہیں کیونکہ بالوں کی نشوونما خون کی روانی سے ہوتی ہے۔ اگر ہارمونز میں تبدیلی ہو یا غذائی اجزاء میں کمی اس کا اظہار بالوں سے ہوتا ہے۔ اسی طرح بال گرنے کی وجہ بھی یہی ہے کہ جسم میں کوئی کمزوری یا کسی لیے بالوں کے مسائل کو نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔ اگر بال گر رہے ہوں، غیر معمولی طور پر بڑھ رہے ہوں، بہت خشکی ہو یا سر پر خشکی کی پہیزیاں، ہم یہی ہوں، تو فوری اپنے معالج سے مدد لے کر۔ تحقیق کے مطابق تھائی رائیڈ غدد اور ہارمونز کا بالوں سے گہرا تعلق ہوتا ہے اور بال تیزی سے گر رہے ہوں تو یہ وائرس زدہ بخار کو ثابت کرتا ہے۔ اگر بال خشک ہو رہے ہیں اور ان کا رنگ ہلکا ہو رہا ہے تو یہ غذائی اجزاء میں کمی کو ظاہر کرتا ہے۔ رنگ کی کمی سے بال گرتے ہیں اسی طرح فیشی ایسڈ کی کمی بھی بالوں میں اثرات مرتب کرتی ہے۔ ماہرین کے مطابق بالوں کو دیکھتے ہوئے ایندلی مسائل، نائسلز، دانتوں اور مسودھوں کے مسائل، گردے کے مسائل اور پھیپھڑوں کی چھوٹ کو ظاہر کرتے ہیں تاہم اب ٹریکوچیک کے ذریعے بالوں سے امراض کا پتہ لگانا ممکن ہے جب کہ بہتر نشوونما ایٹالسس یا ایچ ٹی ایم اے کے ذریعے بالوں میں غذائیت اور زہریلے اجزاء انہوں کا ہی جائز و لیا جاسکتا ہے کیونکہ بدن میں ضروری معدنیات کی کمی بیشی بالوں میں ظاہر ہوتی ہے۔



پیراسرار کہہ نہی

دوسروں پر سحر طاری کر دے

ایک لمحے کے لیے میری تمہاری چھوٹ نہی۔

"میں تمہاری کیا خدمت کر سکتا ہوں مسٹر.....؟" میں نے اپنے سر کو قہرمانہ اور افسرانہ شان سے حرمت دی۔ میں ایک کاروباری مہنگی کا منیجر تھا۔

"اسٹینپ..... میرا نام بیوری اسٹینپ ہے۔ کیا تم کسی کی شکل صورت دیکھ کر اس کی صلاحیتوں کا اندازہ لگا سکتے ہو؟"

"میں اس مرقی پر بیٹھی ہی اسی لیے ہوں کہ کارآمد بیروں کو پرکھ کر انہیں ان کی قابلیت کے مطابق قائد و پہنچ سکوں۔ کیا سمجھے مسٹر اسٹینپ؟" میں نے اپنی آواز میں ذرا سرکشی پیدا کرتے ہوئے کہا "تم بتاؤ، تم میں کیا صلاحیت ہے؟"

لیکا ایک اس کے چہرے پر سنجیدگی نظر آنے لگی۔ "میں جانوروں کو بھی چھاننا کر کے صلاحیت رکھتا ہوں۔" وہ بولا۔

میں نے اس کی بات سن کر زوردار قہقہہ لگایا۔ بھلا ایسی مہنگی خیز بات پر کس طرح یقین کیا جاسکتا تھا؟ مجھے یہ بات بالکل ہی ناممکن نظر آئی، لیکن ہماری مہنگی کے اصول کے مطابق کسی ناقابل یقین بات کو یوں چٹکیوں میں اڑا دینا اور دعویٰ

## آنکھ کا نقشہ

راتوں رات امیر بننے کے شوقین ایک لالچی کی ناقابل فراموش داستان

ذہر میٹ مینٹلے

نے اپنے نوٹے ڈیسک کے قریب رکھی گزرتی سری میں کی جانب اشارہ کرتے ہوئے نوہارد سے کہا "بیٹھ جاؤ۔"

زرد زوارہ دوقی نسل کا یہ شخص بیٹھ گیا مجھے متاثر کرنے میں ناکام رہا تھا۔ پھر بھی ایک بات ضرور تھی جس نے میرے دل کو بے چین کر دیا۔ اس کی آنکھوں میں مقناطیسی کشش تھی۔ سیاہ اور چمکدار دیدہ میں کچھ نہایت ہی عجیب سا تاثر تھا، ایسا جادو کہ



اردو ڈائجسٹ 217 ستمبر 2015ء

SCANNED BY AMIR

READING SECTION

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY



## حیاتیاتی ٹیکنالوجی اور دوا سازی

دوا سازی کے ایک بڑے حصے کو حیاتیاتی ٹیکنالوجی نے متاثر کیا ہے، لیکن انہی بائیو ٹکنک ادویہ اور ٹیکوں کے میدان میں حیاتیاتی ٹیکنالوجی نے زبردست ترقی کاہر کیے ہیں۔ انسانی ہارمون، پودوں کے ہارمون اور خامرے (انزائمز) اب سستے داسوں تیار کیے جاسکتے ہیں۔ حیاتیاتی ٹیکنالوجی کی مدد سے بنی انسولین کے استعمال سے توہم واقف ہی ہیں۔ ہیضے، سرطان اور برقان جیسے موذی امراض سے دفاع کے واسطے ٹیکے بنانے کی کوشش بھی اسی ٹیکنیک کی مدد سے جاری ہے۔ اسی کی بدولت شاید جلد ہی ہم طیر یا کازیکا لگوانیس کے۔ اب پیدائشی نقش اور بیماریوں کا نہ صرف قبل از وقت پتا لگا لیا جاتا ہے بلکہ ان کا علاج بھی کافی حد تک ممکن ہے۔ دوا سازی میں یہ جتنی ٹھن انسانیوں تک ہی محدود نہیں بلکہ جانوروں اور پودوں کے امراض کو بھی بہتر طریقے سے سمجھا جاسکتا اور علاج کیا جاسکتا ہے۔

(سائنس نامہ سے ماخوذ)

مرتبہ نامہ ہو جائے۔

میں نے بلا اس کے سامنے ڈیک پر رکھ دیا اور خطر رہا کہ اب پردہ غیب سے کیا نمودار ہوتا ہے۔ روشن آنکھیں حسب معمول اپنے کام میں منہمک ہو گئیں۔ مجھے یہ دیکھ کر مایوسی ہوئی کہ جنر بھی رفتہ رفتہ مدہوش ہو رہا تھا اور پھر وہ بالکل بے دم ہو گیا۔ "ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ تم نے اپنی صلاحیتوں کا لوہا منوا لیا۔" میں نے فراخ دلی سے اعتراف کیا۔ اس کی صلاحیتیں دیکھتے ہوئے میرے ذہن میں فوراً ہی ایک عجیب و غریب منصوبے نے جنم لیا تھا۔ مجھ کو منصوبہ بالکل بے داغ نظر آتا تھا۔ "کیا یہ عمل گھوڑوں پر بھی اثر انداز ہو سکتا ہے؟" میں نے پوچھا۔

کرنے والوں کو صاف جواب دے کر دل توڑ دینا کاروباری اصول کے سراسر منافی تھا۔ بعض اوقات بظاہر ناقابل عمل نظر آنے والی کوئی بات اپنے اندر حقیقت پوشیدہ رکھتی ہے اور ہم صرف اس لیے دھوکا کھا جاتے ہیں کہ ہمارا دل اور دماغ اسے تسلیم نہیں کرتا۔ اسی لیے ہم نہایت سختی سے اس اصول پر کار بند ہیں کہ کسی شخص کے دعوے کو بغیر آزمائے اس کے بارے میں کوئی رائے قائم نہیں کرتے۔ میں اپنی سوچ میں غرق تھا، لیکن دوسری طرف اس کا چہرہ بالکل سپاٹ تھا۔ نہ جانے کیوں مجھے یوں محسوس ہوا، جیسے اس کی پر اسرار آنکھوں میں میرے لیے حقارت آمیز کارٹ موجود ہے۔ مجھے مزید غصہ آ گیا۔ میں نے چلا کر کہا "تم میرے سامنے انہی اپنے دعوے کا ثبوت پیش کرو۔"

اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور ایک سفید رنگ چھوٹا سا چوبانگال میرے سامنے ڈیک پر رکھ دیا۔ پھر میری طرف اس کی نگاہ سے دیکھا گو یا وہ میرے حکم کا منتظر ہے۔

"اب تم اس چوبے کے ساتھ کیا سلوک کرو گے؟" میں نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے سوال کیا۔

جواب میں اس نے اپنی آنکھیں چوبے کی آنکھوں میں ڈال دیں۔ اس کی چمکدار آنکھوں کی پتلیاں پھیل گئیں اور وہ یوں دکھائی دینے لگا جیسے بہت زیادہ پی گیا ہو۔ چند ہی لمحوں کے اندر بولے گئے، میں نے دیکھا کہ وہ حقیر سا جانور اچانک اپنی تمام تیزی و طراری بھول کر ایک دم سانست ہو گیا۔ اس زرد زونے فاتحانہ نعرہ لگایا اور کرسی سے اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

"واقعی کمال ہے۔" میں نے ستائشی انداز میں اس کی طرف دیکھا۔ "تم ذرا دیر یہیں ٹھہرو، میں اپنی تسلی کے لیے ایک اور تجربہ کرنا چاہتا ہوں۔" یہ کہہ کر میں تیزی سے باہر آ گیا۔ میں دل ہی دل میں سوچ رہا تھا کہ یقیناً اس نے معمولی سے چوبے پر کافی محنت کی ہوگی۔ جب میں واپس آیا، تو میرے ہاتھوں میں میرا پالتو بلا، جنم دیا ہوا تھا۔ میں یہ سوچ کر لطف لے رہا تھا کہ اب وہ یقیناً کافی پریشان ہوگا، بلکہ عین ممکن ہے کہ اس



”ہاں ہاں، کیوں نہیں۔“ اس نے بڑے اعتماد سے جواب دیا۔

میں خوشی سے دیوانہ ہو گیا اور بار بار اس کے ہاتھ چومنے لگا۔ ”میں تمہیں گھڑ دوڑ کے شعبے کا شیجر مقرر کرتا ہوں۔“ میں نے پیشکش کی جو اس نے قبول کر لی۔

”کیا تم قمار بازی سے متعلق کچھ معلومات رکھتے ہو؟“ ابھی کنٹرکٹ کے کاغذ پر اس کے دستخط بھی خشک نہیں ہوئے تھے کہ میں نے پوچھ ڈالا۔

اس نے بڑے سی وقار سے اثبات میں سر ہلایا ایک ایسا انداز جو یقیناً شیجر کے شایان شان تھا۔

”نہیک ہے، ویسے کچھ زیادہ فکر و تردد کی بات نہیں، میں تفصیل بتاتا ہوں۔“ میں نے نرم لہجے میں اپنا منصوبہ سمجھانا شروع کیا ”میں سوچ رہا ہوں کہ ہم غیر معروف اور چھوٹے قصبوں میں گھڑ دوڑ کے ایسے مقابلوں میں حصہ لیں جہاں سے زیادہ سے زیادہ چھ گھوڑے مقابلے میں حصہ لے رہے ہوں۔ پہلے ہم اس بات کی چھان بین کر لیں کہ ایسا کون سا گھوڑا ہے جو مقامی لوگوں میں زیادہ معروف ہے اور جس کے جیتنے کے زیادہ امکانات ہیں۔ پھر ہم یہ دیکھیں گے کہ دوسرا مقبول ترین گھوڑا کون سا ہے۔“

”ہماری رقم اسی گھوڑے پر لگی ہوگی، جس کے دوسرے نمبر پر آنے کے امکانات زیادہ ہوں گے۔ پہلے نمبر پر آنے والے گھوڑے کو تم چننا ہی نہ کرو گے۔ ہو سکتا ہے کہ اس طرح ہمیں چند بار نقصان بھی اٹھانا پڑے۔ وہ یوں کہ جس گھوڑے کے بارے میں ہم فرض کر لیتے ہیں کہ یہ دوسرے نمبر پر آئے گا، تیسرے یا چوتھے نمبر پر آ جائے، لیکن مجموعی طور پر ہم یقیناً فائدے میں رہیں گے۔“

”ہاں، ایک خاص بات اور نوٹ کرو۔ تمہیں ایسا محل کرنا ہے کہ وہ گھوڑا بالکل ہی ناکارو نہ ہو جائے، ورنہ متبادل ملے تو ہی ہو سکتا ہے۔ تمہیں صرف ایسی ترکیب ڈرانی ہے کہ آگے دوڑنے والا گھوڑا ذرا سست پڑ جائے اور دوسرے نمبر کے گھوڑے کو اول آنے کا

موقع مل سکے۔ کیا ایسا ممکن ہے؟“

میری طویل تقریر سنتے سنتے اس کے چہرے پر ہنسی سی چھا گئی تھی لیکن جواب میں اس نے زبردستی مسکراہٹ پیدا کرتے ہوئے کہا ”ہاں ہاں، کیوں نہیں! بس مجھے ذرا زیادہ محنت کرنا ہو گی۔ میں یہ کام آسانی کر لوں گا۔“

میں نے اپنی خطرناک محم کا آغاز غمگین ہوئے والی گھڑ دوڑ سے کیا۔ وہ جگہ پانچ فرلانگ دور تھی۔ دوڑ آج ہی سارے تین بجے شروع ہونے والی تھی اور مقابلے میں دو سال سے کم عمر گھوڑے حصہ لے رہے تھے۔

ہم منزل مقصود پر وقت سے بہت پہلے پہنچ گئے۔ مقابلے میں حصہ لینے والے تمام گھوڑے ڈلکی چال چلتے مقررہ مقام پر آ کھڑے ہوئے۔ دوڑ شروع ہوتے ہی میری نے مقبول ترین گھوڑے کی آنکھوں میں آنکھیں گاڑ دیں۔ گھوڑے نے ایک جھٹکا کھینچا، لیکن خدا کا شکر ہے کہ جتنی کو کسی قسم کا شک و شبہ نہیں ہوا۔ وہ گھوڑا جس کے بارے میں سب کو یقین تھا کہ جیت جائے گا، ہمارے پسندیدہ گھوڑے سے چند قدم پیچھے رو گیا اور ہماری لگائی رقم بڑھ کر چار گنا ہو گئی۔

اس طرح ہماری شراکت نہایت خوشگوار انداز میں ترقی کے مراحل طے کرتی چلی گئی۔ اب ہر مقابلے میں یہی ہونے لگا کہ وہ گھوڑے جو مشہور و معروف ہوتے، چند قدم کے فاصلے سے شکست کھا جاتے۔ بعض جگہ ہمارا نشانہ خطا بھی ہو گیا اور ہم سو فیصد یقین کے باوجود ہار گئے۔ اس کے باوجود دو مہینے کے اندر اندر میں بیس ہزار پاؤنڈ کا مالک بن چکا تھا۔

ہمارے کاروبار کی راہ میں بس ایک مہیبت رکاوٹ ثابت ہوئی۔ ہمیں ملک میں ہونے والی گھڑ دوڑ کے مقابلوں کی تازہ ترین اور مفصل معلومات حاصل کرنا پڑتی جن کا حصول کٹھن مرحلہ تھا۔ اس کے علاوہ ہر دوڑ میں حصہ لینے کے جنون میں ہمیں ہر دم سفر میں رہنا پڑتا جس کی وجہ سے ہماری ذہنی حالت خراب رہنے لگی۔ آخر کار غور و فکر کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچا کہ اب کسی



بڑے مقابلے میں قسمت آزمائی ہوتی چاہیے۔

میں نے سینٹ نیگر میں ہونے والی ووٹ کا انتخاب کیا جو ایک ماہ بعد منعقد ہونے والی تھی۔ مقابلے میں صرف پانچ گھنٹے حصہ لے رہے تھے۔ ووٹ کے باہرین ہر اعتماد تھے کہ پسندیدہ گھوڑا ہر حال میں کامیاب ہوگا اور واقعی اس قابل رشک صحت کے حامل گھوڑے کو دیکھ کر اس بات پر شک نہ کرتا بھی گناہ تھا۔ لوگوں کا دوسرا پسندیدہ گھوڑا سنی بنے تھا۔ ہمارے نظریے کے مطابق "سنی" نے کی جیت کے امکانات سو فیصد تھے بشرطیکہ ہماری ترکیب کار رے سب سے پہلے اپنی کل جیت پونگی..... پچاس ہزار پاؤنڈ دوز شروع ہونے سے تین منٹ قبل "سنی" پر لگا دی۔ میرا دل مارے خوشی کے بے قابو ہوا جا رہا تھا کیوں کہ بہت جلد میں ساٹھ ہزار پاؤنڈ کا مالک بننے والا تھا۔

اس مرتبہ ہمارا کل فارغ تھے لہذا فیصلہ کیا کہ روزانہ میدان کا چکر لگائیں اور اگر ہو۔ گا تو پسندیدہ گھوڑے پر اپنا ٹھکانہ آزما کر دیکھیں کہ ان پر کیا اثر ہوتا ہے۔ میں نے ہیری کو مشورہ دیا کہ اس سے بجائے کہ ہم آخری موقع پر اپنا داؤ آزما میں یوں شاہی سے آہستہ آہستہ است است اور کمزور بناتے چلے جائیں۔ اس گھوڑے کی شاندار صحت کے پیش نظر خطرہ تھا کہ کہیں ہم بین وقت پر است مسکور کرنے میں ناکام نہ ہو جائیں۔

ہیری نے اس مشورے پر صاف کیا۔ ہم نے کئی مرتبہ خوشی کی کہ اس گھوڑے تک پہنچ جائیں، نیکیں ہر مرتبہ ناکام رہے۔ ہمارے مشترک میاں حملوں نے گھڑ دوڑ کی دنیا میں تہلکہ مچا رکھا تھا۔ شاید اسی لیے حلقہ ماتقدم کے طور پر حصہ لینے والے تمام گھوڑوں کی نہایت سختی سے حفاظت کی جا رہی تھی۔ مجبوراً ہمیں صبر کر کے بیٹھ جانا پڑا۔

آخر کار وہ دن آئی گیا جس کا ہمیں بے چینی سے انتظار تھا۔ ہم میدان کے اس حصے میں پہنچ گئے جہاں دوز شروع ہونے سے پہلے بھی گھوڑے جمع ہوتے ہیں۔ ہم غصہ تھے کہ گھوڑے کب باہر آتے ہیں۔ میرا ساتھی ہیری بھی سخت بے

دے اور ٹی بی کی شناخت

امریکی سائنسدانوں نے ٹی بی اور دے کی شناخت کے لیے ایک کم خرچ مائیکرو چپ تیار کی ہے جو مریض کے تھوک اور بلغم کے ذریعے مرض کا پتہ لگا سکتی ہے۔ اس چپ کو امریکی یونیورسٹی کے قلب، پیچھڑوں اور خون کے انسٹی ٹیوٹ کے سائنسدانوں نے مشترکہ طور پر تیار کیا ہے۔ اس میں تھوک کو چند مائعات کے ساتھ ملا کر اس پر انسٹرا ساؤنڈ ڈالی جاتی ہے۔

اس سے قبل دے اور ٹی بی کے مریضوں کے تھوک اور بلغم کو کئی مشینوں اور باتھوں سے گزرا جاتا تھا جس سے اس میں موجود جراثیم پھیلنے کا خطرہ بڑھ جاتا تھا۔ اس چپ کے لیے تھوک اور بلغم کی بہت تھوڑی مقدار درکار ہوتی ہے اور اس کے لیے کسی خاص تربیت کی ضرورت نہیں ہوتی یہاں تک کہ خود مریض بھی اس چپ کو استعمال کر سکتا ہے۔ اب کم خرچ چپ کے ذریعے انسانی مائعات کی تفتیش سے جراثیم پھیلنے کے خطرات بھی کم ہو جائیں گے اور کام پورا ہونے کے بعد اسے فوری ٹھکانے لگانا ممکن ہوگا۔

چین اور پسندیدہ گھوڑے کو پہنانا کر کرنے کے لیے شدید مضطرب نظر آتا تھا۔

خدا خدا کر کے گھوڑے صطہ بنیں سے مسوہار ہوئے۔ محافظوں کا جھرمٹ ان کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔ ہم دونوں کی نگاہیں مسلسل اسی جانب تھیں۔ اپنے ساتھی کے ہارسے میں تو میں کچھ نہیں کہہ سکتا، ہاں میں اپنی حالت سے ضرور آپ کو مطلع کروں گا۔ میری حالت یہ تھی کہ کانٹو تو بدن میں لیو نہیں۔ میرا دل غم و افسوس کی آغوا گہرائیوں میں ڈوب گیا..... دوز میں حصہ لینے والے تمام گھوڑوں کی آنکھوں پر سیاہ چھڑا منڈھا ہوا تھا۔



عبرت کدہ

یہ پروٹوکول پانے کی خاطر اتنی ٹک دو کی جاتی ہے کہ ہر حکمران کروڑوں روپے خرچ کر کے اسے حاصل کرتا ہے۔ جان جاتی ہے تو جانے دیں، بقول فیض صاحب رح جس دھچ سے کوئی مقتول میں گیا وہ شان سلامت رہتی ہے ایک بار صدر ضیاء الحق مرحوم نے فرمایا "آج سے میں سائیکل پر دفتر چاؤں گا۔" لیکن اس دن کی سائیکل سواری قوم کو آجوں روپے میں پڑ گئی تھی۔ وجہ یہی کہ صدر صاحب کے پروٹوکول کا فیصلہ انتظام ہوتا پڑا۔

انگریزی زبان کا لفظ ہے مگر اردو میں اتنا رائج ہو چکا کہ اب ہر کوئی اس کے معنی سمجھتا ہے۔ لیکن سمجھ میں نہیں آتا کہ پروٹوکول کا اصل مدعا کیا ہے؟ ہمارے ملک میں صدر، وزیراعظم، وزیر اور دیگر "وی آئی پی" شخصیات کو یہ امتیاز یا دفرام کیا جاتا ہے کہ وہ دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو کر چین ہی چین محسوس کرنے لگتے ہیں۔ انہیں کہیں بد امنی دکھائی دیتی ہے اور نہ ہی بھوک افلاس! شاید یہ ہماری خفیہ ایجنسیوں کا کمال ہے کہ وہ ہمارے آقاؤں کو جنہیں ہم خود منتخب کرتے ہیں، یہ ہمارے نمائندے ہیں کہ ان کی جان از حد خطر میں ہے۔

## پروٹوکول کی مصیبت

حکمرانوں اور عوام کے تعلقات میں دراڑیں ڈال دینے والی رکاوٹ  
پیش (ر) منظور احمد



ستمبر 2015ء

اردو ڈائجسٹ 221

SCANNED BY AMIR

READING  
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



ایک بادشاہ کا واقعہ ہے، اس کے دربار میں چند فرارے آئے اور کہا "ہم ایسا کپڑا بن سکتے ہیں جسے ناکھل آدمی نہیں دیکھ سکتا۔ لہذا اگر بادشاہ اس کپڑے کا لباس خوا کر چین لے، تو اپنے جملہ ناکھل کارندوں کو آسانی سے پہچان لے گا۔"

یہ سن کر بادشاہ بے حد خوش ہوا۔ اس نے فوراً کپڑا بننے کا حکم دیا اور ساتھ ہی ناکھل معقول رقم بھی دی۔ دربار سے بہت کر آدمیوں نے کھڑی لگائی اور کپڑا بننے کی اداکاری کرنے لگے۔ ہر تفتے وہ دھماکا خریدنے کے لیے مزید رقم مانگ لیتے۔ بادشاہ کسی درباری کو یہ سن سن لینے کے لیے بھیجتا کہ کپڑا تیار ہوا ہے۔ وہ واپس آکر "اوکے" کی رپورٹ دیتا اور کہتا کہ جناب بہت عمدہ کپڑا بن رہا ہے۔ ظاہر ہے، کون کپڑے کی عدم موجودگی بتا کر خود کو ناکھل ثابت کر رہا تھا؟

کافی دن بعد بادشاہ نے خود چکر لگایا تو کھڑی کو خالی دیکھا مگر یا کشف کرنے سے خود ناکھل ثابت ہوتا لہذا خاموشی سے واپس آ گیا۔ کئی ماہ بعد بادشاہ کے حکم پر کپڑا کھڑی سے اتار شاہی دزدی کو دیا گیا تاکہ وہ شاہی لباس ہی سمجھے۔ اگر روزی کہتا کہ کپڑے کا تو نام و نشان نہیں تب وہ بھی ناکھل ثابت ہوتا۔ اسی لیے اس نے جموٹ موٹ کپڑے سینے اور بادشاہ کے حوالے کر دیے۔

اب دربار میں بادشاہ کو لباس پہنانے کی تقریب منعقد ہوئی۔ مبارک سلامت کے بعد جلوس کی شکل میں بادشاہ کو بازار لے جایا گیا۔ سلطنت کا کوئی حکیم یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ بادشاہ تو برہنہ ہے۔ آخر ایک معصوم سات سالہ بچے نے نعرہ لگا دیا "بابا! بادشاہ تو ننگا ہے۔" باپ نے اسے خاموش کرانے کی کوشش کی مگر قریب دوسرا بچہ بھی بول پڑا۔ یوں بادشاہ کا "پروٹوکول" ٹوٹ گیا۔ اتن سے ملتی جلتی حالت ہمارے حکمرانوں کی بھی ہے۔ حکومت میں آنے سے قبل وہ بڑے بڑے وعدے کرتے ہیں، مگر اقتدار ملے ہی پروٹوکول انھیں گھیر لیتا ہے۔ پھر انھیں جب تک نظر آتی ہے اور نہ ہی غربت و افلاس بلکہ سامان کے اندھکی طرح ہر طرف ہر ایک ہرا دکھائی دیتا ہے۔ اگر کوئی خوشیوں کی محفل میں رنگ میں

بھنگ ڈالنے کی سعی کرے تو حکمرانوں کا معتبوب بن جاتا ہے۔  
:والفقار علی بھٹو نے وزیراعظم بن کر شروع میں کوشش کی تھی کہ عوام کے بد حالات سدھار سکیں۔ دو کبھی رات کو اسپتال پہنچ جاتے یا دن کو اچانک کسی سرکاری دفتر کا دورہ کرتے۔ مگر رفتہ رفتہ پروٹوکول کا شکار ہو کر نہ صرف عوام سے کٹے بلکہ پہلے جیل پہنچے اور پھر جان سے بھی محروم ہوئے۔

اسی طرح صدر ایوب خان کے دور میں ہر ماہ ریڈیو پر تقریر کرنے کا رواج پڑا۔ مگر رفتہ رفتہ ایوب خان کو پروٹوکول نے ایسا گھیر لیا کہ ان کے لیے ہر اخبار کا خاص پرچہ شائع ہونے لگا، ماسوائے "نوائے وقت" کے! نتیجہ یہ نکلا کہ ایک دن پریس کانفرنس میں ایوب خان نے پوچھا "او بھئی کدھر ہے نوائے وقت والا؟ تو بھی ٹھیک ٹھیک لکھا کر۔"

ایک بار صدر ایوب نے درباری مشاعرے کی صدارت کی۔ سب شعرا نے بڑھ بڑھ کر ان کی شان میں تعریفی اشعار کہے مگر مرزا محمود میر جتوئی نہیں کہنے میں بیٹھے تھے۔ بارق آنے پر بہہ گئے اقبال کا کہنا تھا

اور قاتلوں کے ہاتھوں مرتے رہے  
جھکنے والوں نے رفعتیں پائیں  
ہم خودی کو بلند کرتے رہے  
ان کی نظم سن کر ایوب خان بڑے ناراض ہوئے اور حکم دیا  
"اس شاعر کو دعو کرنے والا دفتر ملازمت سے معطل کر دیا جائے۔"  
وطن عزیز میں کاش کوئی ایسا طریقہ ایجاد ہو جائے کہ صدر، وزیراعظم اور وزرا کو رپورٹ پیش کی صحیح صورت حال کا علم رہے۔ وگرنہ عوام اسی طرح مرتے اور خواص حکمرانی کے مزے لوٹتے رہیں گے۔ ابھر خفیہ ایجنسیاں پروٹوکول کے بہانے اپنی من مانی کرتی رہیں گی۔ آخر میں یہی دعا ہے کہ اے اللہ، میرے دس میں حضرت عمر جیسا کوئی راہنما پیدا کر جو پروٹوکول سے بے نیاز ہو کر حکومت کر سکے۔ یہی عوام کی بھلائی ہوگی، وگرنہ اللہ حافظ!



☆☆

"یہ حسن اور فریحہ کہاں ہیں؟" عاصم صاحب نے بیگم سے کھانے کی میز پر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔  
"میاں صاحب، دونوں کی نئی نئی شادی ہے، دل میں کچھ ارمان ہیں۔ باہر گھومنے پھرنے گئے ہیں۔"  
"ویسے کچھ زیادہ ہی ٹیکہ دل سانس نہیں ہیں آپ؟"  
"سانس نہیں، ہاں ہوں۔ مجھے تو صرف اپنے بیٹے کی خوشی عزیز ہے، وہ خوش میں خوش۔"

"خوبیا آپ بھی روایتی سانس ہیں۔"

"سانس ہوتی ہی روایتی ہیں میاں صاحب۔ اب آپ کھانا کھالیں۔ اللہ کا دیا سب کچھ ہے، مگر مجال ہے جو آپ نے خانہ سال رکھا ہو۔ ساری زندگی کھانے پکانے میں گزار دی۔" بیگم نے شکوہ کیا۔

"اب آپ جیسا کھانا کوئی پکا ہی نہیں سکتا، تو اس میں میرا

## مکافاتِ عمل

اندھا دھند کمائی کے جنون میں وہ بھلا بیٹھا کہ بُرائی آخر اپنے خالق ہی کو آدو جیتی ہے

مبشرہ خالد

صاحب! آپ ہمیں خوش کرتے رہے، تو ہم آپ کو خوش کرتے رہیں گے۔" عاصم صاحب نے فون پر گفتگو کرتے ہوئے کہا۔  
عاصم حمید کا شمار شہر کے معزز لوگوں میں ہوتا تھا، اللہ نے انھیں دولت اور اولاد دونوں نعمتوں سے نوازا تھا۔ دو جوان بیٹے ان کے مضبوط بازو تھے۔





کیا قصہ ہے؟

"اچھا! بس بس زیادہ دلچسپ نہ لگے۔"

جواب دیا

"مجھے تو رسی لگ رہا تھا کہ جس امی منی کی نہ کروں ہر شے۔  
بہا یہ نہیں ہوا۔ فریج نے آئس کریم کھاتے ہوئے کہا۔  
"اب میری امی اتنی بھی تخت ہل نہ سکتی تھی کہ منی  
کرو تھیں۔ محبت ہے انھیں سب سے بہتر دوستیوں کا خیل ہے۔"  
"بس تو سہو ہوں۔"

"پلیز فریج، میں اس وقت تمہارا ساتھ اچھا وقت  
نہا رہی ہوں تاکہ ہم مل کر کچھ کھاتے۔"

"اچھا! بس بس زیادہ دلچسپ نہ لگے۔"

کہتے ہیں؟

"پچھلے کی جو رسی۔"

"ہاں! وہ۔" حسن نے چپے نکال کر دیکھ کر کہا۔  
"لوٹ لیا آپ کو؟ یہ پچھلے کی رسی ہے۔" "لوٹ لیا  
کیا تو فریج؟ ہاں! آئی۔"

"آئی سنا دے بس پچھلے کی رسی کی کیا ہے؟ خیر ہے۔"  
"اسی طرح ان لوگوں کی عادتیں بڑھتی ہیں۔"

"اب بس بھی کر رہا ہوں۔ لاؤ باتھ رو، جیسے پہنا دوں۔"  
فریج نے ہاتھ آگے کیا اور حسن نے جیسے پہنا دیا۔

"پاپا! وہ فاروق صاحب کو بٹکے مال پہنچانا ہے؟" حسن  
سے چھوٹا لایز بولا۔ وہ کاروباری حالات کو اچھے طریقے سے دیکھ  
یتا تھا۔ اس وجہ سے وہ ہمیشہ سے زیادہ عزیز رکھتے تھے۔

"اس مہینے کی جس تاریخ تک۔" نا اچھا صاحب نے جواب دیا۔  
"نہیک ہے۔ اور باپ، میں آج ٹیلیفون سے جلد نکل  
چاہتا ہوں۔"

"کیوں؟ بھی خیریت تو ہے؟"

"پاپا! شک تو مت کیا کریں۔ رضوان سے ملنا ہے۔ اسنوکر

کھینچنے جانے کا موبہ ہے۔"

"چلے جاؤ مگر یہ وزیر نہیں چلے گا۔"

"جانتا ہوں پاپا، جانتا ہوں۔"

جواب دیا

"یہ حسن کہاں ہے؟"

"اپنے کمرے میں ہے۔" بیٹھنے نے جواب دیا۔

"اس کا بٹکے چھٹیاں منانے کا ارادہ ہے؟"

"کھانے پر آئے گا تو خوب ہی پوچھ بیچے گا۔"

"فریج بیٹا! حسن کھانا نہیں کھائے گا؟" "نہیں صاحب نے  
کمرے سے اکیلے باہر نکلتی فریج سے پوچھا۔

"پاپا! ان کی طبیعت خراب ہے۔ بخار اور جسم  
میں درد بھی جاری ہے۔ میں نے دوائی دی ہے، ہو گئے ہیں۔"

"وہ میرے بچے کی طبیعت خراب ہے اور تم نے بتایا بھی  
نہیں۔" "سناں! یہ چلائیں جیسے ان کا کلبہ مندہ کو آگیا ہو۔"

"سہو ہوتا تو رسی ہے کہ وہ اتنی دی ہے اور وہ سوچکا۔ تمہیں  
چھوٹی چھوٹی باتوں پر شور مچانے کا شوق ہے۔"

"آپ کو کیا پتا ہے؟ پاؤں میں کانٹا چبھے تو درد ہی کو ہوتا  
ہے۔ میرا بچہ بخار میں ہے اور مجھے ہی علم نہیں۔" یہ جتنی ہوئی بیگم،  
حسن کے کمرے میں چلی گئیں۔

"پاپا! میں صبح سے ان کا خیال رکھ رہی تھی۔ کچھ کھایا بھی  
نہیں۔ اب بس کھانا کھالوں؟"

"ہاں! ہاں! بیٹا کھالو۔"

"امی! کچھ نہیں کھائیں؟"

"ارے بیٹا! سات کی باتوں کو ایک کان سے سنو اور دوسرے  
سے نکال دو۔ سچھی، آؤ کھانا کھاتے ہیں۔" یہ کہتے ہوئے میز پر  
سہو کھانا کھانے بیٹھ گئے۔

جواب دیا

"امی! ابو! لایز! کہاں ہے سب؟" "بارو! بچے فریج کی  
آواز لاؤں گے میں گونج رہی تھی۔"

"یا اللہ! خیر" کہتے ہوئے عمامہ حیدر بیگم کے ساتھ کمرے سے



باہر نکلے۔ ”کیا ہوا بیٹا؟“

”ای امی! بد حسن۔“

”کیا ہوا حسن کو؟“

”وہ بہت کچکا رہے ہیں۔ کسی بات کا جواب بھی نہیں دے رہے۔“

”ایاز مایاز، کمرے سے باہر آؤ۔“

”جی جی ابو۔“

”گاڑی نکالو، بھائی کو اسپتال لے کر جاتا ہے۔“

”بیٹا، سب ٹھیک ہو جائے گا، اتنی پریشان نہ ہو۔“ سرس نے پھر فریج کو حوصلہ دیتے ہوئے کہا۔

\*\*\*

”دیکھیے آپ لوگ دعا کریں کہ کوئی معجزہ ہو جائے۔ مریض کا بچنا بہت مشکل ہے۔“ ڈاکٹر نے آکر بتایا۔

”آپ ایسا کیسے کہہ سکتے ہیں؟ ان کی طبیعت بالکل ٹھیک تھی۔ ہلکا سا بخاری تو تھی۔“ فریج خود پر ضبط کرتے ہوئے بولی۔

”کیا آپ نے انھیں کوئی دوائی دی تھی؟“

”ہاں دی تھی۔“

”کون سی؟“

”پینا ڈول بی بی تھی۔“

”لگتا ہے گھبراہٹ میں آپ نے کوئی اور دوائی دے ڈالی۔“

پینا ڈول کا اتنا خراب رد عمل ہو ہی نہیں سکتا کہ جسم میں زہریلا مواد پھیل جائے، ناممکن!“

”ڈاکٹر صاحب! وہی بی بی تھی۔“

”پھر میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ ہو سکتا ہے اس کی معیا ختم ہو چکی ہو یا پھر جعلی۔ بہر حال آپ دعا کیجیے۔“ یہ کہتے ہوئے ڈاکٹر آپریشن تھیمز کی طرف بڑھ گیا۔

”اُمی! پاپا۔“

”بیٹا کچھ نہیں ہوگا، بہت سے کام آؤ۔“ یہ کہتے ہوئے عامر صاحب نے فریج کو گلے لگا لیا۔ وہ سب کو دالسا دے تو رہے تھے، مگر کوئی ان سے پوچھتا کہ اس وقت ان کی اپنی کیا

حالت ہے؟ وہ کیا سوچ رہے ہیں، ان کی کیفیت سے گزر رہے ہیں تو جواب نہ دے پاتے۔

\*\*\*

”نصم! جیسا کہتا تھا، ایک فن ہے۔ یہ فن قسمت والوں کو ملتا ہے، ہر کسی کے نصیب میں نہیں ہوتا۔ تم نے سنا ہوگا کہ اس میں آپ کا کوئی قصور نہیں کہ آپ مفلوک الحال پیدا ہوئے، مگر یہ آپ کا قصور ہے کہ آپ غریب ہی مر جائیں۔ دیکھو اپنا مثلاً، سب کو عزیز ہوتا ہے۔ آج کی دنیا میں دوسروں کی پروا کرتا فضول ہے، اور میں ہوں نہ تمھارے ساتھ۔“ فیروز نے عامر حمید کو راضی کرتے ہوئے کہا تھا۔

\*\*\*

”مجھے افسوس ہے، ہم مریض کو نہیں بچا سکے۔“ ڈاکٹر نے آپریشن تھیمز سے نکلنے ہوئے کہا۔

”نہیں ایسا نہیں ہو سکتا۔ امی!۔“ فریج چیخ اٹھی۔

”چیخے بنو، تمہاری وجہ سے میرا بیٹا دنیا سے چلا گیا۔ میرا جوان جہان بیٹا!“ یہ کہتے ہوئے ٹیگم عاصم آپریشن تھیمز کی طرف بڑھیں جہاں اسٹریچر پر حسن کی لاش باہر لائی گئی۔

”حسن حسن۔“

”خبردار جو تم قریب آئی۔“ ٹیگم نے چیختے ہوئے فریج کو کہا۔ عامر حمید صرف بیٹے کو نظر کر رہے تھے۔

\*\*\*

ابھی کل ہی یہ بات لگتی ہے جب انھوں نے اپنے بیٹوں کا مستقبل سنوارنے کے لیے جعلی ادویہ کا کام شروع کیا۔ خوب میسا کیا اور بیٹا۔ بیٹوں کو پڑھایا، لکھایا۔ بیٹے بڑے ہوئے تو اسی کام کی کمائی سے ٹیکسٹریاں بنالیں۔

آج ان کا اپنا بیٹا چل بسا اور ڈاکٹروں کا کہنا تھا کہ یہ جعلی دوائی کا اثر ہے۔ کیا ان سے دنیا ہی میں حساب لے لیا گیا؟ انھوں نے کتنی ہی ملاؤں کی حودیں اجاڑی تھیں۔ آج ان کے جوان کا بے جان لاش نظروں کے سامنے پڑا تھا اور وہ سوائے ماتم کے کچھ نہیں کر سکے۔ مکافات عمل کسے کہتے ہیں، مان پر منکشف ہوئی گئی۔



## TENDER NOTICE

Sealed tenders based on item rate : percentage above of Market Rate System District Jhang are hereby invited for the work mentioned below from the eligible Contractors : Firm enlisted with Local Govt. & Community Development, Jhang.

Tender documents can be obtained from the office of the Assistant Engineer, LG&CD, Jhang against written request accompanied with attested copies of original letter of enlistment : up to date renewal fees receipt and P.E.C. License (Code No. CE-01) 2015 for Road. Authority letter on stamp paper duly registered. identity card of contractor : managing partner of the firm along with power of attorney and on payment of prescribed tender fee through Bank Challan through C.D.R (C-3801 unclaimed deposits).

Tendered rates and amounts should be filled in figures as well as in words and tenders should be signed as per general direction given in the tender documents. No rebates on tendered rates will be acceptable.

Conditional tenders and tenders not accompanied with earnest money in shape of deposit at call respect of schedule bank and attested copies of registered partnership deed and power of attorney in case of firms will not be entertained. As per PPRA Rules, 27 the Contractors : Participants will have to furnish 5% Earnest Money in Shape of deposit at call at the time of issuance of tender documents.

Additional performance security will have to deposited of amount less than 5% of the approved estimated (DNIT) amount within 15 days of issuance of notice vide Finance Department Notification No. RO (Tech) Fd-1-1/83(VI) (P) dated: 06.04.2005.

The tender will be issued upto 09.09.2015 during the office hours and received in the office of undersigned on 10.09.2015 upto 01.00 PM and will be opened at 2.00 PM on the same date.

ایڈووکیٹ 226  
تبر 2015

SCANNED BY AMIR

READING  
Section



Sr. No.	Constituency No.	Name of Scheme	Estimated Cost	T.S No.	Printing and Publication Charges fee
1.	PP-78	Construction of Soling/Drain, PCC Slab, Sewerage etc. adjoining abadies Basti Dewarwali Union Council No. 87 Jhang.	1.000	XEN/LG&CD/JG/ 1409 dated 02.07.2015	10000/-
2.		Construction of Soling/Drain, PCC Slab, Sewerage etc. adjoining abadies Katchi abadies Union Council No. 87 Jhang.	1.000	XEN/LG&CD/JG/ 1410 dated 02.07.2015	10000/-
3.		Construction of Soling/Drain, PCC Slab, Sewerage etc. adjoining abadies Jalalabad Union Council No. 87 Jhang.	1.000	XEN/LG&CD/JG/ 1411 dated 02.07.2015	10000/-
4.		Construction of Soling/Drain, PCC Slab, Sewerage etc. adjoining abadies Allahabad Union Council No. 87 Jhang.	1.000	XEN/LG&CD/JG/ 1412 dated 02.07.2015	10000/-
5.		Construction of Soling/Drain, PCC Slab, Sewerage etc. adjoining abadies Zafarabad Union Council No. 87 Jhang.	1.000	XEN/LG&CD/JG/ 1413 dated 02.07.2015	10000/-
6.		Construction of Soling/Drain, PCC Slab, Sewerage etc. adjoining abadies Qasmi Colony, Jhang.	1.000	XEN/LG&CD/JG/ 1421 dated 02.07.2015	10000/-
7.		Construction of Soling/Drain/ PCC Slab, Sewerage etc. adjoining abadies Union Council No. 91 Jhang.	1.000	XEN/LG&CD/JG/ 1423 dated 02.07.2015	10000/-
8.		Construction of Drainage, PCC S/Slab Street Mosque Khulf-e-Rasuldeen Wali, Mohallah Pindi & Adjoining Abadies. (Phase-II).	1.500	XEN/LG&CD/JG/ 1452 dated 02.07.2015	10000/-

  
 Assistant Engineer  
 Local Govt. & Community Development  
 Jhang

اردو ڈائجسٹ 227 ستمبر 2015ء

SCANNED BY AMIR

READING  
Section



[illegible]

جولیت نیچے کا : مدیر ماہنامہ اردو ڈائجسٹ ۳۵۔ جی ٹرنی جوہر ٹاؤن لاہور

**ماہ اگست میں دیے گئے قصہ کوثر کے صحیح جوابات**

قصہ کوثر ۱: (الف) خبر سبز	(ب) فرانس
قصہ کوثر ۲: (الف) ٹیلی ویژن	(ب) جان لوگی بیئرڈ
قصہ کوثر ۳: (الف) پتھریل	(ب) برطانیہ

## درست جوابات دینے والوں کے نام

[illegible]

پیشانی و سر را مسح فرمایند و بگویند :  
یا رب اغفر لی ذنوبی

انچارج کونز  
عزت امام سجاد



اپنے نو ماہ تک اردو ناخست  
کے شمارے بطور تحفہ میں ملے

100

وہست جو ہما سچو : بالقبضات آپ کے منتظر رہیں

● شیعہ نواز گل (پٹور)  
● مسیحہ ناصر (اسلام آباد)

نوٹ: تمام قارئین اپنا مکمل نام، پتہ اور موبائل یا پی سی ایس نمبر لکھنا نہ بھولیں۔  
اس کے بغیر جو ریپورٹس کا نمائندہ آپ تک نہیں پہنچے گا۔ (ایڈیٹر)

اُلوڈا انجسٹ 228 ستمبر 2015ء



## قصہ کوئٹہ ۱

محمد علی بوگرہ مشرقی بنگال میں ایسے خاندان میں پیدا ہوئے جس نے بنگالی مسلمانوں کی خدمت اور خصوصاً تحریک پاکستان کے زمانے میں غیر معمولی کردار ادا کیا۔ آپ کے دادا نواب بہادر سید نواب علی چودھری پہلے مسلمان وزیر تھے جن کو ۱۹۲۱ء میں حکومت بنگال میں وزیر مقرر کیا گیا۔ انھوں نے حصوں آزادی سے پہلے ۳۰ جی ہیرو کے متعدد منصوبوں کو عملی جامہ پہنایا۔ ان میں کلکتہ میں ایک اسپتال، ڈھاکہ میں ایک میڈیکل کالج اور ہندوستان کے پہلے ٹی بی سینٹریم کا قیام شامل ہے۔ محمد علی نے ۱۹۳۰ء میں کلکتہ یونیورسٹی سے گریجوایشن کرنے کے بعد اپنے آبائی ضلع بوگرہ کی مختلف جہات سے وابستہ ہو کر اپنی عوامی اور سیاسی زندگی کا آغاز کیا۔ بوگرہ ڈسٹرکٹ بورڈ کے نائب صدر اور بوگرہ اسکول بورڈ کے صدر منتخب ہوئے۔ ۱۹۳۷ء میں صوبائی اسمبلی رکن منتخب ہوئے۔ ۱۹۳۳ء میں صوبہ بنگال کے وزیراعظم بنے۔ قیام پاکستان کے بعد برما میں پاکستان کے سیر مقرر ہوئے۔ ایک سال بعد پاکستان کے پہلے بانی کمشنر کے طور پر کینیڈا میں تعینات ہوئے۔ ۷ ستمبر ۱۹۵۳ء کو دوبارہ دستور ساز اسمبلی کے رکن منتخب ہوئے۔ ۱۹۶۲ء کے عام انتخابات میں ضلع بوگرہ کے حلقے سے قومی اسمبلی کے رکن منتخب ہوئے۔

(الف) ان کی تاریخ پیدائش اور وفات بتائیں؟  
(ب) پاکستان کے وزیراعظم کب بنے؟

## قصہ کوئٹہ ۲

آخری مغل تاجدار بہادر شاہ ۲۳ اکتوبر ۱۷۰۷ء کو قلعہ معلی، دہلی میں پیدا ہوئے۔ پورا نام ابوالمظفر سراج الدین محمد بہادر شاہ غازی۔ آپ اکبر شاہ دہلی کے فرزند تھے۔ والد کی وفات کے بعد

بائیس سال کی عمر میں ۱۸۳۷ء میں تخت نشین ہوئے۔ یہ وہ زمانہ تھا جب انگریز ہندوستان میں اپنے قدم مضبوطی سے جما رہے تھے۔ خود مغل بادشاہ بھی انگریزوں کا پٹن خور تھا اور اسے اپنا ولی عہد نامہ دہ کرنے کا بھی اختیار نہ تھا۔ چنانچہ بہادر شاہ ظفر بھی جب باہادر بنے تو انھیں بھی ایسٹ انڈیا کمپنی سے سواالا آھروپے پٹن غنے لگی اور ان کا اقتدار فقط لال قلعے کی چار دیواری ہی تک محدود رہا۔

آپ کو مہدی اور فتون لطیفہ کا شوق تھا۔ اچھے شاعر اور ماہر خوش نویس تھے۔ شاعری کے چار دیوان یادگار چھوڑے ہیں۔ ۱۸۵۷ء میں جب جنگ آزادی کا آغاز ہوا تو آپ حریت پسند تحریکوں کا مرکز بن گئے اور انقلابیوں نے آپ کو پورے ہندوستان کا بادشاہ تسلیم کر لیا لیکن بہت سی کوتاہیوں اور کمزوریوں کی وجہ سے یہ جنگ جلد ہی ناکام ہو گئی۔

(الف) ان کی تاریخ پیدائش اور وفات بتائیں؟  
(ب) جنگ آزادی کب لڑی گئی؟

## قصہ کوئٹہ ۳

نواب بہادر یار جنگ، تحریک پاکستان کے صف اول کے رہنما، حیدر آباد دکن میں ایک نواب خاندان میں پیدا ہوئے۔ آپ کی تعلیم و تربیت بڑے اچھے ماحول میں ہوئی۔ بہت کم عمری میں آپ نے مشرقی علوم میں مہارت حاصل کر لی۔ آپ کی عمر اٹھارہ برس تھی کہ والد کا انتقال ہو گیا چنانچہ آپ کی آبائی جائیداد کا تمام انتظام آپ کے کاندھوں پر آن پڑا۔ اس کے باوجود ۱۹۳۱ء میں حج کیا اور اسلامی ممالک کا سفر کیا جس کا احوال آپ نے اپنے سفرنامے میں تفصیل سے رقم کیا۔

(الف) ان کی تاریخ پیدائش اور وفات بتائیں؟  
(ب) آپ کو کیا خطاب ملا تھا؟

خوبصورت اور معیاری کتب، کم قیمت اعلیٰ معیار

منصورہ، ملتان روڈ لاہور  
042-35252211  
042-35252210

منشورات

اشاعت کے لیے تعاون

اردو ڈائجسٹ 229 ستمبر 2015ء

SCANNED BY AMIR

READING  
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY



# پوچھیں توجہ انہیں

مرتبہ سجاد قادر

(جواب دینے سے پہلے دیکھ لیجئے کہ آپ کی عمر 18 سے 28 سال کے درمیان ہی ہے)

## ماہانگست میں دیے گئے اسلامی کوئز کے صحیح جوابات

(پ) مسجد جمعہ

اسلامی کوئز: (الف) ادنیٰ ذی سبب

(ب) شادی

اسلامی کوئز: (الف) مسجد سبقت

## قرعہ اندازی میں جیتنے والوں کے نام

1۔ قسطنطنیہ (ریپورٹ) 2۔ محمد علی انجم (چتر) 3۔ نورین فخر (نرپتی) 4۔ محمد نذیر (لاہور)

## قرعہ اندازی میں جیتنے والوں کے نام

نیر احمد (حیدرآباد)، شیر نواز گل (چتر)، دنی حسین (حیدرآباد)، مازرخ (حیدرآباد)، محمد تحریم (کراچی)، حیان مرزا (حیدرآباد)، مرزا بلائی بیگ (حیدرآباد)، طہ حسین (حیدرآباد)، نواز اسلام (منڈی بہاؤالدین)، حسن حبیب (یصل آباد)، عائشہ طاہرہ (یصل آباد)، فریح بنت عبدالوہید شیخ (مظاہر)، فخر انیس (راولپنڈی)، فاطمہ سعد (واہ کینٹ)، احسن تھان یوسٹری (صوابی)، روینہ منیر (دیپالپور)، حبیبہ اعظم (اوکاڑہ)، تحریک رمضان (حارث والا)، امینہ رمضان (حارث والا)، فراز احمد سلیم (شیخوپورہ)، نوبہ نذیر (بہارہ والا)، حسین شہیر (قصور)، محمد نذیر (لاہور)، قسطنطنیہ (ریپورٹ)، سیاحت علی قصوری (قصور)

## اسلامی کوئز ۱

حج کا زمانہ بھیجہ بھارت اور دوزخ میں کا ہوتا ہے۔ عرب شہر کے بعد عرفات سے رہا ہوتے تھے۔ اسی حالت میں اگر مٹی کو برادہ راست چلے جاتے تو راستہ کی گھٹی سے چھو ہو جاتے اس لیے انھوں نے دارا سائون اور آرام اٹھانے کے لیے مزدلفہ کو ایک بج کی منول قرار دے لیا تھا۔ اسلام نے اس کو اس لیے جاتی رکھا کہ یہیں دو مسجد واقع ہے جس کو شہر حرام کہتے ہیں اور یہ عبادت کا خاص مقام تھا۔ اس لیے عبادت سے شام کو لوٹ کر رات بھر یہیں قیام کرنا اور طلوع فجر کے بعد تھوڑی دیر عبادت کرنا ضروری قرار دیا گیا۔

(الف) حج کون سی تاریخ کو کرنا چاہیے؟ (ب) ارکان حج کتنے اور کون کون سے ہیں؟

## اسلامی کوئز ۲

یہ ایک سیوا گھر ہے جو کتب کے اس گوشہ نشین دیوار میں لگا ہوا ہے جس کی طرف رخ کر کے کھڑے ہوں تو بیت المقدس سامنے پڑے گا۔ اس لیے مجھ اس کے مقابلے کو شے کا نام "دکن شادی" ہے۔ ان گوشہ نشین اس گھر کے کھانے سے قصور یہ ہے کہ خان کعب کے گرد طواف شروع اور ختم کرنے کے لیے وہ ایک نشین کا کام دے۔ ہر طواف کے ختم کے بعد اس گھر کو پوس بھی دے سکتے ہیں۔

(الف) مجھ اس کو خان کعب میں کس نے لگا دیا؟ (ب) قربانی کون سی تاریخ کو کی جاتی ہے اور کس کی سنت ہے؟

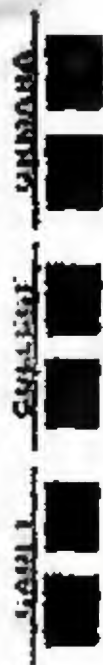
نوٹ: تمام قارئین اپنا ممبرانہ جس پر TCS پہنچی سکتے درست لکھیں اور ساتھ میں اپنا سوئیکل نمبر یا پانی ٹی سی ایل نمبر بھی لکھ کر نام لکھ کر TCS پہنچی سکتے ہیں۔  
(ملیر اردو فائنل جیسٹ ۱۱۱)

نورانی نے دعوت  
اسلامک پبلی کیشنز  
منسورہ بلدان راولپنڈی



## 14 August

”اقوام متحدہ نے مارچ 2015 میں پاکستان کے کافی نیشنل شیلیف کی حدود میں توسیع کے دعوے کو منظور کیا“



پاکستان ویمنز کرکٹ  
www.pakwomenscricket.com

[www.paknasyan.org](http://www.paknasyan.org)

اردو ڈائجسٹ 231 ستمبر 2015ء

231

آرڈو گیسٹ

SCANNED BY AMIR

READING

## READING

свод

PAKS

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

PAKSOCIETY



## معاشرتی کہانی

دعوت دے رہے تھے۔

میری تھنڈا ہٹ ہر لمحہ بڑھ رہی تھی۔ مجھے رو رہ کر کہنی کے ذرا نیور پر غصہ آ رہا تھا کہ اس نے اتنی دیر کیوں لگا دی۔ طرے طرے کے وسوسے میری قوت برداشت متزلزل کیے جا رہے تھے۔ مگر میں مجبور تھا۔ اسی شش و پنج میں مبتلا تھا کہ ایک کار میرے بالکل قریب رکی۔ میں ڈر کے مارے اچھل پڑا۔ قریب تھا کہ ذرا نیور کو اول فول بکنا، مگر حلیم پر نظر پڑتے ہی سارا غصہ بران ہو گیا۔

حلیم ادارہ ترقیات بندہ یہ میں انجینئر تھا۔ نجی کمپنی میں جانے سے پہلے وہاں میرا ساتھی تھا اور عجیب باغ و بہار شخصیت کا

اڈے جانے والی شاہراہ کے سامنے بس اسٹاپ ہوائی کے قریب کھڑے قریب آدھ گھنٹا گزر چکا تھا۔ گڑی زوروں پر تھی۔ تھرق تھس سوت میں ملبوس دھوپ میں کھڑے کھڑے مجھے عجیب شرمندگی کا احساس ہو رہا تھا۔ خاص طور پر جب کوئی ٹیکسی میرے نزدیک آ کر رکتی اور میں ہاتھ کے اشارے سے اسے منع کر دیتا۔ اس پر ٹیکسی ذرا نیور مسکندہ خیر مسکراہٹ کے ساتھ آگے بڑھ جاتا، تو مجھے بڑا عجیب لگتا۔

غالباً وہ لوگ سوچتے ہوں گے کہ صاحب بہادر سوت بوٹ میں انڈر ہے ہیں، مگر جیب خالی ہونے کی وجہ سے ٹیکسی استعمال نہیں کر سکتے۔ کسی بس میں جانے کا ارادہ ہو گا۔ شاید اس وقت کے غمگین ہیں جب دیکھنے والا کوئی نہ ہو اور وہ تیزی سے بس میں سوار ہو جائیں۔ بس کنڈکٹر بھی ”آئیے سر“ کہہ کر سوار ہونے کی

## زندگی کا کوئی ہیرو سانس

ایک ہنستے مسکراتے دوست کی جب چند لحظات میں کایا پلٹ گئی

رئیس الدین ظہور جعفری



اردو ڈائجسٹ 232 ستمبر 2015ء

SCANNED BY AMIR

READING

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY



مالک بھی۔ چوبیس گھنٹے اس کے ہونٹوں پر پان کی سرخی اور مسکراہٹ بیک وقت رقص کرتی۔ میں نے اسے کبھی فکر مند نہیں دیکھا۔ اہمیز عمر کا یہ شخص جس کے چہرے پر ابھی تک جوانی ڈھلنے کے کوئی آثار نظر نہ آتے، ظرافت کی پوت تھا۔ پان اور تاش اس کی کمزوری تھی۔ ہر وقت گھوری منہ میں دبائے مسکراتا۔ گول منول سایہ چہرہ لوگوں میں خوشیاں تقسیم کیا کرتا تھا۔

وہ مجھ سے کافی سینئر تھا، اسی لیے میں اس کا احترام کیا کرتا۔ گھر اس نے ہمیشہ میرے ساتھ، ہم جو یوں جیسا برتاؤ کیا۔ "میری جان" موصوف کا تکیہ کلام تھا۔ چنانچہ گاڑی روک کر اس نے اپنا سر باہر نکالا اور اسی اپنائیت اور انسیت سے جس سے وہ ہمیشہ پیش آیا کرتا تھا، بولا "کس مہینے کا انتظار ہے میری جان؟"

"حلیم بھائی" میں نے سنجیدگی سے جواب دیا۔ "ایک غیر ملکی مہمان ایک بچے کی پرواز سے آنے والا ہے۔ کہنی کی طرف سے میری ذیولنی لگی ہے کہ اسے خوش آمدید کہوں۔"

اس نے ہائیں ہاتھ کی کلائی پر بندھی گھڑی میری طرف بڑھاتے ہوئے مشکوک نظروں سے مجھے دیکھا اور کہا۔ "بارون؟" چکے میری جان۔ ہم سے جھوٹ بولتے ہو۔ مہمان کا جہاز اس اسٹاپ پر تو اترنے سے رہا۔ میں بھی ہوائی اڈے جا رہا ہوں۔ تمہاری کہنی سے لطف اندوز ہوئے کافی عرصہ گزر چکا۔ آج تمہارے ساتھ سب شپ ہو جائے۔" یہ کہہ کر اس نے اگلی نشست کا دروازہ کھول دیا۔

"بھائی جان! کہنی کی کار پی۔ آر۔ او کو لینے بھیجی ہے۔ وہ آتا ہی ہوگا۔ آپ کا شکریہ۔" میں نے معذرت کر لی۔

"مگر مجھے تو یہ سب کچھ جھوٹ معلوم ہوتا ہے۔ بات یقیناً کچھ اور ہی ہے۔ یا رہم سے تو نہ چھپاؤ۔" یہ کہتے ہوئے اس نے قریب پڑی پان کی ڈیپا اٹھائی اور ایک گھوری منہ میں رکھ دیا میری طرف بڑھا دی۔ "لو پان کھاؤ۔" وہ پیش کش کرتے ہوئے بولا۔

"حلیم بھائی، غیر ملکی مہمان اور پان دونوں متضاد اشیائیں۔ اچھا یہ تو بتائیں۔" میں نے بات ماننے کی کوشش کرتے ہوئے

کہا۔ "آپ کا منہ تو پہلے ہی اگا لداں بنا ہوا ہے۔ اس میں ایک اور پان کا اضافہ کر۔ آپ کے ہونٹوں پر سرخی کا مزید اضافہ تو ہونے سے رہا۔ پھر آپ نے ایسا کیوں کیا؟ ماشاء اللہ آپ کا منہ تو چوبیس گھنٹے ہی گل رنگ رہتا ہے۔"

"بہن میری جان، ہم تو موت کے منہ میں جاتے ہوئے بھی اسی طرح سرخ بہن ہو کر جائیں گے۔ ان شاء اللہ ہونٹوں پر مسکراہٹ ہوگی اور سرخی بھی۔" یہ کہہ کر اس نے ایک زوردار قبضہ لگایا۔

"بھئی حلیم خدا کے لیے بد فال تو منہ سے نہ نکالا کریں۔ اللہ رکھے، ابھی آپ کی عمر ہی کیا ہے۔" میں نے قدرے خوفزدہ ہو کر کہا۔

"چھوڑ دیا، ان فرسودہ روایات اور توہمات کو۔ اچھا یہ تو بتاؤ، میرے ساتھ چلو گے یا نہیں؟" اس نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر استفسار کیا۔

"نہیں بھائی، پھر کبھی سہی۔" میں نے مختصر جواب دیا۔ "اچھا میری جان خدا حافظ۔ یاد رکھو پھر کبھی،" کبھی نہیں آتی۔" یہ کہتے ہوئے اس نے دروازہ بند کیا، مسکراتے ہوئے ہاتھ بلایا اور گاڑی آگے بڑھا دی۔

اس کے جاتے ہی میں حلیم کے ساتھ بیٹے دنوں کی یادوں میں گھوٹا۔ وہ اپنے چشموں سے ماحول و عطران زار بناتے رکھتے تھے۔ میں اپنی سوچوں میں گم تھا کہ کہنی کی کار میزے قریب رکی، تو خیالات کا سلسلہ ٹوٹ گیا۔ ذرا نیور نے دروازہ کھولا۔ میں جلدی سے بیٹھا اور اسے ہوائی اڈے چلنے کا اشارہ کیا۔ گاڑی تیزی سے رواں ہوئی۔ پی۔ آر۔ او اور میں رکی علیک سلیک کر کے خاموشی سے خالی الذہن بیٹھے برابر سے گزرنے والی گاڑیوں کی طرف دیکھ رہے تھے۔

ہماری کار اوور ہینڈ برج سے گزر کر نیچے اتری، تو اچانک میری نگاہ ہجوم کے درمیان گھری ایک کار پر پڑی جس کا اگلا حصہ بالکل تباہ ہو چکا تھا۔ معا مجھے خیال آیا کہ یہ تو حلیم کی کار جیسی ہے۔ یہ خیال آتے ہی میرا ہاتھ نہکا۔ یہ تصدیق کرنے کے لیے



وقت بھی وہ سرخ دین ہو کر گیا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اور سرخی بھی۔ اور اس کا آخری جملہ یاد رکھو، پھر بھی، کبھی نہیں آتی "میرے کانوں میں آج تک گونجتا رہتا ہے۔

میں نے ڈرائیور کو اس کی نقش کے پاس ٹھہرنے اور انتظار کرنے کی ہدایت دے کر کار کا اسٹیرنگ خود سنبھال لیا۔ دورانِ راو میں پی۔ آر۔ او و حلیم سے ہونی آخری ملاقات کا ذکر کرتے لگے۔ تھوڑی سی دیر بعد ہم دونوں مصنوعی مسکراہٹ لیے ہوائی اڈے پر ایک غیر ملکی مندوب کو خوش آمدید کہہ رہے تھے۔ لیکن میرا ذہن حلیم کے متعلق ہی سوچ رہا تھا۔ اب شاید اس کے کفن دین میں بھی مجھے لواحقین کا ہاتھ بٹانا تھا۔

کہ میرا خیال سچ ہے یا غلط اور اصل معاملہ کیا ہے، میں نے ڈرائیور سے گازی رکوائی۔

اتر کر دیکھا، تو مجھے یقین ہو گیا کہ کار اسی کی ہے۔ تیزی سے آگے بڑھا۔ لوگ چہ میگوئیاں کر رہے تھے۔ ان کی باتوں سے پتا چلا کہ ڈرائیور جاں بحق ہو چکا۔ لوگوں کے جھوم سے تر کر آگے بڑھا، تو میں سکتے میں رہ گیا۔ حلیم کا جسدِ خاکی اپنے سرخ ہونٹوں پر مسکراہٹ سجائے خون میں لت پت سڑک پر پڑا تھا۔

"ان اللہ وانا الیہ راجعون" میری زبان سے نکلا۔ ساتھ ہی مجھے اس کے وہ الفاظ یاد آگئے جو قریباً دس منٹ پہلے اس کی زبان سے ادا ہوئے تھے۔ وہ سچ کہتا تھا، موت کے منہ میں جاتے

## ٹینڈر نوٹس برائے مالی سال 2015-16

تفصیل ویز کو اڈر ہسپتال برائے والدین و بڑائی کے لئے PPR-2014 کے مطابق FOR کی بنیاد پر اچھی شہرت کے حامل کمرنگس اور سٹریٹنگ ذیہارنس سے جڑا

فرومیں کٹر ٹیکرز اٹھکیر اراان سے سر برٹینڈ مطلوب ہیں۔

نمبر نمبر	نام ٹینڈر	زبردستی	تاریخ وقت ٹینڈر فریڈ	تاریخ وقت ٹینڈر وصول	ٹینڈر کھولنے کی تاریخ و وقت بیمانی	ٹینڈر کھولنے کا پتہ
1	لنگل پتھر میڈیسن + ڈسپنری آئیٹیم (ڈے ٹو ڈے) 15%	2% آف پڑ	15/09/2015 11:00 A.M	18/09/2015 1:00 PM	16/09/2015 1:30 PM	DCO آفس بہائی
2	لنگل پتھر میڈیسن ایمرجنسی	ایضا	15/09/2015 11:00 A.M	16/09/2015 1:00 PM	16/09/2015 1:30 PM	DCO آفس بہائی
3	ایکمرے قزاقہ کیمیکلز	ایضا	17/09/2015 11:00 A.M	18/09/2015 1:00 PM	18/09/2015 1:30 PM	EDO ایلیٹہ فٹرس دہان

اردو ڈائجسٹ 234 ستمبر 2015

SCANNED BY AMIR

READING  
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY



4	تباہی کڈ مہینہ ماکے ہنس اور فریج وغیرہ	ایضاً	17/09/2015 بوقت 11:00A.M	18/09/2015 بوقت 1:00 PM	18/09/2015 بوقت 1:30 PM	EDO-سہیل اختر دہلی
5	میزیکل ٹیمپرز	ایضاً	17/09/2015 بوقت 11:00A.M	18/09/2015 بوقت 1:00 PM	18/09/2015 بوقت 1:30 PM	EDO-سہیل اختر دہلی
6	لوگس پارٹس اور ہت زادہ اہلیت امانال	ایضاً	17/09/2015 بوقت 11:00A.M	18/09/2015 بوقت 1:00 PM	18/09/2015 بوقت 1:30 PM	EDO-سہیل اختر دہلی
7	سینٹری اپرٹنگ	ایضاً	17/09/2015 بوقت 11:00A.M	18/09/2015 بوقت 1:00 PM	18/09/2015 بوقت 1:30 PM	EDO-سہیل اختر دہلی
8	جنرل سٹورٹ مینجمنٹ (کپڑا پارچہ جات)	ایضاً	17/09/2015 بوقت 11:00A.M	18/09/2015 بوقت 1:00 PM	18/09/2015 بوقت 1:30 PM	EDO-سہیل اختر دہلی
9	لیبارٹری بریکل ٹیس اور ٹیمپرز	ایضاً	17/09/2015 بوقت 11:00A.M	18/09/2015 بوقت 1:00 PM	18/09/2015 بوقت 1:30 PM	EDO-سہیل اختر دہلی

- 1) تمام مہینہ درمیان بالادستی کی تاریخوں کے مطابق کھولیں جائیں گے اور (TECHNICAL PROPOSAL) ایسے ایسے وقت کے مطابق مہینہ درمیان ہوں گے۔
- 2) تمام مہینہ درمیان کے طریقہ کار کے مطابق جمع کروانے ہوں گے۔
- 3) مہینہ درمیان کے معتمدین اور شرائط و ضوابط کے ساتھ ساتھ 1000/- روپے (ایک ہزار روپے) کی فنڈ کے عوض، قیام الیہا تک دفتری اخراجات۔
- 4) ذریعہ تخلیق کیے جانے والے مہینہ درمیان کے ممبران کے لئے۔
- 5) مہینہ درمیان کے ممبران کے لئے ممبران کی کارڈز کی کاپی اور کھولیں کے لئے ممبران کی کاپی ساتھ ساتھ ممبران کی کاپی۔

مہینہ درمیان

مہینہ درمیان

مہینہ درمیان

اردو ڈائجسٹ 235 ستمبر 2015ء

SCANNED BY AMIR

READING

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY



# حکیم خیال



قارئین کے تبصروں، مشوروں  
اور باتوں سے سب کا کام

## ٹی وی گیم شوز یا اخلاقی انحطاط

جب وطن عزیز میں صرف ٹی وی اور ریڈیو پاکستان تھا، تو وہ کیا بھلا وقت تھا کہ ماہ مبارک رمضان میں ان دونوں ذرائع سے مسلسل تلاوت کلام پاک، نعت رسول مقبولؐ اور دینی موضوعات پر بیانات، تقاریر، اسلام سے متعلق ذہنی آزمائش کے مقابلے نشر ہوتے تھے۔

پھر مشرف صاحب اپنی ماورپہر خود ساختہ روشن خیالی کے ساتھ آن سنیکہ نت نئے ٹی وی چینلوں، ریڈیو امپیشور کمپنیوں کی طرح جگہ جگہ آگے آئے۔ ہوا تو یہ چاہیے تھا کہ ان میں صحت مندانہ مقابلہ ہوتا۔ اچھی روایات قائم کی جاتیں، لیکن ان چینلوں نے اپنی ریٹنگ بڑھانے کے لیے ہر جائز و ناجائز طریقہ اپنانا شروع کر دیا۔

ناک شوز اور بریکنگ نیوز کا عذاب اب بھی کم نہ ہوا تھا کہ نت نئے گیم شوز آگئے۔ سچی جانتے ہیں کہ افطار کا وقت بڑا بابرکت و ہا سعادت ہے۔ یہ قرب الہی اور قبولیت دعا کا وقت ہے۔ لیکن اسی شہرک و محترم وقت میں یہ شوز شروع ہو جاتے اور تراویح کے وقت تک جاری رہتے۔

یسی تلاوت، کیسی نعت ایک طرف ٹھک کے ٹھکی ٹھوہ ہو رہی ہوتی، تو دوسری طرف چٹیاں کلانیاں کی ٹکرارتی کہ عمرے پر جانے والی عمر رسیدہ خاتون بھی ناچتی نظر آتی۔ ان شوز میں بے ہودہ طریقے سے کھانے کے مقابلے ترا کے رزق کی بے حرمتی اور بے وقوفی کی جاتی۔ اسلام نے کھانے پینے کے جو آداب اور طریقے بتائے ہیں، ان کی حقیراوزنی ہوتی۔

ان پروگرامز میں بہت سے شہر کا ایسے چیزیں مانگ رہے ہوتے کہ بھکاری بھی شرمائیں۔ اگر اسلام پاکستان یا واقفیت



عامہ کے کچھ سوالات پوچھتے بھی جائیں تو ایسے منطقیہ فیروز جواب دے دینے جانتے کہ الاماں اخیلہ۔

نوجوان خواتین یا محرم مرد میزبان سے ایسے والہانہ انداز سے بھرے مجمع میں گلے لگتی ہیں کہ ہر غیرت مند کی نگاہیں شرم سے جھک جائیں۔ یہی سہی کسر ”الکلو“ کے دانش نے پوری کر دی۔ کیا موبائل، موٹر سائیکل، ایل سی ڈی، ٹی وی، ٹیبلٹ کے حملے میں قوی ملی، مذہبی غیرت کا جنازہ نکالنا کسی بھی طرح روا اور جائز ہے؟

انسانی فطرت ہے کہ است برائی ہمیشہ پر تشش نظر آتی ہے، اسی لیے وہ اس کی طرف جلد متوجہ ہوتا ہے۔ کبھی تو وہ خاص طور پر مردوں، بچوں اور عورتوں کی ایک بڑی تعداد ان شوز کو دیکھتی اور ان کے چہرے میں قرآن، نماز اور حسب رسول سے غافل ہو جاتی۔

افسوس صد افسوس کہ اب برائی کو برائی سمجھا ہی نہیں جاتا۔ ان پر گراموں کے کرتا دھرتا افراد اور ان کے سر پرستوں کو چاہیے کہ وہ سنجیدگی سے ان مسئلے پر سوچیں کہ وہ ریٹنگ کے چہرے میں اخلاقی اقدار کی تذلیل کا سبب بن رہے ہیں۔ وزارت اطلاعات بشریات اور ہتھرا کے ذمے داران کو چاہیے کہ وہ بھی شتر بے مہار آزادی کو لگا دم دیں۔ (ڈاکٹر اریب عبدالغنی نقییل ہستان)

بہار

## تعطیلات موسم گرما

نظام تعلیم چاہے سرکاری سطح پر ہو یا نجی سطح پر گزشتہ صدیوں میں تعطیلات موسم گرما کا نہیں تصور نہیں ملتا۔ دین اسلام میں بروز جمعہ تعطیل ہونے کا تصور رہا ہے کیونکہ نماز جمعہ کی تیاری کے لیے ہفتہ درکار ہوتا ہے۔ لہذا اس روز مدارس میں تعطیل کا ہونا سبوتا پیدا کر دیتا۔

تعطیلات موسم گرما کا رواج نجانے کب شروع ہوا۔ اب یہ افسوس ناک رہنجان ہے کہ سال کا چوتھائی حصہ صرف تعطیلات میں گزار دیا جانے حالانکہ اس عمر کے بچوں کو تعلیم و تربیت کی اشد ضرورت ہوتی ہے۔ لہذا ہے، موسم گرما میں چھٹیوں کا دستور مخصوص تعلیمی اداروں کے لیے انگریز دور میں شروع ہوا۔ انگریز حکمران

سر طلب سے تعلق رکھتے تھے اور گرمی کی شدت کی وجہ سے کام کرنے نہ کر پاتے۔ چنانچہ وہ پھاڑی ملاکوں میں بخندنی جلد پر وقت گزارنے لگے۔ یوں ”بل اسٹیشن“ وجود میں آئے۔ ان کی دیکھنا بھی ہندو پاک کے افسران نے بھی یہ طریقہ اپنایا اور یوں تعطیلات موسم گرما کا رواج عام ہو گیا۔

آج یہ عالم ہے کہ بچہ نوے فی صد طلبہ اور طالبات موسم گرما کی تعطیلات خسروں میں گزارتے ہیں۔ اساتذہ کرام تین ماہ کی تنخواہ وصول فرما کر گھروں میں وقت گزارنے پر مجبور ہیں۔ کلیں تعداد میں اساتذہ نوٹش پڑھاتے نظر آتے ہیں۔ اب تو ”ہوم ورک“ کرانے کا یہ سلسلہ بھی منقطع ہو چکا۔ گھر کے کام کی کاپیاں روٹی والوں کی نذر ہو جاتی ہیں۔ اساتذہ کرام انھیں دیکھنا پسند نہیں کرتے۔

درت بالا وجود کی بنا پر میرا مطالبہ ہے کہ گرمیوں کی چھٹیاں بند کی جائیں۔ اس امر سے یہ فائدہ حاصل ہوں گے۔  
۱۔ طلبہ و طالبات کا قیمتی وقت بچے گا۔

۲۔ اوقات کم کرنے سے طلبہ کو مدرسہ آنے جانے میں تکلیف نہ ہوگی۔

۳۔ طلبہ و طالبات کی توانائیوں سے بھرپور فائدہ اٹھایا جائے گا۔  
۴۔ اساتذہ کرام جو تین ماہ مفت کی تنخواہ وصول کرنے پر مجبور ہیں، معروف رہیں گے۔

۵۔ ان تعطیلات میں بچے والدین کے لیے سرورہ بن جاتے ہیں۔ والدین کی ذمے داریوں میں کمی ہوتی۔

پاکستان ایک ترقی پذیر ملک ہے، وہ تین ماہ کی چھٹیوں والی عیاشی کا تحمل نہیں ہو سکتا۔

(شمیم انصاری، گلشنیت کالونی، ملتان)

بہار

## کردار سازی میں اہم حصہ

میں نے جب سے ہوش سنبھالا ہے، اردو ڈائجسٹ کو اپنے گھر آتے دیکھ۔ میرے والد (اشرف مصوی) اس کے ابتدائی لکھنے والوں میں سے تھے۔ یہ رسالہ اتحاد لکچر اور اس کی تحریریں



اتنی معیاری ہوتی تھیں کہ جب تک اس کا ایک ایک لفظ نہ پڑھ لیتا، سکون نہ آتا۔

بچپن میں پڑھی ہوئی بعض تحریریں اور واقعات ابھی تک ذہن میں تازہ ہیں اور انسان کی کردار سازی میں اہم کردار ادا کرتے ہیں۔ میرے پسندیدہ مضامین میں شکاریات سرفہرست تھا۔ مقبول جہانگیر اور سیف اللہ اینڈرن کے تراجم بڑے شوق سے پڑھتا۔ لیکن اب شکاریات کی کہانیاں کم آتی ہیں۔ اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ جنگل تیزی سے ختم ہو رہے ہیں اور جنگلی جانور بھی معدوم ہو گئے۔ لوگ بھی اپنے کاروباری معاملات کی طرف زیادہ متوجہ ہیں۔

رسالے میں اب بھی اخلاقی، معاشرتی، مذہبی، تعلیمی اور جدید تقاضے پورے کرنے کے لیے ایسی تحریریں شامل کی جاتی ہیں جن سے ہماری نسل مستفید ہو سکے۔

(حبیب اشرف، صہجی، لاہور)

☆ ☆

### امراض بچکان پر خصوصی اشاعت

آپ کو مبارک ہو کہ آپ نے طب و صحت نمبر شائع کر کے بہت بڑی انسانی خدمت انجام دی۔ بطور ڈاکٹر میرا روزمرہ مشاہدہ ہے کہ ہمارے عوام خواہش صحت کی طرف سے بے حد بے پروا واقع ہوئے ہیں۔ اکثر و بیشتر وہ مریض کوا اس وقت ہمارے پاس لاتے ہیں جب مرض خطرناک حد تک بڑھ چکا ہو۔ تجویز ہے کہ آپ ایک خصوصی اشاعت بچکان کے امراض کے حوالے سے بھی ترتیب دیں۔ آپ اس نئی حقیقت سے واقف ہی ہوں گے کہ پاکستان میں سب سے زیادہ شہر اموات بچکان کی ہے۔

والدین کی جہالت اور توہم پستی کا اس امر سے اندازہ لگائیے کہ جب وہ بچے کو اسپتال لائیں، تو تعویذوں کی پونلیاں اس کے گلے میں پڑی ہوتی ہیں۔ دوا مریض پر پہلے حماز پھونک، تعویذ گنڈے وغیرہ کے کئی حیلے آزما چکے ہوتے ہیں۔ حال ہی میں ہمارے عوارڈ میں ایک سالہ بچہ داخل ہوا جس کا سانس ناہموار

تھا۔ ہم نے والدین سے اس کا سبب پوچھا تو انھوں نے حقیقت بتانے سے ریز کیا۔ ڈاکٹروں نے معائنے سے معلوم کیا کہ بچے کے گلے میں کوئی شے الجھی ہوئی ہے۔ اس اثنا میں بچے کے دادا نے اصل وجہ بتائی کہ بچے کے والدین نے اسے جامن کھلائے تھے۔ ایک معمولی سانس کی ٹالی میں ایک ٹکٹی جس نے بچے کی زندگی خطرے میں ڈال دی۔ ہماری سرگودشتہ کے باوجود بچہ زندگی کی سرحد پار کر گیا۔ وہاں جس کی سات سال بعد گودہری ہوئی تھی، اس پر غشی کے دورے پڑ رہے تھے، باپ الگ مذمت کے آنسو بہا رہا تھا۔

اسپتالوں میں والدین کی لامبھی اور غفلت کے ایسے دلدوز واقعات روزانہ دیکھنے میں آتے ہیں۔ اگر آپ امراض بچکان پر خصوصی اشاعت کا اہتمام کریں، تو میرا تعاون بھی حاضر ہے۔ یقیناً ایک انسانی خدمت ہوگی۔

(ڈاکٹر نوریہ خالد، جوہرانون لاہور)

☆ ☆

### جھوٹی قسم

جون ۲۰۱۵ء کے شمارے میں جناب ڈاکٹر ممتاز عمر نے "جھوٹی قسم" کے عنوان سے واقعہ تحریر کیا۔ یہ اسی سبق آموز قصہ ایک مقام پر لکھا ہے کہ "قسم دعویدار کھاتا ہے۔" ویسے قسم جو بھی اٹھائے، اس کی مرضی پر منحصر ہے۔ اسلامی قانون کے مطابق دعویٰ کرنے والے مدعی کے ذمے گواہ ہوتے ہیں۔ اگر وہ گواہ پیش نہ کر سکے، تو مدعا علیہ (جس کے خلاف دعویٰ کیا گیا ہوتا ہے) پر قسم واجب ہوتی ہے۔

(عبدالرزاق، صاحب سیف، جہانیاں منڈی)

☆ ☆

### صدر ممنون حسین کا انٹرویو

جون ۲۰۱۵ء کا شمارہ حسب معمول زبردست تھا۔ صدر ممنون حسین کا انٹرویو بہت دلچسپ رہا۔ بڑی شخصیات کے انٹرویو پڑھو،



اعتذار

شمارہ جولائی ۲۰۱۵ء کے صفحہ نمبر ۱۹۲ پر ”آیات قرآنی سے علاج“ میں سورہ رجن کی جگہ سورہ قریش پڑھا جائے۔  
پروف کی اس غلطی پر ادارہ معذرت خواہ ہے۔

(نور)

آن لائن کمپنیوں کی دھوکا دہی سے محفوظ رہیں۔

(صبر احمد خاں، فیصل آباد)

☆☆

مختصر نامے

یہ حقیقت ہے کہ موجودہ حکومت کے دور میں معیشت ترقی کر رہی ہے۔ امید ہے، آئندہ چند برسوں میں پاکستان مشکلات سے نکل آئے گا۔ اردو ڈائجسٹ آب و تاب کے ساتھ بہترین تحریریں شائع کر رہا ہے۔ (عبدالجبار رومی، چوہنگ، لاہور)

☆☆

اردو ڈائجسٹ علمی و ادبی دنیا میں اہم مقام رکھتا ہے۔ مختلف النوع موضوعات پر صاحبان علم و دانش کی تحریریں فکرائیز ہوتی ہیں۔ علمی و ادبی سرگرمیوں کی ترقی میں رسالے کی کوششیں قابل تحسین ہیں۔ (حرم طارق، ذاک خانہ بلہو سنگھوٹی، جہلم)

☆☆

کالاباغ ڈیم ہمارے لیے زندگی و موت کا مسئلہ ہے۔ لیکن اسے سیاست دانوں نے اپنی سیاست کی جھینٹ چڑھا دیا۔ دوسری طرف بھارت ہریاؤں پر سکڑوں ڈیم بنانا چاہتا ہے۔ ہمارے قیامت کب ہوش میں آئے گی۔

(راہد صلاح الدین، واد کینٹ)

☆☆

اردو ڈائجسٹ کا ہر شمارہ لاجواب ہوتا ہے۔ یہ ادارتی ٹیم کی محنت شاد کامند بولتا ثبوت ہے۔ (اولیس شیخ ٹوبہ ٹیک سنگھ)

تو ان کے اندر اچھے انسان کی جھلک محسوس ہوتی ہے۔ ہمارے صدر بھی ایک اچھے انسان ہیں لیکن بعض دوسرے راہنماؤں کے ”کارنامے“ دیکھو تو سر شرم سے جھک جاتا ہے۔ مثال کے طور پر جنرل مشرف کی کتاب پڑھ کر ان کی شخصیت بڑی عمر انگیز اور محب وطن معلوم ہوتی ہے۔ لیکن ان کے ”کارنامے“ جن کا خمیازہ اب تک ہم بھگت رہے ہیں تحریر کے برعکس ہیں۔

شکایات کی کہانیاں شائع کیجیے۔ عالمی ادب سے انتخاب لاجواب ہوتا ہے۔ آنتوں کے بزنس کے حوالے سے تحریر بہترین تھی۔ البتہ آنتوں کے حوالے سے ایک منفی پہلو یہ ہے کہ ہمارے ہاں گھنیا ذہن کے چند لوگ جو مال و دولت کے پجاری اور انسانی صحت کے دشمن ہیں، انہریوں سے تیل کشید کر کے فروخت کرتے ہیں۔ کئی بار اخبار اور ٹی وی پر گراموں میں اس قسم کی خبریں آ چکی ہیں۔ اللہ ہمارے اوپر رحم فرمائے۔

(معاذ امین، شہزاد ناوین، اسلام آباد)

☆☆

آن لائن کاروبار میں دھوکا

اردو ڈائجسٹ برسوں سے ہمارے گھر والوں کے زیر مطالعہ ہے۔ میں بھی شوق سے اس کا مطالعہ کرتا اور دسویں جماعت کا طالب علم ہوں۔ گزشتہ کئی شماروں میں آن لائن کاروبار پر مضامین آ رہے ہیں۔ وہ ابھی میری سمجھ میں نہیں آتے مگر میں ایک کمپنی کے اشتہار آن لائن کر کے کچھ رقم کما رہا ہوں۔ مگر یہ تجربہ زیادہ اچھا نہیں رہا۔ پہلے میں نے ایسی آن لائن کمپنیوں سے رابطہ کیا جن کے اخبارات میں اشتہار آتے ہیں۔ انھوں نے ۲۵ سو روپے ایزی پیس کے ذریعے منگوائے مگر بعد ازاں تعاون کرنے کے بجائے حیلے بہانوں میں منہ منہ کر لیے۔ اگر انھیں پولیس کارروائی کا میسج کیا جائے تو کہتے ہیں کہ کر لو جو کرنا ہے۔

براہ کرم اس بارے میں بھی کوئی تفصیلی مضمون سپرد قلم کریں تاکہ جو بے روزگار اور طالب علم وغیرہ کچھ کمانا چاہیں، تو وہ ان

اردو ڈائجسٹ 239 ستمبر 2015ء

SCANNED BY AMIR

READING

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



# انسائیکلو پیڈیا مکتوبات رحمة اللعالمین

نئی آخر زماں ﷺ کے تمام خطوط مبارک فرامین و معاہدات انتہائی خوبصورت انداز سے شائع ہو گئے ہیں خطوط مبارک کو تقسیم کرنے والے صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے اسماء گرامی اور حالات زندگی بھی شامل ہیں یہ کتاب اعلیٰ کاغذ دیدہ زیب ٹائٹل اور نفیس جلد پر مشتمل ہے عاشقان رسول اس مقدس کتاب کو اپنے علاقے کی لائبریریوں اور گھروں میں تقسیم کروا کر لامتناہی اجر حاصل کریں۔ یہ خطوط جن گھروں، دفاتر، کاروباری مراکز میں موجود ہونگے وہ مقام آفات الارضی و سادی سے محفوظ رہیں گے۔ انشاء اللہ

مرتب علامہ عبدالستار عاصم

قائد اعظم محمد علی جناح کے حالات زندگی پر علامہ عبدالستار عاصم کی معرکہ آرا کاوش

انسائیکلو پیڈیا

# جہان قائد

تکمل 5 جلد - 15000/-

تعارف ڈاکٹر محمد جمال خان نیازی

ڈاکٹر عبدالقدیر خان

تقلم فاؤنڈیشن انٹرنیشنل

متبول اکیڈمی چوک اردو بازار لاہور 0300-0515101, 0333-0323/4393422

E-mail: qalamfoundation3@gmail.com